



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

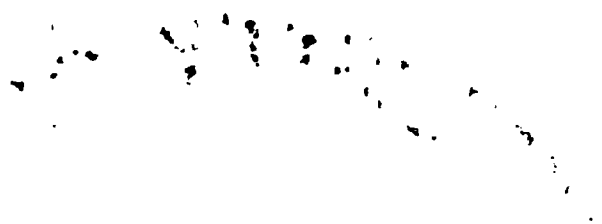
Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

B 971,678

242





Hr. L. von Soltan's

Deutsche Historische Volkslieder,

. . . Zweites Hundert.

Aus Soltan's und Peyser's Nachlaß und anderen
Quellen

herausgegeben mit Anmerkungen

von

H. M. Hildebrand,

Dr. phil., Lehrer an der Thomasschule zu Leipzig.

Leipzig,

Verlag von Gustav Mayer.

1856.

Stamm
1904
Friedrich Edward
Hr. F. von Soltau's

Deutsche Historische Volkslieder,

Zweites Hundert.

Aus Soltau's und Leyser's Nachlaß und anderen
Quellen

herausgegeben mit Anmerkungen

von

H. A. Hildebrand,

Dr. ph., Lehrer an der Thomasschule zu Leipzig.

Leipzig,

Verlag von Gustav Mayer.

1856.

Summit

200

839.18

5691

1856

6L
GIFT
2-16-93

Vor nunmehr zwanzig Jahren erschien auf dem deutschen Büchermarkt ein Buch, das in dem einzelnen Gange der vaterländischen Wissenschaft, in welchem es arbeitete, sich als ein Ereigniß geltend gemacht hat: Ein Hundert Deutsche Historische Volkslieder, gesammelt und in urkundlichen Texten chronologisch geordnet herausgegeben von Fr. Leonard von Soltau, Leipzig 1836. Außerlich zwar hat es ein glänzendes Schicksal nicht gesehen, denn seine Auflage ist bis heute noch nicht ganz verkauft und es hat währenddem den Verlags-eigenthümer mehrmals gewechselt; aber die Sachkenner erkannten ihm den Preis zu, daß es in seinem Gebiete grundlegend gewirkt habe, in den Literaturgeschichten steht es in seinem Fache oben an oder füllt es vielmehr fast allein aus, Geschichtschreiber haben es hier und da als Quellenwerk benutzt, von Anthologien ist es als beste und erste Quelle mehrfach ausgebeutet worden. Nun fand sich in Soltaus Nachlaß gesammelter Stoff zu einem zweiten „Hundert“ solcher Volkslieder, wie es da genannt war, und diese Stoffsammlung ist die Veranlassung des vorliegenden Buches; sie kam mir in die Hand mit dem Antrag, eben ein Buch daraus zu machen, nachdem derselbe Antrag schon von andern Seiten abgelehnt worden war. Welches auch die Gründe dieser Ablehnung sein mochten, der angebotne Stoff, sah ich wol, konnte nicht allein daran schuld sein; zudem war ein anderer bewegender Umstand mitwirkend, nämlich der, daß die hinterlassene Familie Soltaus eine Verwerthung des Nachlasses dringend wünschte: so entschloß ich mich, zumal sich glücklicherweise ein Verleger fand, in Ermangelung eines Berufenern die Arbeit zu übernehmen, zu der ich freilich nicht viel mehr als ein warmes Interesse für das Volkslied mitbringen konnte. Allerdings fand sich bei näherem Zusehen, daß Soltaus Sammlung doch nicht

*

so gehaltvoll war als ich anfangs geglaubt hatte. Er selbst hatte in dem Entwurf eines Titels hundert Lieder zur Mittheilung bestimmt und der Vorgang des gedruckten Soltauschen Buches gab dieß äußere Maß von selbst an die Hand; nun enthielt die Sammlung, fast durchaus Abschriften von Soltaus Hand, allerdings mehr als hundert Lieder, in die hundert und dreißig sogar: allein davon zeigte sich gleich anfangs höchstens die große Hälfte jetzt noch mittheilbar, denn viele waren inzwischen schon sonst leicht zugänglich gedruckt, viele auch konnten nicht als wahre Volkslieder gelten oder taugten aus anderen Gründen nicht zur Aufnahme. Schließlich aber hat der Nachlaß auch nicht die ganze Hälfte des verlangten Hundert liefern können, nur 45 Lieder sind im Buch von Soltaus Sammlung, für die Ausfüllung der großen Lücke hab ich selbst einstehn müssen, so daß, auch abgesehen von meinen Zuthaten unter dem Texte, das Buch zur Hälfte mein eigenes ist. Bei der Bestimmung der aufzunehmenden Lieder hat natürlich die Rücksicht vorgewaltet, die Soltausche Sammlung möglichst zu verwerthen, denn das war ja die eigentliche Aufgabe; allein es konnten grundsätzlich nur solche Lieder Aufnahme finden welche in einer der größeren und als Quellen jetzt gangbaren Sammlungen noch nicht gegeben waren. Diesen Grundsatz hatte Soltau bei seiner ersten Sammlung als Maßstab gebraucht, s. das. S. XLVII fg., und auch die zweite Sammlung war nach demselben angelegt. Denn darauf war weder Soltau ausgegangen, daß etwa lauter bibliographisch Neues gegeben würde, noch konnte ich darauf ausgehn bei der Beschränktheit der mir gebotenen Mittel; ich muß ausdrücklich bevortworten, daß mein Buch, insofern es ja doch nun das meine geworden ist, eine solche bibliographische Neuheit zum Zweck weder haben konnte noch sollte. Ich will freilich auch nicht mit der Äußerung zurückhalten, daß ich in solcher bibliographischer Neuheit — ich kenne den Zauber des Wortes „ungedruckt“ in den Augen der Kritik sehr wol — gar nicht das einzige Heil solcher Arbeiten erblicke, weil ich an dem schon Vorhandenen noch so viel zu thun finde, mehr als die Herausgeber manchmal zu finden scheinen, und weil es mir oft schien als würden die Herausgeber nicht selten zum Nachtheil der Sache zu sehr von dem Respect vor dem Zauberwort „ungedruckt“, überhaupt zu sehr von dem bloß bibliographischen Interesse beherrscht. Daß ich dabei die Berechtigung

der Forderung, ein solches Buch solle möglichst Neues bringen, nicht etwa gar verkannt habe, kann glaube ich das Buch selbst ausweisen; denn einmal enthält es doch 46 solcher Lieder die bisher meines Wissens noch nirgend mitgetheilt sind und davon sind nur 15 aus Soltaus Nachlaß, dann aber hat mich eben dieß Verhältniß mit bewogen zur Hinzufügung erklärender Bemerkungen: diese sollten wenn es möglich wäre mit aufwiegen helfen was das Buch etwa von Seiten der bibliographischen Neuheit doch zu leicht wäre. Am günstigsten steht das Verhältniß, nach dieser Neuheit gemessen, bei der Abtheilung welche die neuern Lieder enthält, denn da sind unter 40 Liedern 25 die neu heißen können, ungünstiger schon bei den Liedern des 17. Jahrhunderts, wo 9 neue unter 20 sind, am ungünstigsten freilich gerade bei den Liedern die ein Gegenstand besonderer bibliographischer Liebhaberei sind, bei denen vor 1600: da bring ich nur 12 neue unter 40, und würde aus Soltaus Nachlaß nur eins haben bringen können; zehn solcher neuen verdank ich einem besondern Glücksumstand, der mir die Vorarbeiten eines Mannes in die Hände führte, welcher in diesem Fach einst mit Umsicht, Aufopferung und Begeisterung arbeitete und nun schon lange zu den Todten gehört, ich meine den Nachlaß Hermann Leysers, der reiche Sammlungen für alle Gebiete des älteren Volkslieds enthält und dessen Benutzung mir von Seiten der hiesigen Universitätsbibliothek auf das bereitwilligste gestattet ward. So trifft sich eigen, daß Leysers, der auch nachher Uhlands Sammlung wesentlich bereichert hat, zu Soltaus erster Sammlung einst ein Bedeutendes beisteuerte, und zwar nicht ganz mit seinem Willen, und daß er nun zu der zweiten Sammlung wieder so bedeutend mitwirkt wo sein Wille gar nicht mehr in Frage kommt; denn von den 40 Liedern der ersten Abtheilung verdanke ich 17 ihm allein und ohne seinen Nachlaß würde ich nicht die Mittel und nicht den Muth gehabt haben, eine besondere Abtheilung für die ältere Zeit in passendem Umfang aufzustellen. So hat er zu drei Liedersammlungen mitgewirkt, zwei davon wesentlich mit möglich gemacht und mit dem Besten ausgestattet, der selbst nicht erleben sollte seinen Fleiß unter seinem Namen in die Welt gehn zu lassen. Die Wichtigkeit der ersten Abtheilung und diese Verhältnisse haben mich bestimmt, Leysers Namen mit auf dem Titel zu nennen.

Doch bevor ich weiter rede von der Rechtfertigung des Buchs und von seiner Art und Absicht, auch von meiner Arbeit daran, wird ein Rückblick passend sein auf das was seit Soltaus erster Arbeit für dieß Gebiet in der Büchermwelt geleistet worden ist, als Versuch einer Fortsetzung der Literatur des historischen Volkslieds, mit welcher Soltau i. J. 1836 sein Buch einleitete. Ich rede dabei zunächst vom älteren Volkslied, vom neueren nachher.

Die von Soltau S. XXXI damals „nächstens“ versprochenen „Deutschen Seeräuberlieder“ sind meines Wissens nicht erschienen; es sollten darin „mehrere noch unbekannte Texte des Stortebek“ gegeben werden; was er damit gemeint hat, weiß ich nicht zu sagen, sicher war mit verstanden der nun hier unter Nr. 1 gelieferte Text, denn dessen Quelle war in seinem Besitz; auch von den „einigen andern verwandten niederdeutschen Liedern“ ist aus dem Nachlaß nichts zu ersehen, höchst wahrscheinlich meinte er damit die hier unter Nr. 19 u. 20 stehenden Lieder, die er aus Leyfers Sammlungen kennen mochte. S. LV seines Buchs sprach Soltau von der Absicht, eine umfassende Sammlung von niederdeutschen Liedern besonders herauszugeben; auch diese ist nicht zu Stande gekommen und der Nachlaß, wie er mir eingehändigt ward, enthält gar keine Vorarbeiten dazu, nur eine Spur findet sich davon in einer „vorläuf. Übersicht der für einen 2. Bd. aufzunehmenden hist. Volkslieder“, in der einige niederdeutsche Lieder mit angesetzt sind die der Nachlaß nicht enthält und die ich nicht nachweisen kann.

Wenige Jahre nach Soltaus Buche erschien eine Sammlung, die durch jenes angeregt zu sein scheint, wie Soltau seinerseits durch D. L. B. Wolffs i. J. 1830 erschienene Sammlung zu der seinigen veranlaßt worden war: „Historische Volkslieder aus dem sechzehnten und siebenzehnten Jahrhundert nach den in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München vorhandenen fliegenden Blättern gesammelt und herausgegeben von Ph. Max Körner. Mit einem Vorworte von J. A. Schmeller. Stuttgart 1840.“ Dieses Buch ist das einzige, welches dem Soltauschen auf seinem Wege nachgefolgt ist, und eigentlich auch nicht einmal dieses, denn es beschränkt sich ja in seinen Quellen auf fliegende Blätter und in der Zeit auf das 16. 17. Jahrh., während Soltaus Plan so ausgedehnt war, daß die Geschichte vom möglichst frühesten Anfang bis in unser

Jahrhundert bedacht wurde. Damit ist das bibliographische Verdienst an diesem Buch weit geringer, als an dem Soltauschen, denn dieser sammelte größtentheils mühsam und umsichtig aus den entlegensten und zerstreutesten Quellen, zu denen allerdings Herder zum Theil schon den Weg gewiesen hatte, der Bahnbrecher auch in diesem Gebiet; Körner aber gibt nur was schon gesammelt war in den Räumen einer einzigen Bibliothek. Doch eben dieß ist auch die Stärke und der Werth des Buchs, daß es die Lieder gibt aus Quellen die füglich Quellen erster Hand heißen können und den Werth von Urkunden haben für den Gesang ihrer Zeit; Soltau kam dagegen zu oft bloß an secundäre Quellen, es sind zum Theil geradezu unbrauchbare Texte in seinem Buche. Körner setzt denn auch die Absicht seiner Arbeit darein, die Lieder zu veröffentlichen „sprachgetreu nach durchaus urkundlichen Texten von fliegenden Blättern, was bei den früheren Herausgebern mehr oder weniger vermißt wird.“ Damit nimmt er nur das Wort auf welches von Soltau zuerst so stark und mit Selbstgefühl betont und der Wolff'schen Arbeit entgegengehalten war, das „Urkundliche“, wie um seinem Vorgänger zu beweisen was denn eigentlich und wahrhaft urkundlich sei. Diesem Widerspruch gegen Soltau wird wol das Buch entsprungen sein, wie eben Soltaus Buch dem Widerspruch gegen Wolff. Übrigens gibt Körner als Veranlassung zu seinem Buche den Reichthum der Münchner Bibliothek in diesem Fach an, in deren Bedienung er stehe; aus dem reichen Stoff, sagt das Vorwort, habe er „nur das Bessere, das bisher Unbekannte“ genommen, „um Lieder die in früheren Sammlungen richtig enthalten sind, nicht wiederholt zu geben.“ Er betrachtet sein Buch als einen Beitrag zu einer gedachten „vollständigen Bibliothek deutscher Volkslieder“, damit einmal „dem Geschichtsschreiber das reiche Bild vergangener Ereignisse in genaueren und ausgeprägteren Gestaltungen vorgeführt“ werden könne; also ähnlich wie Soltau S. LXV „ein corpus deutscher historischer Volkslieder zu Erläuterung der deutschen und europäischen Geschichte . . . chronologisch und urkundlich“ als letzte Idee vorschwebte, als „ein poetischer Geschichtspiegel, der auch in dem, was er nicht berührt, unterrichtend sein würde, eine historische vox populi, die ferner der Geschichtsforscher nicht unberücksichtigt lassen dürfte.“ Ich wiederhole mit Absicht Soltaus maßgebende Worte im Auszug, um das schöne

Ziel wieder aufzufrischen oder wo das nicht nöthig ist, doch auch dieses Buch unter das Licht jenes Ziels zu stellen.

Körners Sammlung enthält nun 40 Nummern, da aber die Zählung bei der bibliographischen Haltung des Buchs nach den Einzeldrucken geht, so enthält es in Wirklichkeit 50 Lieder, in chronologischer Ordnung, der letzte Druck ist vom J. 1685. Historische Lieder sind es aber keineswegs alle, sondern z. B. religiöse darunter, wenn sie in der Quelle mit einem historischen zusammengeedruckt waren, wie Nr. 5^a. 15. 25^b, denn es sind eben die fliegenden Blätter als solche zum Abdruck gebracht. Ebenso ist als Nr. 13^a der Danhuser mit abgedruckt, obwol er nach derselben Quelle schon in Rone's Anzeiger gegeben wurde. Nr. 28. 29. 30 sind Streit- und Hohnlieder, für Sittengeschichte, nicht für politische Geschichte werthvoll, allerdings von religiösem Interesse; aber Nr. 8. 9. 24 können als historische Lieder gar nicht gelten, es sind novellenartige Stoffe, nach Meistersängerweise für Gesang verfaßt. So dankenswerth zum Theil die Mittheilung dieser Lieder an sich ist, so entspricht doch der Inhalt des Buchs dem Titel nicht genau. Auch die Angabe von der Neuheit, welche die Auswahl geleitet habe, ist nicht genau, denn etwa 12 Lieder waren damals schon anderwärts mitgetheilt, wenn man absieht von den in Nothholz, Liederchronik, enthaltenen, zu denen Körner die Originale bringt; allerdings sind auch diese 12 hier meistens sehr willkommen, insofern sie die Quelle einsehen lassen, wie bei Nr. 11. 15^a. 22. 25, die bei Soltau nur aus Hormayrs Taschenbuch gegeben waren, oder insofern sie noch nicht bekannte Drucke beibringen. Nr. 27 hatte auch Soltau S. 445 schon nach einem Originaldruck, und zwar jedenfalls nach demselben, nicht nach einem andern wie Körner meint, Körners Abdruck ist nur dadurch verschieden und brauchbar daß er zwei fatale Lese- oder Schreibfehler und zwei willkürliche Änderungen bei Soltau verbessert, das Akrostichon an dem Liede ist von beiden unbemerkt geblieben. Seine Vorgänger gibt Körner selbst an, freilich nur sehr allgemein, daß einem das Auffuchen übrig bleibt; einmal hat er die Notiz auch unterlassen, Nr. 4 ist schon bei Wolff S. 517 vorhanden, aus einer anderen Quelle. Überhaupt haben die bibliographischen und literarischen Notizen nicht die Vollständigkeit und Genauigkeit die man von einem Buch erwarten sollte, welches

hauptsächlich aus bibliographischem Interesse hervorgegangen scheint; was nützt z. B. eine Angabe wie S. 258: „auf der Seite 2^a des Orig. befindet sich ein zweiter Titel“ u. s. w., wenn wie hier im Abdruck die Seiten des Orig. nicht angegeben sind! und doch kann es unter Umständen recht wichtig sein, die Stelle dieses zweiten Titels zu wissen; nun ja, der Herausg. gibt sie ja an. Von einer Thätigkeit der Kritik endlich, von einem Prüfen und Sichten und Vergleichen, wozu solche Dinge doch auch den leicht hinziehen, der nicht dazu geneigt ist, findet sich in dem Buche weiter nichts als ein flüchtiges, sehr flüchtiges Vergleichen mit dem Auge des Bibliographen. Die neun ersten fleg. Blätter sind Drucke von Augustin Fries zu Zürich, alle undatiert; der Herausg. bemerkt zum ersten S. 8, er habe sich vergeblich bemüht das Druckjahr ausfindig zu machen (um danach die chronol. Anordnung treffen zu können) und bittet darum um Entschuldigung, daß er sie in dieser (d. h. willkürlichen) Reihe folgen ließ. Also bloß das zufällige Druckjahr sollte die Anordnung bestimmen, nach dem Inhalt eingeständlich keine Frage! und doch war es z. B. so leicht zu bemerken, ja wol schwer zu übersehen, daß Nr. 2 sich auf Nr. 5 bezieht, daß der ‘alte Gndgnos’ S. 9 und was er warnend den Schweizern ‘singt’, nichts ist als das Lied vom Bruder Claus das Körner selbst auch gibt S. 29, jenes Lied citirt ihn S. 12 sogar namentlich. So war doch Nr. 5 leicht als vor Nr. 2 gehörig auszufinden, und damit das zeitliche Verhältniß der beiden Lieder vor Augen gebracht — nun ist das dem Leser zu finden überlassen: wer soll denn aber ein Buch aufmerksamer lesen als der Herausgeber vor der Herausgabe? Zu Nr. 28, einem für Sittengeschichte werthvollen Spottlied, war das Jahr des Aufkommens, also wol auch des Drucks, aus Nr. 30 Str. 2 S. 251. 252 zu entnehmen, der Herausg. sagt nichts davon. Was derselbe an dem Texte seiner Lieder gethan hat, beschränkt sich sonst darauf, daß er augensällige Druckfehler, wenn z. B. Buchstaben ausgefallen sind oder ein r für ein e steht, in Parenthese berichtet; weiter zu gehn erlaubt ihm wie es scheint der Respect vor den Originaldrucken nicht, deren Verzählen im Vers z. B. er stehn läßt und nur in Parenthese die rechte Zahl zusetzt; daß S. 219 ‘hinderthal’ Druckfehler für ‘hinderhalt’ ist, hat er aber wol nicht gesehen, sonst stünde dieß in Parenthese dabei. Worterklärungen finden sich

zwei in dieser Weise zugelegt, S. 112 „verren (fern)“, und eine kaum verzeihliche S. 12: „erarnen (verarmen)“; im Latein würde man einen Fehler von gleichem Grade nicht verzeihen: daß ein deutscher Gelehrter erarnen nicht kennt oder doch wenn er es nicht kennt, sich auf solches Rathen verlegt, statt um Belehrung nach den vorhandenen Hilfsmitteln zu greifen, ist im Grunde wenigstens eben so unverzeihlich. Die historischen und sonstigen Notizen mit Sacherklärung, die einzelnen Liedern zugegeben sind, weisen sich zum Theil als ganz dankenswerth, öfter noch als recht dürr und flüchtig aus.

So ist dieß Buch, das einzige eigentlich, das in Soltaus Spuren trat, genau genommen nichts als eine Nachlese zu jenes Buch, aus bloß bibliographischem Interesse hervorgegangen, werthvoll allein durch seine durchgängige Quellenmäßigkeit, und von eigenthümlichem Reiz durch seine Gleichmäßigkeit der Quellen, worin ihm keine andere Sammlung gleichkommt. Eben dadurch ist sie aber auch recht sehr werthvoll, denn sie enthält viel Neues und viel Bedeutendes, besonders in Schweizer Drucken.

Eine „zweite, wohlfeile Ausgabe“ von G. L. Kochholz, Eidgenössische Liederchronik u. s. w. Bern 1842 ist bloße Titelausgabe, das Buch erschien Bern 1835, f. Soltau S. XLIII ff.; gerade ebenso hat Soltaus Buch bei einem Verlagswechsel eine „neue“, d. i. Titelausgabe erlebt, Leipzig 1845. In „Gertha, Almanach für 1836,“ herausg. v. Ch. Knapp, Rempten 1836, gab Kochholz eine Anzahl Volkslieder aus einer Handschrift des 17. Jahrh., darunter auch geschichtliche.

Von größeren Sammlungen, die dem hist. Liede dienten, ist außer Körner nur noch ein vor Jahresfrist erschienenenes Buch zu nennen: „Die Lieder des Dreißigjährigen Krieges nach den Originalen abgedruckt. Zum ersten Male gesammelt von Emil Weller. Mit einer Einleitung von W. Wackernagel. Basel 1855.“ Der Titel spricht nicht von Volkslied, und allerdings ist dasjenige Lied welches in dieser Zeit an dessen Stelle steht, des Volksmäßigen größentheils entkleidet in seinem Ursprung wie in seinem Wesen; dennoch gehört das Buch hierher, denn das betreffende Lied ist immer doch der rechte Erbe vom Volkslied des 16. Jahrh. Die Sammlung hatte als Zweck, „nicht bloß eine genauere Einsicht in den Zustand der deutschen Poesie damals zu verschaffen, sondern auch ein Bild

von den damals geltenden Ideen zu geben, die wir jetzt nicht mehr richtig würdigen können, wenn wir uns nicht mitten in die Literatur des 30jähr. Kriegs versetzen, sie nicht gründlich studieren.“ Also in Verhältniß zu dem Plane wie ihn Soltau ausgedacht hat, eine Art Monographie, wie sie noch für die und jene andere Periode unsrer Geschichte, z. B. die Reformationszeit recht wünschenswerth wären. Freilich wäre dabei möglichste Vollständigkeit in Anspruch zu nehmen, und diesem Anspruch genügt die Sammlung keineswegs, obwol ihn der Herausg. abzulehnen unterlassen hat, es thut das für ihn Wackernagel S. VII. Immerhin ist auch diese, an sich reiche, Zusammenstellung schon lehrreich und dankenswerth, sie bietet im Ganzen 47 Nummern, davon 32 Lieder und von letztern 20 vorher nicht neugedruckte. Aus Soltau aufgenommen sind sechs (S. XIII), außerdem hat Soltau schon auch die beiden S. 157 (bei Soltau S. LXXXI aus Leyfers Sammlung) und 161 gedruckt, was der Herausg. nicht anzeigt. Auch die Relation S. 180 hat schon Soltau S. 472, aber der Abdruck der hiesigen älteren Fassung ist äußerst willkommen, denn diese und die Fassung bei Soltau stehen in einem höchst merkwürdigen und lehrreichen Verhältniß zu einander, Weller gibt wahrscheinlich das ursprüngliche Lied wie es zuerst im Druck erschien, Soltau diejenige Gestalt die dasselbe ein Jahr später im Mund der Sänger angenommen hatte, rhythmisch und syntaktisch glätter, verkürzt und erweitert, kurz nach dem Bedürfniß zurechtgerungen (vgl. unten S. 45). In ähnlichem für die Geschichte der Lieder lehrreichen Verhältniß stehen die beiden Fassungen eines andern Liedes die Weller S. 135 und 141 nach einander abdruckt. Weller selbst stellt solche Vergleichen nicht an, die doch eigentlich den Stoff erst verwerthen, ja zu denen der Stoff herausfordert, und gehört das nicht mit zu dem „gründlich studieren“ von dem der Herausgeber sprach? wer aber soll solche Lieder gründlicher studieren als der Herausgeber vor der Herausgabe? wer wird mehr Zeit, wer soll mehr Beruf dazu haben? Überhaupt aber ist auch diese Arbeit, wie die Abnersche, eine fast nur aus bibliographischem Interesse hervorgegangne, nur mit dem Unterschied daß Weller nicht mit jenem den Respekt theilt vor der orthographischen und typographischen Zeitercheinung seiner Lieder; er hat nicht nur Druckfehler, „wo irgend erkennbar“, verbessert, sondern auch „das U bezeichnende B durch das

moderne und mehr leserliche U ersetzt“, ebenso „bei dem Doppel R oder W die Abkürzung nicht beobachtet“. Das ist die ganze kritische Thätigkeit. Alter Druckfehler waren wol nicht schwer noch mehr zu bemerken, so S. 14 confitren, es muß heißen confitiren, auch Wolff hat den Fehler; schlimmer, ja von der schlimmsten Art ist S. 240 'Suecus non liberavit, qui hos tyrannos stravit' statt nos liberavit, die Wittenberger Studenten sangen das Lied. Bei dem Gespräch S. 3 war wol leicht zu merken in welcher merkwürdiger Form das strophische Spruchgedicht gearbeitet ist, jede Strophe gibt das Akrostichon „Jesuita“; daß der Herausg. durch 38 Strophen hindurch das nicht gemerkt hat, beweisen S. 6 die Zeile 'Als ein trewer Patriot', die ein J vorn braucht und eine Silbe zu wenig hat, es mußte heißen 'Ich als ein t. P.', und S. 9. 11 das Unterlassen der Strophenabtheilung; auf S. 12 in der letzten Str. muß in der ersten Zeile 'Zetter' doppelt stehn, das war von S. 64 leicht zu entnehmen. Auch in dem Lied S. 171 hat der Herausg. das Akrostichon nicht gemerkt, das zeigt der Fehler im ersten Wort der zweiten Strophe. Die Anordnung der einzelnen Stücke ist Chronologisch, aber auch da ist genaueres Zusehen in den Inhalt dessen was der Herausg. zum Druck gab, mehrmals zu vermissen; denn eben der Inhalt zeigt, daß die S. 74. 76. 78. 91. 96 gedruckten Stücke der Zeit nach vor das auf S. 62 gehören, sie sind alle mit dem Druckjahr 1620 versehen und so hat sie der Herausg. nach irgend einer zufälligen Veranlassung zusammengestellt, nicht geordnet. Überhaupt ist es ein mißlich Ding um ein chronologisches Ordnen nach dem zufälligen Druckjahr, denn z. B. der Spruch S. 262, den Weller aus einer Flugschrift von 1633 bringt und danach einordnet, ist schon 1618 gedruckt in einer Spottschrift auf Cardinal Eusebius: Nova Novorum Novissima, d. i. Zeytung von Bischoff Eusebius 1c. gedruckt i. J. Chr. 1618. 4 Bl. 4° (Leipz. Univ. Bibl.). Übrigens enthält das Buch nicht Lieder allein, sondern auch eine gute Anzahl Gedichte in Spruchform; diese aber begreift der Herausgeber, wie eine Aeußerung S. XII sehen läßt, mit unter den „Liedern“, und eben das ist genau genommen ein wunderlicher Fehler, dem man übrigens sehr oft begegnet. Die alte Zeit selbst unterschied mit Namen gewissenhaft das gesungene Lied von Spruch, Reim, Rede oder wie es sonst genannt wurde, ihr war die unterschiedne

Vortragsform lebendig gegenwärtig und das wesentlichste formelle Merkmal; bei unserm stillen Überlesen fällt freilich dieser Unterschied für die Sinne weg, aber doch sagt auch uns noch das Gefühl, daß der Name Lied für ein Spruchgedicht unpassend ist. Dem Buche voranf geht auf 36 Seiten eine „Bibliographie der Lieder des dreißigjährigen Krieges“, ein Titeltatalog von Liedern und Gedichten in Spruchform nach den Druckjahren alphabetisch geordnet, hauptsächlich aus den Berliner, Ulmer und Züricher Bibliotheken entnommen. Die Tagesliteratur jener aufgeregten Jahre war freilich zu thätig und umfassend, schon aus einer Sammlung von Flugschriften des 30jähr. Kr. auf der Leipziger Universitätsbibliothek wären manche Titel nachzutragen.

Außer diesen beiden Büchern sind nun aber manche andere Werke mit für das historische Volkslied thätig gewesen, die theils einem weiteren theils einem beschränkteren oder überhaupt einem anderen Zwecke dienten, hauptsächlich durch Veröffentlichung von Texten, selten durch Erläuterung. So haben namentlich die Sammlungen welche das Gebiet des gesamten Volkslieds umfaßten, meistens theils das historische Lied mit berücksichtigt. Vor allen so für das Lied der ältern Zeit jenes epochemachende Buch, mit welchem für die künftigen Studien im alten Volkslied ein vorzugsweis dazu berufener Dichter den Grund gelegt hat: Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder in fünf Büchern, herausgegeben von Ludwig Uhland. Stuttg. u. Tüb. 1844. Da sind im dritten Buch, welches in der Hauptsache geschichtlichen Stoffen gewidmet ist, eine Reihe ausgewählter historischer Lieder mitgetheilt vom 14. Jahrhundert an, besonders aus dem 15. und 16., theils neue, theils schon bekannte in bewährten Texten; von solchen hist. Liedern, die zugleich in das religiöse Gebiet einschlagen, bringt eine kleine Zahl das fünfte Buch nach, auch in den Nachträgen sind einige historische Nummern. Die hohen Verdienste, die der Sammlung von Urtheilssfähigen für das Volkslied überhaupt zugesprochen worden sind, gelten natürlich auch von den geschichtlichen Liedern, nirgends in einem Buch ist eine solche Auswahl des Trefflichsten so bequem beisammen, und nirgends eine Sammlung in welcher eine so feine und umsichtige, eine so gediegene Behandlungsweise der alten Lieder zu finden wäre. Nur ist für die Wirkung die das Buch hätte ausüben können, der

Verlust nicht zu verschmerzen, daß der verheißene zweite Band ausgeblieben ist, in dem eine Abhandlung über das Volkslied und Anmerkungen zur Kritik, Erläuterung und Geschichte einzelner Lieder folgen sollten. Mit wie vielen falschen oder auch nur halbrichtigen Voraussetzungen und Erwartungen kommt noch unsere Zeit im allgemeinen an solche Dinge heran! wer aber hätte den Zeitgenossen besser sagen können was an diesen Liedern ist und was nicht dran ist, als Ludwig Uhland mit seinen vorausgegangenen Studien eines Lebens? und was die thatfactlichen Erklärungen betrifft die versprochen waren, wie viel mag oder muß uns damit verloren sein an rechtem Verständniß, wenigstens uns dem jüngeren Geschlecht das zum Lernen im allgemeinen so offen ist — wie viel auch müssen die armen Lieder damit eingebüßt haben an der rechten und rechtzeitigen Wirkung die doch ihr Recht ist!

Außerdem sind im Folgenden fast nur vereinzelte und gelegentliche Veröffentlichungen von Texten zu nennen, einige jedoch sich auszeichnend durch Fleiß der auf die Textkritik oder Sacherklärung verwendet ward. So mehrere monographische Geschichtsarbeiten, die Lieder als Quellen herbeizogen. Einer vortrefflichen Monographie hat sich die Hildesheimische Stiftsfehde zu erfreuen gehabt, mit einem zu unscheinbaren Titel: Die Stiftsfehde, Erzählungen und Lieder, herausgegeben von H. A. Lünzel, Hildesheim 1846 als erster Band der Zeitschrift des Museums zu Hildesheim, Abtheilung für Geschichte und Kunst. Leider habe ich das Buch zu spät kennen lernen, um den Gebrauch davon zu machen den ich davon hätte machen müssen zu den Nrn. 12. 15. 17. Das Buch gibt die gleichzeitige Literatur über die Fehde, in der ersten Abtheilung drei prosaische Schriftstücke, in der zweiten eine Reihe poetischer, darunter zehn Lieder, auch die drei hier mit gedruckten und zwar nach mehreren Quellen in kritischer Textbehandlung mit Variantenangabe; S. 260 die alte Melodie zu dem Liede auf S. 197, zum Schluß ein reichlich gehaltenes, dankenswerthes Glossar der niederd. Ausdrücke mit genauem Nachweis der Stellen, und eine Zusammenstellung der in den Stücken vorkommenden sprichwörtlichen Redensarten, Scheltworte, Sitten, Spiele — eine gediegene, vortreffliche Arbeit, wie man deren mehr wünschen möchte; wäre nur noch eine philologische Hand daran helfend thätig gewesen. Von dem dichterischen Werth

seiner Lieder, scheint mir, denkt der Herausg. S. X zu gering; wer solche Dinge nur mit dem Auge des 19. Jahrh. ansieht, dem erscheinen sie viel bleicher als sie wirklich waren. — Einen neuen Abdruck in kritischer Behandlung erfuhren die aus Dahlmanns *Neocorus* bekannten Ditmarsischen Lieder in R. Müllenhoffs *Sagen, Märchen und Lieder der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg*, Kiel 1845; auch erklärende Bemerkungen, Varianten sind beigegeben und in der Vorrede S. XXXV ff. wichtige allgemeine und tatsächliche Notizen zu den Liedern.

Sachliche Aufklärung fanden mehrere Lieder in zwei Monographien aus fränkischer Geschichte: Geschichte des ehemaligen Wetters Affalterbach, Beitrag zur Kriegs- und Sittengeschichte des Mittelalters, mit 6 Landsknechtliedern u. s. w. von Franz Freih. von Soden, Nürnberg. 1841; und von demselben Verf.: Der Sturm auf Belben, Monographie aus dem ersten Jahrzehend des 30jähr. Kr. Nürnberg. 1844. In beiden sind eine Anzahl Lieder im Anhang mitgetheilt, einfacher Abdruck aus Handschriften, aber sachlich durch das Vorausgehende erklärt, sodaß sie wieder mit hellen Farben aus ihrem Rahmen sehn. Ein Spottlied aus dem Bauernkrieg in Unterösterreich 1597 veröffentlichte mit geschichtlichen Erklärungen und Nachweisen Karajan in seiner Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur, Wien 1839 S. 53 ff. Aus dem Bauernkrieg in Oberösterreich 1626 erschien ein werthvolles Stück, das Fadingerlied, mit sachterklärender Einleitung in den Münchner historisch-politischen Blättern, Jahrg. 1854, s. unten S. 343. Mit sprachlichen Erklärungen erschienen „Eidgenössische Schlachtlieder“ von L. Ettmüller in den Mittheilungen der Antiquar. Gesellschaft zu Zürich, 2. Bd., 3. Heft; es ist eine kleine Anzahl Lieder, nicht neu, sämmtlich schon bei Wolff aus frühern Sammlungen, aber hier aus noch nicht benutzten Quellen, in theilweis sehr abweichenden Fassungen, auch sonst ohne Wolffs Nachlässigkeitsfehler, und darum dankenswerth als stofflicher Beitrag zu einer noch zu leistenden schließlichen Bearbeitung des reichen Schazes von Schweizerliedern; seine Texte gibt Ettmüller in halb idealisierter Schreibung, mit einiger kritischen Behandlung und einzelnen Worterklärungen; letztere freilich wollen nicht viel sagen, sie sind meist trocken und halb, einige ungenau oder gar unrichtig, auch treffen sie nicht etwa immer die Punkte die der

Erklärung bedurften. Von niederdeutschen Liedern erfolgten mehrfache werthvolle Mittheilungen, meist mit sachlicher Aufklärung, zum Theil auch mit sprachlichen Erläuterungen und in kritischer Behandlung, in der Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, 2. Bd., Hamb. 1849; besonders Lappenberg theilte da nach und nach eine Reihe Lieder mit aus der Geschichte der Seestädte, Seeräuberlieder, Streiklieder aus den inneren Verhältnissen der Hanse und aus der Reformationszeit; vgl. unten S. 3. 114. 128. 314. Dasselbst ist nun auch das bedeutende Lied Joh. Doman's von den Hansestädten zuerst vollständig abgedruckt (S. 451 ff.), das man bis dahin nur aus Morhofs Mittheilung kannte (Unterricht v. d. deutsch. Spr. u. Poesie, 3. Ausg. S. 347 ff.), um 12 Strophen von diesem verkürzt; daher zuletzt in W. Wackernagels D. Lesebuch, 2. Bd. 2. Aufl. Sp. 239 ff., hier aber von Lappenberg nach fünf Handschriften mitgetheilt nebst kritischer und literarhist. Einleitung. Ein niederd. Lied 'van Juncker Balzer', ein Stück von hohem Werthe, ward durch Karl Gödke veröffentlicht zugleich mit: Koninc Ermenrikes döt, ein niederd. Lied zur Dietrichsage, aufgefunden und herausg. v. R. G. Hannover 1851. S. 8. 9 im Vorwort. Es ist ein rechtes Landsknechtlied, für seine Gattung höchst charakteristisch, im Text ziemlich rein bewahrt, auch schwerlich, wie der Herausg. meint, am Ende verkürzt dem Raum des Druckbogens zu Liebe, auf dem es mit jenem Lied aus der Heldensage zusammen Platz finden sollte: so respectlos verfahren wissenlich die alten Drucker gewiß nicht mit den Liedern, durften es wol nicht vor den Sängern und Räufern; der innere Zusammenhang aber setzt eine solche Verstümmelung nicht voraus, denn gerade mit dem Zuge mit dem der Kriegszug gegen Schweden 3. 60 schließt, wird auch die kurze Erwähnung des Feldzugs in braunschweigischen Diensten 3. 10 abgeschlossen. Eher könnte der Name des Lieds, der nur auf die zwei Anfangstropfen paßt, vermuthen lassen, daß etwa diese zwei Strophen der Rest eines eignen frühern Lieds sind und vom Dichter hier nur vorausgeschickt wurden zum Anschluß des Folgenden, wie in der Sache der neue Kriegszug sich gleich an jenen anschloß. Der Ton ist der Stortebeker, dieser 'Juncker Balzer' hat aber dann selbst noch länger als tongebend gedient, wie Gödke S. 10 nachweist. Die Schlußstrophe nennt den Dichter, Meinert van Hamme, und

das ist ohne Zweifel der Meinert, Meinhard von Hamm, der in Karls V. Zeit den kriegslustigen Fürsten als Landsknechthauptmann diente und der, ein Landsknecht durch und durch, hier nun auch als landsknechtischer Dichter auftritt. Er versah also seine eignen Leute, seine 'Garde' mit Liedern, war ihr Führer in der Schlacht und im Gefang, wie das in altgermanischer Zeit wol auch vorgekommen sein mag; er selbst erscheint als bekannte Person im Antwerpner Liederbuch von 1544 Nr. 182. 186 (Hor. belg. 11, 278. 284), in einem niederländ. Landsknechtliede. — Ein einzelnes Lied aus dem dreißigjähr. Kriege machte in besonderm Druck Freih. v. Maltzahn bekannt: „Das Gustav-Adolphs-Lied von 1633. Mit einer lit. Einleitung und hist. Anmerkungen zum Ersten Mal wieder bekannt gemacht und herausgegeben von W. von Maltzahn. Berlin 1846,“ dem Gustav-Adolphs-Vereine gewidmet. Das Lied, in 81 achtzeiligen Strophen, berichtet des Schwedenkönigs Thaten und Tod, in protestantischem Sinn, „Gott zu Ehren vnd diesem Helden zu Lob vnd Preis in Truch verfertiget“, im Ton: Wilhelm bin ich der Telle (vgl. unten S. 45), nach einem Druck von 1633. Des Herausgebers Anmerkungen beschränken sich auf einige geschichtliche Notizen und Anführungen. Das Lied ist, wie auch die Tonangabe, noch mehr der einleitende Reimspruch vermuthen läßt, nach Reimen und Sprache von einem Schweizer gedichtet, nach der Wortgestalt und Orthographie auch in der Schweiz, wenigstens hoch im Oberlande gedruckt; es ist als Poesiestück ziemlich werthvoll, stellenweis sehr gelungen und kräftig, ein Zeitungslied der besten Art, das seiner Zeit gewiß manchen zahlreichen Hörerkreis um den Sänger versammelt und aufs tiefste bewegt hat. Umfängliche Proben davon gibt R. Göbcke, Gils Bücher Deutscher Dichtung 1, 261 ff. — Zwei ältere Lieder fanden Mittheilung und sachliche Aufklärung in Leop. Ranke's Deutscher Geschichte im Zeitalter der Reformation, sie sind da unter den Quellen im 6. Bd., Berl. 1847 S. 160 ff. abgedruckt aus fleg. Bl., „Ein hüpsch neu lied von der Stat Genna vnd wie sy die Langknecht erobert haben“ und „Ein schöns neues Lied von der Schlacht newlich vor Bauia geschehen ic.“, beide bis dahin unbekannt. Das Bayler Lied, in fünfzeiligen Strophen, „in dem neuen thon von Mayland, oder des Wyßbecken thon, oder wie man die siblen Stalbrüder singt“ ist das dritte Lied dieses Namens, von dem

ung
wert
Theil
Handlung
Hichte, 2
nach und
Seeräuber
Hanse und
314. Dase
den Hanse
man bis
v. d. teut
phen von
sebuch,
nach fünf
Einlei
hohem
Koninc
funden
wort.
Charak
der S
zu Li
Pla
Dr
E
se
r

Weltan S. LAl als eine
angaben bezeichnen den S
E. 83, die dritte Jonan
zeigt, wie die Streichen im
ausbilden, denn die sieben
Abland, deren Streiche nur
seien sind rühmlich nur
Energie eine neue Weiterbildun
vier andere unten S. 27. (54.)
selbst ist ein Landstrecke der
durch seinen rasonnierenden Ginge
manches Original im Ausdruck un
musste ein braves Gemüth sein. Das
gebrachte Lied von Genua 1507 (die S
für an Ort und Stelle, die Genuesen
ebenfalls ein Gewinn, selbst Nothholz
S. 380 zwei andere Genovelieder.
An verschiedenen Orten erfolgten
Liedern. So fuhr Hermanns Taschenbuch
fort, in einzelnen Jahrgängen ein und das
lichen, meist neu und getreuer als früher ge
der Regel ohne Angabe der Quelle. So im
auf Kaiser Maximilians I. Tod (vgl. unten S.
E. 11 ff. ein langes Lied von Herz. Heinrich
schweig in der Mel. Wilhelmus von Nassau, e
die Stadt Braunschweig. Ein merkwürdiges Li
muthlich handschr. Quelle steht in dem Jahrg. 12
es handelt von einer streitigen Bischofswahl für das
ist stark niederdeutsch gefärbt und nennt in Str. 28
als den „der die Vledteln hatt gesungen“, der Dichter
warnende und streitende Stimme dem großen Mann in
Ginen merkwürdigen Weltan zur Volkedichtung von
Weinauerin abt der Jahrg. 1849 S. 22, Bruchstücke ein
stich gehaltenes Liedes aus „fliegenden Zetteln“ des 17. u.
hundert. — Vorzüglich thätig war in Mittheilung neuer
„Anzeigen für Kunde der teutschen Vorzeit“ auch in den v
gängen die seit 1836 noch folgten, diese besorgt durch Mone

Volkspoesie, auch der historischen, besondere Aufmerksamkeit und dort Mittheilungen verschiedner Art machte, Studium des Volkslieds theils unmittelbar theils mittelbar kommen; und da auch andere Gelehrte daran sich betheiligten, enthält der Anzeiger in seinen Hefen verstreut einen Reichthum von Liedern, oder Titeln und Nachweisungen, in gehörigen Notizen aller Art, daß er als eine der besten Studienquellen gelten muß. Texte finden sich hauptsächlich im 8. Jahrg., Goltau hatte für seinen zweiten Band reichlich gewählt, und ich habe die von ihm zur Aufnahme bestimmten meistens beibehalten.

Der vor kurzem erneuerte „Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, neue Folge, Organ des Germanischen Museums“ zu Nürnberg verfolgt zwar zunächst einen andern Zweck als der alte Anzeiger, aber mit der ähnlichen Einrichtung auch die Rubrik des Volkslieds wieder mit aufgenommen und darin schon einige dankenswerthe Mittheilungen gebracht. Im ersten Bande 1853. 54 Sp. 301 ff. Lied von Albrecht von Rosenberg, ein Seitenstück zu dem Lied von Uhlend S. 376; beide haben denselben Melos, aber dieses ist ein landstnechtisches Kelterlied, jenes ein halb erzählendes halb freies Lied, jenes 'gesungen', dieses 'geschrieben'; sachliche Aufklärung geben vorausgehende Mittheilungen aus Nürnbergs Geschichte.

Eine im J. 1842 von Ludwig Bechstein gegründete Zeitschrift versprach für das Gebiet des Volkslieds, auch des historischen, viel Neues: Deutsches Museum für Geschichte, Literatur, Kunst und Alterthumsforschung, herausg. v. L. B. 1. Bd. Jena 1842, erlebte aber nur zwei Jahrgänge. Im ersten brachte der Herausg. einen Abdruck des schon bei Goltau gedruckten Bavierlieds, von diesem nicht unterschieden, aber in Gestalt eines Facsimile des orig. fliegenden Blattes; ebenda ein Lied von der Einführung der Reformation in Schweinfurt, auch einige neuere Lieder. Im zweiten Band 1843 eine Reihe poetischer satirischer Stücke aus dem 30jähr. Kriege, dabei ein dialogisches Lied von Tilly S. 225. Bechstein setzte dann seine Mittheilungen theilweis fort in einem Buche wo man nicht gesucht hätte: Deutsches Dichterbuch, eine Sammlung der besten und kernhaftesten Gedichte aus allen Jahrhunderten, herausg. v. L. B.

Leipzig 1844 „für Schule und Haus“ bestimmt. Die fünfte Abtheilung S. 79 ff., „Deutsche Volksdichtungen“ bringt S. 85 wieder jenes Bavierlied nach Bechsteins flieg. Bl., S. 88 Jörg Wegells Lied vom Bauernkrieg ebenfalls aus Bechsteins altem Originaldruck, aus dem es schon Soltau S. 297 gab; S. 95 gleichfalls aus der eignen Sammlung das Lied vom Bauernkrieg das auch schon Soltau S. 307 aus derselben Quelle abdruckte. S. 125 ff. kommen „Lieder aus der Zeit des deutschen Kriegs, der Grumbachischen Fändel und des dreißigj. Krieges“, es sind außer drei Liedern aus Hortleder und Soltau das Lied von dem Ende Grumbachs S. 130, das Soltau S. 425 schon aus Bechsteins flieg. Bl. mittheilte, und S. 133 ff. ein bis dahin unbekanntes „Magdeburgisch Hochzeitlied“ aus einem flieg. Bl. Augsb. 1631, beschrieben in des Herausg. Museum 2, 258 fg.; es ist ein Lied in Form eines Gesprächs der verschiedenen theilgenommenen Personen und Mächte, ist sehr werthvoll und hätte unten S. 371 von mir citiert werden müssen; es ist wieder abgedruckt in R. Gbdekes Gilt Büchern Deutscher Dichtung, Lpz. 1849 1, 259 fg.

Einiges hierher Gehörige enthält das Neue Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für Deutsche Sprache und Alterthumskunde, herausg. durch F. H. von der Hagen; z. B. der 7. Bd. Berl. 1846 S. 375 „ein nye Liedt van Godtseliger Doctor Martinus Lutter, op de wise, Odt gheit ein frischer Sommer darher“ in 13 Strophen, von trefflicher Haltung als volksmäßiges Lied (3, 1 Godt gaff em synen hilligen Geist, dat he latin verdütschen ded), gesungen von „eins Wren Soene“ und zwar später als die Mühlberger Schlacht; S. 378 „Ein Neues Lied von dem heiligen Man Gottes vnserm lieben Vater Doctor Martin Luther in Gott verschieden. Anno 1546. Im Thon Bocks Emser lieber Domine“, in 41 vierz. Strophen die aber nicht singbar aussehen; beide aus „fliegenden Volksblättern“, s. v. d. Hagens Nachweisungen S. 383 ff. Das zweite ward auch gedruckt in den Neuen Mittheilungen aus dem Gebiet hist.-antiquar. Forschungen, im Namen des Thüringisch-Sächs. Vereins für Erforschung vat. Alt. u. s. w. herausg. v. R. G. Förstemann. 8. Bd. 1. Heft Halle 1846 S. 112, nach einem andern Druck, in dem es enthalten ist mit Leonh. Ketners Lied von D. Martini Luthers Sterben, Wittenb. durch G. Raw 1546, das ebenfalls das. S. 88

abgedruckt ist; beide sind auch schon im 18. Jh. wieder gedruckt, s. dort. — Auch in Naumanns Serapeum wurden einzelne ähnliche Mittheilungen gegeben, obwol mehr bibliographische Notizen, vgl. unten S. 60. 298.

Die „Mittheilungen aus Handschriften und seltenen Druckwerken, von Dr. J. B. Adrian. Frankf. a. M. 1846“ brachten auch Lieder nach Einzeldrucken der Gießener Bibliothek, bloßen Textabdruck, S. 121 ff. „ein Rütweß Lied, wie es vor der Stadt Ulm No. 1552 im Marggrevischen Krieg ist zugegangen“ zum Ruhm der Ulmer 'ufgeschriben' ohne Zweifel von einem städtischen Reimer, eine Art Zeitungslied; S. 129 aus demselben Krieg „das Helfensteiner Lied“, ein treffliches echtes Landsknechtlied im Stortebeferton, von einem Knecht der in Ulmischen Diensten das Schloß Helfenstein mit eroberte und den ganzen Landsknechtstolz zeigt, er rühmt den tapfern Obristen Sebastian Böhnerer er habe 'ein Landsknecht-Herz'. S. 365—396 folgen eine Reihe Lieder verschieden Inhalts, darunter noch einige historischen Inhalts aus späterer Zeit, zuerst ein Zeitungslied von türkischen Dingen a. 1600, S. 376 ein gleiches von der Tartaren Einfall in Rußland 1601, am werthvollsten S. 393 ein Lied „gemacht zu ehren vnd wolgefallen dem Durchl. vnd Christl. Kriegsfürsten Mauritio Craven von Nassaw“. Es ist in dem Tone des Wilhelmus von Nassawe (Soltau S. 430), ein schönes Seitenstück zu diesem und ihm nachgebildet; wie dieses seinen Vater, so führt es Moritz redend ein von seiner edlen Herkunft, seinen Thaten und Absichten für die Freiheit des Niederlands, auch seines Vaters Wilhelm wird rühmend gedacht, die Versanfänge geben als Akrostichon den Namen des Helden: Mauritz von Nassaw. Einigermassen hier einschlagend sind auch die Pasquille S. 318—335, dabei drei politisch parodierte Vaterunser, vergl. Soltau S. LXXVI; nebenbei zu der dasigen Zusammenstellung Soltaus sei ergänzend bemerkt, daß ein Bauernvaterunser wider die Soldaten aus dem 30jähr. Kriege in Scheibles Fliegenden Blättern S. 177 mitgetheilt ward, ein kölnisches Bauernvaterunser von 1704 in Formahrs Taschenbuch Jahrg. 1837 S. 9, ein gleiches von 1813 in Scheibles Volkswitz auf den gestürzten Bonaparte 3, 121.

In den Altdeutschen Blättern von M. Haupt und G. Hoffmann, 2. Bd. (Leipz. 1840) S. 138 theilte Jac. Grimm ein

Spottlied auf den Winterkönig mit, „des Pfalzgrafen Erlaub“, zugleich mit einer Äußerung über Soltaus hift. Lieder Sammlung, von der nachher Gebrauch zu machen sein wird; das Lied, trefflich und bis dahin neu, ist seitdem wieder bei Weller S. 117 gedruckt, auch nach eigener Quelle in Scheibles Flieg. Bl. S. 270. — In Haupts Zeitschrift für Deutsches Alterthum, Bd. 8, Leipz. 1851, S. 316 ff. veröffentlichte L. F. Hesse in Rudolstadt einige ältere Lieder aus Konrad Stolle's handschr. Erfurter Chronik, ein thüringisches Lied von Erfurts Streitigkeiten mit Mainz 1481, kräftig und werthvoll, im Stortebekerton, mit einem Schluß der einen schönen Nachtrag gibt zu Soltaus Zusammenstellung S. LIX:

Heinze Gutjahr vns diez libelin sangt,
 sine wintercleybere die sint ome frangt,
 jr merket wol wyhe ichs mehne,
 myne hern von Erffort die cleytten (kleiden) mich wol,
 vnd schad on werlich cleyne.

Der Heinz Gutjahr muß ein heiterer Schalk gewesen sein. S. 319 ff. aus derselben Quelle ein längeres Lied von Karls von Burgund Krieg mit den Schweizern, auch im Stortebekerton, voll Ruhmes für die Schweizer, mit ziemlich anschaulicher Schilderung der Schlacht und besonders angelegentlicher Aufzählung der Beute die sie bei Oranson von den 'Walen' gewannen; es folgt noch ein längerer Spruch von Karl dem Kühnen bis zu seinem Ende, wie jenes kräftig und vielfach eigenthümlich. Beide Stücke sind in thüring. Mundart und Schreibung, natürlich nicht dortigen Ursprungs, man erkennt ein oberdeutsches Original noch ziemlich gut hindurch; aber daß sie bis nach Erfurt getragen werden konnten, vermuthlich mündlich, und dort als wichtig aufgezeichnet, zeigt wie lebhaft man tief in Deutschland an diesen Ereignissen Antheil nahm, im Sinn der Schweizer. S. 336 noch einige katholische Parteilieder aus der Reformationzeit, Parodien lateinischer Kirchenhymnen, im Titel allemal das Vorbild benannt, z. B. „Ein Resonet in laudibus wider die falschen Euangelischen“, „Ein Dies est leticie wieder die f. G.“, „Ein O Armer Judas von den neuen Christen“, man sieht schon daran den Ursprung im Stift oder Kloster. Heinze Gutjahrs Lied wiederholte Michelsen in einem Aufsatz über K. Stolles Chronik in der Zeitschrift des Vereins für thüring. Gesch. und Alterthumsk.

1, 230 mit einigen Abweichungen, nachher erschienen die Stücke alle auch wieder abgedruckt, außer die Parodien, in Hesse's auszugswiesiger Ausgabe der Chronik in der Bibliothek des Literar. Vereins Bd. 32, Stuttg. 1854, S. 151. 109. 115. Aus einer handschr. thüring. Chronik gab Hesse in demselben Bande von Haupts Zeitschr. S. 470 ein älteres Lied von der Eroberung der Wachsenburg durch die Erfurter i. J. 1451, von einem Sänger Rosenberg (S. 476), leider in kritisch bedenklichem Zustande; es klingt meistersängerisch, mehr Parteilied als erzählend. Auch diese Mittheilung wiederholte theilweise Michelsen in der Zeitschr. des genannten thüring. Vereins 1, 84, mehrfach mit anderer Lesung.

Eine Anzahl Schweizerlieder des ausgehenden 15. Jh. erschienen gedruckt mit einer Reimchronik, in die sie vom Verfasser eingeflochten sind: „Der Schwabenkrieg, besungen von einem Zeitgenossen Johann Lenz, Bürger von Freiburg, herausg. v. H. von Dießbach, Zürich 1849.“ S. 28 zunächst ein landsknechtisches Truglied wider die Eidgenossen vom J. 1495, nach S. 27^b bei Gelegenheit des Reichstags zu Worms gemacht, besonders formell interessant; es zählt in einer Art politischer Rundschau alle die europäischen Mächte auf die mit Maximilian im Bunde wären gegen die Schweizer, es klingt fast als wäre der dichtende Landsknecht der Vertraute des Königs und enthält viel landsknechtischen Stolz und Begeisterung für Maximilian, doch zum Schluß eine seltsam bescheidene Verwahrung gegen Tadel. S. 31^a wird auch von andern 'unchristlichen' Liedern gesprochen, die die Landsknechte damals in Schwaben weit und breit und im Elsaß überall den Eidgenossen zu leide gesungen hätten. Darauf eine Reihe schweiz. und Landsknechtlieder aus dem Schwabenkrieg 1499, S. 70^b von der Schlacht im Schwaderloch 11. April von einem Hans Wid, bei Rotholz S. 223 erwähnt, der es mit Unrecht unbedeutend nennt; S. 120^b 'Das Lied von der Schlacht zu Glurns', gedr. bei Rotholz S. 224, genau bei Körner S. 35; S. 136 ein landsknechtisches Drohlied wider die Schweizer, von Matthys Schanz gesungen zu Eßlingen, erwähnt b. Roth. 274, werthvoll als Zeitstimme (137^b Wann nun [d. i. nur] dz rich wills mit einandern han, So mag in nyeman widerstan), S. 137^a mit einer ähnlichen Bescheidenheitsäußerung wegen etwaiger Ungründlichkeit wie das erste Landsknechtlied, es zeigt das wie sehr die Sänger

sich unter der Controle ihrer Hörer fühlten. S. 149 das Lied von der Schlacht zu Dorned das Rothholz S. 245 in seiner Weise zugestutzt brachte; S. 154^b das treffliche Landsknechtlied das schon Rothholz S. 211 ziemlich genau abdruckte; S. 155 das unvollständige Landsknechtlied das Rothholz S. 234 erwähnt, hier ohne Unterscheidung an das vorige angeschlossen; S. 156 das Schweizerlied, genannt der graue Greis, bei Rothholz S. 259 und Wolff S. 580, hier nur als großes Bruchstück; S. 158^b ein längeres Lied, bei Rothholz S. 253 nur umgearbeitet und bedeutend verkürzt, darauf S. 163 das Dorneder Lied in einer älteren Form als es Körner S. 43, Uhland 440, Rothholz 235 haben. Darauf noch S. 164^b das Lied von Hans Waldmann bei Rothholz S. 319, der eine auch hier mangelhafte Strophe wegließ, und ein Lied vom Pfening. Das Buch ist also eine wichtige Quelle für das Schweizerlied und das Landsknechtlied jener Jahre. Übrigens ist die Quelle von Rothholz schon benutzt, vgl. den Schluß von Lenz mit Rothholz S. 273 und S. XVII, die Handschr. Ludwig Sterners die dieser daselbst und sonst oft erwähnt, muß das Original sein, aus dem die von Dießbach gebrauchte Handschr. stammt, vielleicht als unmittelbare Abschrift; denn beide enthalten in den Liedern durchaus dieselben Lücken (vergl. z. B. Lenz S. 153^a mit Rothh. S. 252, S. 156^a mit Rothh. S. 272), dort aber sind das ausgerissene Blätter, hier leergelassene Blattseiten. Im Vorwort des Herausg. ist davon nichts zu finden, er führt vielmehr Ludwig Sterner mit unter den Liederdichtern seiner Handschr. an, indem er die Schreiberunterschriften S. 163 ff. für Dichterangaben nahm. Der Abdruck selbst ist ohne Urtheil gemacht, neben Druckfehlern durch manche Lesefehler entstellt.

Ein wichtiger Beitrag zur Zeitpoesie des 17. Jahrh. erschien in folgendem Buche: „Die Fliegenden Blätter des XVI. und XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferstichen und Holzschnitten, zunächst aus dem Gebiete der politischen und religiösen Caricatur. Aus den Schätzen der Ulmer Stadtbibliothek [vgl. Mones Anz. 8, 407] wort- und bildgetreu herausg. v. J. Scheible. Mit 88 Tafeln. Stuttg. 1850.“ Scheible hat da einen überaus reichen Schatz von Zeitdichtung auszubenten gehabt, kein andres Buch führt so lebhaft in die Zeitströmungen besonders des

Beginnenden großen Krieges ein; eine zuverlässige und für immer brauchbare Ausbeutung freilich ist davon von vorn herein nicht zu erwarten, der Herausg. stellt sein Buch im Vorwort selbst unter die „Kuriositäten-Literatur“ und hat denn natürlich nach diesem Gesichtspunkt seine Auswahl getroffen. Die Texte sind modernisirt und, wo des Herausg. Verständniß es zu erheischen schien, auch im Wortlaut nach Willkür zugerichtet, z. B. in dem Lied von des Pfalzgrafen Urlaub (oben S. XXII). Dennoch hat das Buch einen bedeutenden Werth für seine Zeit durch den vorgelegten reichen Stoff und noch mehr durch die zahlreichen bildlichen Beigaben oder selbstständige Bildersatiren, verkleinernde Copien der alten Kupferstiche und Holzschnitte, deren Treue freilich genau zu untersuchen wäre. Den Hauptbestandtheil bilden Spruchgedichte in mancherlei Arten, zwischen durch kleine Prosastücke, und eine kleine Anzahl hierher gehörender Lieder, etwa acht oder neun (S. 64. 147. 154. 184. 235. 270. 294. 313), größtentheils neu, zum Theil sehr werthvoll. S. 135 steht als anonymes Stück ein Spruch von Hans Sachs (bei Götz 1, 153). Auch in Scheibles Schaltjahr findet sich einzelnes hierher Gehörige, vgl. unten S. 343.

Im „Archiv für friesisch-westfälische Gesch. u. Alterthumskf., herausg. v. J. G. D. Möhlmann, 1. Bd. 1. Heft. Leer 1841“ (mehr ist nicht erschienen) S. 47 ff. ward das Stortebekerlied nach einer neuen Quelle gedruckt, einem undatierten flieg. Bl. des 16. Jahrh., mit einleitenden Notizen, darunter eine höchst werthvolle Nachricht, s. unten S. 3 fg.

In der Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen, Jahrg. 1850, Hannover 1854 S. 1—116, und Jahrg. 1852, Hann. 1855 S. 154—163 erschienen „Gedichte auf Heinrich den Jüngern, gesammelt von Karl Göbcke,“ aus alten Originaldrucken meist der R. Heyse'schen Bibliothek; Lieder sind Nr. 3. 7. 13. 14; davon das zweite schon bei Körner S. 166, das vierte, Herzog Heinrichs Klagelied von Burcard Waldis, zugleich von Mittler im Hess. Jahrb. 1855 und in besonderer Ausgabe gedruckt ist. Im Hessischen Jahrbuch, Cassel 1854 gab F. L. Mittler eine ähnliche monographische Zusammenstellung aus der hessischen Geschichte: „Fünf Volkslieder zur Geschichte Philipps des Großmüthigen“; neu davon sind zwei, S. 121 und 126, das erste im Stortebekerton mit einem wol

singierten Namen: „in dem thon Vnd der Papst der ist ein heiliger Man, Wer das rett der leugt in an“, das andere „in des Benzen-awers melodey“.

Kleinere Beiträge manigfacher Art wurden gegeben in verschiedenen Werken zerstreut, z. B. in einer Abhandlung über Pasquille, Spottlieder und Schmähschriften aus der 1. Hälfte des 16. Jahrh. von Joh. Voigt in Raumers Hist. Taschenbuch Jahrg. 1838; daselbst finden sich manche Bruchstücke aus Liedern, namentlich das Interim betreffend. Bibliographische Nachweisungen und Notizen, auch Bruchstücke von Liedern gab der 2. Bd. von Jacobs und Ufert's Beiträgen zur älteren Literatur aus den Schätzen der Gotha'schen Bibliothek. Das schweiz. Streitlied wegen der Schlacht vor Bicocca bei Rotholz S. 370, das von Niclaus Manuel herrühren soll, und dort unvollständig war, wurde gedruckt aus mehreren Quellen und vollständig mit Variantenangabe in C. Grüneisen's Niclaus Manuel, Leben und Werke eines Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im 16. Jahrh. Stuttg. u. Tüb. 1837 S. 400 ff., vgl. S. 214; ebenda S. 408 ff. zwei „Lieder auf das Badener Religionsgespräch“, deren Verf. Manuel sein soll, vgl. S. 216 ff. — Erwähnung verdient auch ein gehaltvoller bibliographischer Beitrag: „Bücherschatz der Deutschen National-Litteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Systematisch geordnetes Verzeichniß einer reichhaltigen Sammlung deutscher Bücher u. s. w., besonders reich an Einzeldrucken von Volks- und Kirchenliedern, historischen und andern kleinen Gedichten und Flugschriften u. s. w. Berl. 1854,“ das Vorwort unterzeichnet „K. H.“ (Karl Heyse); darin ist unter vielem Bekannten auch der Titel manches neuen Stückes zu finden, ein genaues Register der Anfänge erleichtert die Benutzung. — Für einzelne Lieder endlich waren dienlich ein paar neue Gesamtabdrücke älterer Liedersammlungen, das vom Herausg. sogenannte „Ambrasen Liederbuch“ v. J. 1582, herausg. von Jos. Bergmann, als 12. Publication des Literarischen Vereins in Stuttgart, zu Nr. 107 dem Liede von König Ludwig aus Ungarn (Wolff S. 13 und 666) ist S. 381 eine geschichtliche Erörterung beigegeben; und „Bergreien, eine Liedersammlung des 16. Jahrh., nach dem Exempl. der großherz. Bibl. zu Weimar herausg. v. D. Schade. Weimar 1854,“ demselben welches schon Wolff für seine Sammlung

benutzte (z. B. S. 75. 79, wahrsch. auch S. 666), und nach ihm Uhlend; eine Inhaltsangabe des werthvollen Buchs gab der Moneische Anzeiger 8, 358 ff. Darin ist S. 133 dasselbe Lied von König Ludwig aus Ungarn, welches nebenbei bemerkt auch in dem unten S. 367 erwähnten Leipz. Druck des Hürnen Seyfrid von 1611 anhangsweise enthalten ist, im allg. mit dem Text des Frankf. Liederb. Der Herausg. hat die Bergreihen mit Anmerkungen versehen, welche Varianten anderer Texte, kritische Vermuthungen und sprachliche Erklärungen geben; zu den einleitenden Erörterungen und Notizen ist hauptsächlich nachzutragen, daß im alten Druck die Lieder bis Nr. 38 nach den Anfängen alphabetisch geordnet sind, darauf aber noch 20 Lieder ohne diese Ordnung folgen, doch so daß man auch unter ihnen wieder kleinere ebenso geordnete Abtheilungen auslösen kann; das ist so wahrscheinlich wie möglich eine äußerlich gebliebene Spur der ältesten Gestalt der Sammlung und der in folgenden Ausgaben geschehenen Zusätze; das 'gemehrt' auf dem Titel ist also keine gedankenlose Nebenart. Dieselbe alphabetische Ordnung zeigt auch das Neuvermehrte Bergliederbüchlein (unten S. 398), ebenso das Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544, herausg. von Hoffmann von Fallersleben als 11. Band seiner *Horae Belgicae* Hann. 1855; auch bei diesem geht die ursprüngliche alphabet. Ordnung der Lieder nur bis Nr. 171, von da an sind noch drei oder vier spätere Zusätze nach ihrer innern alphabet. Anordnung zu unterscheiden. Dieses Antwerpener Liederbuch enthält auch eine Reihe niederländischer historischer Lieder.

Das historische Volkslied der neueren Zeit hat sich einer gleichen Aufmerksamkeit nicht zu erfreuen gehabt wie das ältere, welches gewissermaßen schon in die Würde eines wissenschaftlichen Objects hineingewachsen ist. Soltau hatte ihm zuerst die Ehre angethan in der höheren Bücherwelt von seinem Dasein Act zu nehmen, indem er es in einer kleinen Schar wie ebenbürtig zu den würdigen älteren Brüdern stellte, vergl. seine Äußerungen darüber S. LX. LXIII. LXIV. Was nach Soltau dafür gethan worden ist, beschränkt sich fast ganz auf theilweise Berücksichtigung in den allerdings zahlreichen Sammlungen, die für das neuere Volkslied überhaupt wirkten.

Von besonderen Veröffentlichungen solcher Lieder kenne ich nur zwei: „Preussische Soldatenlieder und einige andere Volkslieder und

Zeitgedichte aus dem Siebenjährigen Kriege und der Campagne in Holland von 1787, aus gleichzeitigen Einzel-Drucken und Fliegenden Blättern herausg. v. C. G. Kühn. Berl. 1852." Der Herausg. fand zufällig in dem Winkel einer Büchersammlung eine Menge fliegender Blätter aus vorigem Jahrh. und wählte daraus zum Druck hauptsächlich die Soldatenlieder als „sämmtlich von einer seltenen Frische und Naivetät des Ausdrucks und den ächt preussischen Sinn kund gebend," um „den Vaterlandsfreunden diese Reliquien einer großen Zeit, mit diplomatischer Treue nach den alten Drucken wie dieselben wörtlich und buchstäblich lauten, zu übergeben." Es sind 17 Stücke, echte Kinder ihrer Zeit, ein paar sogar in Alexandrinern, ein paar andere in kirchlichen Melodien, auch Gesprächslieder darunter; doch ist auch unter den eigentlichen Soldatenliedern keins in dem Sinn volksmäßig wie etwa das von der Prager Schlacht 1757. Dennoch ist die Mittheilung der Lieder, nicht bloß vom patriotisch preussischen Standpunkt, äußerst dankenswerth, nur ist von einigen der Text nicht im besten Stand. Außerdem ein Duodezheftchen von einem Bogen, veranlaßt durch die Enthüllungsfeyer des Berliner Denkmals Friedrichs des Großen: „Der alte Fritz im Volksliede, zur Feier des 31. Mai, von Ludwig Erk. Berlin 1851", eine „zweite verbesserte und vermehrte Auflage" in dems. Jahr; es sind zehn Nummern, meist schon bekannt und vom Herausg. theilweis auch anderwärts schon veröffentlicht, hier zum Theil in neuer kritischer Behandlung, mit Melodien.

Einzelne Beiträge, entweder zerstreut oder zusammengestellt unter eine Rubrik „Soldatenlieder" oder wie sonst, finden sich in den meisten neueren Sammlungen Deutscher Volkslieder, größtentheils mit den Melodien; so bei Barnack, Kretschmer und Buccalmaglio, in Hoffmanns und Richters Schlesischen Volksliedern, bei Walter (unten S. 418. 436), in Finks Musicalischem Hauschatz, im Allgemeinen Deutschen Liederlexicon (unten S. 416. 445. 455), in Simrocks Volksliedern Frankf. 1851, in L. Erks verschiedenen Sammlungen, besonders in dem 4. Bd. des Wunderhorns Berlin 1854, wo auch einige ältere schon bekannte Lieder wieder gedruckt sind, S. 325 mehrere Lieder aus Friedrichs des Gr. Zeit, die zugleich in des Verf. „Der alte Fritz im Volksliede" erschienen; vgl. auch des Verf. Deutschen Liederhort Berl. 1856 S. 384 — 388.

Neuerdings ist das historische Lied fleißig bedacht und durch Neues bereichert in H. Bröhle's Volksliedern und Volkschauspielen, Aschersleben 1855; in G. Meier's Schwäbischen Volksliedern, aus mündl. Überlieferung gesammelt, Berlin 1855; am meisten in der trefflichen Sammlung Fränkischer Volkslieder von Franz Wilh. Freiherrn von Ditsfurth Leipzig 1855, deren zweiter Band auf S. 157—185 eine besondere reiche Abtheilung „geschichtliche Lieder“ enthält, darunter viel Neues, auch die folgende starke Abtheilung Soldatenlieder bringt manchen geschichtlichen Zug. Aus dem Obenwald theilte W. v. Plönnies ein paar Lieder mit in J. W. Wolfs Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde, 1. Bd. Göttingen 1853 S. 97 fg.; vgl. unten S. 482. 475. Von einigen andern gelegentlichen Mittheilungen s. unten S. 436, 438 (Fouqué), 447 (Göbde's Deutsche Wochenschrift), 498 (Bremer Sonntagsblatt), 424 (Weimarische Jahrbuch), 438 (Lieder auf Schill); vergl. auch S. 448 über Emmerts Almanach für Geschichte u. s. w. in Tirol. E. M. Arndt gab in seinen Erinnerungen aus dem äußeren Leben, Leipzig 1840 S. 43 ein prächtiges Bruchstück, leider aber nicht mehr, von einem Liede des siebenjährigen Krieges; er hatte es aus seiner Knabenzeit im Gedächtniß behalten von den vielen Liedern die er von seinem alten Oheim Christian Arndt hatte singen hören, der nach dem großen Kriege in der preussischen Armee gedient hatte. Bröhle hat in seinen Volksliedern S. 183 das Stück wieder abgedruckt, mit drei Fehlern (z. B. am Schluß Tag statt Tanz). Endlich ist auch hier ein Sammelwerk von J. Scheible mit zu erwähnen: „Der Volkswitz der Deutschen über den gestürzten Bonaparte, seine Familie und seine Anhänger. Zusammengestellt aus den 1813 und 1814 erschienenen Flugschriften, und mit besonderer Bezugnahme auf die Napoleoniden der Gegenwart neu herausgegeben. Stuttgart 1849. 50“ in 12 Sedezbändchen, als Theil der „Kleinen Reich-Bibliothek, gesammelt aus dem Gebiet des Abenteuerlichen u. s. w., mit besonderer Berücksichtigung der Volksbücher aller Zeiten und Gattungen.“ Hier ist außer den Liedern von Arndt, Niemeyer u. a. eine Fülle satirischer Druckstücke aus jenen Jahren beisammen, in Vers und Prosa, darunter zerstreut nicht wenig Soldatenlieder und andere Lieder die Volkslieder heißen können.

Das ist es was mir von neueren Mittheilungen in diesem

Gebiete bekannt geworden ist, seit ich veranlaßt war mich danach umzuthun; daß es aber auch alles sei was wirklich mitgetheilt worden ist, glaube ich selbst am wenigsten, möglich daß die fehlenden Publicationen sehr zahlreich sind. Es wird das namentlich von monographischen Geschichtswerken und von den unter verschiedenen Namen erscheinenden Mittheilungen der historischen und Alterthumsvereine gelten — wenn es für den Laien schon schwer ist, von denselben ausreichende Kenntniß zu erhalten, so ist es noch weit schwieriger, denselben an einem bestimmten Orte habhaft zu werden. Ich würde dankbar sein für jede Nachweisung hier fehlender Quellen.

Um nun zu dem vorliegenden Buche zurückzukommen, so wird bei der dauernden vielseitigen Theilnahme an dem historischen Volksliede, die schon durch die vorausgehenden Ausführungen belegt ist, der Versuch gerechtfertigt sein, von dem zerstreuten Stoff wieder einmal einen Theil als eine Art Gesamtbild zusammenzufassen; denn eine in gewissem Sinn massenhafte Zusammenstellung gibt dem Einzelnen einen höheren Werth, oft allein seinen rechten Werth, jedes einzelne Stück wird ja in gewissem Grade von allen den anderen mit beleuchtet. Freilich kann ich nicht sagen daß die vorliegende Sammlung dem entsprechend eine allseitig umfassende und erwägende Auswahl sei aus dem gesammten nach Soltau vorgelegten Stoffe; doch bin ich bemüht gewesen in Bezug auf möglichst allseitige Vertretung des abgesteckten Zeitraums ein größeres Gleichgewicht herzustellen als Soltaus Nachlaß zuließ, und es ist nicht Zufall sondern eine Wirkung der Sache, wenn in dem umfaßten halben Jahrtausend zwei Zeitpunkte vorwiegend mit Liedern besetzt sind, der Zeitpunkt der Reformation, und der des Befreiungskrieges in unserm Jahrhundert; ja in diesem Gleichgewicht hat die vorliegende Sammlung vor Soltaus erster Sammlung einen deutlichen Vortheil voraus. Allerdings sprach sich in Bezug auf letztere eine gewichtige Stimme, Jac. Grimm (s. oben S. xxii) dahin aus, es wäre wolgethan gewesen sich auf die ältere Zeit einzuschränken und das 18. Jahrh. ganz aus dem Spiel zu lassen, und gar mancher Liebhaber der ältern Dichtung mag ebenso gedacht haben. Aber wenn man nach einem bestimmten Grunde fragen sollte, warum dem neuern Liede dieß Unrecht angethan werden müsse ihm als einem unebenbürtigen nicht die Aufbewahrung an demselben Ort mit seinem

älteren Bruder zu gönnen, so würde der Grund wol nicht stichhaltig sein; ich wenigstens mochte dieß Unrecht nicht auf mich nehmen, ja ich glaubte vielmehr darauf ausgehn zu müssen, daß auch dem neueren Liede sein wolgewogener Theil würde, und bin nicht im Zweifel daß sie, nun so zusammengestellt, sich im Interesse des Vaterlandsfreundes durch ihr bloßes Dasein ihr Recht erringen werden. Ich habe sogar eine besondere Freude daran daß es mir möglich war die Sammlung bis auf die neueste Zeit herauszuführen, weil ich glaube, die bloße Thatsache daß der Volksgesang auch auf diesem Gebiete noch immer lebt, muß auf die Betrachtenden erfrischend und erfreuend wirken; auch scheint mir, daß gerade das Neueste sich in einer Vergleichung mit dem älteren Guten gar wol sehen lassen kann. Wenn im allgemeinen das neuere Lied nicht die Geschlossenheit und sichere, individuelle Ausbildung zeigt wie namentlich das Lied des 15. und 16. Jahrhunderts, so ist das, so weh es einem thun kann in übler Stunde, doch für die höhere Betrachtung ein wichtiger Stoff; das Volk selbst war eben nicht schuld daran wenn es von den edelsten Kraftäußerungen dieser Zeit im Stich und bei Seite liegen gelassen wurde. Was übrigens den Punkt betrifft, in dem überhaupt der oberste Werth des Volkslieds liegt, die ungemachte, echte, treibende Stimmung die im Reime sitzt, so gehört wol gerade manches von den neuern Liedern zu dem allerbesten was es überhaupt gibt und geben kann. Aber wie dem auch sei, mich freut bei der vorliegenden Vertheilung der Lieder schon die hergestellte Continuität, wie sie die Zeit vom 15. Jahrh. bis in unsere Tage in leidlicher Gleichmäßigkeit umfaßt und wie Eins zusammenschließt; und diese Continuität ist keine bloß äußerliche, sondern es gehn der verbindenden Fäden genug durch im innersten Wesen aller der Lieder wie in ihrer Form.

Was die Auswahl der Stücke anlangt, so unterscheidet sich diese Sammlung von Soltaus erster Sammlung wesentlich dadurch, daß sie die Sprüche ausschließt; das verstand sich, scheint mir, von selbst. Jacob Grimm a. a. D. tabelte an Soltaus Buche: „die aufgenommenen Sprüche gehörten ebensowenig unter die Lieder, sie verdienen etwa ein besonderes Buch.“ Doch hatte sie Soltau nur als Beigabe angesehen, sie sind unter die hundert Lieder die der Titel angab nicht mit eingezählt; nicht ausgeschlossen hatte er sie vermuthlich, weil auch Wolff solche gab. Eine eigene wolangelegte Sammlung

solcher politischer Sprüche, wie sie Grimm wünschte, wäre gewiß gar nützlich; es würde dann erst recht sichtbar werden, welche Summe von Geist, Wig, tüchtiger Gesinnung, Einsicht, Patriotismus in diesen kleinen meist vergessenen Stücken enthalten und vergraben ist, an denen das 16. und 17. Jahrhundert so reich sind. Einen dieser Sprüche aus der Reformationszeit von Schradin hat J. Voigt schön zu Ehren gebracht in seiner Abhandlung über Basquille u. s. w. (s. oben S. xxvi). Bei der Auswahl des Gegebenen kehrte oft der Zweifel wieder, ob dieß oder jenes Lied als Volkslied gelten könne. Der Begriff des Volkslieds ist seiner Natur nach ein schwankender und vielseitiger, gibt es doch Leute genug die ihn ganz und gar leugnen; ich mußte einen weiteren Begriff als Maßstab brauchen und ließ im allgemeinen als Volkslied gelten ein solches Lied das von einem größeren Kreise, der dem frischen Leben angehörte, wirklich gesungen worden ist als willkommener Ausdruck einer gemeinsamen Stimmung. In diese Form würden aber noch nicht alle von den hundert Liedern passen, ich habe auch solche gelten lassen die in die Form des Volkslieds als in eine einmal feststehende Form hineingesungen wurden, um die Mittel des Volkslieds für einen gleichen Zweck zu benutzen, oder aus der Stimmung heraus die dem Volkslied eigen ist; einige wenige, die auch diesem Begriff noch nicht genügen wollten und die doch herzugehören schienen, habe ich nebst ein paar andern als überzählige zugegeben.

Der Antheil an der Sammlung, der den mehreren Mitwirkenden zufällt, ward schon oben ungefähr angegeben, es scheint nöthig denselben hier übersichtlich näher zu bestimmen. Aus Soltaus Nachlasse stammen in der ersten Abth. Nr. 2. 3. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17^b. 18. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 29. 35. 36, davon nur 12 und 17^b nicht aus naheliegenden gedruckten Quellen; in der zweiten Abth. Nr. 41. 42. 44. 45. 46. 47^a. 47^b. 49. 50. 51. 52. 53, wovon neu Nr. 42. 44. (49.) 50. 51. 52. 53; in der dritten Nr. 63. 67^b. 68. 74. 77. 80^b. 81. 82. 87^a. 91. 92. 93. 95. Leyser zu verdanken sind Nr. 4. 5. 6. 17^a. 19. 20. 28. 30. 31. 32. 33. 34. 37. 38. 39. 40, alle bis auf eins jetzt oder früher durch Leyser zuerst bekannt geworden; von Nr. 31. 32 sind die Originale in meinem Besitz, Nr. 39. 40 verdanke ich einer Notiz in Leyser's Nachlaß; außerdem hat Leyser zu einigen andern

Liedern Texte zum Mitgebrauch geliefert, wie seinerseits auch Soltau. Von mir hinzugethan sind, abgesehen von einigen zur Mitwirkung gezogenen andern Texten schon genannter Lieder, Nr. 1 (die jedoch gleichmäßig zu Soltaus und Leyfers Nachlaß gerechnet werden kann). 15. 27. (31. 32), in der zweiten Abth. Nr. 43. 48. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60, in der dritten alle außer den oben bei Soltau genannten. Für diese dritte Abtheilung habe ich aber freundliche Unterstützung durch Andere rühmend und dankend zu erwähnen; vor allen einen Beitrag von zwölf Liedern, frisch dem Volksmund entnommen, den ich Herrn Wilhelm von Plönnies in Darmstadt verdanke, es sind Nr. 62. 64. 65. 66. (80.) 84. 86. 87^b. 89. 94. 96. 100. Derselbe stellte auf eine verlorene Anfrage hin mir als einem Unbekannten seinen ganzen Vorrath zur Verfügung aus seiner reichen Odenwälder Lieder Sammlung, ohne seinen Beitrag hätte ich die neuere Zeit nicht genügend ausstatten können. Für einzelne Nummern bin ich zu Dank verpflichtet Herrn Dr. Zeffermann (Nr. 83 und 85) und Herrn Dr. F. Flügel in Leipzig (Nr. 61), ebenso Herrn Heinr. Pröhle (Nr. 98^a) und Herrn H. Krause (Nr. 97).

Was die Behandlung der Lieder anlangt, so wurde natürlich an der urkundlichen Wiedergabe der Texte festgehalten; doch konnte ich mich nicht dazu verstehen, wie Soltau, jede Urkunde als gleich achtungsgebietend anzusehn und der Kritik den Mund zu schließen die ein solches Lied als ein lebendiges Ding behandelt, nicht als ein todttes. Nicht nur, wo ein Stück aus mehreren Quellen vorlag, habe ich die Kritik arbeiten lassen, sondern auch sonst, wo es nöthig schien, sie nach bestem Wissen geübt; unter dem Texte ist in allem Wichtigem genau angegeben was ich vorfand. In der äußeren Form der Lieder, in Orthographie und Interpunction, bin ich Soltaus Grundsätzen gefolgt, die auf S. XLVIII fg. seines Buches ausgesprochen sind. Nur in einem nicht, in der genauen Wiedergabe der ausgelassenen n und m die durch einen Strich über ihrem Vocal angezeigt sind; diese unangenehmen Abkürzungen habe ich aufgelöst, denn sie haben weder für das Lied noch für die Sprache noch selbst für die Orthographie irgend welche Geltung, sie hingen im 16. und 17. Jahrh. fast nur vom Bedürfniß des Setzers ab, der Raum zu sparen hatte, verlieren also gänzlich ihren Sinn, wo die Zeile sich bequem ausbreiten kann.

Ähnlich ist es mit den willkürlich gesetzten nn (z. B. vnnb), die gern zur Ausfüllung der Zeile dienen. Mag sonst für Grammatik und Wörterbuch ein Idealisieren der Sprachform tauglich oder nöthig sein, für solche Schriftstücke die als einer bestimmten Zeit angehörig vorzulegen sind, scheint mir umgekehrt tauglich oder nöthig zu sein daß man ihnen ihr Kleid lasse wie es eben ihre Zeit mit sich bringt; ja mir scheint als hätten wir gar kein Recht dazu ihnen ein anderes Kleid anzuziehen. Wenn man übrigens bei Schriftstücken des 16. und 17. Jahrh. von „wüster Schreibung“ reden hört, von regelloser Willkür und Laune der Schreiber und Drucker, so spricht sich darin wol mehr ein Verdruß aus daß die Sprachgestalt nicht so ästhetisch schön ist wie man sie gern sähe, als eine ruhige Würdigung der Sache. Die beliebte „Regelung“ hat mich zuweilen an Udelung erinnert und mit der regellosen, tollen Willkür die man jener Zeit zuschreibt, ist es eine mißliche Sache. Denn vieles was darin mit Begriffen wird, war entschieden vielmehr Regel durch alle Gaue, und das 16. Jahrh. ist gerade die Zeit wo man anfing die Sprache mit den Augen der Theorie anzusehn, und man fieng da eben mit Außen- dingen an. Wie viel uns daher häßlich scheinen mag, wer weiß denn schon genau was nicht davon gar auf einer Theorie beruht? wie z. B. offenbar die dt, gt im Auslaut, die oft zu bemerkende Unterscheidung von 'in' der Präposition und 'jn' dem Pronomen. Sodann, wer hat denn schon genau gesichtet was von dem orthographisch Auffälligen der Aussprache seiner Zeit dient, was nicht? Freilich fragt man im allgemeinen der Aussprache nicht viel nach in einer Zeit die nur noch mit den Augen liest, für die das Wort oft nur noch auf dem Papier zu leben scheint. Und doch, welcher Preis wäre zu hoch, der uns den lebendigen Klang zurückkaufen könnte in dem die Rede ertönte, mit der man sich nun doch einmal beschäftigt? nun, daß in der Wortgestalt wie sie eben ist die Zeichen dafür mit verborgen liegen, ist nothwendig, und der Herausgeber der da „regelt“, kommt bei größter Vorsicht nicht aus der Gefahr heraus, das Kind mit dem Bade auszuschütten. Man findet z. B. öfter einen Verdruß darüber ausgesprochen, daß auf derselben Seite oft dasselbe Wort in verschiedener Schreibung erscheint; wie seltsam! statt Verdruß, könnte man oft genug eben daran Wohlbehagen empfinden, denn das ist auch ein Zeichen einer lebendigen Zeit, die das Wort noch im

Klänge suchte der laut oder gedacht im Ohre tönt, nicht in den Lettern, die ihr nur Zeichen waren, nicht die Sache selbst; gar oft sucht die verschiedne Schreibung nur dem lebendigen Klange von verschiedener Seite her beizukommen. Und wo auch das alles nicht gelten mag, wo bloße Gewohnheit, launenhafte Gewohnheit waltet, auch diese gehört zur Sprachgeschichte und fordert ihren Theil an der Achtung vor dem historisch Thatsächlichen; das Regellose darin hat man sich zum Theil selbst eingeredet, es wirken darin vielmehr bestimmte Neigungen, Liebhabereien, ja Regeln, die sich entwickeln, sich ablösen, die Zeit malen helfen und entschieden zur Geschichte des Geschmacks gehören. Ebenso mit der Interpunction, auch sie wie sie einmal ist, gehört zum Charakter der Zeit. In den Liedern gerade tritt im 16. Jahrh. Komma und Punkt als Lesezeichen eigentlich gar nicht auf, sondern als Singezeichen, s. unten S. 207. 221 ff. 246 ff. 254. 283 ff. 286 ff., vgl. bei Körner Nr. 17. 25^a. 30. Nicht anders in dem häufigen Falle, wo nach jeder Zeile ein Komma steht; diese durchgeführten Kommata stehn im allgemeinen dann, wenn im Druck, wie meistens, die Strophenzeilen unabgesetzt fortlaufen, während bei abgesetzten Zeilen, dem seltneren Falle, in der Regel gar keine Interpunction sich findet. Wir nach unserer Gewöhnung sind davon gestört in beiden Fällen, sie mögen stehn oder nicht, wir finden uns wol gar zuerst von der Schwierigkeit beunruhigt, wie das ohne Anstoß gelesen werden könne. Aber wenns unsre Väter lesen konnten, wie sollten wir Lesegeübten nicht können? Fühlt man sich beim Lesen anfangs wie in einer Wüste oder einer Wildniß, so stellt sich nach einiger Übung ein ganz anderes Gefühl ein: man findet, daß es mehr Freude macht, weil es mehr Mühe fordert; man merkt daß man die Sache lebhafter, frischer faßt, weil man nicht über die Oberfläche hinhuschen kann, sondern hineinsehen muß ins Innere; man liest am Ende aufmerksamer als sonst, denn man liest von innen heraus, und kommt wol auch auf den Gedanken daß unsere Vordere wenn sie immer so lasen frischere Leute gewesen sein müssen und einen fassungskräftigeren Sinn gehabt haben, als wir. Welches Unrecht wäre es nun, unsere schulmäßige Zeichensetzung die uns mit verzogen hat und die wir verlangen selbst wo wir sie nicht brauchen, der Rede und dem Liede unserer Vorfahren aufleben zu wollen! Nur wo in der Quelle die alte Interpunction

nicht mehr rein erhalten war, mußte ich willkürlich eintreten, um das Moderne zu mildern; so bei Nr. 3. 4. 7. 8. 9. 13. 14. 15. 16. 17^a. 35. 41. 45. 46.

Endlich etwas über die Zugaben des Herausgebers unter dem Text und vor dem Text der Lieder. Zu den letzteren nur hat Soltaus Nachlaß Einzelnes beigezeichnet, es sind einzelne bibliographische, wenige sachliche Notizen, außer den an Ort und Stelle angegebenen noch zu Nr. 9. 29. 49, alles Übrige ist von mir außer wo anderer Ursprung angegeben ist. Ebenso trage ich, mit wenigen bezeichneten Ausnahmen, die Verantwortung der Zugaben unter dem Texte — sie sollten versuchen zur Erläuterung und Verwerthung der Lieder beizutragen was eben in meiner Macht stand bei der Kürze der mir gegebenen Zeit. An sich ist klar, daß, wie jedes Lied durch Aufklärung seiner Veranlassung uns erst bedeutsam oder verständlich wird, gerade Lieder dieser Art allein richtig und ohne Fehlgriffe gewürdigt werden können, insofern es gelingt sie in ihrer zeitlichen und sonstigen Umgebung aufzuzeigen in der und aus der sie entstanden sind. Ganz abgesehen von wirklichen sachlichen Schwierigkeiten, bin ich bei meiner Beschäftigung damit oft genug erstaunt, wie durch Hinzutritt einer kleinen sachlichen Notiz oft etwas Bedeutendes sich herausstellte, wo ich vorher ohne Anstoß weitergelesen hatte, und ich hätte gewünscht mich gleich mit einem Geschichtsfenner associieren zu können, damit den Liedern ihr volles Recht geschähe. Eine ganz genügende allseitige Aufklärung stünde schwerlich in der Macht eines Zeitgenossen, aus dieser Rücksicht hauptsächlich hatte Soltau selbst auf S. LIII fg. seiner Sammlung historische Erläuterungen von sich abgelehnt. Ich fühlte das ganze Gewicht dieser Bedenken und konnte mich doch nicht enthalten zu thun was ich im Augenblick vermochte, mir war es immer als forderten es die armen Lieder von mir. Auch von sprachlichen Erklärungen wollte Soltau a. a. O. nichts wissen, „weil sie bei den hochd. Liedern überhaupt weniger nöthig schienen, in den niederd. dem der Sprache Unkundigen aber alles erklärt werden mußte.“ Mir schienen beide Einwendungen nicht Stich zu halten; die niederd. Sprache des 16. Jahrh. ist im allgemeinen leichter zu verstehen als die jetztige, und was daran fremd ist in Lautlehre und Formenlehre, das kann auch der Gebildete mit einiger Lust bald so weit überwinden, daß er dann ein besonderes

Bergnügen daran findet. Daß aber Erklärung der hochd. Lieder weniger nöthig sei, scheint mir eine reine Selbsttäuschung, hervorgehend aus der stillen Voraussetzung daß man dem alten Stil Sonderbarkeiten, Ungenauigkeiten, Härten, halbe Ausdrücke, grammatische Roheiten u. dgl. nachsehen müsse, die ungebildete Zeit habe es einmal nicht besser gekonnt, vollends die Dichter des Volksliedes. Unsere Zeit ist, glaube ich, weit sicherer im Verständniß der Rede des 13. Jahrh., als der des 16. und 17., wir lesen im allgemeinen Schriftstücke des 16. Jahrh. fast noch mit den Augen etwa mit denen Bodmer, Gleim, Hölty, Möser die Minnesinger lasen, wir thun im Lesen unsern Vätern Unrecht über Unrecht, und reden dann wol mit ganz eigener stolz beschönigender Miene von den „ehrlichen, biedern, treuherzigen“ Männern, reden und urtheilen auch frischweg von Inhalt und Ton ihrer Schriften ohne einen Schatten des Zweifels, ob wir sie auch verstanden haben, was so eigentlich verstehen heißt. Ich habe das an mir selbst erfahren und konnte daher nicht umhin, nach augenblicklich bestem Wissen und Können meine Lieder in Wort und Rede aufzuklären, berechnet für gebildete Freunde unsrer Vergangenheit, zumal da im Volkslied besonders viel Anlaß für uns vorliegt Anstoß zu nehmen wo vielmehr Erfreuliches oder doch Lehrreiches vorhanden ist, oder gleichgültig fortzulesen wo Bedeutendes verborgen liegt. Es bleibt uns ja ohnehin so viel noch verschlossen, was zu einem rechten Urtheil über die Lieder nöthig wäre, theils in der Sache, theils in ihrer lebendigen Erscheinung, die wir immer nur dunkel zu ahnen vermögen, da wir sie nicht mehr gesungen hören können. Für die Melodien etwas zu thun war ich ganz außer Stande, die Melodien der meisten neueren Lieder sind in anderen Sammlungen zu haben; man kann aber bei der Beschäftigung mit Volksliedern nicht oft genug und nicht lebhaft genug sich erinnern, daß sie allein in ihrer Melodie und für den Gesang entstanden sind.

Leipzig, im Jan. 1856.

H. N. Gildebrand.

Berichtigungen und Nachträge.

§. 12 Nr. 2, 5, 1: Brunschweil ist mit Unrecht geändert, die Form ist richtig, sie steht im Reim in einem Liede bei Joh. Lenz, der Schwabenkrieg (oben §. XXIII) §. 29^b: der herzog von brunschwil (: vil); im Grunde eine mit gutem Instinct vorgenommene Verhochdeutschung des Namens, vielleicht schon alt.

§. 14 Nr. 2, 9, 2: Wolff §. 65: der Babst schreibt sich ein irdischen Gott, in einem Reformationssiede. — §. 20 Nr. 4, 4, 4: bruter unt multer zusammen im Redentiner Spiel bei Mone, Schauspiele des Mittelalters 2, 74.

§. 15 Nr. 3: Die „Landsknechte“ in dem Liede müssen später von den Singenden hineingetragen sein, „Landsknechte“ gab es ja erst seit dem Schlusse des Jahrhunderts unter Maximilian I., gemiethete Kriegsknechte hießen sonst im 15. Jh. „Trabanten“, wie im urspr. Liede durchaus gestanden haben mag; die Bemerkung zu Str. 5, 4 gilt nur für die späteren Singer des Lieds, nicht für dessen Ursprung.

§. 27 Nr. 5, 1, 3: dieß all in einem hochd. Liede, wie hier gleichfalls im Auftakt, bei Körner 147: das Teutsch vatterlande, zu retten yn der not, all von des Türcken hande.

§. 41 Nr. 7, 17, 2: vielmehr Hohenems in Vorarlberg.

§. 48 Nr. 9, 6, 2: die einfache Bedeutung dieses 'lat euch wol der weil' im Gebrauch ist: nehmt euch Zeit, s. Schm. 4, 55.

§. 68 Nr. 11, 26, 2: auch in einem Liede bei Körner 102, Soltau 211 gegen dem kaiser Maximilane.

§. 72: Von Nr. 12 steht das niederd. Original bei Lünzel, Stiftsfehde §. 200 (s. oben §. XIV), nach fünf Handschriften, worunter die von Soltau gebrauchte; ebenda §. 116 — 147 der ganze Bericht Joh. Oldenkops über die Fehde, das Bruchstück aus dem Liede §. 129. Lünzels Text weicht wenig ab, bemerkenswerth: Str. 4, 7 dat de Warheid betugen kan, die Wahrheit als Person gedacht; 6, 2 verh. reifige perde; 6, 5. 6 des seck de forsten frawen, von frouden lacheden se gar. 8, 1 sperden wagen, dazu Lünzels Anm. mit der Aufklärung des Ausdrucks: „currus sphaericus wird es lat. gegeben, es waren die mit einem halbrunden Verdecke versehenen Wagen die wie unsere Kutschen dienten;“ demnach wird der deutsche Name eine umdeutende Entlehnung des lat. sein. 9, 5: alse dat uns m. w., scheint unrichtig.

§. 82 Nr. 13, 20, 8: Rosenplüt im Beginn seines Spruchs vom Nürnberger Kriege: ewlger got in deinem reich . . . brich auf den tam deiner gnaden reich. Wolffs hist. Volksl. §. 48.

§. 88: Nr. 15 ist auch gedruckt bei Lünzel, Stiftsfehde §. 243 ff. nach drei Hss., mit mancherlei Abweichungen, wie Str. 1, 6 den Lawen tho vorseren (vorferen); 2, 5 de kleinen waldbogelln; 2, 6 fremde geste, dieß das eigentlich

Übliche (vgl. unten S. 98. 103, bes. 268). Str. 3 sehr abweichend, mit einigem Gähren:

De Law grof (grub) eine fchanzen grot,
 Der Ulen neft he fer torschot,
 Mid finem fcharpen gefchutte,
 Schetendes ded he wundervel,
 Dat was der Ulen froudenspel,
 Et brocht om ock kein nutte.

4, 5 flog orer vele tho dot; 4, 6 wolde se l.; 5, 4 ff. Mid manchem funen krigeſman Dedem se wol up Peine ſtan, Se woſten krigeſ bruct und wiſe; 7, 1 Peiner ſlot; 8, 1 De Lawe hed ſed 2c.; 8, 2 rhythmischer De van Brunſwid hebben der U. g.; 8, 4 ff. Wowol es de Ule nich hadde vordeint, De van Br. mid truen gemeint, In noden do se woren (weren?). 9, 1 An aller Hilligen dag ock im ſag. 9, 4 ff. Dat lager is von einander getogen, De dubel ſind daruth geflogen. Vor Peine nich langer getoet. 10, 2 ſo ridderlick, das Wort das die Landſknechte gern von ſich brauchen. 11, 1—3 De uns dut leid heft gedicht, Den ſal men priſen des ſid bericht, Mid allen frommen landſknechten, worin deutlich der Sänger ſich als Landſknecht angibt. 11, 6 mit eren und rechte.

S. 96 ff.: Nr. 17 ſchon bei Lnz, Stiftsfehde S. 245 ff. nach drei Hſſ.; Lünzels (niederd.) Text ſchlieft ſich dem weniger echten Texte der berſ. unter Nr. 17^b als deſſen Original enge an, welchen ich alſo vergleiche. 2, 2 wite h.; 7, 5 de eine, danach wird das hochd. der einer in 17^b als zweifacher Nominativ gemeint ſein, wie ſich das in niederdeutſchem Hochdeutſch öfter findet. 10, 6 dat hadde on. 12, 2 de ſele ſpieden ſe in dat graſ, in einer and. Hſ. heift die verfängliche Zeile ihre ſchelen (?) ſpreken ſe, Schramms Leſart (ſ. unten S. 99 am Ende) gibt Lnz mit einem Druckfehler an, der das Ganze unkenntlich macht: de ſchele. 13, 5 wowol. 15, 1 nu trecket tho huſ. 16, 1 Suſ. 17, 6 tho orem. 18, 1 tho betalende. Str. 13—17 finden ſich ſchon gedruckt als „Extract aus dem alten Lied von der Ulen von Peine im Stift Hildeſheimb“ im 1. Thl. der ſog. Braunſchweigischen Hiſtoriſchen Händel S. 462 (vgl. unten S. 297); dieſ iſt der Columnentitel des Buchs, einer Sammlung von Aktenſtcken in Bezug der Streitigkeiten des Herz. Heinrich Julius mit der Stadt Braunſchweig, auf Anordnung des Herzogs zuſammengeſtellt zu ſeiner Rechtfertigung vor der Nachwelt, gedr. zu Helmſtedt 1607: „Auſfhrlicher Warhaffter Hiſtor. Bericht, die Frſtl. Land- und Erbſtadt Braunſchweig, auch der Herzoge . . . darüber habende . . . Gerechtigkeit . . . betreffend“ u. ſ. w.; die Abweichungen ſind unerheblich: 13, 5 wowol ſe dem Lowen (immer ſo) ſyn verpflichtet, auf die Gegenwart bezogen, wie überhaupt aus dem Liede nur das Stück ausgehoben iſt das die Braunſchweiger verhöhnt; 14, 2 So hebben ſe alle d. g.

S. 145 Nr. 21, 12, 6: die ſeltſame Redensart ſchon in dem Spruche von Auslegung der ſechs Farben bei der Hplerin S. 168 ff. B. 126: ein Mann, dem ſeine frawe Hoffnung mache und der darauf hin ſie ſchon zu haben meine, der wiſchet vor dem peren (reimt: geweren), der macht die Rechnung ohne den Wirth.

S. 157 Nr. 22, 22, 1. 2: die Hdſchr. hat ettlicher . . . bundten.

§. 170 Nr. 24, 18, 5: lies ermüdrdt, vgl. zu Nr. 35, 13, 9.

§. 192: Nr. 27^b hatte vor Wadernagel schon G. Th. Strobel aus einem flieg. Bl. mitgetheilt in den Neuen Beiträgen zur Litteratur besonders des sechszehnten Jahrh., 3. Bd. 2. Stück, Nürnberg. u. Altdorf 1792 S. 195 ff. mit der Bemerkung: „Die Veranlassung zur Verfertigung dieser Schrift gab ohne Zweifel folgender Päbstliche Rathschlag zur Verbesserung der Kirche: Consilium delectorum Cardinalium de emendanda Ecclesia Paulo III. ipso iubente conscriptum et exhibitum a. 1537. s. l. 1538 in 4°, den auch Luther (Wittenb. 1538. 4°) deutsch edirte.“ Die Abweichungen bei Strobel sind bloß orthographisch und rühren schwerlich alle aus dem Orig. her. Leider ist unten übersehen das Jahr des Druckes hinzuzusetzen, das im Orig. angegeben ist, es ist 1538.

§. 266: Nr. 36 ward, wie ich leider zu spät finde, schon vor Formayr mitgetheilt im Fünften Jahresbericht des historischen Vereins im Regatskreis, für das Jahr 1834. Nürnberg 1835 S. 38 ff., aus derselben (auch hier nicht angegebenen) Quelle wie Formayr, mit denselben Druckfehlern, denselben Auslassungen in Str. 15. 16; eine andere Auslassung aber kommt hier an den Tag, ein Flüchtigkeitsfehler bei Formayr, im Abschreiben begangen, grob genug, obwol ich ihn nicht spürte. Str. 3 nämlich, aus deren 1. Zeile Formayr in die 1. Zeile der 4. Str. sprang, heißt:

3 Eyn auffrur halt er gefangen an,
Seyn Vaterlandt deuschlich nacion,
In grundt gar zu verderben,
Des mußt sich vff künfftiges Sommers zeit
Wennich tun held darumb sterben, Ja sterben.

4 Wie nun das spiel lengst gefangen an,
Erst ruff man u. s. w. (unten Str. 3, 2).

Str. 11, 1 Eyns, daher Eyns unten Druckf. Formayrs; 17, 5 hier Sie waren vorn beyde drane, das ist das Bessere, Form. hat das Wort wol auch überlesen; 19, 5 Seyn, nicht Eyn; 23, 5 leidt. Außerdem auf Formayrs Seite kleine Nachlässigkeiten in Wiedergabe der alten Orthographie, so heißt es immer fursten, 15, 5 zwfsamen, 35, 5 vberl.

§. 274 Nr. 36, 42, 2: Daher ein Sprichwort: „sich aus dem Staube (Staub) machen“ Schottel, Außf. Arb. v. der Teutschen Hauptsprache S. 1117^b.

§. 278 ff.: zu Nr. 38 sind wesentliche historische Irrthümer zu berichtigen die ich begangen. Neuß war nicht der Utrechter Union beigetreten, es war als dem Erzstift Köln gehörig in den sog. Truchsessischen oder kölnischen Krieg (1583 — 89) verwickelt worden. Die Stadt ward von Anhängern des entsetzten Kurfürsten Gebhardt im Mai 1585 mit Gewalt eingenommen und nun im Namen und Auftrag des neuen Kurfürsten Ernst (Str. 3, 5) von Alexander Farnese, Herzog von Parma, zurückerobert; die Belagerung war ausgezeichnet durch Tapferkeit der Besatzung unter ihrem vom Grafen von Nevenaar eingesetzten Commandanten H. Cloedt, die Einnahme durch unerhörte Grausamkeit der Spanier und Abbrennung der Stadt. Ausführliches bei Löhner, Gesch. der Stadt Neuß, Neuß 1840 S. 243 ff., der nach Strada erzählt. Str. 6, 4 bezieht sich auf ein verrätherisches Schießen, das bei einer Verhandlung unter Waffenstillstand auf den Herzog von den Mauern aus gerichtet

wurde; von Cloedts Vorschlag Str. 7 weiß Löhner nichts, dem überhaupt dieß Lied nicht bekannt ist. Zu Str. 15, 2: gerade so viel gab der Sieger officiell an.

S. 300 unten: „Ragen“ hießen in der damaligen Befestigungskunst eine gewisse Art Schanzen, wie aus L. Fronspergers Kriegsbuch näher zu ersehen.

S. 318 Nr. 43, 9, 4, zu meiner Anm.: wirklich wird in dem Landknechtlied 'Ach Karle großmächtiger man' Wunderh. (neue Ausg.) 1, 109 (vgl. 150), Körner S. 184 'der Erzböhmisch Papst Hildebrandt' der Helbrand genannt, die Fassung bei Wolff S. 186 hat Hildebrand.

S. 369 Nr. 51, 4, 8, zu meiner Anm.: in einem Lied auf Tylli bei Körner S. 312 wird der katholische Held gepriesen:

hab auch von keinem glesen,
der Tylli gleich wär,
an Herz, an glück, an Egen,
ihr Römer schweiget still,
ihr müest da vnden ligen,
wann mans vergleichen will.

S. 392: Den eigentlichen Anlaß zu diesem Confectspott in Bezug auf die Leipziger Schlacht gab wol eine Satire, von der Gervinus spricht, Gesch. der Deutschen Dichtung 3, 302 (4. Ausg.): „Es ward ein Stück ausgegeben, wie die verschiedenen deutschen Länder zum Schmaus aufgestellt und abgenagt waren, Chursachsen war bis zuletzt zum Confect aufgehoben“ u. s. w.

S. 452 Nr. 74, 8, 2, zu meiner Anm.: ich habe nun eine Halbstrophe zur Ausfüllung der Lücke, mündlich aus Thüringen, deren Einordnung mir nicht klar ist:

Besten König, laß dein Grämen,
Nimm gelassen hin dein Loß,
Könnt ich dich doch mit mir nehmen
In der Erde fühlen Schoß.
Doch ach nein, es ist nicht möglich u. s. w.

S. 455 Nr. 75: H. Pröhle in Fr. L. Jahn's Leben, Berl. 1855 S. 40 gibt als Dichter Jahn an, der allerdings immer zu treffendem Spott fertig war und mit dem sittlich-religiösen Ernst spotten konnte wie ihn das Lied zeigt: „Durch den kläglichen Rückzug der Franzosen aus Rußland wurde dieser veranlaßt zu einem kleinen Gedicht, dessen eine Strophe also lautete:

Trommel ohne Trommelstoß,
Rüraßler im Weiberroß,
Mit Mann und Roß und Wagen.
Hat sie der Herr geschlagen.“

Freilich führt Pröhle keinen Beleg für Jahn's Autorschaft an, er citiert wie es scheint aus der Erinnerung.

Abkürzungen:

Adrian Mitth., f. S. XXI.

ags. bedeutet: angelsächsisch.

ahd. : althochdeutsch.

alts. : altsächsisch.

Antwerp. Bb., f. S. XXVII.

Brem. Wb. : Versuch eines bremisch-niedersächsischen Wörterbuchs 2c. 5 Theile.
Bremen 1767 ff.

Erlach : Die Volkslieder der Deutschen, eine vollständige Sammlung 2c., herausg.
von F. R. Freih. v. Erlach. 6 Bde. Mannheim 1834 ff.

Gramm. : Deutsche Grammatik von Jacob Grimm.

Grimms Wb. : Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm.

Hägl. : Liederbuch der Clara Häglerin, herausg. von Heltaus. Quedlinburg und
Leipzig 1840.

Haupt : Zeitschrift für Deutsches Alterthum, herausg. von Moriz Haupt.

Hoffmann, Spenden : Spenden zur deutschen Literaturgeschichte von Hoffmann von
Fallerleben. 2 Bändchen. Leipzig 1844.

Körner, f. S. VI.

mhd. : mittelhochdeutsch.

mul. : mittelniederländisch.

nd. : niederdeutsch.

nhd. : neuhochdeutsch.

nl. : niederländisch.

Nochholz, f. S. X.

Scheible Flieg. Bll., f. S. XXIV.

Schm., Schmeller : Bayerisches Wörterbuch von J. Andreas Schmeller. 4 Bde.

Simrock, f. S. XXVIII.

Solt., Soltau, f. S. III.

Uhland, f. S. XIII.

VL. : Volkslied.

Weller, f. S. X.

Wolff : Sammlung historischer Volkslieder und Gedichte der Deutschen, v. D. L. W.
Wolff. Stuttg. u. Lüb. 1830.

Inhalt.

I. Fünfzehntes und Sechzehntes Jahrhundert.

	Seite
1. Das Stortebekerlied (1402)	3
2. Aufruf an König Sigmund und die Fürsten zum Kampf wider die Hussiten. 1420.	9
3. Die Eroberung von Hettstädt. 1439.	15
4. Belagerung von Braunschweig. 1492. niederd.	18
5. Schlacht bei Bleckenstedt. 1493. niederd.	27
6. Ein anders von dem sulven. niederd.	32
7. Die Schlacht bei Regensburg im bairisch = pfälzischen Erbfolge= kriege. 1504.	36
8. Die Belagerung der Feste Ruffstein. 1504.	41
9. Ain lyed vom Benzenamer. 1505.	45
10. Ein hysches lied von dem Romzug. 1509.	53
11. Eroberung und Zerstörung des Raubschlosses Hohenkrän. 1512.	60
12. Ein liedt von der Soltawer Schlachtung. 1519.	72
13. Ein new Lied von König Karel *). 1519.	76
14. Feldzug in Rothringen. 1521.	83
15. Belagerung von Peine. 1521. niederd.	88
16. Einnahme von Doornick. 1521.	92
17 ^a . Ein leidt von der Belagerung des huiſes Peine. 1522. niederd.	96
17 ^b . Dasselbe in hochd. Übersetzung.	102
18. Eyn newes lied wie es yn der Franckischen Bauren krieg ergan= gen ist. 1525.	105

*) Die „Kaiserwahl“ in der Überschr. S. 76 habe ich leider in Soltaus Ab-
schrift uncorrectiert mit in die Druckerei gegeben, Mone hatte so.

	Seite
19. Claus Kniphof. 1525. niederb.	115
20. Der Seeräuber Martin Pechlin. 1526. niederb.	128
21. Aufruhr in Solothurn seiten der Evangelischen ^{*)} . 1533. . . .	141
Nr. 22—26. Wiedereinsetzung Herzog Ulrichs von Württemberg. 1534. S. 151—187.	
22. Ein Schön New Lied vom Einkommen Herzog Ulrichs von Württemberg vnd Teck.	151
23. von dems.	159
24. von dems.	165
25. von dems.	172
26. von dems.	179
27. Ein new lied von der Stadt Munster belegerung. 1534. . . .	187
27 ^b . Neue Zeitung vnd Spiegel aller Galtlichkeit zc. 1547. . . .	191
28. Ein leidt van der Groveringe des Landes tho Bronswick. 1542. niederb.	197
29. Ein schön new gemacht Lied zc. von jechschwebenden auffrürischen geschwinden practiken vnd kriegsleuffen. (Schmalkald. Krieg.) 1546.	207
30. Ain new gut Kayserisch Lied. 1547.	221
Nr. 31. 32. Belagerung von Leipzig. 1547. S. 230—245.	
31. Ein New lied von der belegerung der Fürstlichen Stad Leipzig zc.	230
32. Ein New lied von der belegerung der Stad Leipzig zc.	240
33. Eyn Neues Liedt vom Stifte Dsnabrugt vnd dem Graven von Teckelnburgk. 1549.	245
34. Klaglied deren von Magdeburgk zc.	254
35. Überfall von Toul durch die Franzosen. 1552.	261
36. Ein neues liede von zweyen feltschlächten, so herzog Heinrich der Junger zu Br. v. L. mit hulff des Churf. zu Sachsen herz. Morizen zc. Marggrafen Albrechten von Brandenburg abge- wunnen. 1553.	266
37. Einnahme von Grave. 1586.	275
38. Eroberung von Neuß. 1586.	278
Nr. 39. 40. Zwei Calvinistenlieder. 1592. 93. S. 282—290.	
39. Ein Alt New Liedt.	282
40. An den Meißnischen Adel.	285

^{*)} Die „Lutherischen“ in der Überschr. S. 141 rühren ebenso von Soltau
her, ich habe schlimm genug den Fehler bis jetzt übersehen.

II. Siebzehntes Jahrhundert.

	Seite
41. Ein new Lied von Abzug Canischa. 1601.	293
42. Eigentl. vnd Warhaffter Bericht, welcher Gestalt die St. Braun- schweig jüngst hin 2c. feindselig vberfallen 2c. 1605.	297
43. Der alte Hamburger Stortebeker verendert vnd auff die jüngst zu Mürich begangene Landfriedtbrüchige thadt bezogen. 1609. . . .	314
44. Ein warhaffter Bericht, reimmweis zu singen, wider der St. Braun- schweig 2c. falsche Auflage, daß jr Kriegsvold 2c. 1607.	319
45. Klaglied der Neuburger. 1616.	327
46. Ein Lied von Cardinal Cläsel. 1618.	333
47 ^a . Heerzug der Böhmen nach Unter-Österreich. 1619.	340
47 ^b . Ein anderes von dems.	342
48. Der Bauernkrieg in Oberösterreich. 1626.	343

Nr. 49—51. Belagerung von Stralsund. 1628.

49. Ein Liedt, darin fast alle Reden begriffen, welche auff der St. Stralsundt 2c. vnter den Kayserischen sind vorgefallen 2c. . . .	350
50. Ein Liedlein darinne Christen Arnheimb vnd die St. Stralsund mit ein ander Gespräch halten.	364
51. Noch ein ander Liedlein.	368
52. Romanisch Jubilate, Spanisch Cantato vber Magdeburgisch Ejulate, 1631.	371
53. Ein schön new Lied, welches der König in Schweden mit ein- führet 2c. 1631.	377
54. Die Schlacht bei Leipzig. 1631.	381
55. Triumphus Sueco-Saxonicus 2c. 1631.	385
56. Schwedisches Lied.	390
57. Schwedisches Lied.	394
58. Belagerung von Freiberg. 1643.	398
59. Spottlied auf das besiegte Erfurt. 1664.	400
60. Entsatz von Wien. 1683.	405

III. Achtzehntes und Neunzehntes Jahrhundert.

61. Erstürmung von Prag. 1741.	413
62. Friedrich der Große und Daun.	416
63. Eroberung von Belgrad. 1789.	418
64. Kaiser Josephs II. Tod. 1790.	420
65. Belagerung von Mainz. 1793.	423
66. Die Franzosen vor Philippsburg. 1799.	424
67. Saalfeld, Jena. 1806.	426

	Seite
67 ^b . Preußen nach der Schlacht bei Jena.	429
68. Belagerung von Colberg. 1807.	436
69. Major von Schill.	438
70. Schills Freischar.	441
71. Schills Tod. 1809.	442
72. Das Kriegsgericht zu Wesel 16. Sept. 1809.	445
73. Speckbacher. 1809.	447
74. Tod der Königin Louise. 1810.	449
75. Der Rückzug aus Rußland. 1812.	453
76. von dems.	455
76 ^b . Petrus und der Kaiser.	457
77. Auszug zum Freiheitskriege.	458
78. Die Schlacht an der Katzbach. 1813.	460
79. Der Übergang bei Wartenburg. 1813.	461
80. Die Schlacht bei Leipzig. 1813.	463
80 ^b . Preussisches Soldatenlied von 1813.	465
81. Lied der freiwilligen Jäger.	467
82. Deutscher Siegesjubel. 1813.	469
83. Napoleons Noth. 1813.	471
84. Die preussischen Husaren.	472
85. Die sächsische Landwehr bei Tournay. 1814.	474
86. Napoleon auf Elba.	475
87. Das Lied der schwarzen Husaren.	477
88. Waterloo. 1815.	479
89. von dems.	482
90. Der letzte Gang.	483
91. Das Ende der Franzosenwirthschaft.	485
92. Der Preußen Gruß an die Pariser. 1815.	488
93. Bertrands Abschied.	490
94. Der Mann mit dem kleinen Hut.	492
95. Eine neue Arie vom Feld Chasseur. 1832.	493
96. Das Treffen bei Randern. 1848.	496
97. Die Hannoveraner in Schleswig. 1848.	498
98. Ein Lied aus dem Schleswig-Holsteinschen Heere.	499
99. Der Sturm auf die Düppeler Schanzen. 1849.	503
100. Der Sturm auf Friedrichstadt. 1850.	507

I.

Funfzehntes und Sechzehntes Jahrhundert.

Das Stortebekerlied.

(1402.)

Das merkwürdigste aller hist. Lieder; mir ist kein andres bekannt, dessen natürliches Leben sich so weit, nämlich über ein halbes Jahrtausend erstreckt hätte. Denn entstanden ist das L. doch sicher nicht sehr lange nach dem Ereigniß, und noch in unsrer Zeit hat man es singen hören, so nach Rappenberg auf Rügen, so in Friesland Möhlmann, Archiv für friesisch-westf. Gesch. Leer 1841. 1, 47 ff., der Bruchstücke davon mittheilt, leider ohne die Mel.; eine alte Frau sang:

Stortebeker un Gûdje Michiel
sünd een paar Rovers glifedeel . . .
Se roven so lange bet God verdrot,
do leden se grot Schande un Not . . .
Do quam de bunte Roe van Flandern . . .

Im 17. Jh. zu Anfang war es noch allbekannt und gesungen in Friesland, s. unten Nr. 43; im 16. Jh. war es sogar in Oberdeutschland allbekannt, sicher auch gesungen, es wurde damals in hochd. Fassung oft gedruckt und Fischart citirt es in seiner Weise in der Trunken Litaney (Barg. Cap. 8): Hup stürz den Becher, Gbdecke Michel, da hat der Teuffel ein gleiches geworffen, Gelt Raumsattel, mein Schiltbensam 1c. mit zweien der beliebtesten Raubritterlieder. Gedruckt wurde es noch im 17. Jh. für die Singenden, und doch haben wir zur Zeit das L. nur in der hochd. Übers., vom niederd. Original bloß die erste Str. aus dem 17. Jh. durch Günst einer von Petersen aufgefundenen Parodie (Nr. 43). Ich gebe es, um das Interesse an dem L. frisch zu erhalten, in einer noch nicht neugedruckt selbständigen Fassung, aus dem Frankfurter Liederb. von 1599 (nach demselben Ex., das einst Goltau gehörte, dann Herm. Keyser, vgl. Uhland S. 975; jetzt im Besitz des Hrn. Sal. Hirzel in Leipzig). In neuerer Zeit hat bes. die Zeitschrift des Vereins für Hamburg. Gesch. dem Stortebeker viel Interesse zugewandt, wo Bd. 2. S. 43 ff. Laurent vom Geschichtlichen handelte und Rappenberg ebend. werthvolle Beiträge gab, auch S. 285 ff. den Text des Frankfurter Liederbuchs von 1582 zuerst brachte, der dann durch Bergmanns Ausg. dieses 'Ambrasen Liederbuchs' (Nr. 215) in seiner Quelle vorgelegt wurde. Diese Frankfurter Texte stimmen im ganzen überein; Rappenberg hatte noch mehrere Texte vor sich, die nach seiner Versicherung alle nichts Neues boten. Dem Orig. ein wenig näher steht der durch das Wunderhorn (2, 167. neue Ausg. 2, 162)

verbreitete Text, der aus Gatzler und Meißners Quartalschrift für Ältere Litteratur und Neuere Lectüre. Zweiter Jahrg. Ersten Quartals 1. Heft. Lpz. 1784. S. 29 ff. genommen war, aber ungenau, mit willkürlichen Änderungen, darunter ein paar Verbesserungen. Diesen brachten dann Wolff S. 693 („mündlich“!) und Erlach 2, 314. Gatzler's Quelle war (S. 26) das 'Venusgärtlein, allen züchtigen Jungfrauen und Junggesellen zu Ehren' 2c. Hamb. 1659. Der obige Text, obwol ziemlich spät, hat doch einige Vorzüge, es könnte wol eine mündliche Quelle dabei zu Rathe gezogen sein; wiewol sonst die Drucker des Frankf. Ab. der je letzten Auflage folgten, und dies auch bei der Ausg. v. 1599 der Fall ist, so ist doch in dieser eine kritische Hand sichtbar. Den bis jetzt ältesten Text gab Möhlmann a. a. O. aus einem flieg. Bl. um 1550. Das niederd. Original wird ja doch wol noch gefunden werden.

- 1 Störzenbecher vnd Goldecke Michael,
die raubten beyde auff gleichen theil,
zu Wasser vnd nicht zu Lande,
biß daß es Gott von Himmel verdroß,
deß mußten sie leiden grosse Schande.
- 2 Sie zogen für den Heydnischen Soldan,
die Heyden wolten ein Wirthschafft han,
sein Tochter wolt er berathen,
Sie rissen vnd frisken, wie zween wilde Bärn,
Hamburger Bier truncken sie gerne.
- 3 Störzenbecher sprach sich all zu hand,
die Wester See ist mir wol bekannt,

1, 1. Das Ambr. Ab. Störzenbecher, also eine andere Mischung von hochd. u. nd., noch anders Gatzler Störtebecher, doch 19, 1 Stürzebecher. Goldecke wol nicht Druckf.; Ambr. Gödecke, Möhl. Gödiche, Gatzl. Gödte. 1, 2. Ambr., Gzl. zu gl. th.; auch der Schützensam und seine Leute 'wagen es' auf ainen gleichen tail (der Beute) Uhl. 347; ziemlich dass. ist bescheden del Uhl. 537. 538. Stortebecher und die Seinen hießen davon Likedeler. 2, 2. Die Vitalienbrüder erstreckten ihre Züge bis Spanien, ein maurischer Fürst wird hier gemeint sein. 2, 3. berathen, ausstatten, verheiraten, vgl. Grimms Wörterb. 1, 1487. 2, 4. von freischen braucht Jung Stilling (Leben) das Prät. friesch, Schmeller 2, 395 gibt vom Mittelrhein das Part. gekrischen. Gzl. rissen und splissen, Möhl. sie rissen sie spl. Das Brém. Wörterb. hat 5, 297 wreussen ringen, balgen; 3, 507 een rechten riet un spliet, einer der viel Kleider zerreißt, ein toller Junge; ritt Zank, Schlägerei. Vom Hochzeitfest profitieren die Räuber nach ihrer Weise; oder meinte das reißen Poffen-reißen und die Räuber wären beim Sultan gern gesehene Gäste? vergl. 24, 4. 3, 2. Nordsee; auch Scheible, flieg. Blätter S. 12 die Wester See (a. 1607).

daß will ich vns wol holen,
Die Reichen Rauffleut von Hamburg,
sollen vns das Geloch bezohlen.

- 4 Sie lieffen Ostwart neben das Reid,
Hamburg, Hamburg, nun thu deinen fleiß,
an vns kanstu nichts gewinnen,
Was wir auch bey dir wöllen thun,
das wöllen wir jetzt beginnen.

- 5 Vnd das erhört ein schneller Bot,
er war von einem flugen rath,
kam gen Hamburg eingelauffen,
er fragt nach des ältesten Burgermeisters Hauß,
den Rath fand er zuhauffen.

- 6 Mein liebe Herren all durch Gott,
nempt diese Red auff ohne spott,
die ich euch will verkünden,
Die Feind ligen euch gar nahe hie bey,
sie liegen an wilden Hasen.

- 7 Die Feind ligen euch für der Thür,
des habt ihr Herren zewer fuhr,
Sie liegen da an dem Sande,
Laßt jr sie wider von hinnen ziehen,
des habi jr Hamburger grosse Schande.

- 8 Der ältest Burgermeister sprach zu hand,
gut Gesell du bist vns unbekannt,
wo bey sollen wir dir glauben,
Das solt ihr Edle Herren thun,
bey meinem Eyd vnd Trawen.

3, 3. daß, das S. Bier. 4, 1. Gzl. langst des Reid. 4, 4. Gzl. bey ihr.
Ambr. bey dir auch; was . . auch ist das mhd. swaz. bei in feindl. Sinn, vgl.
Grimms Wb. 1, 1352 unchristlich bei einem handeln. 5, 5. beisammen.
6, 5. Gzl. an wilder Have. 7, 1. Gzl. hart für. 7, 2. Möhl., Ambr., Gzl.
zweyer für, Wahl zweier Dinge; da ein zweites nicht bestimmt genannt wird (ge-
meint jedoch 7, 4), mißverstand wol der Herausg. v. 1599: 'habt das zu eurem Er-
messen', freilich des dann unpassend. 8, 5. Ambr. Trawen, obiges ist mehr

- 9 Ihr solt mich sehen auffß Castel,
so lang biß ihr ewer Feinde seht,
wol zu denselben stunden,
Spürt jr denn einig wanden an mir,
so sendt mich gar zu dem Grunde.
- 10 Die Edlen Herren von Hamburg,
glengen zu Segel wol mit der Flut,
hin nach dem neuen Wercke,
vor Nebel kundten sie nichts sehen,
so dunkel waren die Wolcken.
- 11 Die Sonne brach durch, die Wolcken wurden klar,
sie fuhren fort vnd kamen dar,
grossen Preiß wolten sie erwerben,
Störzenbecher vnd Gödecke Michael,
die mußten darumb sterben.
- 12 Sie hetten ein Hülß mit Wein genommen,
damit waren sie auff die Weser kommen,
dem Kauffmann da zu leyde,
Sie wolten damit in Flandern reisen,
aber sie mußten davon scheiden.
- 13 Hört auff jr Gesellen trinctet nun nicht mehr,
dort lauffen drey Schiff in jenem See,
vns graußt für der Hamburger Knechte,
Kommen vns die Hamburger auß Vort,
mit jnen müssen wir fechten.

eine mitteld. Form, die auch nd. sich findet; der Herausg. suchte die Reime zu bessern. 9, 1. Gzl. Vorkastel, des Schiffes, thurmartiger Aufbau; ebenso ein 'Hinterkastell', das man ja im Scherz am menschl. Körper beibehalten hat. 10, 4. Ambr. von N., alterthümlicher, ebenso nicht. 10, 5. Möhlm., Gzl. Schwercken, das ist das origin. Wort, dunkle Wolkenmasse; merkw. auch in einem Nürn. Liederb. v. 1602, Hoffmann v. H., die D. Gesellschaftslieder S. 111; angels. sveorcian, alts. sunorcan, verfinstern, vgl. Brem. Wb. 4, 1132. 11, 1. Gzl. die Schwercken brachen d. 12, 2. Gzl. Weser, Ambr. wiesen. Der Kampf war vielmehr bei Helgoland, Gödecke ward bei diesem Kampfe noch nicht gefangen; auf Weser und Ems war aber früher gegen sie gekämpft worden. 13, 2. Ambr., Gzl. jener. 13, 4.

- 14 Sie brachten die Büchsen wol an die Bort,
zu allen schüssen giengen sie fort,
da hört man die Büchsen klingen,
Da sah man so manchen stolzen Held,
sein Leben zum ende bringen.
- 15 Sie schlugen sich drey Tag vnd auch drey Nacht,
Hamburg die war darauff bedacht,
wol zu denselbigen Stunden,
Das vns ist lang zuuor gesagt,
das haben wir jetzt befunden.
- 16 Die bunde Ruh auß Flandern kam,
wie bald sie das Gerücht vernam,
mit iren starcken Hörnern,
Sie gieng her braussen durch die wilde See,
den Hülck wolten sie verstoren.
- 17 Der Schiffer sprach zu dem Steurmann,
treib vmb das Ruder zum Sturmbott an,
so bleibt der Hülck bey dem Winde,
Wir wollen im lauffen sein Castel entzwey,
das soll er wol befinden.
- 18 Sie lieffen im sein Vorcastel entzwey,
Traumen sprach sich Götdecke Michael,
die zeit ist nun gekommen,
Das wir müssen sechten vmb vnser beyder Leib,
es mag vns schaden oder frommen.
- 19 Störckenbecher sprach sich all zu hand,
ihr Herren von Hamburg thut vns kein Gewalt,

Ambr. die von Hamburg. 14, 1. die Bort plur. 14, 2. fortgehn; unser
jeh. losgehn; nicht ein Schuß versagte, was in der Kindheit des Geschützwesens wol
etwas Außerordentliches war. 15, 2. Möhlm. (Gzl.) Hamburg, dir war (ist)
ein böses bedacht (gedacht), dem Orig. näher; die Hamburger selbst reden. 16, 1.
das Schiff Simons von Utrecht. 16, 2. Gerücht, eig. Gerüste, Geschrei, hier im
eig. Sinn. 17, 1. auf der bunten Ruh; Gzl. Schipffer. 17, 2. seltsamer Feh-
ler, Gzl. zur Stürbort, Ambr. sturbort, Steuerbord. 17, 3. Ambr. winden.

wir wollen euch das Gut aufgeben,
Wöllet jr uns stahn vor Leib vnd Gesund,
vnd fristen vnser junges Leben.

20 Mein sprach sich Simon von Brecht,
gebt euch gefangen all auff ein Recht,
vnnnd laßt euch nicht verdriessen,
Habt jr den Kauffleuten kein leyb gethan,
deß werd jr wol genießen.

21 Da sie nun auff die Riechstatt kamen,
nit vil guts sie da vernamen,
sie sahen die Köpffe stecken,
Ihr Herren das sind vnser Mitcompan,
so sprach sich Störzenbecker.

22 Sie wurden gen Hamburg in die Gafft gebracht,
sie sassen da nicht lenger denn ein Nacht,
wol zu den selben Stunden,
Ihr Tod ward also sehr beklagt,
von Weibern vnnnd Jungfrauen.

23 Ihr Herrn von Hamburg, wir bitten umb ein Bitt,
die mag euch zwar auch schaden nicht,
vnd bringt euch auch kein Quade,
Daß wir mögen den Trorenberg hingahn,
in vnserm besten Gewade.

24 Die Herren von Hamburg theten in die Ehr,
sie ließen in Pfeiffen vnd Trummen vor gehn,

19, 3. das geraubte. 20, 2. alle auf gleiches R., näml. das Recht der Seeräuber. 20, 4. Ambr. Gett jr (schlechter) dem Kauffman. 21, 2. vernamen, d. i. bemerkten, sahen, s. zu Nr. 6, 10. Zu mehreren Malen vorher waren schon Vitaliner auf dem Grasbrook hingerichtet worden, die Köpfe blieben stecken auf Pfählen längs der Elbe. 22, 1. Ambr. nacht, Möhlm. Hechte. Vgl. die Theilnahme, die Kniphof findet, Nr. 19, 48. Bei seefahrenden Völkern galten häufig Seeräuber als Helden, wie das auch Landräubern widerfahren ist in civilisierter Zeit. In Smyrna, wie Reisende erzählen, hört man in der Griechenstadt, im Hafen, in Caffeehäusern Lieder auf Seeräuber singen, oft auf dieselben, mit denen die türkische Polizei eben in Kriegszustand lebt. 23, 2. Ambr. nit, wie meist. 23, 3—5 sind im Druck

ſie hetten es erkoren,
 Weren ſie wider in der Heydenschaft gewest,
 ſie hetten es lieber entboren.

25 Der Scharpffrichter hieß ſich Roſenfeldt,
 er hieb ſo manchen ſolgen Held,
 mit also frechem mütze,
 Er ſtundt in ſeinen geſchnürten Schuhen
 biß an die Endel im Blute.

26 Hamburg, Hamburg, deß geb ich dir den preiß,
 die See-Räuber werden es nun weiß,
 umb deinet willen muſſen ſie ſterben,
 Deß magſtu von Golt ein Krone tragen,
 den preiß haſtu erworben.

verſtellt: 4. 5. 3. quad, böß, ſchlimm, nd. Ambr. Trobenberg . . . gewande,
 Möhlmann trawren berg. 24, 3. ſichs erwählt, ausgebeten. 24, 5. dieſer
 Ehre; entboren (Prät. entbar) die rechte alte Form. 25, 2. Gyl. hamde.
 25, 3. Ambr. friſchem; frech hatte nicht den böſen Nebenſinn wie jezt. 25, 5.
 Enkel, Knöchel, engl. ankles. Uhl. 404 von einem Kampfe Dar moſte man went
 (biß) über de ſcho In dem blode waden; 515 Im blut muſten wir gan Biß
 über die ſchuch; 518 biß eim rinnts blut in dſchuch; 547 het bloet liep over
 haer voeten; Antwerp. Lieverb. v. 1544 Nr. 195, 6 (Hor. belg. 11, 300) Beel
 vanden boeren ſachmen als dan Het bloet over die ſchoenen vlieten. Ebenſo in
 den Prophezeiungen von Kaiſer Friedrichs Wiederkehr. 26, 2. eines Dinges (ein D.)
 weiße werden, es gut kennen lernen (noch jezt thür.), daher falſch 'einem etwas weiß
 machen', vgl. Schmeller 4, 177. 26, 1. 5. gleichſ. den Habedant im Turnier.

2.

Aufruf an König Sigmund und die Fürſten zum Kampf wider die Tuffiten.

1420.

In Mone's Anzeiger für Kunde der t. B. 8, 475 ff. mitgeth. von Franz Pfeiffer,
 aus d. Münchner Pap. Hs. No. 811, 15. Jh., Bl. 16^b ff. Pfeiffer (auch
 Soltau) notierte das J. 1417, aber K. Sigmunds verunglückter Zug auf Prag 1420
 iſt (8, 5. 6 vgl. 7, 3. 4) geſchehen, aus der Angſt nach dem verfehlten Feldzug 1420

ist überhaupt das Lied hervorgegangen; 1417 waren die Fürsten meist noch in Conflanz beisammen, dann hätten Str. 3. 4. 5 anders gelungen, Str. 2, 3 meint Sigmonds schon thätiges Heer. — Der Text ist mehrfach verderbt, Pfeiffers Conjecturen waren nur zum Theil brauchbar. Stollen und Abgesang sind auch im Orig. fast durchaus (wie bei voriger Nr.) durch große Buchstaben hervorgehoben, wie man dies bis ins 17. Jh. hinein zu thun pflegte, der Beginn des Abgesangs noch außerdem durch die Abbreviatur des sog. Reptiz (s. J. Grimm, altb. Meistergesang S. 112) für den Sänger bezeichnet. Der Dichter Conrad Attinger (9, 10) wird ein Österreicher sein, er hat rhythmisch ziemlich rein gedichtet und gute Reime, mundartlich nur 5, 8. 11 tören : lere, überschlagendes n auch 6, 8. 11 raten : drate.

- 1 Hailiger gaisst nun gib mir rat
seyd es so kumerlichen stat
Maria hilff vns frü vnd spat
durch deines Kindes schmerzen
Durchlauchtiger römischer kung sigmund
nun mans die kaiserlichen pund
die cristenhait die ist verwunt
das la dir gan czu herczen.
Ruff an dye magt die crist gepar
zihilff gott vnd der engel schar
vnd tû es one scherzen.
- 2 Ir edlen fursten nement war
vnd cziechent all mit kressten dar
stond پہ der cristenlichen schar
vnd schaltet disen garten.
Dar ein hatt wiggloff gens gestift
vnd ach so manig hercz vergift

1, 2. Kumerlichen, nicht kummerlich, auch nicht kummervoll, sondern bedrängt, geängstigt; diese mhd. Adverbialendung lebt bis tief ins 17. Jh. (Hoffmannswaldau). 1, 3 formelhaft. 1, 6 mans, (es gen. neutr.), ermahne daran, näml. an das Folgende. die kaiserl. bund, die Adels- u. Städtebünde des Reiches. 1, 7. Hs. verwunt. 1, 10. In der Hs. vnder, also wahrsch. Niederschrift nach dem Gehör. 1, 11 one scherzen halbtodte Formel, wie Nr. 34, 7. 2, 1. 2. nement war vnd, d. i. nehmt in Acht, daß ihr. kresste, wie mhd. kraft, Kriegsmacht. 2, 3. Hs. پہ cristenlich; schon Pfeiffer ergänzt wie oben. 2, 4. Hs. schalt; bringt in Ordnung. 2, 5. ein, die Hs. ain. gens, die den Garten ruinieren. Das bekannte Wortspiel mit der slav. Bed. des Namens Huf wird glücklich ausgebeutet, s. 5, 10. 6, 3. 4. 9. 7, 3. 8, 2. 9, 8, bes. 8, 9. 2, 6. ach wird österr. auch sein, au (mhd. ou)

mit seiner feczerlichen gschriff
 wend ir darzû nit warten
 Es wirt eurß Kindes kinder lald
 das sey euch allen vor gesait
 eur lob gewinnet scharten.

- 3 Rung figmund greiff es frolich an
 man vint noch manigen piderman
 dem got noch woll seins hayles gan
 du soltz nit lon beleiben
 Gib sold uerkünds in allu land
 du edler kung nun piß gemant
 denck an das laster vnd die schand
 du solt den fürsten schreiben
 Gib silber gold vnd edles gestain
 die fursten all mit treuen ain
 hilff vns die secht uertreiben.

- 4 On die so mag es nit gesein
 ruff herczog ludwig uon dem rein
 uon prandenburg dñe helffen schein
 ain edler furst so weise.
 Ein fürst uon sachsen hoch geporn

gesprochen als *klares â*; s. 7, 2. 2, 7. Hs. gschriff. 2, 8. wend, d. i. wellend, welnd, wollt; den Ausfall des l vor n erleichtert die allem. und bair. nasale Aussprache des l und n. warten (sehen) zu .. wie sehen zu .., engl. look to .., auf etwas sehen, es in Acht nehmen. 2, 9. Kinder als Dativ ohne Kasusendung; das 15. 16. 17. Jh. haben diese Freiheit, die schon mhd. für Gen. u. Dat. in gewissen Fällen gilt (Gramm. 4, 460 ff. vgl. Helmb. 917 b. Haupt 4, 352 mit *kæse* und mit *eier*: *meier*), besond. unter Einfluß des Reimes weiter erstreckt; in diesen Liedern sind viele Beispiele, vgl. zu Nr. 38, 2; sie reicht bis in unser Jh. 3, 1. Hs. figmud. es angreifen, Lieblingsewendung bes. des 16. Jh. im Volksl., kräftiger als wir es fühlen. 3, 3. gan, gönnt, die rechte alte Form, mit der alten Construction. 3, 5. allu (-û), neutr. plur., mhd. alliu, olliū, hier ohne Umlaut, auch so gesprochen? so als fem. sing. großu 8, 8. 3, 10. ain, einige. Pfister rieth lald für all, er nahm ain für ein. 4, 3. Die Hs. die, Pf. rieth tut. dñe ist Imperativ (vgl. dñnt 6, 2. dñstu 7, 10) mit Anklang an den Coniunctiv. schein tun, sehen lassen, offenbaren, wie mhd.; schein ist Adj., helfen Infinitiv. 4, 4. ain, der unbest. Art. im Titel, wie bis in unsre Zeit; bleibt auch in der

czû werdikait pistu erkorn
 nun merck vnd la dir werden zorn
 so wellen wir dich preisen
 Bischoff uon menz uon koln zû trier
 nun rustend eûch ze helffen schier
 werd ir in eren greisen.

- 5 Von prunschweic durckerleuchter fürst
 des hercz nach hohen eren dürst
 nun merck wie du gelobet würst
 nun hilff die hussen stören
 Die marggraffen uon meissen gnant
 fridrich wilhalm seind sies genant
 Nun ziechen hin gen pechmer land
 vnd land euch niemand dören
 Nach eren lond euch wesen gach
 die gens die fliegend euch czû nach
 vnd pflegend weiser lere.

Anrede. 4, 6. Hs. erkoren. 4, 7. zorn fehlt in der Hs., es ergänzt schon Pfeiffer. merck vnd, vgl. zu 2, 1. 4, 9. Menz, die Aussprache von Mainz an Ort u. Stelle. Die Hs. koln — triel. 4, 11. Nachsaz, eigentl. mit so zu beginnen; greisen, mhd. grisen, ergrauen. 5, 1. Die Hs. prunschweil. durckerleucht, perillustris; vgl. mhd. durchlinhtec. durc, durch, schon mhd. vereinzelt; vgl. Stork f. Storch sehr gewöhnlich. 5, 3. In d. Hs. sind die Reime furst : durst : wirst, mir schien würst = würdst gemeint; würt = wird ist allerdings auch schon früh. Hier, wie oft, spricht das Selbstgefühl der Dichter u. Sänger und die Wichtigkeit dieser Lieder, als welche die öffentliche Meinung gleichsam zu verwalten hatten; vgl. auch 2, 11. Dies Gefühl ist ein Erbe aus alter Zeit. 5, 4. Hussen, die gewöhnl. Form (Rosenplüt); Solt. 117 heißen sie Hossen, Hsagl. I, Nr. 132, 111 (S. 110^b) Hausen (Muscatblüt), also lang u? 5, 5. Hs. genant. vgl. Solt. 314 Göz von Berlingen genant; S. 380 Moriz Herzog zu Sachsen gnant, und oft so, es ist formelhaft. 5, 6. seind sies genant, dies es, das sich dem pron. poss. anleibt, ist der Nachfolger des mhd. bistaz Iwein, ich bin ez Iwein, und lebte, immer klangloser werdend, bis in unsere Zeit fort gerade im Volksliede, vgl. Nr. 64, 1. Uhland 495 (a. 1523) ain landtsknecht ist ers ja genant. ebend. 376 (a. 1545) Albrecht von der Rosenburg ist ers genant, und oft. 5, 7. ziechen, Imperativ (mit abgefallenem t, d), wie pflegend 3. 11. pechmer = pehemer, das h hart gesprochen, s. pechem 8, 4. 5, 8. lönd, mhd. lânt, lasset; 7, 8 la, lâ, laß. dören, bethören. 5, 10. zu nach (nahe), formelhaft um Gefahr zu bezeichnen, vgl. 'komm mir nicht zu nahe'. 5, 11. lere, allgemeiner als jetzt, Rath, ebenso pflegen ganz allg. gebraucht, um irgend ein Üben, Ausüben, Thun auszu-

6 Von österreich ir fürsten fest
 nun wachend auff vnd dönd das pest
 ich lab zu gensen fremde gest
 die sint noch vngepraten.
 Der kung von denmarck der kumpt dar
 vnd der von schweiden nement war
 der kung von trachen mert die schar
 der will den cristen raten
 Wie man die genß beraiten sol
 das es den fursten gevalle woll
 nun ziehend dar gar drate.

7 Woll auf all kung die cristen seyn
 all fursten grassen vnd ach freyn
 die genß gar krefftlichen schreyen
 der adler muß sich schmiegen
 Wer te von eren chumen ist
 der dend an ainen spechen list
 vnd helff vnd rat in kurtzer frist
 kung la den adler fliegen
 Gedend an dein grossen wirbkeit
 düstu es nüt es wirt dir laid
 du macht dich selbst woll triegen.

drücken, etwa: 'folgt weisem Rathe'. 6, 1. Die verschiedenen reg. Fürsten der tiroler u. steiermärk. Linie. 6, 2. Das wond der Hs. besserte Pfeiffer in wachend. dönd, mhd. tuont, hier mit Umlaut aus dem Conj. (vgl. 4, 3) von der Nebenform ton (Nr. 30, 6. 47^a, 7), die nebst tan (Nr. 11, 15, 8) nach der mittelhochdeutschen Zeit neben tuon sich entwickelte, alle drei bes. im 16. Jh., oft von demselben Dichter vermischt gebraucht. das beste tun, Formel (schon mhd.) für Auszeichnung im Kampfe, Aufwendung aller Kräfte; vergl. Nr. 31, 21. 6, 3. die Hs. genesen. 6, 5. Denmark, vgl. Steyrmarcht Mone's Anz. 8, 364. 6, 7. Vor mert hat die Hs. ein überflüssiges der. Wer ist der kung von trachen? Pfeiffer rath Croaten (heißt damals sonst Crabaten), aber es muß ein zweifelb. Name sein und nach 6, 8 ein Nichtchrist; etwa Tattern? oder gar Turken? Ihr Sitz war Adrianopel, ihre Macht reichte bis an die Donau, Mohammed I. († 1421) war als mild und mächtig bekannt und mit seinem christl. Nachbar, dem byzant. Kaiser auf gutem Fuße. 6, 9. sol fehlt in der Hs. 6, 10. Hs. gewaln, Pfeiffer gevalle. 7, 1. 2. 3. Hs. sehen, freyen, schreyen. ach, d. i. äch, bair. - östr., vgl. 2, 6. 7, 6. spech, mhd. spæhe; fein, kunstreich, subtil (Schm. 3, 558); list, urspr. masc. und, wie hier, nicht von falscher od. hinterlist. 7, 9. Hs. Gedend an die. 7, 10. nüt, rechte Nebenform v. nicht, = mhd. niut, aus niwilt, niwit; neben nüt auch neut. 7, 11. macht,

- 8 Rung sigmund wiltus recht uerstan
 so hastu deinen gensen glan
 den flug so weit hin auff dem plan
 czu pechem in dem lande
 Du hettest dich für prag gefügt
 sigmund da wardstu überflügt
 das monig czung noch uon dir rügt
 das ist ain grossu schande.
 Wer mit den gensen falschen paist
 vnd eülen über sperber raist
 ich wolt das man in prande.
- 9 Wer nit helt cristenlich uerpot
 Martinus habst irdescher gott
 pitt für die ritterlichen rott
 so mag in wol gelingen
 Rung sigmund stand peyn fursten güt
 durch den der an dem creucz sein plüt
 uergoß in ritterlichen müt
 der helff dir dein gens czwingen
 O edler gott wend dise swer
 das pitt dich conrat attinger
 vnd wil auch frölich singen.

mhd. maht, magst. 8, 1. 2. Hs. wiltu es. gelan. 8, 5. Du hattest dich vor Prag „versügt“, Uhl. 636. 8, 6. Im Anz. über fluet; mhd. überklüegen, an Klugheit übertreffen, überlisten. 8, 7. das ist von mir, es fehlte dem Sinn u. Rhythmus; es kann Relativ oder = daß es sein. 8, 9. 10. Hs. geßen, von Ps. corrigiert; wer mit Gänsen (man denke Wildgänse) auf Falken jagt, mit Eulen auf Sperber, wer also verkehrte Welt macht. Die Str. deutet eine Verdächtigung R. Sigmunds an, als sei er im Grunde den Hussiten gewogen, wenigstens wird sein Rückzug von Prag verdächtigt, und 8, 9. 10. klingt, als rechne er auf den Schaden des Adels durch die Hussiten. Falke und Eule zur Bezeichnung des Edlen und Uedlen werden oft gegenübergestellt. raist, mhd. reizet, reizt = paist, beizet, s. Grimms Wb. 1, 1401. 8, 11. Hs. pronte, verbrannte, wie Fuß! 9, 1? Pfeiffer rät nu für nit, oder mit? Martin V., 1417 zu Costenz gewählt, hatte das Kreuz gegen die Böhmen predigen lassen, dieß ist wol das cristenlich verpot = fürbot, (gerichtl.) Vorladung, mhd. verboten vorladen. 9, 2. Der Papst ein irdescher gott, das wirft das 16. Jh. den Katholiken vor: Uhl. 554 de pamest is ere got, vgl. ebend. 929. 9, 5. Hs. pey den; in stehn bei .. ist die Präp. noch selbstständig. 9, 9. swer, mhd. swære, drückende Lage. 9, 10. das, Acc. statt Gen., wie oft seit dem 15. Jh. 9, 11. noch für auch zu schreiben?

3.

Die Eroberung von Hettstädt.

22. Juli 1439.

„Bericht von der Stadt Hettstädt, anno 1564 zusammengetragen durch Andr. Hoppenrod,“ v. Schöttgen u. Krenzig, Diplom. Nachlese der Hist. von Ober-Sachsen. 5. Thl., Dresd. u. Lpz. 1731. S. 114 ff. Daher (ohne Quelle) Wolff S. 624, schlecht; er wußte davon aus Herders Volksl. (Lpz. 1779) 2, 15. Erlach 2, 262 aus Wolff, doch mit Angabe der urspr. Quelle. Hoppenrod leitet das Lied ein, an Tacitus denkend: „Es haben unsere Vorfahren alle ihre Geschichte in Lieder verfasset, deshalb will ich 'das' Lied [also ein wolbekanntes] von Einnehmung der Stadt auch setzen, so gut als ich es habe können überkommen.“ Es liegt uns im Gewand des anfang. 18. Jahrh. vor, schon Soltau hat es zum Theil ins 16. rückübersetzt, ich habe auch noch das f in große 5, 2. 10, 2. lesen, Muse 4, 5, das vermuthlich dem 18. Jh. gehört, entfernt. Das Lied ist gewiß nicht vollständig, der Dichter war vermuthlich ein Landsknecht (vgl. 9, 5) und der Kampf und die Einnahme sind gewiß eingehender und deutlicher behandelt gewesen; daß gerade die Thaten der Städter geblieben sind und die Einnahme eigentlich fehlt, läßt vermuthen, daß das Lied von den Hettstädtern oder ihren Freunden so zurechtgesungen worden ist. Die Landsknechtlieder haben diese Art, daß sie weniger Parteilieder sind, als das Heroische auf beiden Seiten mit Kennerblick anerkennen. Die Strophe ist die des Stortebekers, die vom 14—17. Jh. als die beliebteste herrschte, unter vielen Namen, vgl. Solt. S. LXI fg. — Die Hettstädter waren, wol durch Bergbau, reich und stolz geworden; ihr Herr, Bischof Burkard von Halberstadt, hatte 1437 das Schloß an sie verpfändet, nachdem es zuvor an Mansfeld verpfändet gewesen, dem nun die Hettstädter den Pfandschilling zahlten. Mansfeld verlangte aber auch die Unkosten für den baulichen Unterhalt, wofür endlich der Bischof den Grafen auch die Stadt noch anheimstellte. Diese machten nun ihr so seltsam gewonnenes Recht mit Gewalt geltend, sie mochten auf die ihnen ganz nahe gelegene reiche Stadt schon lange ein Auge haben; Markgraf Friedrich von Meissen übernahm die Ausführung. Ihren Widerstand mußte die Stadt 14 Jahre lang schrecklich büßen.

1 Auf einen Dienstag es geschach,
Da man für Hettstädt rennen sach,
Für Hettstädt viel im Felde;

1, 1. 2. geschach : sach Soltau statt geschache : sahe; für da wollte er daß, unnöthig. vgl. Uhl. 440 Wann es an einem mentag bschach, do man die landsknecht ziehen sach (auch v. Körner S. 43 do). 1, 3. Diese Wiederaufnahme für Hettstädt zur Wetterführung des Gedankens, der in der vorigen Zeile nicht ganz Aufnahme finden konnte, da doch jede Zeile etwas Ganzes sein soll, ist

- Sie zogen auff Mühlrode zu,
Da schlugen sie auff ihr Zelte.
- 2 Da solches sahn die in der Stadt,
Sie funden bald wohl einen Rath,
Dem Feind sich nicht zu ergeben;
Sie rüsten sich mit aller Macht,
Mit ihnn zu streiten eben.
- 3 Und wenns drei Tage Marggrafen regnt,
Und lägen hier in dieser Gegend,
So wolln wir doch nicht zagen:
Wir haben eine feste Stadt,
Dazu viel Ross und Wagen.
- 4 Der Feind brach auff mit seinem Heer,
Er zog wohl um den Scheuberg her,
Zu Pferd und auch zu Fuße;
Die Landsknecht liefen alle daher,
Die ließen der Stadt keine Muße.
- 5 Da rieß sich Carl der Beuteler:
Reicht mir die große Büchse her,
Daß ich sie kan gewenden;
Die Trabanten lauffn alle daher,
Sie haben gar frische Hände.

dem rechten Volkel. stilistisch eigenthümlich und hängt genau mit seiner singbaren Natur, seinem melodischen innern Aufbau zusammen; es ist unendlich häufig und ein Merkmal des rechten Liedes dem Gedichte gegenüber; vgl. zu Nr. 18, 26. 35, 1. 2, 1. solches verdächtig. 2, 2. funden, in förmlicher Gemeindeberatung, vgl. Urteil finden. 2, 4. rüsten, richtig für rüsteten. 2, 5. eben, eig. wolgemessen, dann genau, sorgfältig. 3, 1. In Leipzig war eine Zeit, da die „Schusterjungen“ den Ruhm der handfestesten Bursche hatten und mit mancherlei Heldenthaten bewährten; aus der Zeit mag der hiesige sprüchwörtliche Trumpf sein „und wenn es Schusterjungen regnet!“ 3, 2. Die Quelle Gegend. 4, 2. her Solt. für 'sehr'. 5, 1. wol der städt. Büchsenmeister. rief sich, dies sich wuchert im Volkel. seit früher Zeit, die Reflexivendung bei nicht reflexiven Verben war in ihm im 16. Jh. förmlich beliebt. 5, 3. Geschütze waren im 15. Jh. etwas bes. Kostbares, zumal für eine kleine Stadt; man machte sie um so größer. Nürnberg hat im 16. Jh. seine Geschütze mehrmals an Fürsten verleihen müssen. 5, 4. Trabanten, Spott-

- 6 Er schoß gar ferne in das Feld,
 Er schoß dem von Schwarzburg ins Zelt,
 Das thet er Carl mit Ehren,
 Dazu alleine ihn bewege,
 Die Stadt wohl zu erwehren.
- 7 Er schoß dem von Schwarzburg ins Zelt,
 Der rieß: O theur Herr von Mansfeld,
 Und wolln wir das nicht wehren,
 So treiben sie uns gar davon,
 Des haben sie Preis und Ehre.
- 8 Da nahmen sie wohl ab ihr Speer,
 Sagt Hans von Drot und Gifeler,
 Sie wollten ihnen pfeiffen,
 Und gabe Graff Günther den Rath,
 Man solt sie gar nit angreiffen.
- 9 Das dauchte Michel Beckern nicht gut,
 Und Hans Bader das gute Blut,
 Sie kunnten schleiffen und wenden;
 Die Landsknecht lieffen alle daher,
 Sie hetten frische Hände.

name der Landsknechte, Fürstendiener. 6, 2. Graf von Schwarzburg, Bundesgenosse des Markgrafen. 6, 3. er Carl, d. i. Herr C., Abschwächung des vielgebrauchten Titels. 6, 5. Dieser freie Gebrauch des Infinitivs ist echt volksmäßig, noch jetzt, übrigens von Haus aus gut deutsch. 7, 1. Solche Wiederaufnahme zur Weiterführung geschieht gewöhnlich wörtlich, das ist gut episch; liest man nur recht, so kann es noch für uns gerade wirksam sein, wie möchte es gesungen klingen? 7, 5. 'Ehren', Solt. Ehre. 8, 1. nämll. von den Speerstangen; scheint Zeichen der Aufgabe des Kampfes, Selbstentwaffnung; die sper n. sind urspr. nur die Speereisen, vgl. Uhl. 778 er fñrt ein sper an einer stangen. 8, 2. Hans von Droote, der Schloßhauptmann, Hopp. S. 147. 8, 3. mit dem Geschütz nämlich zum „Tanze“; einem pfeiffen, d. i. musizieren, formelhaft in diesem Sinn, vgl. Trügis tanz pñffen in einem Schlachtlid v. 1477 b. Haupt, Zeitschr. f. D. A. 8, 328. 8, 4. der Schwarzbürger scheint Gegenstand des Spottes zu sein, schon 7, 2. Zwischen Str. 8. 9 scheint zu fehlen. 9, 1. ein Mich. Becker war 1460 Bürgermeister, Hopp. S. 156. 9, 3. schleiffen, zur Geschützmusik tanzen, Schleifer eine Art Tanzes (Schmeller 3, 436). Dabei ist das kuntten, verstanden es, bes. bitter. Wilde Flucht wird als Tanz dargestellt, b. Haupt, Zeitschr. 8, 332 von den Burgundiern bei Granson 1476: do lernten sie ouch flend tanzen. 9, 4. 5. ziemlich gleich

- 10 Sie kamen für ein hohen Thurm,
Da erhub sich ein großer Sturm,
Da hört man Pfeiffen und Trummen,
Bald rieß das ganze Meisner Land:
Hetztadt ist nun gewonnen.

5, 4. 5, das hängt mit der Melodie zusammen, die in derselben Wendung gern dieselbe Sache nachzieht, eine Art Sachreim, gut episch und wichtiges Merkmal des volksmäßigen Stils; vgl. Nr. 8, 5. 18, 26. 10, 3. 5. Trommel: gewonnen von Soltau geändert, wie oben. Pfeiffen und Trummen nicht bloß militärische Musik, die volksmäßige Orchestermusik überhaupt, beim Tanz, bei Hochzeiten (Uhl. 652. Neocorus, herausg. v. Dahlmann 1, 460), städtischen Festen seit dem 15. Jh. (Uhl. 427. Solt. 154).

4.

Belagerung von Braunschweig.

1492.

Aus einer handschriftl. Braunschweigischen Chronik (in 4°, 16.—17. Jh., vgl. Aufseß u. Mone's Anzeiger.f. Kunde des D. MA. 1834. S. 21. 1835. S. 122), die im Besitz des verstorbenen Herm. Lepsier war, von diesem gedruckt im genannten Anz. 4, 34 ff., mit erklär. Anmerkungen; hier nach einer genaueren Collation, die sich in Lepsiers Nachlaß fand. Ebenda fand sich eine hochdeutsche Fassung des L., aus der Wolfenbüttler Bibl., entnommen aus einer hdschr. Braunschw. Chron., Ms. BL. fol. Nr. 88; dieses hochd. Lied, noch zur Zeit lebendigen Interesses an der Sache entstanden, vielleicht gar nicht mit der Feder, sondern im Gesang überseht, gibt viel zu Erklärung u. Textbeurtheilung, ist oft genug auch selbstständig, ich führe daraus alles Wichtige an. Das aus Lepsiers Explär. Entnommene ist mit L. bezeichnet. — „In Folge vieler Streitigkeiten mit Braunschweig, bes. wegen verweigerter Zurückgabe einiger verpfändeter Gerichte, überzog Heinrich der Ältere v. Wolfenbüttel die Stadt mit Krieg im J. 1492. Die Belagerung fiel nicht zu Gunsten des Herzogs aus, da Br., im Bunde mit den Hansestädten, durch Geld und von Hildesheim mit Mannschaft u. Proviant unterstützt wurde. Doch kam 1494 ein Vergleich zu Stande, wonach sich Br. dem H. Heinrich unterwarf u. den Frieden erkaufte. In den Anfang der Belag. fällt das Lied, gegen die in der Nähe von Br. liegenden mit dem Herzog verbündeten Städte (im Spott Hansestädte genannt) gerichtet.“ L. Die Überschrift des hochd. L. gibt als Ton den Lindenschmid an, d. i. denselben wie bei Nr. 1 u. 3.

Ein leydt vonn den Hense Steden ihm Bronswigischen vndt
Luneburgischen lande.

- 1 Wille ih horen ein nieß gedicht,
wie sich de hense Stede vorpflicht,
se seiten ihn einem vorbunde,
se wolben tho Bronswig Mummen brauen,
des kemen se ouell tho funde.
- 2 Se kemen tho Bronswig vp den Plan,
ohrer ein sprach den anderen ahn,
de Mumme beginnt tho pruißen,
se ist so heit, se smecket ouell,
wie fundt ohr den schum nicht affpußen.

1, 1. Dieser Anfang formelhaft, bes. im 15. Jh. z. B. wörtlich in einem nd. Liede der Soester Gehrde 1445 b. Uhl. 966, hochd. b. Solt. 139 (1462) und 164 (1491); vgl. den Anf. v. Nr. 6. 1, 2. Das alte pflicht ist das moderne 'Solidarität der Interessen', also sich verpflichten eine solche eingehen; es sind Mehrere dazu nöthig, deren gegenseitige Gemeinschaft eben in pflicht liegt, das ist zum Unterschied vom jetzigen 'Pflicht' nicht streng genug zu fassen. Uhl. 470 'der tür-
kisch kaiser hat sich verpflichtet', näml. mit den andern zuvor genannten Potentaten zu Gunsten des Rön. Maximilian. 1, 3. seiten, saßen, eig. sêten, das ê zu ei-
zerdehnt, als die Länge durch nachlässige Aussprache in Gefahr kam, vgl. Nr. 5, 17, 5
und Haupts Zeitschr. 3, 60. vorbunt so Uhl. 968. 1, 4. so dient Nr. 17, 15
das Mummebrauen als Hohn gegen die Braunschweiger, vgl. Nr. 42, 31. 1, 5.
eines D. zu funde kommen, es durch eigne Erfahrung kennen lernen, = es (wol)
befinden Nr. 1, 15. 42, 28 und oft; die hochd. Übs. hier: das haben sy vbel
befunden. Uhl. 449 des kom ed nu to funde. Glaw's Bur 664. 2, 2. Eine
formelhafte Wendung, vgl. 7, 2. Nr. 7, 10. 14, 9. 42, 63. Uhl. 969 die
eine bürger to dem anderen sprach. Rörn. 91 einer ruft dem andern zu. Solt.
178 ein burger sach den andern an; 208 ein bruder sah den andern an;
288 einer fragt den andern. Es ist das anschaulichste, poetischste Mittel, eine
Menge redend, denkend, fürchtend vorzuführen, gerade so das homerische ὦδε δέ
τις εἴπεσκε ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον. 2, 3. pruißen, prusten, nicht 'brausen',
was allerdings die Übs. gibt, sondern z. B. das Schnauben u. Pfluchen von Hamster
und Rabe (ein prustender Rater Boß, Idyll. 6, 140); auch heftiges Niesen, z. B.
Sprüchwort um Göttingen (Schambach 1851 S. 86): en nüchtern prûst bedüt
sellen was gües. Hier das eigne Geräusch der Geschüße, wie es von ferne klingt,
wie brausten Nr. 51, 6; vgl. niesen so Nr. 99, 8. Die Übs. hat den seltenen
Conj. begönte. 2, 4. Übs. sy ist bitter 2c. 2, 5. also nicht zum Trinken kom-

- 3 Do sprack sich (bald) der Freueler ein,
wie mothen beht ahn den Grauen thein
vnd lathen vns nicht vorueren;
jffet dat wie Mummen drinken wilt,
so mothe wie dat bruwerck leren.
- 4 Queren Hamelen vp der wessel ligt,
se kemen mit manheit ahn den stridt,
se wolden Brieff vorwerfen,
vnd senden ohre multer knechte her
de scholden de Mummen vordaruen.
- 5 De von Munder vnd van der Nienstadt
de weren grimmig vnde quadt,
Mummen hedden se gern gedrunken;
se kemen vor Bronswig ihn dat felt
vnd rōken vp de funken.
- 6 De von dem Springe kemen vp de bahnen,
vnd brochten ohren fuchelhanen,
mit Harnischen vnd mit Platen;
do schoet ohn de Mumme vp den sittig,
dat he sin kriegent moeste laten.

men. Übs. Wer kan ihr d. sch. abe pusten. 3, 1. frevel, rechtswidrige Gewaltthat; bald nur in d. Übs. 3, 2. 'bis an den graben ziehn'. 3, 3. vorvêren, Übs. verfehren, in Schrecken setzen. 3, 4. jffet dat, Übs. ist's sache dz, wenn. 3, 5. leren, früh mit lernen vermengt, hochd. u. niedd. 4, 1. Querenhameln, der alte N. von Hameln; mhd. kûrn, ahd. quirn Mühle, vgl. die Müllerknechte B. 4; vgl. Quersfurt, Quernheim. wessel, Übs. Weser. 4, 2. kemen, kamen, so geben, weren (5, 2), seten (1, 3) u. ähnl. 4, 3. 'erwerben'. 4, 4. Übs. mißverst. müllerknecht; multer = hochd. mulzer Malzmüller (Schm. 2, 575). 5, 1. Übs. Mûnder (an der Hamel), Nervenstadt. 5, 2. hf. vnd. quadt, böse, schlimm; das Wort wurde durch Übers. auch in Oberdeutschl. bekannt, z. B. Frankf. Liederb. Nr. 104, 4, 8; Adrian, Mitth. S. 408 groß quat, groß Unglück. 5, 5. rōken vp von upraken, aufstören, schüren; rāken (auch reſen?) scharren, praet. rafete (Rein. Vos 1998), hochd. rechen (Schmeller 3, 14) ebenfalls schwach u. doch b. Schm. 'das Feuer zusammengerochen'; auch die Übs. hat hier rochen auf d. F., was Schmellers Bedenken über die starke Form beseitigen könnte. Die funken unter dem Braukessel? sachlich gemeint das Geschüßfeuer. 6, 1. Übs. von Springe (am Fuß des Deister). 6, 3. Platen, Plattenpanzer. 6, 5. kriegent (die Gerundisform zum Inf. geworden, wie in allen nd. Mundarten)

- 7 De von Patsen luden vp ohren Laffen,
 ohrer ein wolde bie dem anderen stan,
 de von Aldegeffen des glicken;
 se repen Bronswig schol vnse sin,
 so werden wie ewig rife.
- 8 De von Bodenwerder kemen dar,
 se weren ahn dem harnische so klar,
 also Molde klaue vp der listen;
 se hedden gern midde gewesen
 als dat hemmet ihn der listen.
- 9 De von Helmstede brochten ohren Streel,
 dat duchte der Mumen sin ein Apenspeel,
 oft ohr ein vp der Mowen klawede;
 dat fandt ohr ein Burgermeister woll,
 wo dat ohne mit der Mumen tawede.
- 10 Des heffen de Brunswichschen lude fregen,
 de heffen ohne de Bannen tho rechte geslegen

Übs. krehen, krähen, vgl. auch fregen 10, 1. Der Gockelhahn wird ein Geschütz sein, wie Laffen 7, 1. 7, 1. Übs. Pattenzen, „zusammengezogen aus Pattenhusen“ L. Die Ps. leden, wol Schreibfehler, Übs. luden (vf); der Ausdruck ist geblieben von der alten Art der Wurfgeschosse. 7, 3. Übs. Eldageffen, jetzt Eldagsen, an der Ghele. 8, 3. „molde, Erde; Klave von klieben, etwas Gespaltenes; so holklave, Scheite; moldeklave daher wahrsch. Torfstücke: sie glänzten in d. F., wie Torf im Rahmen.“ L., vgl. zu Nr. 5, 15. 8, 5. gewiß ein Sprüchwort, auf irgend eine schnurrige Geschichte sich beziehend. Die Übs. ändert 3—5:

Wie eine alte Rumpelleste

Und auch ein schüffellkorb im hauß

Mumen wolten sy drinden der besten.

Am Rande in der Übs.: Ja lieben Hern guth Kortlingsbher schmedt men zw solcher Kirchmesse. 9, 1. „streel, Ramm der Tuschcherer.“ L. 9, 3. oft, ob; nicht anders, als ob sie einer im Ärmel juckte. 9, 4. ohr, ihrer, von ihnen, den Helmstedtern. 9, 5. wie es ihnen m. d. M. (schlecht) vonstatten gieng; hochd. mir zoutwet, zaut, mir gelingt, geht vonstatten. Die Übs. weicht ab: Ds fandt der eigne B. wol, wie fein die M. dawete, (sich) verdaute. wo dat, dies 'daß' häufig als Ergänzung von Relativen, überhaupt als syntaktische Füllung. 10, 1. lude fregen, laut gejubelt, über den Fall des Helmst. Burgern.; mhd. krien, kriegen, Schlachtruf schreien, freilich schwachformig, aber die nd. Mundarten wechseln überhaupt in starker und schwacher Verbalform mit großer Freiheit, am leichtesten nehmen schwache Verba starkformiges Part. Prät. an (vgl. 26, 3), auch in hochd. Sprache des 15. 16. Jh. Lehser: „lunde zu lesen“; allerdings ist fregen sonst Part. von kregen, bekommen, aber was ist „Lunte kriegen“? 10, 2. haben ihnen die

vnd (ohne) dat Mumen gehenget;
 se heffen vor Bronswick dat fuer gehalt,
 dar se dat holt mit anzunden.

11 De von Schenningen wolden hebben Brjess,
 se repen belliff heise belliff,
 wie willen Mumen drinken;
 des heffen se vp de Bannen gerocken,
 dat se tho huss mogen hinken.

12 Dar kemen de von Derenborch tho
 mit ohrer banner thoe,
 o (wee) wie fuer ist de Mume;
 dar drinken wie vnser Godeken vor,
 de sleit also nicht vmmе.

13 Den von Blankenberg was dat leit,
 se brochten mede ohren nunnen sweit,
 dat smectet nicht von den besten;
 se hadden gern Mumen gedrunken,
 do was se ihn dem steine befestet.

Braupfanne 'zurecht' gemacht; gepflegen, part. praet. von flygen, zurecht machen, in Stand setzen, putzen, Rein. Bos 1915: de ledder (Leiter) 'to rechte vlyen', vgl. geblegen 3667. flege Puz, ditmarsisch. Auch heute braucht man zurecht machen ironisch für zerstören, z. B. Haarpuß. 10, 3. ohne von mir; ihrem Mumenbrauen 'ein Ende gemacht' muß der Sinn sein; hengen heißt hochd. aufhören (Schm. 2, 212). 10, 4. Das Vlyen der Geschütze als nachbarliches Entleihen von Feuer gedacht. — Die Str. fehlt der Übs. 11, 1. hebben, Übs. richtig erlangen. Schöningen am Fuß des Elms. 11, 2. die Übs. 'Ballis horstu Ballis'? 11, 5. mogen, Übs. mußten. 12, 1. die Hs. Dannenberg; die Dannenberger sind ab. Str. 19, also hier wol Verwechslung mit dem, was die Übs. an die Hand gibt: Es kamen die Derenburger darzu. Derenburg an der Holzemme, bei Halberstadt. 12, 2. Übs. Auch baldt mit ic. 12, 3. Übs. O wehe wie saur. 12, 4. Übs. vnsern guten Godeken (Gottfriedchen). 12, 5. Übs. schlegt nit als baldt v.; also besser für den Doppelsinn: verdirbt u. schlägt um sich. 13, 1. Übs. Blankenburg; die End. =burg und =berg tauschen gleichgeltend in demselben Namen, s. zu Nr. 6, 3. 13, 2. die Hs. ohr muren sweidt, womit sich Leyser abmühte; Übs. ihren Nunnen schweidt. Jenes wird einfach verlesen sein, was kann Mauer-schweiß sein? aber Nonnenschweiß heißt ein Bier irgendwo bei Fischart. 13, 5. Die Hs. was he, verlesen oder verhört; Übs. Sy whar aber in steynen b.

- 14 De von Wernigerode will ic nicht vorgetten,
 se sambleden tho hope ohr Mummelbetten
 vnd kemen her treden in einem hupen;
 do se de Mummie hofen horeben,
 wolten se ohr nicht supen.
- 15 Do kemen de von groten Scheppenstedde
 vnd brochten ohren armen Heinden medde
 vnder einem banneren Stocke;
 se weren ihn dem harnisch so bland
 als de butren ihm graven Rode.
- 16 De von Fallerleben repen wolahn,
 wie willen de grepen lathen stan,
 vnd willen Bronswick delgen;
 so friege wie der Suluern Schatwer veel,
 dar wille wie Mummien vht swelgen.

14, 2. tho hope, 'zuhauf' auch Hochd., mhd. ze hûse, Übs. zusamen. Übs. ihre mummel biessen, Mummelbissen? 14, 3. Übs. kamen getreten. 14, 5. nicht noch = nichts, daher der Gen. ohr, Übs. ihrer. 15, 1. Übs. großen Schep-
 penstedt. 15, 2. Übs. ihren armen Hanelen. Der 'arme Heinrich' also ein Bier-
 name, bairisch ist Hainzel (kleiner Heinrich) Coventbier, s. Schieller 2, 220.
 15, 5. Eben den Scheppenstedtern antworteten die Braunschweiger auf einen Trug-
 und Spottspruch (dieselbe Braunschw. Chronik, Monc's Anz. 4, 43):

Ein Baur soll ein Baur sein
 Vnd warten seinen pflug
 So geb ihm Gott ein graven rod
 Daran hat er genug u. s. w.

Hier bringt die Übs. noch eine Str. für Lutter (am Warenberge, zum Untersch. von Königsutter), in mehrfach mißglücktem Hochdeutsch:

Die von Lutter bleyben (d. i. blieben) zw Hauß
 Sy hatten eynen franden in der Claus
 Sy konten der mummen nicht genesen
 Dar trincken sy ihren Duffstein vor
 Der kan ihnen ettwas bessers lesten.

16, 1. grepe, Rißgabel, wie die Übs. hat. 16, 3. Übs. tilgen. 16, 4. Sil-
 berne Bocale. 16, 5. dar mit üt zusammenzunehmen. Die Übs.: 'dß wir sy nicht
 konnen alle zehlen' und schreibt am Rand hinzu: Sy lieben hern laß stehen Sy
 bitten gnade, was nur aus großer Zeitnähe stammen kann, und damit die ganze

- 17 Des worden de von Gifforne gewar,
de kemen mit ohrer fischerkar
vnd wolten Bronswig erstiegen;
Se hedden gern Mumen gedrunken,
do konden se de vptogers nicht kriegen.
- 18 De von Blsen drogen de kese ihn der tascken,
de wapen henschē ihn der flacken
vnd kemen mit fuller mulen;
do se de Mume brusen horeben,
do kröpen se hinder de carpen kulen.
- 19 De von Dannenberge kemen daher
vnd brochte malk ein holten Spehr,
damit wolten se bronswick winnen;
dat wolde de bitter Mume nicht,
de beit se von der Tinnen.
- 20 De von Luchaw wusten dat nicht beter,
se quemen mit ohren Snakenfreter,
mit rathschop woll gesterket;
se hadden malk ein Panzer an
als de lineweffer werket.
- 21 De von Wittti kemen ock,
do se segen der Mumen roid,

Übs. 17, 1. Übs. Giffhorn, wie jetzt (an der Aller). 17, 2. fischerkar, Fischerkar, Fischkasten. 17, 4. gern zu lesen: geren, nach nd. Ausspr. Übs. gesoffen. 17, 5. Übs. Aufzöger, „Bierheber“. 2. 18, 1. Übs. Blsen, Ulzen an der Ilmenau. Übs. brachten kese, zum Bierschmause. 18, 2. wapenhensche, Waffenhandschuh (Rein. Vos hantsche), Übs. Wafen vnd handschuch. 18, 3. 'schon kauend'; mule (Maul) fem., wie Rein. Vos 5133. mnl. Reinaert (bei Grimm) 694. 18, 4. Übs. brummen. 18, 5. krupen kriechen, auch krepē, engl. creep. „Karpentulen, Karpfenteiche“. 2. Der halbtodte Isegrim wird Rein. Vos 1523 in ene unreine kule geworfen, sumpfiges Loch; kule, kaulē auch das Grab. Übs. Scharpfen fühlen. 19, 1. Dannenberg an der Seeze. 19, 2. malk aus manlik, männiglich. Übs. brachten der man. holten, mhd. hülzin. *Sper*, n., urspr. Lanzenspitze, so hier; Anspielung auf 'Dannenberg'? 19, 4. Die 'bitter' M. 'beißt'. 20, 1. Übs. Luchow, an der Seeze. 20, 2. Übs. schnakenfreter, Müdenfreter, Name eines Bieres oder eines Geschüßes? 20, 3. Übs. Radtschafft, Vorrath, doppelstinnig, zum Schmaus und zum Kampf. 20, 4. 5. also gewöhnliche Mittel. 21, 1. 2. Übs. Witing, vgl. Nr. 6, 6. sêgen, sehen;

do spreken se wie smdt blode lüde;
 ahn den grauen wille wie nicht,
 de Mumme iss bitter krüde.

22 De von Zelle wolben od' Mummen tappen,
 do fregen se kume Schudde kappen,
 de Mumme wardt ohn veel tho sure;
 dat funden se achter dem Gierßberge woll,
 dar tropen se fuste tho schure.

23 Tho huff tho huff leue Jennekens wedder,
 vnd brinck dines kasmans wedder,
 de Mumme iss dich vele tho dicke;
 dar du des mede smecken woldest,
 ihn der tungen heffstu eine Splitter.

24 Se togen hen vnd lethen de tungen tho Bande,
 de funden se des morgens ihm Sande,
 darto de haluen koppe vnd kennebacken;
 wen se willen so komen se wedder,
 des moltes wille wie ohne meher sacken.

25 Maniger hefft der Mummen gesmecket,
 dat he licht vnd hefft de knoken gestreckt,

roit, Rauch. 21, 3. blode, blöde; Übs. blosser, ungepanzert. 21, 4. 5. bitter
 Kraut, eig. von Medicin. Übs. An den graben sol uns bringen niemandt Ob
 wir schon nicht kriegen die heute. 22, 1. tappen, zapfen. 22, 2. frêgen,
 kriegten. Übs. 'schüdde kappen'? 22, 3. Übs. war, mit ward wechselseitig oft
 vertauscht, s. Nr. 19, 46. 22, 4. Übs. erfunden. Der Gierßberg bei Braun-
 schweig. 22, 5. fuste, oft, gleich, immer. schur, hochd. schauer, Wetterdach,
 Schupdach. 23, 1. Jennete, Jenneken ('Jänichen') ist = Häschen; 'Häs-
 chens Better' bezeichnet die Kleinstädter als Bauern, s. Nr. 5, 14. Übs. 'Ir versof-
 fenen Ritter'. 23, 2. Übs. Kofmans, „Covent, Dünnbier?“ 2. 'Kaseman'
 heißt ein Bier in Fischarts Garg. (1590. 1613) Cap. 4; in dem Register der Spiele
 das. Cap. 25 ist eins 'Sanct Kofman ich ruff dich an'. 23, 3. dich, dieser
 falsche Dat., der selbst schon hochd. Einfluß zeigt (Nr. 17^a, 1), ist ins Hochdeutsch
 jener Lande übergegangen, s. Nr. 42, 87. 49, 15. 23, 4. dar — mede, womit,
 der Relativsatz dem Subst. (Zunge) vorausgesetzt, ein seltner Fall. des, gen. neutr.
 Übs. Wie du sy nur ein weinig schm. w., Gieng dir in die z. ein spl.
 24, 4. 5. komen, Conj., auffordernd. Übs. Wen sy nun l. wieder daher So
 wollen wir ihnen mehr des malzes sacken. 25, 2. knoken, Übs. Klauen.

beide menschen vnd off Pagen;
 dat wetten hunde vnd rauē woll,
 de dat fleiß von den knoken gnagen.

26 Bronswick iß kein Pastte borch,
 dat man darin geit vnd borch,
 dat is gemuret vnd begrauen;
 wehr dar ein thom anderen ouer will
 de moidt drey koppe im bussem dragen.

27 Wils gott wie willen des alle geneten
 vnd willen mit einer gulden busen scheten,
 ein jehlich sein koken bestellen,
 vndt ropen Jesum Christum an,
 de iß mechtiger als de Duuel ihn der helle.

28 De busen reien hefft gedicht,
 he vorsacket jo der Mummien nicht,
 dat Einbecker beer iß ohm tho dure;
 dat beclagen syne geste,
 de mit ohm sitten bje dem fuere.

25, 3. Übs. die Pagen, Pferde, ja nicht franz. zu sprechen; vgl. 'Pagenstecher'.

25, 5. gnagen auch die Übs., die alte rechte Form. 26, 1. 2. die Übs.:

Braunschweig ist keine Passenburg
 Wen men wil dz men wandert dardurch.

26, 3. Übs. auch begraben, mit Graben umgeben, gemuret mit Mauer versehen (Übs. bemauret), beides in bedeutenderem Sinn als sonst; merkwürdig die starke Form begraben (vgl. zu 10, 1), s. Grimms Wb. 1, 1305. 26, 4. Übs. Wer dar zu den andern will. 26, 5. zum Wechsel; Bussem für Tasche. Übs. der mueß den kopff in d. ermel tr. 27, 2. 3. busse Büchse. koken, Leysen „Rüche“? Kochen? der Sinn des Ganzen ist klar: in Behagen und Frieden leben. 3. 2. bedeutet sonst bestechen (Grimms Wb. 2, 477), die Str. scheint erst 1494 zur Zeit des von Braunschweig erkauften Friedens hinzugekommen, sie fehlt der Übs. 28, 1. reien, Tanzlied s. zu Nr. 6. 28, 2. jo, Befräftigung, auch ju. vor= saßen, abschlagen, verschmähen, nicht = versagen, sond. von sake, Proceßsache, eig. streitig machen, ablängnen; mhd. versachen (Trist. 155, 31), ahd. farsahhan, altf. vorsahhan. Übs. Die m. er ghar nicht verspricht. 28, 3. „der Belagerung wegen“ &. Die Hs. duer, wie 22, 3 fuer. 28, 4. Übs. d. h. alle seyne geste gudt.

5.

Schlacht bei Bleckenstedt.

Das Lied, (im Orig. von anderer Hand öfter corrigiert) und eine hochd. Übersetzung aus denselben Quellen, wie bei Nr. 4, handschriftlich in Leyfers Nachlaß; zur Sache vgl. S. 18. Der Ton, ein bis Mitte 16. Jh. vielbeliebter, ist der meist „Ach Gott in deinem höchsten Thron“ bezeichnete, Nr. 18. 28. Solt. Nr. 56. Uhl. Nr. 353 (von Uhl. der in der Quelle benannte Ton nicht angegeben). Unbezeichnet in demselben Ton sind Solt. Nr. 48. 25? Körner Nr. 1. Der Ton wird auch anders benannt, Solt. Nr. 58^a „wie die Schlacht von Pavia ges. w.“, nämlich die h. Wolff S. 657, wo als Ton genannt „Sie sind geschickt zum Sturm, zum Streit;“ bei Körner Nr. 5 „Wiewol ich bin ein alter Greis“; vgl. Nothholz 259. Den Strophenbau hat schon „Peter Unverdorben“ Solt. Nr. 11, und davon ist die Mel. gedruckt von Mone im Anz. 1837, Beil. zum 3. Heft (vgl. S. 365). Der Ton scheint eine Fortbildung des Stortebekers (mit Repetition der 4. Zeile); ein Lied h. Solt. Nr. 36 in der Stortebekerweise beginnt: „O Gott in deinem höchsten thron“ und Nr. 10 unten, in letztem Ton, gibt ein Stortebekerlied für die Melodie an.

**Ein liedt von der belagerunge Ao. 1493. vnd von der
slacht vor Bleckenstidt.**

- 1 Wille wie horen wat is geschein
da man schreiff negentig vnd dreh
all ihn dem Sachsen lande
dreh Forsten de findt ouer rich
ohre namen holde ich so lofflig
wo woll ich se becande.
- 2 Ein reise hebben se vhtgericht
mit velen hern sich vorpflicht

1, 1. Übs. Wolt ir h. 1, 3. all ein nd. und nl. beliebtes syntaktisches u. rhytmisches Füllwort, z. B. Uhl. 669 Covelens al op den Rijn; auch hochd. vereinzelt (vgl. allhier, allwo), so ist in dem L. „Wie schön blut uns der Mele“ (Uhl. 116) in einem Druck von Hans Guldenmund jeder fünften Zeile alle vorgelegt, offenbar mit bloß melodischer Bedeutung. Übs. Allhier. 1, 3—5 kürzt die Übs. „Von zweyen fürsten ritterlich Auch wol bekant jedermanne“, also Stortebekerstrophe; die 'drei' sind außer Heinrich d. A. von Wolfenbüttel Erich von Calenberg und Heinrich der Mittlere von Celle, Reptern wird die Übs. ausrechnen. 1, 4. lofflig, mhd. lobelich, ruhmvoll. 1, 5. becande, kennen lernte. wo (wie) wol Ausruf nach alter Weise, episch. 2, 1. reise im alten Sinn, Heerfahrt, hochd. Uhl. 487; ebenso reisen. 2, 2. hern (auch Übs.) zu sprechen

Braunſwig ſo gar tho vordaruen
van denen ſe mochten hulpe hahn
ihn noden ohn fonden bibeflan
ymb ohrent willen ſteruen.

3 By einen Middelweten iſt geſchein
dat de Bronſwitiſchen wolten theen
von Peine na Bleckenſtidde
ſe togen ſo friſt all ouer dat Felt
da ſach man ſo mannigen ſtolten helt
de von Hilbeſſem wehren dermede.

4 De Forſten ſchieden by ohn her
viel ſpeywordt horet man dar
ſe ſcholden alle ſteruen
de beyden Stede achten deß nicht
ſe voreden ohre Banneren vffgericht
ſe gedachten prieff tho erwerffen.

5 Ein vornem Ruhter ſprack tho handt.
gh buren vht twier herren landt

‘heren’ mit flüchtigem zweitem e; das nd. r iſt ein eigenthümliches, färbt z. B. vor-
hergeh. e zu halbem a, daher ‘vordarben’ u. ähnl., darum reimt auch her: dar
4, 1. 2. und ähnlich oft. 2, 4. beſ. Geldhülfe, wie das oft vorgekommen war;
Übf. müchten. 2, 5. Der ſchnelle Subjectwechſel, wie hier, iſt dem NL. eigen.
3, 1. Es war am 12. Febr. Hf. iſt, wol ungenau; iſt = iſ et, iſſet, Übf. iſt dz.
3, 3. Bleckenſtidde, dieſe Endung ſchon altſächſ. -stidi, Gramm. 1 (3. A.), 235,
durch Affimilation; vgl. Scheppenſtidde Nr. 4, 15. 3, 6. Die Hilbeſheimer waren
auf Br. 8 Seite. 4, 1. Übf. zogen bey ihnen h. Beide Heere rücken einander
nahe in die Schlachtordnung und höhnen einander unter dem Ordnen (‘ſchicken’?).
4, 2. ſpeywort, höhrende W., auch hochd.; Übf. B. Spinnewordt gab m. d.,
vgl. ‘ſpinnefeind’. Rein. Boß 6336 H. gaf eme ſpele worde. 4, 4. Die ‘Städte’
ſtatt ihrer Heere, wie Nr. 6, 8, 4 die ‘Herzoge’; Uhl. 620 die ‘ſtette’ auf dem Reichs-
tage ſtatt der Gefandten. 4, 5. Übf. ihr ſenlein. vffgericht mit hochd. f; das
Hochd. ſpielt allenthalben leicht herein (ſ. die Überschr., Sachſen 1, 3, während ein
ſüddeutſches L. v. Körner 175 Saffen hat; Braunſwig 2, 3. was 15, 6. Nr.
6, 8, 4.), wie in die hochd. Übf. das Niederdeutſche. Jenes Hochd. aber ſchwerlich
aus der Zeit der Entſtehung, vielmehr der Niederschrift. 5, 1. Übf. vermeſſener
reuter. 5, 2. ‘Buren’, der gewöhnl. Titel, den der Adel den Städten gab, noch im
17. Jh. v. Weller 124. 128. 129; vgl. hauptſ. Uhl. Nr. 142, 8, wo die Städte treff-
lich und gründlich antworten (‘der ſtett glück tüt in zoren’), auch mit Titeln; ſ. auch

nu horet na minen worden
 Juwe heiken werpet ihn dat felt
 so steit manniger vor einen guden helt
 de kerls wille wie vormorden.

6 De Bronswigischen hadden darjegen gedacht
 de von Hilbessheimb kemen ock mit macht
 mit buffen (vnd) ock mit speiten
 mit freden wolde se ouerthein
 hedden dat de heren laten geschein
 des hedden se mogen geneten.

7 Iho Lafferde sprach ein klein wicht
 herr Borgermeister nu siedt bericht
 latet vns na Hilbessheimb faren
 dar kome wie jegen den morgen froe
 vnd holen dar offen vnde thoe
 so konne jh de borger sparen.

8 Mein leue man des do ick nicht
 ein sieden hudt ist nicht dicht
 des moeste wie schande dragen

Uhl. Nr. 141. 166, 3. Hier geben die 'Bauern' nach dem Sieg den Titel zurück
 14, 1. — Die Hilbessheimer waren bischöflich. 5, 3. horet, gehorcht. 5, 4. Übs.
 Ewern Mantel, der die bäurisch schlechte Kleidung verdeckt. heile, holte, heute,
 m. u. f., mnl. huße. 6, 2. Wie dies mit 3, 6 zu einigen? die Geschichte erzählt,
 in Peine sollten die Braunschweiger sich einigen mit dem Hilbessh. Heer, der Weg nach
 Peine aber wurde jenen vom Herzog verlegt, so wandten sie sich nach Bledensfeldt, wo
 die Vereinigung ungehindert geschah. Übs. kamen, aber Conj. scheint nöthig.
 6, 3. vnd in der Übs. speit, spêt, n. Spieß. 6, 4. Auch bair., östr. 'mit Frie-
 den lassen', 'laß mich mit Fr.!' wolde se, nicht bloß vor wir, wie auch hochd. seit
 alter Zeit bis ins 16. Jh., wird das n im Plural abgeschliffen (kome wie 7, 4),
 sondern auch vor dem pron. der 2. u. 3. Pers., konne jh 7, 6. se, die Hilbesshei-
 mer? overteln, vorüberziehn, vor dem Lager der Fürstlichen. 7, 1. Heinrich von
 Laffert, Bürgermeister von Braunschweig. Übs. ein Kleinmütiger; klein wicht muß
 dieselbe Bed. haben. 7, 2. Übs. Nu seit dz (= des) berichtet her B., laßt euch
 berichten, rathe. 7, 3. faren von reiten, wandern, ziehen ohne Unterschied, von
 Wagen am wenigsten. 7, 5. Um der belagerten Stadt so zu helfen und doch die
 Schlacht zu vermeiden. dar die Übs., das Orig. den; Hs. vnd. Das oe (auch ö) in
 thoe, froe ist nicht Umlaut, sond. langes o. 7, 6. sparen, schonen. 8, 1. b. Leyser das.
 8, 2. Seidener (sidiñ) Gut der Fürsten, die in Verachtung der Bürger so gerüstet kamen?

des moßen entgelden vñer findt
de noch vñgeboren findt
wie willen dat frilich wagen.

- 9 Se togen tho Bletenstedt ouer dat selt
dar hadden de forsten ohren telt
mit flite vñgeslagen
ohre bußen legen dar harde bie
de borgerß wehren des Modes frie
dat mag ich mit warheit sagen.
- 10 Blettenberg de Edelman
Folkenberg heft wollgethan
oß Kolesß de drev guden helde
se geuen den borgeren frischen moibt
sunder ein de hinder den wagen stoidt
vñ den ich seher schelde.
- 11 Gordt Hundt vñd sin Compan
de gind bie de Banneren staen
de borger alle gemeine
Se deden also de wilden swin
se druckeden tho den finden ihn
ohre bußen sureden se alleine.
- 12 Dar hoerde man so manchen buessen klang
dat mannich von frien mode vñsprand
de himmel mochte beuen

in Gegensatz zum 'Eisenhut'. hndt corr. aus hune. 8, 6. frilich, frei, Übs. freidig, kühn (Nr. 6, 8). 9, 2. zelt, meist n., ist auch f. u. m. 10, 1. 2. Ritter von Bl., Hauptmann der Hildesheimer. Übs. Blettenburg, Falkenborch, s. zu Nr. 4, 13. heft = heft it; es wol tun, tapfer kämpfen. 10, 3. Übs. Kolesß. 10, 5. Hs. dem wage, die Übs. wie oben; die Wagenburg. stoit = stôt, stand, vgl. engl. stood. 10, 6. Übs. Auf den thetten sy hartt schelten. 11, 1. Medecompan? 11, 2. Übs. die giengen bey die bawren stahn, wird das Rechte sein, dann ist es Erklärung des eben Gesagten; 'die Bauern', die Kleinstädter auf der Fürsten Seite. 11, 3. alle ist Adv. 11, 4. Hs. swine. Der Vergleich öfter, Nr. 21, 12. 11, 6. Übs. feureten sy alle; dies alle wird das Rechte sein, dann könnte 11, 3 almitalle das Urspr. sein. 12, 2. Übs. für fr. m.

Mein ruther speel is meher geschein
ihn sachsen lande so id mein
noch findet men des nicht beschreuen.

- 13 Sun vnd windt was vns entgegen
de leue godt hefft wedder gegeuen
den finden vnder ogen
des kemen se ihn grote nodt
(von blute wardt das velbt so roth)
do worden se ghar vmmen togen.

- 14 De buer dede na syner ardt
he leep meher hen na holte wardt
he wolde wasen hoven
den heiken lethe he vor ein Bandt
den brodsack warp he vht der handt
sin höuet begunde he tho klagen.

- 15 Wanne du leue Jennes Man
woltestu vor einen Ruther stan
du bist dar tho nicht geboren
hauen schuffelen vnd mollen, dat is din art

12, 4. 'Rein reuterspiel'; Uhl. 969 recht fennermäßig: dar sach men schone ruterspell; S. 555 ridderspel, 518 ritterspil; noch 1596 bei Körner 274, alles von Schlachten; bes. ein Ausdruck der Landsknechte, die auch in andern Dingen (z. B. 'reiten und rauben') die Hinterlassenschaft des Ritterthums in Anspruch nahmen. Davon ist etwas selbst bis ins Soldatenlied des 18. Jh. verpflanzt worden: Soldaten sind geboren Aus ritterlichem Stamm bei Simrock 465. mehr, weiter, oder auch jemals (= iemêr); „wie dieses“ blieb in der Emphase stehen, man denke sich nur gesungen. 12, 6. in Chroniken. 13, 2. Übs. mißverst. hat wieder geg. Gott hat (dann) das Wetter g.; hefft = heft't (dat). 13, 3. schon mhd. under ogen u. älter, im Gesicht, ins Gesicht, formelhaft, s. Wackernagel in Haupts Ztschr. 9, 368; Uhl. 507 wird bei einer Belagerung den Stürmenden heiß Wasser under die augen geschüttet; ein Sprüchwort bei Simrock, Sprüchwörter Nr. 4525: es trägt manche ihr (ganzes) Heiratsgut unter den Augen. 13, 5. aus der Übs. ergänzt. 14, 1 ff. S. zu 5, 2. 11, 2. wardt, wärt (Hs. wordt). wasen, Rasen. 15, 1. Übs. Ach du armer Aclerman; das muß auch die Bed: von Jennes Man sein, vgl. Nr. 4, 23. wanne! (Rein. Bos 564. 776), staunender Ausruf, ei ei! oho! auch heda! Wolff 127 auch hochd. (eine mitteld. Mundart) wan her! 15, 2. Übs. bestan. 15, 4. Hs. hawe. mollen scheint Torfbereitung zu bezeichnen. Mull ist ditmars. 'zerriebener Torf' (Groth's Quick-

vnd nicht thehen ihn de triges fart
was hastu hier verloren.

16 Christus hatt vns hulpe gethan
vp dem wollen wier vns stedes vorlahn
he egenet loff vnd Ehre
von allen Steden ihn Sachsen landt
tho Bronswick ist dat Euangelium bekandt
Godd wille vns seine gnade mehren.

17 De dat lehdt gedichtet hatt
he wonet tho Bronswick ihn der Stadt
ihn einem kleinen huse
he hatt einen forten sin
wen he drincket den solen win
so leuet he ihm suise.

born), Brem. Wb. 3, 198 torfmul; vgl. mul Rein. Bos 4, 8, müllen Schmeller 2, 569, moldeklave Nr. 4, 8. Dann könnte auch 'hauen und schaufeln' den Torf betreffen, vgl. 14, 3. wasen hoven, Torfstrafen stechen? die schmutzige Torfarbeit scheint sprüchwörtliche Zeichnung der niedrigsten Thätigkeit der Bauern; ist doch Torfgewinnung gerade im Wesergebiet uralt. Die Übs. ändert 'hauen vnd drehlen', meint also Getraidehauen. 15, 5. erst von der corrig. Hand hinzugefügt: 16, 1. Übs. trost gethan. 16, 2. vp dem, Dat. u. Acc. vermengt, vgl. dich tibi Nr. 4, 23, 3. stedes, gen. neutr. von 'stäte'. 16, 3. Übs. Ihme eigent. egenen, in Anspruch nehmen, zu bekommen haben. Diese Str. ist gewiß erst in der Reformationszeit hinzugesungen. 17, 4. vom Corrector ergänzt. 17, 5. ui = û, wie oi = ô, auch ai = â, vgl. zu Nr. 4, 1, 3.

6.

Ein Anders von dem suluen.

(Es wirdt gesungen wie man den Lindenschmidt singet.)

Original und Übersetzung in denselben Quellen, wie Nr. 5, gleich nach diesem in den Hff. (Reysers Nachlaß). Der Ton nur in der Übers. benannt. Auch Nr. 4 in dems. Tone heißt Str. 28, 1 rey; ebenso das Soester Lied Uhl. S. 966 am Anf. gebicht, am Ende rei, und das Lied von der Erstürmung Lüneburgs Uhl. Nr. 159, Str. 16, 1 nach einer andern Lesart Rey: de uns diesen Rey nie (neu) gesang, beide in demselben Tone.

- 1 Will gy horen ein Nigen Rey
do man schreiff negentig vnd drey
wunder mochte man merken
wo ein Rütterspeel iff geschehn
tho Blesensstibde by der kerken.
- 2 De von Hilbesshemb weren des woll bekant
Bronswig ligt ihm Sachsen landt
se hedden sich tho samen gesworen
hedden de hartigen tho huiß gebleuen
So hedden se nicht verloren.
- 3 Diedderich von Wirtten gaf snellen Raht
gy Edlen Fursten riedet fort
de banneren will ich vns fohren
de wagen borg wille wie winnen
des mag vns woll geboren.
- 4 Dat duchte dem Herzogen alle guit
se steken vp alle banneren guidt

1, 4. wo, wie. Rütterspeel, s. Nr. 5, 12. 1, 5. kerken auch d. Übs. 2, 1. Übs. Denen v. H. war dieß wol bekant. was? die drohende Stimmung der Herzoge muß gemeint sein. Ähnliche Sprünge, oder Unbeholfenheiten, wie man will, kommen vor im VL. (vgl. Nr. 5, 12, 4), oder ist eine Str. vorher vergessen worden? Das persönl. bekant (desß, in Bezug darauf, damit) des Orig. ist ebenso richtig, wird aber von 'sich bekennen' sein, = bair. 'sich auskennen' auf etwas, orientiert sein. 2, 2. ligt im S. I. ist formelhafter Zusatz, entw. parenthetisch zu fassen, oder als Relativbestimmung mit ausgelass. Relativ, was beides verschwimmt; ähnl. im VL. oft; was daran syntaktisch unfertig scheint, gleich der Gesang aus. 2, 3. sich fehlt Übs.; 'zusammen schwören' die gebräuchliche Wendung für politisches Bündniß oder sonstige Verpflichtung, die durch Eid eingegangen wird, z. B. Solt. 308. 492 (a. 1632); unten Nr. 11, 3. 28, 7; eid zus., schw. Uhl. 502. 505; do schwüren sie zusammen zwen ayd Hürn. Seyfr. Str. 84. 2, 4. hartich, auch hartch, gut nd., daneben 'herzog'! 4, 1. 8, 4. 12, 1. 3, 1. Übs. eilendt. 3, 2. Übs. eylet forth (vorwärts). 3, 3. banneren, die Reitercharen; die Übs. 'bawren', dieser Hohntitel hier an übler Stelle angebracht. 3, 4. Übs. die w. wollen wir igt gew., im Orig. muß etwas fehlen. 3, 5. desß, partitiver Gen., überfein, er findet sich aber öfter so, aus besondrer Liebhaberei. geboren, zu Theil werden (Übs. gebueren); die Hs. hat gelingen, durch den Reim mit winnen verführt. 4, 1. dem, plur. wie 8, 4 (Übs. den). alle Adv., vgl. Goethe's 'all gut' (Grimms Wb. 1, 214), engl. all well. 4, 2. stêken, Übs. auch stachen; der nhd. Un-

den weg wolben sehe anrieden
 des hedden de Stede guden moidt
 se gebachten mit ohne zue strieden.

5 De knechte wehren wollgemoidt
 se speken wie findt albereit
 Striedes wille wie ohn pflegen
 help Godt von himmel hoch
 so bliue wie nicht vnder wegen.

6 De borgermeister sprach mit haste
 mine leuen borger stat faste
 priefß vnd eher willen wie vorwerfen
 de almechtige Godt fla vns by
 so konne wie nicht vordaruen.

7 De houetlude wehren moides frie
 Plettenberg was harde daby
 mit synem starken staken
 Henni von Neden sprach mit haste
 dat speel wille wy woll maken.

8 De borger weren des alle fro
 se reipen Weisenborgk Hochmudt
 de buffen horede man snusen gahn

terschied von stecken und stechen ist viel willkürlich. 4, 3. sehe (sie) soll langes e malen, wie meher, seher, eher, Ehre 6, 3. 4, 4. des, darum, hier wie 'trotzdem'. 5, 1. 2. gemoit: bereit, also ist auch gesprochen. Die Übs., um den Reim zu retten, ändert gemuth: Sie sprachen wir woln schlagen zu. In Lepfers Abschrift steht spreken, am Rande „MS. speken.“ spēken, praet. von speken, rechter Nebenform zu spreken, und nicht bloß nd., s. Schmeller 3, 555. 5, 3. pflegen eines D. war sehr vieldeutig, es irgendwie üben, vgl. Nr. 2, 5, 11, ja geradezu 'geben', wie Sachsensp. 1, 63, 3 einem schildes und swerdes plegen. 5, 4. Übs. Hilft G. von hohen G. vns. 5, 5. eig. auf dem Weg liegen bl. 6, 3. Übs. erlangen (6, 5 So werden wir nicht gefangen). 7, 2. Übs. Plettenburg, wie Nr. 5, 10. 7, 3. Übs. scharffen staeten; gewaltige Lanze? 7, 4. Übs. Henning von Nuden; vgl. Nr. 4, 21 Witti, Übs. Witting. 7, 5. formelhaft; 'Spiel' stehende Bezeichnung des Kampfes, alt nitspil. 8, 1. fro aus gndt corr. 8, 2. die Lösung? Übs. Sie rieffen tritt nur alle herzu. 8, 3. Übs. nur schnauben. gahn so mit Inf. (part. praes.), um das Andauernde zu bezeichnen,

se schoten tho dem herzogen ihn
se wolden dat freudtlich wagen.

- 9 Diderich von Wirten bleiff dar dobt
vnd leidet dar mannigen helt ihn groter noht
van ruter vnd von heren
de redden vp de wagenborch
se moesten wedder feren.
- 10 Do de herrn dat vornemen
dat ohre ruter wedder fehmen
dat hadde ohn woll verbroten
de Stede weren des wolbereit
se wolden ohn de spizen thobrefen.
- 11 Dat duchte den herrn wunder sin
dat se scholden ruter sin
de wagenborch nicht konnen gewinnen
Jesus Christus stundt da midden in
se moesten sich beht besinnen.
- 12 Ein slange der Herzog hadde bracht
vndt einen Scharpentiner mit macht
ein Steinbussen wolbesetzt
frudt lodt vnd Viele bleiff dar
dat hadden se vorgetten.

schon mhd., in Konrads v. W. goldner Schmiede ein hechelîn das rûschen
gât. 8, 5. Übs. genauer freidig, d. h. kühn, dreist, aber schon früh mit freudig
verwechselt, vgl. Nr. 28, 15. 36, 32. 9, 2. Übs. ließ manchen. 9, 3.
ruter, in der Hs. in rittern corr., auch die Übs. Rittern. 9, 4. mit 2000 Rei-
tern. 10, 1. vernêmen, nicht 'hörten', sondern 'sahen'; erst später auf den Ge-
hörsinn beschränkt. Uhl. 634 kein einigen baum ich da vername (17. Jh.).
10, 3. ohn, ihnen, verdrießen mit Dat., wie Nr. 42, 28 und sonst in dieser Zeit,
auch noch beim Volk; mhd. mit Acc. 10, 5. Übs. Sie haben ihnen die spitze
zerbrochen. 11, 2. Übs. das iht die stolzen reuters (vgl. Bologers Nr. 5,
9, 5) frey. 11, 3. Übs. konten. 11, 5. bet, baz, besser. 12, 1. Hs. brachte,
hadde von mir zugefegt. Hs. mit siner macht. 12, 2. Scharpentiner, Schar-
pfentin, Feldgeschütz; die Schlangen sind größer. 12, 4. Übs. Krauth, Pfeile,
lodt, spieß, schwerdt blieben dar. 'Kraut und Lot', Pulver und Blei. bleiff,

13 Seft ein Wagen mit Victualien vnd Man
 Nie Kleider ein hoidt mit golde beflaen
 de worden dar gefangen
 de vedderen weren verguldet dran
 mit koftlichen edlen Spangen.

14 Der vns dut liblein nie gefand
 ein gubt gefelle iff he genant
 hirmit wilt he vns fchenken
 wen de krieg ein ende hatt
 will he vp den anderen denken.

sing., wie oft, alles in eine Masse zusammenfassend, daher 'dat'. 13, 1. Übs. mit Prouiandt beladen. 13, 2. hoidt, Fut. Hs. beflagen. 13, 3. in der Hs. als fünfte Zeile, vom Corr. ergänzt. 13, 4. Übs. Darzu viel eddele ritter vnd man (B. 3 als 5, 5 als 3), scheint ausmalende Übertreibung der Tradition. dran von mir zugesetzt, die 4. Zeile neigt zum Reim, vgl. zu Nr. 19. 14, 1. nie, neu, Übs. ih. 14, 3. Hs. will; wilt ist 'wills'. 14, 4. Übs. nun ein ende wirdt haben. 14, 5. den anderen Krieg, der Sänger also ein Landsknecht (vgl. 5, 1). Übs. So wil ehr ein anders (Lied) bedenken.

7.

Die Schlacht bei Regensburg im bairisch-pfälzischen Erbfolgekriege.

12. Sept. 1504.

Nach einem flieg. Bl. in Fol. (Münchn. Bibl.) mitgetheilt von J. B. Docen in Hormayr's Taschenb. f. d. vaterl. Gesch., Jahrg. 1829, S. 159 ff. als das erste von 3 „Altdeutschen Kriegs- und Siegesliedern aus den Zeiten R. Maximilians I.“ mit einleitenden historischen Notizen. Unter der 'Böhmischen Schlacht' ist gemeint die Schlacht bei Regensburg (genauer bei Schloß Schönberg) aus dem Krieg um das Erbe Herz. Georg des Reichen von Baiern-Landshut († Dec. 1503), um dessen Beilegung sich R. Maximilian thätig bemühte. Gegner waren einerseits Pfalzgraf Ruprecht (14, 2), der böhmisches Kriegsvolk ins Treffen führte ('die Behem' 4, 2. 5, 2. 7, 2), andererseits Herz. Albrecht von Baiern-München, auf dessen Seite Herz. Erich von Braunschweig, Markgr. Friedrich von Brandenburg waren, ja selbst König Maximilian mit den für den Landfrieden aufgebottenen Reichsstädten, da der Streit über

den Landbesitz durch Rechtspruch auf einem Landtag zu Augsburg schon für Albrecht entschieden war (14, 4. 5). Bei Soltau I, 180 ff. handeln 4 Nummern (31—34) von diesem Erbstreit, darunter ein heraldisch gehaltner, übrigens trefflicher Spruch auf dieselbe 'Behemisch schlacht'. Das Lied muß viel und lange gesungen worden sein, noch um 1525 nahm es Valentin Hölzl in seine handschr. Sammlung auf (fol. 126^a, nach den Auszügen des Hrn. Prof. Zarnke, denen ich alle gebrauchten Notizen über die Hs. verdanke), vgl. Uhlant 973, und man nannte die Stortebekerstrophe nach ihm, z. B. Solt. 206 „in der weiß wie das lied von der Böhmer schlacht“ (a. 1512); ja schon die folg. Nr. von 1504 nennt als Melodie die „behemer schlacht weise“. Auch der Romzug Nr. 10 (1509) nennt sich 'in der Behemer schlacht', vgl. dort.

Ain lped von der behemischen schlacht.

- 1 Es kumpt noch wohl ain gute Zeit,
Das man in frembden Landen leit,
Mit pfeiffen vnd mit trummen;
Nun merkt ir herren allgeleich,
Wie wir in Bayern seind kummen.
- 2 Wir zugens Bayerland auf vnd ab,
Wil armer leut hab wir gemacht,
Es blyb nit vngerochen;
Got auß seiner gerechtigkeit
Hat ihn ir leben abprochen.

1, 1—2. Das Lied ist gewiß aus dem Winter 1504—5, der Landsknecht freut sich auf den Sommer als seine 'gute Zeit', der Krieg ist ja seine Nahrung; vgl. Uhlant 383 wer uns den winter auß nöten hilft, den sommer scheint uns die sonne; 378 der summer sol uns bringen ein frischen freien mut; 516 es get wol gegen der sommerzeit, daß mancher knecht zu felde leit; doch auch 501 Es naht sich des herbstes zeit, und daß man in dem felde leit, mit pfeiffen und mit trummen; vgl. 565 Im winter ist ein kalte zeit, daß man nit viel zu velde leit — lauter Landsknechtlieder. Sie freuen sich auf neuen Türkenkrieg (Uhl. 524 fg.) und einen Herren, 'der uns das groß wochenlon geit'. Denselben bairischen Krieg preist Jörg Widman bei Solt. 180: (Krieg) 'der oft erfreut vnd hat bekleit (bekleidet, bei Solt. 'besslagdt') vil manchen stolzen knaben' und 'das bayrisch gelt hez in der welt thut manger knecht verbrassen.' 1, 3. Uhl. 516 ein orden durchzeucht alle land, mit pfeiffen und mit trummen, landsknecht sind sie genant. 1, 4. ir herren, eine gegenwärtige Zuhörerschaft zu denken, nicht etwa Leser, doch vgl. Nr. 13, 22. 2, 1. Dies auf und ab formelhaft, Körner S. 21 einer zoch vff der ander ab (Landsknechte, die im Mai durchs Land in Dienst ziehen); Solt. 104 du fleugst den Wald wol auf vnd ab (Magdeburg als Adler). 2, 3—5 wird durch den Gesang des Volks so geändert sein, so

- 3 Der Römisch künig hatt sich wol bedacht,
Die Reichstett all zusamen bracht,
So gar in kurzen weilen;
Er ist gezogen nacht vnd tag,
Gen Regensperg thet er eilen.
- 4 Der Wißbeck hat sich auch besunnen,
Die Behem schuf er zu ym kummen,
Von yn ist er geflohen;
Wenn er wär ein redlich man,
Mit yn wär er gezogen.
- 5 An einem Dornstag es geschach,
Das man die Behem ziehen sach
Mit rauben vnd mit brennen;
Das thet den Fürsten also wee,
Die sach wolten sy wenden.
- 6 Sy sprachen frölich allgemain,
Im namen gotß wiers greifen an,
Ain schlacht wöll wir vollbringen;
Mariam gotßmutter ruff wir an,
Das wir die feyer bezwingen.
- 7 Der künig was auf mit seiner Macht,
Mit den Behem thet er ain schlacht,

weit geht die Unparteilichkeit des Landstnechts sicher nicht. 3, 2. z. B. Augs-
burg, Nürnberg, Straßburg. 3, 5. Regensperg, vgl. Nr. 4, 13. 18, 6; bei
Uhland 538. 976 heißt Freiberg im Erzgebirge Friborch, Freyburg; Solt. 494
Eulenburg (a. 1632) Eulnberg, 301 Würzburg Würzpergl, 311 Weinsberg
Wepnspurg, Wolff 381 Bamberg Bamburg; Körner 271 der östreich. General
Ad. von Schwarzenberg (a. 1596) der Schwarzenburger; im Antwerpner Lieberb.
von 1544 Nr. 219 (Horae belg. 11, 339) wechselt in demselben Liede Heynsborch
und Heynsberch; in der sächsischen Theilungsurkunde von 1485 heißt u. a. Rochs-
burg Rochsberg, die Wartburg Wartberg. 4, 1. Ritter Georg Wißbeck, pfäl-
zischer Feldhauptmann, bei Solt. Nr. 31 oft genannt (a. 1503 Bilschhofen beren-
nend). sich besinnen, einen sin, Entschluß fassen. 4, 2. schaffen, veranstalten;
Uhl. 601 Herr wirt, schaff uns hergeben .. ein wermutwein. 4, 3. So
nehmen sich die Sängler oft Hauptsachen voraus. 4, 4. redlich, nicht sittlich zu
verstehen, sondern wie mhd. = tüchtig, richtig, ordentlich. 6, 1. 2. allge-
main: an (Docen allgemain wie 10, 1), östr. ein rechter Reim, al als reines a
gesprochen, s. 10, 1. 2. 6, 5. feyer heißen a. 1503 die 'Raiczen, Böham' auch

So vil er mocht erlangen,
Zwai tausent Behem schlug er tod,
Sechshundert nam er gefangen.

- 8 Der Römisch Rüng fürt der eren ein fron,
In der schlacht was er dabornen dran,
Braunschweig thu ich auch nennen;
Er furt das schwert in seiner hand,
Die Behem wollt er trennen.
- 9 Herzog Albrecht was auch dabei,
Der edelen marggrafen drei,
Sie haben sich wol gehalten;
Darzu Grafen, Ritter vnd knecht,
Sy woltenß Got lon walten.
- 10 Die Reichstett main ich allgemain,
In der schlacht hond sy das best gethan,
Rainr wolt dahinden bleiben;
Ainer zu dem Andern sprach,
Die feyer wöll wir vertreiben.
- 11 Die Langknecht seind aller eren wert,
Sy hond sich wider die Behem fert,
Sy woltenß frischlich wagen;
Gylent liefen sy zu ihn,
Ir kainer wolt verzagen.
- 12 Märk Sittich von Embs ist auch daran,
Ins erst gelid hat er sich than,

Solt. 182, böß Christ 198. 8, 3. Der Herzog Erich schlechtlin 'Braunschweig' genannt, das ist die alte Sitte das Land im Fürsten zu personifizieren, allg. bekannt aus Shakespeare; so heißt schon mhd. Kaiser oder König daz rîche. Uhl. 966 Cleve, Marke hogemoit, Baderborne (Bischof), Lippe, junge blot, die van Soest etc. Vgl. Nr. 55, 9. 11, 27. 30, 19, 4. 8, 5. Die Böhmen hatten ihre Wagenburg mit tartischen versehen, groß wie ein Stallthor, dawider geschah groß rennen, man kund sy lang nit ertrennen (Solt. 200). 9, 2. Der Markgraf von Brandenburg mit seinen Söhnen Casimir und Georg. 9, 5. lôn, mhd. lân, lassen. 10, 2. Doc. gethon. 10, 3. formelhaft. 10, 4. vgl. Nr. 4, 2. 11, 1. seind, vgl. zu Nr. 69, 1. 12, 1. Marx (Marcus) Sittich von Embs, der

Er hat sich wol gehabt ;
 Das wissen die frummen Fürsten wol,
 Zu ritter hond sy yn geschlagen.

- 13 Darnach zug wir gen Regenspurg ein,
 Da hieß man vns got willkumm sein,
 Wir wurden schön empfangen ;
 Wir lobten got von hymelreich,
 Das es uns wol ergangen.

- 14 Die sach möcht noch wol werden schlecht,
 Der pfalzgraf kriegt doch wider recht,
 Der sigel wirt gebrochen ;
 Das land ist baiden Herzogen
 Von München zugesprochen.

- 15 Noch wöln se bsach nit recht verstan,
 Landshut muß auch nacher gan,
 Heydeck thu ich nennen ;
 Sy kriegen wider eer vnd recht,
 Irn herrn wöllen sy nit kennen.

- 16 Das Lied hat dises mal ain end,
 Bis das ain bessers wirt erkennt,
 Der schimpf wirt sich noch machen,

noch vor Pavia mit foht (Solt. 289). 12, 3. haben in der ältesten Bed. halten, die Form gehabt aus der sehr alten und allgemeinen Vermischung mit heben, die in Süddeutschland noch umgeht. 13, 2. 'bis Gott willkommen' der alte Gruß. 14, 1. schlecht urspr. gerade, mhd. sleht, hier: ins Gleiche gebracht, 'geschlichtet'. 14, 2. Der endliche Vergleich kam 1505 zu Stande. 14, 3. symbolisch, sein Kriegen ist ein 'sigelbruch'; der (Rechte?) sigel, bes. das königliche Siegel an dem zu Augsburg gefällten Schiedsurtheil. 14, 4. Albrecht und Wolfgang. 15, 1. noch, 'immer noch' und 'dennoch' spielen darin, wie oft, in einander. 15, 2. nâcher aus nâchher, 'nachgehn', in der Reihe mitgehn, folgen. auch, 'doch auch noch', öfter mit leise aduersativem Sinn, vgl. Walthers dâ hæret ouch geloube zuo (66, 12). 15, 3. thu ich nennen leere Füllung, es gehört mit manchen ähnlichen Wendungen zu dem fertig liegenden Dichtapparat, an dem wir so leicht Anstoß nehmen. 16, 2. Angehende Dichter vertrösteten so auf Besseres; überhaupt war es gewöhnlich, das etwa misgünstige Urtheil der Hörer im Liede zu berücksichtigen; daher z. B. die häufig ausgesprochne Furcht, das Lied möchte zu lang werden und die Hörer 'verdrießen'. 16, 3. formelhaft; schimpf, Scherz, vom

Neuburg, Rain vnd Wafferburg
Die sollen des nit lachen.

- 17 Der vns das liedlin neu gefang,
Hans Gern von Embß ist er genannt,
Er hats gar oft gesungen;
Das Bayerland zug er auf vnd ab,
Rain gelt fund er bekummen.

Schimpffspiel bei Turnieren auf den Krieg übertragen. 17, 2. Enns an der Enns wird gemeint sein. 17, 5. Solche launige Vorkehrung des eignen Ich zum Schluß ist ganz gewöhnlich, sie hat eben humoristischen Zweck.

8.

Die Belagerung der Feste Kuffstein.

Sept. Oct. 1504.

Aus einem flieg. Bl. in Fol. (Münchn. Bibl.) abgedruckt in Hormayr's Taschenbuch, Jahrg. 1829, S. 165 ff. (s. die vorige Nr.) als das zweite der dort von Docen mitgetheilten „Altdeutschen Kriegs- und Siegeslieder“. Die Sache ist bekannt, haupts. durch den Charakter der beiden Gegner, die es mit einander zu thun hatten, der tapfere Baiern, Ritter Joh. von Benzenau in der Festung und König Maximilian als Belagerer. Den König leitete namentlich das politische Interesse, in dem Erbfolgestreit die Festung für sich zu gewinnen (s. 3, 5), die durch ihre Lage so wichtig ist. Das Lied ist ein Landsknechtslied, der Singer war gewiß mit unter den aus München Ausziehenden (1, 4. vgl. 2, 1); über die Weise s. S. 37.

Ein schönes lied von Koppstain

in behamer schlacht weise.

- 1 Wölt ihr hören ein neues gedicht,
Wie es zu Koppstain geschehen ist
Mit streiten vnd mit fechten;
Der König zog zu München aus
Mit rittern vnd mit knechten.

- 2 Wir zogen nach dem wasser auf,
Die von Kopfstain namen einen großen gram,
Wir sollen vns wol fürsehen;
Gewünn vns der könig vberhand,
Wir kämen vm leib vnd leben.
- 3 Der könig schrib zu Kopfstain hinein,
Ob sie ihm wolten vndertänig seyn,
Vnd wolten sie ihm ergeben,
Dem römischen könig seyn vnderthan,
Demselben sollten sie schwören.
- 4 Der burgermeister was ein weiser man,
Er griff die sach nach dem besten an,
Die stat wöll wir aufgeben,
Dem römischen könig wol in sein hand,
So frist er vns vnser leben.
- 5 Der pfleger was ein stolzer man,
Er nam die sach nach dem bösten an,

2, 1. nach d. w. auf = den Fluß (Inn) entlang aufwärts; wasser so schon im 12. Jh., z. B. in der Kaiserchronik ein wazzzer, heizet In. In Mone's Anz. 3, 237 eine alte Statistik der wasser (Flüsse) in Baiern. 2, 2. gram, mhd. grüwe, Grausen; nemen, bekommen, wie oft, vgl. noch 'Schaden nehmen', 'den Tod nehmen' Nr. 12, 5, 7. 2, 4. Der Druck gewinne; mhd. oberhant gewinnen mit Gen., auch uns hier kann Gen. sein, wie Uhl. 521 er legt uns (von uns Landsknechten) ein gewaltigen haufen ins felt; doch ebenso gut auch Accusativ. 3, 1. sie, Kopfstain. 4, 1. Diese Wendung, einen Charakterzug vorauszuschicken, um eine folgende That oder Äußerung zu begründen, ist formelhast, gehört zum epischen Apparat der Sänger: Solt. 165 Der Burgermeister war ein kluger weiser man u. s. w. Uhl. 441 Der landvogt was ein wiser man u. s. w., und Der schultheiß was ein wiser man. In dem schönen Weihnachtsl. 'Da Jesus Christ geboren ward' (Meinert, Ruhländchen 262; nl. Hor. belg. 10, 59) heißt es, da Maria sich nach den Feigen bückt, (mündlich) 'Joseph war gar ein alter Mann, Wie sehr ihn das verdroß!' die Motivierung zugleich als Entschuldigung. 4, 3. aufgeben, förmlich und völlig übergeben, von Festungen das gewöhnliche Wort, s. Nr. 31, 12. 4, 4. Druck seind. 5, 1. pfleger, der die pflege der Feste hatte, 'Verwalter eines landesfürstlichen Schlosses' Schmeller 1, 328, hier aber zugleich militärischer Posten, und der 'Landrichter' ist davon geschieden (14, 2): So ist in Soden's Sturm auf Belden S. VI. ein pfalz-bair. 'Landrichter und Pfleger' zu Auerbach, der Belden belagert (a. 1504), und der Nürnbergische Commandant von Belden im 30jähr. Kriege heißt auch Pfleger. 5, 1. 2. parallel mit 4, 1. 2. ist

Er wolt sich nit ergeben;
 Hätt er dasselbig nit gethan,
 So hätt er behalten sein Leben.

- 6 Der könig hätt sich eins sinns bedacht,
 Vil guts geschüz er für Kopfftain bracht,
 Wol aus dem Ötisch lande;
 Man führt es auf dem wasser herab
 Gen Kopfftain für die mauren.
- 7 Ein Frid ward gemacht anderhalben tag,
 Der pfleger schoß vom gschloß herab,
 Den könig thet es verdriessen;
 Er zu seinen büchsenmeistern sprach,
 Nun vahent an zu schießen.
- 8 Der könig mußt vil bauren haben,
 Die ihm machten den schanzgraben,
 Darauf thet man sich rüsten,
 Die körbe schütt man an voll kots,
 Darhinter thet man das geschüze.
- 9 Die erste heist der Burlapaus,
 Die schoß zu allen orten aus,
 Die mauer thet sie ertrennen;
 Die in dem schlosse sahenß an,
 Man wolt ihn machen enge.
- 10 Die ander heist Weckauf von Österreich,
 Für wahr ihr ist keine geleich,
 Weder karthonen oder schlangen;

ein werthvolles Beispiel, wie die oben S. 18 bemerkte Form der Parallelisierung im Rahmen der Melodie manigfach und wirksam verwandt wird. Das 'beste und böste' alte Form wortspielenden Gegensatzes, s. Grimms Wb. 1, 1659. 6, 1. sinn heißt auch ein einzelner guter Gedanke, kluger Einfall, schon mhd.; Schm. 3, 257. Der Dr. erdacht. Körner 99 sie hetten bald ain sin erdacht. 6, 3. Docen wollte Ötischer. 7, 2. Gschloß noch jetzt die bair., östr. Form. 8, 4. kot all-gemeiner 'erdige Substanz' Schm. 2, 343. 9, 2. ort = Ende. 10, 3. wes-der — oder, die nöthige Negation wirkt von 'keine' herüber; auch noch — oder

Sie sahen vber die mauren auß,
(Sie sprachen) Es wird vns nit wol ergangen.

- 11 Es stund biß an den dritten tag,
Daß man die feind außfliehen sach,
Zu Kopffstain auß der mauren;
Sie sahen in das tal herab,
Da waren viel stolzer Bauren.

- 12 (Sie sprachen) Der sachen haben wir nit recht,
Es waren alles langknecht,
Es wird vns nit wol ergangen;
Ihr lieben knecht, thut all das best,
Vnd nemet vns gefangen.

- 13 Die knechte namens bald zu hand,
Vnd fürten sie wol durch das land,
Für das geleger thet man sie führen;
Man fürst sie in ein öden hof,
Man thet ihn all palbieren.

- 14 Der pfleger was der erste man,
Vnd der richter was auch daran,
Er vnd sein gesellen;
Man fürst sie in das grüne gras,
Do thet man ihn die köpf abfällen.

- 15 Herzog Albrecht ist ein weiser man,
Er griff die sach zu dem besten an,
Er ist dem krieg vil zu frumme;
Der weisen der sind also viel,
Der thoren vnd der thummen.

Nr. 20, 59, und sonst vielfach wendbar, vgl. Nr. 37, 3. 10, 5. gangen ist die alte rechte Form, noch in südd. Mundarten. 12, 1. Darin haben wir uns geirrt, es schienen nur Bauern? der Benzenauer möchte wol die Landsknechte so gescholten haben. 13, 3. geleger, läger die alte Form, mhd. leger, daher belägern. 13, 5. Fürchterliches Scherzbild, vom Baderhandwerk entlehnt, wie viele Bilder und Ausdrücke für plagen, mitspielen, 'scheren' u. dgl. Der Dat. 'ihnen' ist richtig, alle diese Verba (scheren, strelen, austreiben, hürsten, lauter Badergeschäfte), die ihr Object nur an einem Theil, an einem Punkt treffen, nehmen den Dativ zu sich, s. Nr. 30, 20. 9, 18, 8. 15, 1. Er bekam den Beinamen des Weisen. 15, 4.

- 16 Der vns das lied hat neu gedicht,
 Der singt vns noch viel ander gschicht,
 Er thut sich bald bedenken;
 Er ist ein freyer landzknecht gut,
 Das lied thut er vns schenken.

das zweite der von Docen ergänzt. Der Bezug der Str. ist mir nicht klar. 16, 1. neu von mir zugethan; Docen wollte 'liedlein'. 16, 3. Er ist im Dichten gewandt. 16, 5. vns wird, wie vorher, vom Volk gesungen sein, der Landknecht mochte euch gedichtet haben. Die Widmung des Liedes folgt in der Regel zum Schluß; es war seit dem 15. Jh. besonders Sitte, zum Neujahr Lieder und dgl. zu schenken, wie ähnlich noch in der Schweiz.

9.

Ein lyed vom Benzenauer.

1505.

Mit den beiden vorigen Nr. in Hormayr's Taschenbuch mitgetheilt von Docen S. 169 aus einem Folioblatt der Münchner Bibliothek. Das Lied, viel gesungen und gedruckt, liegt vor aus vier verschiedenen Quellen, nach einem flieg. Bl. der Kun. Her- gotin (auf der Weimarer Bibl., s. Mone's Anz. 8, 372) bei Wolff 660, ohne Quellenangabe und lüderlich; nach einem Zürcher Druck von Aug. Frieß (um 1520), bei Körner 116 (nach demselben machte es Docen zuerst 1807 bekannt in Arctins Beitr. 9, 1287 vgl. 1336, aber nicht treu); nach einem flieg. Bl. 'mit solchen von 1505 und 1506 zusammengebunden' bei Uhland 457. Die letztere Fassung ist die ältere, ja vielleicht die ursprüngliche, sie zeigt die Spuren frischer Entstehung, die drei anderen sind technisch ausgefeilter, man sieht wie das Lied im Mund der geübten Sän- ger zurechtgesungen worden ist; und eben dies lehrreiche Verhältniß wollte ich im hauptsächlichsten nachweisen. Von den drei späteren muß die folg. Fassung die ältere sein. — Man wußte von dem L. schon vor 1807 durch ein landknechtisches Rügelied wider die Bluderhosen 'in des Benzenauers Ton' 1555, in Kochs Compend. 2, 87 erwähnt, im Wunderh. 3, 160 (neue Ausg. 153) gedruckt (Uhland Nr. 192 ohne Angabe des Tons). Der Ton ist ein alter, weitverzweigter und hat oft den Namen gewechselt (vgl. J. Grimm, altd. Meistergesang S. 136), Hildebrandston (noch 1619 bei Golt. Nr. 72), Bruder Weit, Graf zu Rom (Golt. Nr. 68), Binzenauer, Rumensattel, Wilhelmus von Nassawe, Wilhelm der Telle, Lobt Gott ihr frommen Christen (Bergreien, h. v. Schade S. 59. 64), vgl. auch Hor. belg. 2, 100 — und ist ursprünglich nichts anders als der Ton des Nibelungenliedes; selbst die vier

hebungen in der achten Halbzeile brechen noch oft genug durch, um mehr als zufällig zu sein. Der Ton ist immer vorwiegend für epische, heldenmäßige, tragische Stoffe gebraucht worden; es mochte wol eine Ehre sein, die man damit erwies, und wie der tapfere, unglückliche Binzenauer, so ist z. B. Graf Egmonts Ende darin gesungen worden (Uhl. Nr. 356 'Im Tone alse men singet van dem Graven van Rome', von Uhl. nicht angegeben); im 16. Jh. brauchte man den gewichtigen Ton zu Streitliedern, wie bei Uhl. Nr. 349 (Th. Murner). 192, L. Hailmanns „Lobt Gott ihr frommen Christen“; ja schon 1525 in Danzig: Eyn nyge lech van den Dancker vp de panzenaurische wyse in Zeitschr. des Vereins für Hamburg. Gesch. 2, 472 ff. Ein anderer 'Binzenawers thon' bei Solt. S. 251.

1 Wolt ihr hören singen
 Jezund ein neuß gedicht,
 Von neu geschehen Dingen,
 Wie es ergangen ist;
 Bil büchsen vnd cartonen
 Sach man in dem veld stan,
 Gen Kopffstain an die mauren
 Ließ man sie all abgan.

2 Her dieserhalb des wassers
 Schlug man das geleger an,
 Den büchsen macht man gassen,
 Ließ an die ringmaur gan,
 Ein loch thet man da schießen,
 Es erbidmet in der stat,
 Die burger warde verdrießen,
 Sie gingen bald zu rat.

U. meint die Fassung bei Uhlant, R. die bei Körner, W. bei Wolff; ich notiere beide letztere nur, wo sie von obiger Fassung abweichen, da sie nach ihr fallen; auch notiere ich von ihnen wie von der ältesten Fassung im allg. nur was ihr Verhältnis unter einander ganz deutlich macht. 1, 1. U. Wolt ir aber hören, also oben (ebenso bei R. und W.) der Reim hergestellt, der in der Hildebrandsstrophe urspr. nur bei Zeile 2: 4. 6: 8 nöthig ist, vermöge ihres Ursprungs aus der Nibelungenstrophe. 1, 2. U. hört zu ain neuß gedicht. 1, 4. U. wie es kurzlichen erg. ist, oben der Rhythmus gereinigt. 2, 1. U. Her disshalb d. w., R. W. Hört, ein Hörfehler, man kann daran hören, wie diese Lieder mündlich verpflanzt wurden. Her verstärkte das 'dießseit', wie in herheim u. ähnl., wurde aber mit dem folg. d so verhört. 2, 3. U. man m. der büchsen ein g., also urspr. und wirklich nur eine. 2, 5. U. man tet die maur zersch., das (daß es) —. mhd. erbidemen, erben. 2, 7. U. es ward die b. v., W. wie oben, R. die B. thet das v.; jenes

3 Do stund der Benzenauer
 Vnd bot bey leib vnd leben,
 Daß man dem Römischen künig
 Die stat nit sollt aufgeben;
 Gäß mans dem Römischen künig,
 Er wär nit wol daran,
 Er schwur bey allen heiligen,
 Er wöllt ertrenken lan.

4 So muß ichß widersprechen
 Von wegen vnser stat,
 German thu ich ihn nennen,
 Ein Burger in dem rat,
 Sollen wir den künig vertreiben,
 Ist vns nit wol erkant,
 Vor ihm kündt wir nit bleiben,
 Wir sitzen in dem land.

5 Do sprach der Benzenauer,
 Vorn künig woll wir bleiben,
 Wir haben ein gute veste,

das ältere; werden mit Inf. (urspr. mit part. praes.), eine leider verlorene conjugatio periphrastica, die das Eintreten eines Zustandes, dann auch den Beginn einer Handlung ausdrückte: es fieng an, die B. (allmählich) zu v., vgl. Nr. 11, 19, 3. 3, 1. U. Dabei da st. d. B., oben der Rhythmus gebessert, aber die Anwesenheit des B. im Rath nicht so deutlich. 3, 2. U. der verpot. bieten für gebieten (R. B. gebot) selten, s. Grimms Wb. 2, 7. 3, 5 ff. spricht U. der Benz. selbst und gäß m. — ich bin nit wol daran, er (Max.) schwür —, ich muß mein leben verloren han, mit vier Hebungen schließend; auch R. B. er wöllt sy all ertrencken lan mit vier Hebungen. 4, 2. U. von w. gemainer stat im rechten amtlichen Stil. 4, 3. U. German will ich euch n. 4, 4. was ein purger im rat, oben der Accent berichtigt, singbarer gemacht; der Landsknecht, der etwas von Technik wußte, zählte die Silben. 4, 6. Eine Bitterkeit: 'da wissen wir nichts davon' (U. ist mir wenig bekant, das wenig noch bitterer), R. B. bekant. Weit bitterer 4, 7. 8 bei U.: wir mügen nit sicher bl., und sitzen ain tail im land, d. i. 'Etliche von uns Anwesenden sind hier einheimisch', nicht wie du fremd. (R. B. wir s. mitten im l.) So wurden die frischen Farben verwischt, das Ganze mehr allgemein faßlich gemacht. 5, 1. Do, der Ausruf, fehlt U., mehr alterthümlich. 5, 2. woll(n) zu betonen. 5, 3. U. vil ain g. v., seltene, aber bes. bair.-östr. Stellung des vil (sehr, gar, ganz, wol, recht ebenso). R. B. stellen den Reim

Den künig zu vertreiben.
 Er richt all seine schlangen,
 Vnd ließ sie all abgan,
 Wann eine auf die andern
 Schoß gen den künig hindan.

6 Do sprach der künig mit listen,
 Nun londt euch wol der weil,
 Vnd laßt den Benzenauer schießen,
 Daß wir ihn nit vberelln.
 Sie richteten sibben Schlangen,
 Ließens auf das schloß abgan,
 Sie saumten sich nicht lange,
 Wischten sie mit besen hindan.

7 Da ward der könig lachen,
 Darum woll wir nit schelten,
 Wir lassen vnser spotten,
 Wollen ihn wol widergelten.
 Ein frid ließ er da machen
 Bis an den dritten tag,

her: ein starke mauer, s. 1, 1. 5, 4. u. den römischen l. 5, 5. im Druck
 schanzen, u. R. W. wie oben. 5, 6. u. tarraßbüchsen l. er gan (Schmeller
 1, 452 'Taraxbüchsen, Daraxenen'), von den Sängern verallgemeinert. 5, 7. u.
 ohne Auftakt; der mangelnde oder ergänzte Auftakt könnte geradezu ein Maßstab für
 das Alter der versch. Fassungen sein, u. fehlt der Auftakt deutlich neunmal (1, 1.
 5, 1. 5, 7. 6, 6. 8, 7. 9, 3. 11, 6. 16, 1. 2), oben viermal (1, 1. 10, 6. 16,
 5. 6), R. zweimal (10, 6. 11, 8), W. einmal (10, 6); je öfter gesungen, desto
 reinerer Rhythmus. 6, 1. u. Do spr. der römisch l., die andern suchen einen
 Reim herzustellen. 6, 2. u. 'wir lassen uns (Dativ) w. d. w.' sich lassen wol
 (sein), mit Wegfall des sein, wie mhd. lāz dir leit (sîn), s. Gramm. 4, 133.
 Uhl. 474 si solten in (sich) lassen wol der weil; 355 bittet Hammen den Nach-
 richter um kurze Frist: Meister, laß mir wol derweil, meister ir solt mich nit
 übereilln. 6, 3. u. laßt her Pinz. sch.; 'den Benz.' volksmäßiger, dabei der
 schöne Spott in Maxens 'Herr' verloren. 6, 4. 'damit wir ihm Zeit lassen', u.
 besser es hat umb uns kain eil. 6, 7. Dieser schnelle, unbezeichnete Subject-
 wechsel dem Volksstil eigen, u. deutlicher si namen ainen besm, und kertens da-
 mit herdan (aber 6, 5 er ließ u. s. w.). Denselben Hohn trieb in der Hildesheim.
 Stiftsfehde 1522 der bischöfliche Commandant von Gronau wider die belagernden
 Braunschw. Herzöge, Spangenberg's Neues vaterl. Archiv 1832 1, 94. 7, 4. wi-

Das thet er da mit listen,
Als ich euch warlich sag.

- 8 Die botschaft was ihm kommen,
Vnd was ihm vor bekannt,
Zwo büchsen solt man bringen,
Die waren gäst im land,
Theten auf dem In herfließen,
Das wurd Benzenauer merken,
Erst steng er an fast zu schießen,
Vnd thet sich redlich stärken.
- 9 Die erst buchs thu ich nennen,
Die heist der Burlabaus,
Die ließ man auf das schloß gan,
Drang zum andern Ort hinaus;
Die Gewels vnd auch die Keller
Stieß ihr ein gut teil ein,
Do sprach der Benzenauer,
Erst schlecht der hagel drein.
- 10 Die ander will ich nennen,
Heist Weclauf von Österreich,
Dieselbig mügt ihr kennen,
Man sind nit ihr geleich;
Die thurn vnd auch die pfeiler
Musten beid darnider,
Da sagt der Benzenauer,
Nun kum nit oft herwider.

vergessen, zurückbezahlen. 7, 8. u. hero (hei)! warumb tet er das? dafür hat sich eine dürre Formel eingeschlichen. 8, 3. sollte, würde, wie mhd. 8, 4. gast, Fremder. 8, 5. Auch Schiffe und Fische 'flossen' sonst, nicht bloß, wie jetzt, was dem Strom willenlos überlassen ist. 8, 7. fast, mhd. vaste, eifrig, tüchtig; noch jetzt beim Volk z. B. 'feste marschieren'. 8, 8. u. do stah der König tet sterken. 9, 3. u. tet die mauz zerstoßen, R. W. die thet das schloß zertrennen. 9, 4. ort, Ende. 9, 7. u. her Bieng., ebenso 10, 7. 14, 1, beidemale hier der Benz. 9, 8. u. es schlug der donerschlag drein; hagel oft für Regen, Solt. 385 Hagelgeschloß, 216 die hagel ließ man gan; Körner 156 Handgschütz gieng wie ein hagel. — Str. 10. 11 stehen bei u. umgekehrt, und das ist nothwendig nach dem Sachverlauf; obige Ordnung jedoch haben auch R. W. 10, 3. u. etlicher, d. h. Landsknecht, mag si wol t., oben vom ganzen Publicum. 10, 5. pfeiler

11 Wenn solt die büchß oft kommen,
 So möcht ich vbel bstan,
 Ich hett ein eid geschworen,
 Wo mich die maur hett glan;
 Mich hat der teufel betrogen,
 Vnd hat die büchßen gladen,
 Hat mir die maur zerschossen,
 Bringt mir gar großen schaden.

12 Zwen knaben thet er schicken
 Zum kunig Maximilian,
 Daß schloß wolt er aufgeben,
 Vnd wolt ziehen darvon,
 Zu fristen leib vnd leben,
 Mit Gut vnd auch mit hab,
 Daß er ihm gäb ein freie straß,
 Vnd ließ ihn ziehen ab.

13 Do antwurt ihm der kunig,
 Daß wöllen wir nit than,
 Wir nemen kein gefangen,
 Sagts euren herren haim,
 Daß er sich thu bewaren
 Das beste, so er kan;
 Hat ers lassen zerschießen,
 Wöllen ihm die trümmer lan.

Ier auch R. W., U. aber pfister, d. i. die Bäckerei, ahd. phistira (Schm. 1, 324). So schießen die Wiener bei der Belagerung des Kaisers in der Burg 1462 (Mich. Behaim, Buch von den Wienern 78, 12 ff.) gleich zuerst nach der pfister, pfisterei und dem Brunnen; vgl. Nr. 11, 21. — Str. 11 (10) bei U. wesentlich frischer und ursprünglicher. 11, 4. glan, im Stich gelassen; Ellipse: (geschworen) irgend etwas Ungeheures zu thun (so sicher war ich dieser Mauer). Durch diese Auslassung gewinnt der Vordersatz 'wo mich —' erst seine ganze Emphase; gerade so macht's das Volk noch jetzt. 11, 8. Zu ergänzen (daß) bringt m.; gerade dies neutr. Subject wird gern weggelassen, wie Pronomina überhaupt (z. B. wir 13, 8), nach uralter Weise. Str. 12. bei U. frischer (von Uhl. falsch interpungiert), hier aber faßlicher. 12, 1. von Redwitz und Staufsen. 12, 7. daß, 'wenn'; der Druck frei, R. W. freie. 13, 1. Do, U. älter des. 13, 2. Druck: thun (: heim 13, 4); vgl. zu Nr. 7, 6 und Nr. 2, 6. 13, 4. sagts haim, meldets nach Hause, sagt zurück. — In einer hier fehlenden Str. bringt U. die Einnahme des Schlosses, die

- 14 Do sprach der Benzenauer,
 Ich hab so redlich than,
 Mich kann auch keiner zeihen,
 Ich sey ein glübdlos man,
 Meinem herrn han ich geschworen,
 Herzog Ruprecht von dem Rein,
 Wiewol ichs hab vbersehen,
 Das schloß gab er mir ein.
- 15 Sollt ich ein schloß aufgeben,
 Diemeil es hett kein not,
 Pful dich der großen Schande,
 Wir hetten noch speiß vnd brot.
 Dreißig tausend guldin wollt geben
 Mit Namen Fuger von Schwarz,
 Ob man ihn wollt lan leben,
 Vnd lassen aus dem hag.
- 16 Rein bet wollt ihn nit helfen,
 Sein reden ward vertüßt,
 Das Leben das ist edel,
 Das hett er gern gefrist.
 Seid ich dann muß sterben,
 Gott der woll sein walten,
 Von aller Bajer wegen
 Will ich heut dapper halten.

Abführung der Besatzung und Vorangabe ihres Schicksals. 14, 4. glübdlos, pflichtvergessen. 14, 7. u. hab ichs heute übers., etwa: hab ich heute 'verspielt'; 'es übersehen', vollst. 'daß zil übersehen' (Barndes Ausg. von Seb. Brant S. CXXII^b, 110), falsch visieren, bes. zu hoch schießen, Schützenausdruck ('sich versehen'), dann allgemeiner, wie Solt. 300 von den mehrfach besiegten Bauern (1525): sie hants oft vbersehen, sind oft gepritscht worden. 15, 3. pful dich! formelhaft. 15, 4. speiß, d. i. büchsen Speise, Munition (Grimms Wb. 2, 478), vgl. Schm. 3, 578. Adrian, Mitth. 126 speisen mit Kraut und Loth. 15, 7. ihn, den Benzenauer. 15, 8. hag, das massenhafte Hinrichten mit einer Fehjagd verglichen, vgl. Nr. 21, 23. 15, 5—8 bei u. anders, hier Reim und Rhythmus geordnet. 16, 1. bete, selten für Bitte, mhd. bote, f. helfen gern mit Acc. der Person, wie mhd. 16, 2. vertüßt, R. vertüsch, 15. Zh. vertußen (von diezen, tosen), übertönen, überlärmen und so zum Schweigen bringen. 16, 5. seit, da

- 17 Er was der aller erste,
 Den man füret hinein,
 Sein wammes war geschnürt,
 Man bracht sant Johanneswein:
 Hab urlob liebe welte,
 Gesege dich laub vnd gras,
 Hilft mich dann hent kein gelte,
 So wird mir nimmer baß.
- 18 Achtzehn thet man richten,
 Den ein teil ließ man stan,
 Das recht thet man verlängern,
 Herzog von Brunschwig hats gethan;
 Zum künig thet er eilen,
 Gnädiger künig hochgeborn,
 Gebt mir die armen knechte,
 Man hat den besten geschorn.
- 19 Do antwurt ihm der künig,
 Wir schwuren einen eid,
 Wer für einen thet bitten,
 Dem wurd ein backenstreich.
 Zorniglich ward er sehen,

nun einmal, mhd. sit. 17, 1. Druck ersten. 17, 3. Das ist altteuflischer Stil, in wichtigen Augenblicken, wo sich alle Augen auf ihn richten, des Helden Erscheinung zu zeichnen; auch Wolfram versteht das trefflich. 17, 4. Um St. Johannis Segen zu trinken, den gewohnten Abschiedstrunk (vgl. Haupts Zeitschr. 3, 29); s. Grimm, Myth. 53 ff. Schm. 2, 593. Auch die folg. Abschiedsworte sind so und ähnlich formelhaft, s. Soltau 84. 17, 5. urlob, der gegebne Abschied, mhd. urloup, urlop. 17, 6. u. vollst. got gesege dich; die Ellipse von Gott dann fest geworden und gesegnet, segnen geradezu = verabschieden, vgl. das Zeitliche segnen. So ist östr. bsüaten (b'hüten) = Abschied nehmen, eig. 'Gott behüt dich' sagen. laub und gras aus älterer Zeit Formel für die grüne Welt, die Welt der Freude; Walther in dem Abschied von der Welt 122, 26 bedauert auch loup unde gras, daz ie min fröude was. 17, 7. 8. vgl. 15, 5. mir wird baß (eines D.), mir wird geholfen, wie mhd. Der Druck hilf. 18, 3. u. erlengern (so mhd.), R. W. verlengen, längere Frist setzen. 18, 4. u. hochd. Braunschweig, hier getreuer nd. 18, 7. arm das eig. Wort vom Verurtheilten (s. Nr. 34, 9), vgl. 'der arme Schächer!' von der Myserienbühne. u. was wölt ir die armen blütlein (die a. Bärschken) zeihen. 18, 8. den besten, Dat. Plur., s. Nr.

Hub auf sein rechte Hand,
 Des lacht der herzog von Brunschwig,
 Den schlug er an sein wang.

20 Niemand hetts vns abgebeten,
 Als ihr jez habt gethan,
 Den adel wolln wir eren,
 Wir schenken euch fünfzehen man,
 Mit mer wöll wir ledig lassen,
 Ihn helf dann Gott darvon.
 Sie dankten Christ von himmel,
 Daß ihn so wol wurd ergon.

21 Der vns das lied von neuem sang,
 Von neuem gesungen hat,
 Er darf sich auch nit nennen
 Von wegen seines stat,
 Er ist darben gewesen,
 Von adel ist er geborn,
 Vnd wär er nit entrunnen,
 Man hätt ihm auch geschorn.

8, 13. Noch schlimmer 'einem trucken schern' Uhl. 465. 514. 462 (trucken bal-
 wren). 20, 5. Dr. wölln. 21, 4. gedr. stat. stât, Stand, von status,
 seit 15. Jh. beliebt. 21, 8. Druck ihn, R. jm.

10.

Ein hipsches lied

von dem Rom züg in der bechemer schlacht.

1509.

In Mone's Anzeiger f. R. d. t. B. 8, 479 mitgeth. von Fr. Pfeiffer aus der
 Münchener Papierhs. 809. 8°. aus d. Anf. des 16. Jh., Bl. 71^a. — Pfeiffer (auch
 Soltau) notierte das J. 1508, das wäre nach dem Waffenstillstand, den Maximilian
 20. Apr. 1508 mit Venedig schloß, nachdem dieß Friaul und Istrien zurückerobert
 hatte (14, 3); aber nach 13, 4 ist der Fürstenbund von Cambray (10. Dec. 1508)
 gegen Venedig geschlossen und der gemeinsame Angriff begonnen (Frühling 1509),

2, 1. 3 läßt sich nur verstehen vom Oct. 1509, da der Kaiser im Unmuth die Belagerung von Padua aufgehoben und aus Geldmangel die Landsknechte meist entlassen hatte, die nun in französischen Diensten ihr Brot zu finden hofften, da Ludwig selbst auf sie rechnete, nachdem eben 1509 sein Bündniß mit der Schweiz abgelaufen war. — Deutscher Haß gegen Venedig spricht sich vielfach aus in Sprüchen und Liedern jener Zeit (ein Spruch von dem fleißigen Hans Schneider auf dieselben Verhältnisse 1509 bei Soltau Nr. 35), überhaupt haben Maximilians auswärtige Beziehungen und Kriege viele politische und Krieglieder erzeugt, bes. von Landsknechten, deren Abgott er war (Uhl. 516), und die das Größte von ihm hofften (Uhl. 470 wil aller Künig ain obman sein). — Die 'Böhmer Schlacht' in der Tonangabe wird unsre Nr. 7 sein, die freilich Stortebekerstr. hat; aber der Ton hier ('O Gott in deinem höchsten Thron') scheint nur Fortbildung der letztern, s. S. 27. Der Sänger nennt sich 21, 1 und bittet 21, 2 um Nachsicht, die zum Theil nöthig ist; doch darf man ihm nicht vorliegende Gestalt auf die Rechnung setzen, die aus einer ungenauen Abschrift stammt (s. 16, 5); der Rhythmus ist im Orig. weit reiner gewesen, er ließe sich leicht genauer herstellen, nach den Formen der bairischen Mundart.

1 Ain krieg hat sich gefangen an,
gott waiß wie er ain end wirt han,
daß well wir gott lasen walten
vnd er vns sein hilfe tüt
so wirt die säch noch werden güt
die untrew wirt sich spalten.

2 Des kriegß mir vns hecz miesen verwegen
dann auff ain zeit so kumpt ein regen
den laß wir hber renen

1, 1. an fehlt in der Hs., ergänzt von Pfeiffer. 1, 2. Ganz Italien mit den Nachbarländern war in unabsehbaren Wirren. 1, 3. lasen, lies lân; so 2, 4. 8, 1 ziehn, 3, 4. 6 abt, undt, 10, 2 ainr u. s. w. 1, 4. Der Auftakt fehlend, wie 3, 5. 9, 5. 19, 2; dafür mehrmals doppelter Auftakt. Der Rhythmus ist übr. volksthümlich, nur leicht von Silbenzählung angesteckt, wie auch die sangbarsten Lieder dieser Zeit; die gelehrte, modische Technik der Zählung, wie man's halbrichtig nennt, dringt erst später hier ein. 1, 4. und, d. i. wenn, wie mhd.; so Uhl. Nr. 174, 12, 4 'wenn sie d. R. davon ziehn ließe'. 2, 1. Hs. krieß, mag die Aussprache malen, vgl. nl. krijssman, Kriegsmann (Uhl. 450). mir, echt bair., wie 8, 5, bei Solt. 349 auch nd. sich verwegen m. Gen., wie mhd., sich aus dem Sinn schlagen, aufgeben, s. Schm. 4, 43. 2, 2. 'denn zu Zeiten —'. 2, 3. renen, so erkennen 2, 6, nenen 4, 6, zertrenen: erkennen 16, 3. 6, gewinnen 19, 3; alles nicht zu ändern, es malt die bair.-östr. Aussprache, die bes. vor doppelter Liquida den Vocal schwebend spricht zwischen lang und kurz, dabei das m, n, l näseln. Unter einer östr. Lithographie las ich 'Meran, aufgenommen von .'. 2, 2. 3 citie-

vnd ziehen der weil hin yber Rhein
vnd legen de weil folledten ein
biß vns got tüt erkennen.

3 Nun wer es vns im herzen schwer
sol wir teitschland verlisen die er
die wir lang haben behalten
es ist aber hecz in aller welt
das vil vntrew schaft das gelt
vnder iungen vnd vnder alten.

4 Der remisch kayffer ist tugent voll
er waiß wie er sich halten sol
das kan er wol erkennen
er waiß wer im trew oder vntrew ist
nocht präucht er fröllichen klugen list
das er niemant tüt nenen.

ren einen Lieblingspruch jener Zeit: duß dich, laß fürüber gan, das wetter wil sein willen han. Lessing notiert ihn (Schm. 11, 674) aus Lehmanns Florilegium pol. 17. Jh.; Hoffmann, Spenden 1, 29 aus Schneuber (1647) 'das W. wil sein Fortgang han'. Fischart, Garg. Cap. 25 nennt ein Spiel 'duß dich Händlein duß dich', natürlich nur den Anfang; bei Uhl. 758, Hoffmann, Gesellschaftslieder 224 zu einem trefflichen Liedchen verarbeitet. Hoffmann, Gesellschaftslieder 18: Sein wolgemuth laß über, duß dich ein kleine Zeit. Weller, Lieder des 30jähr. Kriegs S. XLII. duße dich derweil, liebe Seele, es kömpt ein Plazregen. 2, 5. de, d. i. der nach bair. Aussprache des r, wie man sie jetzt mit 'dea' gibt. 'Collecte' eine Unterstützungscasse? 3, 1. Nun, d. i. nur, 'bloß das Eine wäre uns schmerzlich dabei'. Dies nun, zusammengebrängt aus mhd. niwan, ist in Baiern bis heute (Schm. 2, 698); s. Nr. 16, 14. 3, 2. mhd. verliesen, verlieren machen, zu Grund richten. Der Kaiser zog sich zum zweiten Mal vor der Nacht der einen Stadt zurück, und diesmal mit einem gewaltigen Heer. Wie fühlen aber die Landsknechte ihr Interesse mit dem von Kaiser und Reich als eins! und wie fühlen sie sich als Träger der deutschen Ehre! vgl. 7, 2. 5. 16, 2, wo sie sich schlechthin 'die Teutschen' nennen. behalten ist bewahren, behaupten. 4, 1. tugent, wie mhd., vortreffliche Eigenschaft überhaupt. 4, 2. entschuldigt Maximilian, wie die ganze Str., gegen die gewiß auch unter den Landsknechten gehörte Anklage der Feigheit, Unkraft u. dgl., mit geheimer, weitsehender politischer Klugheit; s. auch 20, 5. 4, 4—6 mag die Franzosen meinen, deren Edelleute z. B. vor Padua die Bresche zu stürmen abgelehnt hatten, nachdem die Landsknechte abgeschlagen waren. Max hatte vom R. Ludwig Unbill genug erfahren, obwol er augenblicks mit ihm in Bündniß war. frölich ist ein Lieblingswort der Landsknechte. nocht, ebenso dannocht, dennoch. Ein Spruch in Bal. Poll's Handschr. 153^a zeichnet trefflich die polit.

- 5 Der edel kaiſſer maximilian
ſtelt nach der kaiſerlichen fron
die im got hat erkoren
daß wolten geren vnderſtan
vil böſer criſten mit falſchem wan
den er auß neyt tüt zoren.
- 6 Sy haben veracht des kaiſſers huld
daß er vmb ſy nie hat ſerſchuld
vnd haben in betrogen
ir trem vnder in iſt gar verlorn
ain falſchen aid haben ſy geſchworn
dar in haben ſy gelogen.
- 7 Sy treſten ſich ſant marren güt
die teiſſchen haben ain freyen mut
got well daß in nit gelinge
vnd hetens hundert tauſent man
noch wel wirs greiſſen an
vnd wellen ſy bezwingen.
- 8 Wir wellen ziehen in welſche land
die walchen ſind vns woll bekant

Situation dieſer Zeit: Der Benediger gutt, Der Frankoſen vbermuth, Des
papiſt verhaſſen, der Schweiſer ayd, des kaiſers liſt Sind peß durch ainan-
der vermiff, Dz niemant nit wiſſt wie im (neutr.) iſt. 5, 2. Papiſt Ju-
lius II. hatte ihn (1507) eingeladen, nach Rom zu ziehen zur Kaiſerkrönung; Bene-
dig verweigerte ihm den Durchzug durch ſein weiteſ Gebiet (6, 5 als Eid- und Treu-
bruch wider das Reich aufgefaßt), er legte ſich Febr. 1508 zu Trident ſelbſt den Kai-
ſertitel bei (daher der ſcheinbare Widerſpruch 5, 1. 2); die Volkſmeinung aber erließ
ihm darum das Holen der Krone in Rom nicht, es ſah dieſen 'Romzug' noch als
Hauptaufgabe des Feldzugs 1508 an, vgl. die alte Überſchrift und 19, 3. Daß
'Kaiſer, kaiſerlich' Uhl. 455 von 1491 rührt wol von ſpäterer Redaction her (1613).
5, 4. vnderſtan, wie mhd., eig. dazwiſchentreten, hindern. 5, 6. zorn tun, är-
gern (mir iſt zorn, mich ärgert); zoren beliebte Dehnung, wie geren. 6, 4. pf.
inen. 7, 1. Ihre Zuverſicht iſt ihr Reichthum, Sanct Marcus Benedigs Schuß-
heiliger und herald. Symbol. Marx, Gen. Marren richtig, wie Runzen, Panſen,
Beiten u. dgl. 7, 2. pf. ainen. 7, 3. well, mhd. welle, Conj. 7, 4. So
Uhl. 467: und brächt er hundert tauſent man, der König von Frankreich, 1507.
7, 5. noch, d. i. dennoch, 'dann noch', wie 11, 6. Nach wirs fehlt etwas, frö-
lich, oder wieder? 8, 1. wellen, 3 wollen, 6 wöllen, alle drei berechtigt,
das erſte am älteſten. land Plur., mhd. 8, 2. mhd. Walch, Adj. wolbiſch.

wir wollen sie nit schelten
 die vntrew so si vns hant getan
 wellenß mir nit vngerochen lan
 vnd wöllens in wider gelten.

- 9 Laß mir das redlin vmb her gan
 wer waist wie es ain end wirt han
 es wirt sich anderst machen
 der hecz nun treibt den spot dar auß
 wirt im kumen fir sein hauß
 des scherz wirt er nit lachen.
- 10 Den krieg gleich ich da behent
 ahner krametstauten wer die kent
 das hab ich selb gesehen
 was die pliet in dem ersten iar
 sy pringt frucht in dem dritten iar
 also möcht es geschehen.
- 11 Venedig ich rat dir sicherleich
 veracht nit so gar das remisch reich
 dū dich so hoch nit schwingen
 das dich der adler nyt widerker
 wie wol du silber vnd golt hast mer
 noch mag dir misselingen.
- 12 Venedig dich hat gebirftet ser
 nach kaisers land vnd groffer er
 das mies wir got lasen walten
 es wirt dir noch woll werden land
 dir ist ain scharffs mainester berayt
 das wirt dir gar fersalzen.

8, 3. Es ist einmal ihr Naturell. 8, 5. wellenß mit dem es wie Nr. 2, 5, 6.
 9, 1. Das Rad (höhnisch 'Rädlein') der Fortuna, seit lange beliebtes Bild, Grimms
 Mythol. 825. 9, 4. nun, nur, wie 3, 1. daraus, damit. 9, 5. nämlich der
 Spott. für f. hauss, gewöhnlicher 'vor die Thür', sich meldend. 10, 2. kram-
 met, d. i. kramvit, Wacholder (Schm. 2, 387). 10, 4. was = mhd. swaz,
 wie viel auch. 11, 3. pf. düt, dies t aus dich. 11, 4. widerker, vgl. Nr.
 16, 1. kēren auch vom Vieh, treiben (Schm. 2, 323). 12, 5. 6. mainester,
 f. menester Schm. 2, 591 als delicates Gericht; ital. minestra, künstlich con-

- 13 Genedig du hast nyt recht bedacht
 Kayffer vnd künig hastu feracht
 vnd hast dich selb betrogen
 Kayffer vnd künig vnd fürsten güt
 got hab sy selber in seiner hüt
 sye sein inß lant gezogen.
- 14 Genedig sich berimet hat
 wie sy die kaiserlich maiestat
 vertriben hat vom lande
 das wyl got nit vngerochen lan
 ain halber wirt in gleget an
 auff sy kumbt selb die schande.
- 15 Sy haben gesagt im spot vnd scherz
 truhtatn erwaicht den teutschen ir hercz
 das haben sy lang gesprochen
 dar vmb sin sy aller vntrew vol
 das alles sy nit helfen sol
 es wirt an in gerochen.
- 16 Noch wil ich ainß gemeldet han
 die teutschen werden nit abelan
 biß man sy tüt zertrenen
 vnd ließ man sy bleiben in irem wesen
 niemand fund vor in genesen
 das mag man wol erkennen.
- 17 In hoffart haben sy lang gelebt
 vnd vil nach fremden güt gestrebt
 mit wücher vnd flügen listen
 biß sy gefült hant iren sack

ponierte Suppe. scharf, stark gepfeffert. *Hs.* fer selzen, überhaupt überwürzt.
 13, 4. Die Fürsten des Bündnisses von Cambray, darunter König Ludwig XII. und
 Ferdinand der Kath. *Hs.* fristen. gut, ein beliebter ehrender Beisatz, edel, tüchtig,
 tapfer. 14, 5. halber muß Halster sein, was vom polit. Joch gesagt wurde
 (Schm. 2, 181). *Hs.* gelegt. 15, 2. Seltsame Form der 'Ducaten', ist ir-
 gend ein Spaß drin? 16, 4. wesen rath Pfeiffer, die *Hs.* werd. 16, 5. in,
 die *Hs.* iungen, entstanden aus inn und dem doppelt geschriebenen gen des folg. W.
 17, 2. gestrebt *Pf.*, die *Hs.* gestellt. 17, 3. *Hs.* Flugem list, obiges *Pf.*

es mocht in komen auf iren nach
vnd ler machen ire kisten.

18 En haben gebrucht menig falschen sin
vnd alzeit stolcz nach grossem gewin
dar in nit angesehen
ob es mit gott vnd recht mig sein
so haben wir genomen ein
gott waist wie das ist geschehen.

19 Wir teytschen sollen riefen an
gott in seinem hochsten thron
das wir die kron gewinnen
vnd sollen auch dar von nit lan
es ligt nit an dem anefang
am end wirt man das inen.

20 Ich traw dem edlen kaysser woll
er due recht als er pillich sol
lat sich dar an nit wenden
nun hat er doch einß heldeß müt
er schafft vnd peüt was in tuncft gut
bringt das zu guttem ende.

21 Der vns das lhed hat neuß gemacht
hanß probst zu schwacz hat das erdacht
er kanß nit besser singen
er ist durchfaren weite land
vil vntrew ist im worden kant
gott woll es zum pesten pringen.

18, 3. darin, dabei (nicht darauf gesehen). 18, 4. mig, bair. für mlig, mhd. müge. 18, 5. 6. Plötzlich die Venet. selbst redend eingeführt, mit höhnischer Wendung. 20, 2. Pf. ergänzt daß zu Anfang, unnötig; er scheint recht als 'rächt' verstanden zu haben, das wäre aber nicht. Die Hs. hat die, die rechte bair. Aussprache (vgl. zu Nr. 2, 4, 3), due ist Conj., mhd. lue, die ganze Beile ist gut mhd.: 'er handle gerade (so) wie er nach Rechten muß'. 20, 5. Entschuldigung des Kaisers und Abweisung unberufener Tadler, wie 4, 2. peut, gebeut. 21, 1. neuß, Abverb, mhd. niuwes. 21, 2. Hs. gedicht. 21, 5. Hs. ward (warden?). kant für bekant; Körner 127 im ist vil . . vnrecht worden kant.

11.

Eroberung und Zerstörung des Raubschlosses
Hohensträn.

1512.

Aus einem flieg. Bl. von 1512 gedruckt bei H. Ch. Sendenberg, *Selecta juris et historiarum*. Fref. 1738. tom. 4, p. 561 sqq. Auch Wolff gab das Lied S. 645 ff., wahrsch. nicht aus Sendenberg, sondern einem flieg. Bl., in seiner bekannten Weise, unbrauchbar. Noch schlechter ist ein Abdruck des L. aus einem flieg. Bl., von Adrian besorgt, im *Scraperum* 5 (1844), 338 ff.; die wirklichen Abweichungen betreffen nur Kleinigkeiten, zum Theil brauchbar, aber Fehler wie rauberg 9, 1 und vanberg 27, 6, beides für raubery, 10, 6 Dad für Und, 16, 6 wem für frem haben doch wol nicht im Original gestanden; das sollte der alte Sendenberg lesen! — Die Zerstörung des Schlosses Hohensträn im Hegau, dessen Trümmer noch heute von ihrem hohen Fels weit ins Land schauen, erweckte gewaltige Freude im Land und setzte die Dichter in Bewegung. Von dem Augsburger Hans Schneider ('königlicher Kapestat poet' nennt er sich bei Bal. Holl 92^b) ein Spruch 'von der Erstörung Hohen Areen' bei Wolff 636 ff., auch in Bal. Holl's Hf. 93^b, nach Bericht eines Augenzeugen. Lieder davon bei Uhland Nr. 177, ein andres bei Bal. Holl 165^a 'Im Heegau ligt ein hohes schloß' im Schweizer Ton. Das obige zeichnet sich aus durch seinen politischen Prolog und Epilog; freilich hat es nicht die Frische und Singbarkeit der Landsknechtslieder, ist mehr aus Betrachtung als aus Stimmung hervorgegangen, hat schon leichten Anstrich eines Zeitungsliedes; daher Satzübergänge aus einer Str. in die andere (Str. 3. 4). Der Ton ist Bruder Reit (38, 8 die alten vier Hebungen), der Rhythmus ist weit genauer, als er in der Schrift scheint, wenn man nur die Verschleifungen und Kürzungen des Dialekts recht beachtet, die ich hie und da angedeutet habe; sie einschneidend durchzuführen, dazu kommt ich mich nicht verstehn. Auch die schweiz. Mundart habe ich nur im Reim ein paarmal hergestellt, sie streng durchzuführen war nicht rathsam, weil in dieser Zeit Vermischung der alten und neuen Vocalverhältnisse gilt und der Dichter selbst z. B. 36, 5. 7 chriftenheite : zelte (für zite) reimt. Mancher mochte wol schon zelt schreiben und noch zit sprechen, mancher auch für die Aussprache schon zeit angenommen haben und das alte zit in der Schrift noch fortführen; dasselbe gilt von dem Übergang des langen a in o u. a.

1 Der winter ist vergangen
 Uns kumpt der summer her
 Lond euch nit seer verlangen
 Er bringt vns nütze meer

Der Anfang ahmt den Landsknechtsstil nach (vgl. S. 37). 1, 3, 'Laßt euch nicht langweilen', im ersten Sinn von verlangen, zu lang dünken. 1, 5. Glenz,

Der Glenz vnd auch der Reye
 Bringen vns freud vnd mut
 Vns kumpt ein gut geschreie
 Fröwt sich manch kriegsman gut.

2 Merdent ir gut gesellen
 Was ich euch nütweß sag
 In der loblichen stat zu Kölen
 Ist gewesen ein großer tag
 Von fürsten vnd auch herren
 Von stetten auch deßgleich
 All die da zu gehören
 Dem heiligen Römischen reich.

3 Dar by sind auch gewesen
 Vil botschafft vberal
 Als ichs han hören lesen
 So ist ir ein große zal
 Von Künigen, Fürsten, Herren
 Geystlich weltlich all gelych
 Die hand zamen thun schweren
 Zu beschützen das Römisch rich.

4 Ein steten Friden ze machen
 Wol in dem ganzen rich
 Das seind vns frembde sachen
 Ein yeder lug für sich
 Sol ich von wunder sagen

Lenz, auch bair. 1, 7. geschreie, genau = 'Gerücht', d. i. gerüeste, Rufen der Reute, eig. über ein begangenes Verbrechen, dann überhaupt über interessante Neuigkeiten (niuwe mære, niumære). 2, 1. 'gut gesell' Name der tonangebenden Lebemänner, Zechbrüder, daher auch der Landsknechte; stehend in den Schlemmerliedern; schon bei S. Brant, Narrensch. (Barnde) 30, 26 von den Begünstigten, die so viel Pfründen hätten, daß ihnen die Wahl Schmerz mache, 'vff welcher er doch syhen well, do er mög syn ein güt gesell'. 2, 3. 4. stat zu Kölen, so Wolff und Adrian; bei Send. fehlt das zu; jenes ist die rechte alte Bezeichnung einer Stadt. Reichstag zu Köln 1512. 3, 2. liberal, wie mhd., allgemein, überhaupt. 3, 3. Vermuthlich aus dem Reichstagsabschied, die schon länger im Druck ausgien-gen, darin zum Schluß alle dagewesenen Stände namentlich aufgeführt. 3, 4. ir nur bei Wolff und Adrian. 3, 6. 'geleich'. 4, 5. sagen, als Dichter berichten.

Spannen ist darin beschloffen
 Engellandt desselben glich
 Mit sampt den eybgenossen
 Das traurt ganz Franckenrich.

8 Ein ordnung wil man machen
 In der ganzen Christenheit
 Wer dasselbig würt verachten
 Dem würt es werden leid
 Sie sygen geistlich weltlich
 - Kein wirt man ledig lan
 Darumb ein yeder lug für sich
 Sie müssen all daran.

9 Kein rauberey wirt man lassen
 Vff wasser vnd vff land
 Gar vil wirt man der schlossen
 Die solichs vffgehalten hand
 Zerbrechen vnd zerstoren
 Auch schleiffen vff den grund
 Als man es dann thut hören
 Das geschehen ist hegund.

10 Ein schloß das wil ich nennen
 Hohentreen ist es genant
 Man thut es wol erkennen
 Es leid ins kaisers land
 Daruß hat man groß mutwil tryben
 Vnd kriegt das Römisch rich

genommen, genomn, hauptsf. unter Einfluß der näselnden Aussprache des m und n, s. zu Nr. 2, 2, 8; so nen für nemn, kon für komn, kunt 5, 7 für kument, kumnt, nend Körner 158 für nemnt. 7, 5. Spannen nach mhd. Spâne für Spänje? 7, 8. das kann für des, darüber, sein, dieser neutr. Gen. war seit dem 15. Jh. halb vergessen und vermengt mit das, das nun geradezu auch dessen, darum, darob u. dgl. bedeutet; steht doch Uhl. 453 sogar (nd.) dat ersten für des ersten; ebenso was statt wes Nr. 14, 22. 8, 5. sygen, schweiz. für sîn, sien; auch im Sing. siße für mhd. sî. 9, 1. alle w. m. nit lassen. 9, 4. aufhalten, d. i. aufrecht halten, unterstützen. 10, 4. leid (d wegen des folg. Vocals), mhd. lît, liegt. Die Ritterschaft des Hegau, wie andere benachbarte, sahen sich schon damals als reichsunmittelbar an, obwol sie das erst später rechtlich wurden, daher 'des Kaisers Land'. 10, 6. Kriegen mit Acc., wie jetzt bekriegen:

Vor in mocht niemandt blyben
 Er wer arm oder rych.

11 Zwen kauffman handt sie gefangen
 Von kauffbüren auß der stat
 Vnd in das ir genommen
 Des sie kein recht hand ghabt
 Das hat gar seer verbroffen
 Die frommen reichstet gut
 Vnd hand gemeinlich beschloffen
 Zestrafen irn vbermut.

12 Dapfer hand sieß angefangen
 So gar mit frehem mut
 Vil karthonen vnd auch schlangen
 Duch manchen reiter gut
 Hand sie gebracht zu samen
 So gar in kurzer yl
 Duch pulver vnd probanden
 Hattens auß der massen vil.

13 Auch hatten sie der fußknecht
 So gar ein groffe sum
 Das ein wunder nemen möcht
 Wo yn solch güt her kumm
 Ich mag es warlich wol sagen
 Es wer ein fürsten ze vil

Uhl. 345 er kriegt si wider recht, Schützensam die Nürnberger; 428 kriegten . . . das römisch reich; Solt. 243 von Herz. Ulrich den (schwäb.) pundt thut er vech kriegen. 10, 7. 8. bleiben. reich. 11, 4. Wolff hend. Ahr. das für des. 11, 6. fromm hat die Geltung eines Titels, tüchtig, tapfer. 11, 7. Ahr. gemeinlich, Wolff gemeinlich. 12, 3. lies kárthon. Das häufige und auch, wo uns und genügend schiene, ist eine ausdrückliche Liebhaberei der Zeit, ererbt aus dem Mittelhochdeutschen; übrigens auch altfranz., z. B. bei Mähner, Altfranz. Lieder S. 80: Tout nu a nu, sans nul dosnoiemont Fors de besier et d'acoler ausi. 12, 7. probande, sem. Proviand. 13, 1. Die Zeile hat vier Hebungen, wie der Reim und die aufstaktlose vierte Zeile beweist, also in fußknecht zwischen den beiden Hebungen die Senkung fehlend: so lange wirkte in einzelnen Fällen die gesunde Natur der Sprache nach, zum Troß schon aufgekommener Theorien. 13, 4. Send. hat güt, das meint gut, guet, für guot; ebenso 13, 1 fußknecht

Solt er solch koften haben
Im wurt nit kurz die weil.

- 14 Ein tag thet man beschriben
Gon zell an vnder see
Ob mans möcht bringen zum Friden
Sunst wer kein feiren me
Das schloß das müst zerbrechen
Vnd wer es noch als fest
Iren vbermut welt man rechen
Der Kree zerstoren ir nest.

- 15 Mit den von Kreen thet man reden
Daß sieß machten behend
Vnd das schloß vff geben
Wol in des Keisers hend
Duch aller ansprach sich verzigen
Die sie meinten ze han
Des waren sie nit zu Friden
Vnd wolten es nit than.

- 16 Sie wolten gelt noch gute
Ir antwurt gabens bhend
Wir hend ein schloß ist gute
Das wir wol bhalten wend
Vor dem Keyser vnd dem ruche
Darzu vor irem gschütz
Die sach was in gar leichte
Vnd achten sein gang nütz.

und öfter. 13, 7. koste, som. 13, 8. Er würde wenig Kurzweil daran haben.
14, 1. Landtag, zur Unterhandlung. 14, 2. gön, alem. für gân, gên, gegen. In
Nadolfzell am Untersee (daher auch 'Zeller See') war auch später für den reichsfreien
Hegau der Ranzleisig. an = 'an den', richtig. 14, 4. keine Zeit mehr zu verli-
ren. 14, 6. noch als, noch einmal so. 14, 8. Abt. den Kren. 15, 1. reden
bes. vom förmlichen, feierlichen Sprechen, vor Gericht und dgl. 15, 5. sich ver-
zigen mit Gen., gut mhd. von sich vorziehen, sich losagen, 'verzichten'. 15, 7.
Abt. Das. 16, 1. alle 'weder gelt noch gute'. 16, 2. gedr. gaben sie be-
hend. 16, 3. ist gute (zu betonen), absoluter Beisatz statt Relativsatzes, wie oft.
16, 4. 'behalten', behaupten. 16, 8. nütz, d. i. nichts, in keiner Weise,

- 17 Der von Landow thet nicht fyren
 Man spürt gar wol sein wiß
 Von Lindow ließ er füren
 Des Keyfers groß geschütz
 Ein büchßen thut man nennen
 Weß auff von Östereich
 Die muren kan sie trennen
 Man findt nit ir geleich.
- 18 Von der andern wil ich sagen
 Die heist der Burlebauf
 Wann ir ist voll der fragen
 So fert sie vn sauber auß
 Als dann da ist geschehen
 Vor hohen Areen dem schloß
 Solich schleffen ist nie gesehen
 Es ist ganz auß der moß.
- 19 Wol umb sant Martins oben
 Siengß schiessen erst recht an
 Daß zittern ward der boden
 Umb die Aree was es gethan
 Der Burlebauf der thet sich regen
 Darzu wach auff von Östernß
 Der berg der thet sich wegen
 Die muten spielten sich.
- 20 In felsen thet man schiessen
 Daß er in stücken sprang
 Es thet die Aree verdrießen
 Sie sumbt sich do nit lang
 Sie mocht nit lenger blyben
 Es was vmb sie gethon

adverbialer Genitiv, so nüt nicht Nr. 2, 7. 17, 1. Hans Jacob von Landau, Feldhauptmann, der noch in den Reformationszeiten in diesen Gegenden eine Rolle spielte. 17, 2. wiße, sem. Einsicht, Besonnenheit, Klugheit. 18, 1. den and. 18, 3. 4. fragen, fals. unsauber, unschön. 18, 8. Send. maß. 19, 1. oben, Abend, alemannisch; der 'hell. Martinsabend' ist der Tag vor Martini. 19, 3. zittern ward, 'zu zittern anfieng', s. Nr. 9, 2, 7. 19, 6. wachen und wecken werden noch mundartlich verwechselt. 19, 7. 8. wegen, bewegen'.

Der Burlebauf thet sie triben
Aus dem nest mit sin gethon.

21 Die Kuchin thet er in verfellen
Das was ein böse sach
Er sprach ir lieben gesellen
Sie ist nit gut gemacht
Der teufel ist auß kummen
Vnd brucht hie sein gewalt
Lond vns nit lang hie sumen
Der berg zum schloß hin falt.

22 Es ist worlich mein rote
Wir machen vns darvon
Wo es vns wurd zu spate
So wers vmb vns gethon
Sie ist kein eer zu erwerben
Den rat wil ich eüch geben
Wann wir den rychsteten werden
So kosts vns all das leben.

23 Also die herren flohen
Von iren vnderthon
Do sie daffelbig sahen
Schrüwens ein friden an
Wir wend das schloß vff geben
Vff gnad in ewre hend
Das man vns laß by leben
Dann wir kein schuld dran hend.

24 Wir sind harin gezwungen
Als arm vnderthon

spielten, gut mhd. praet. von spalten. 20, 8. gethon, Getöne, bes. von Musf. 21, 1. die Küche wird zertrümmert, vgl. S. 50 Anm. 21, 3. er, der Herr der Burg, Stephan Hauser, zu seinen Vertrauten; die 'herren' 23, 1 fliehen denn auch heimlich, genauer bei Wolff 639 berichtet. 22, 1. 3. rôte, rât, vgl. S. 77 Anm.; mhd. spâte, Adv. 22, 7. werden mit Dat., vgl. Uhl. 476 und wird uns bruder Vette, kommt er uns in die Hände; vgl. auch Nr. 12, 9, 5. 23, 4. natürlich vom Berg herab. schrüwen, schruwen, gut schweiz.; schon mhd. schrien und schriuwen, Grimm, Gesch. d. D. Spr. 852. friden anschreiben, Waffenstillstand verlangen (Uhl. 461); friden ausschreiben Uhl. 507 den Ablauf des B. verkünden. 24, 2. lies arem (Uhl. 196; Körner 132 der arem gefangen;

Die herren sind entrunnen
 Hand vns hie innen glon
 Darumb wend ir vns zusagen
 Ze fristen leib vnd leben
 Als das wir hinnen haben
 Wend wir zum schloß vff geben.

25 Die haubtlüt giengen zusamen
 Namen ein kurzen gedand
 Ob man sie wolt vff nemen
 Vnd machten es nicht lang
 Das ward in nach gelassen
 Do mit zugen sie ab
 Etlich sind verfallen vnd erschossen
 Den Gott ir sünd nem ab.

26 Von stund an thet gebieten
 Der Keyser Maximian
 Man solt nit lenger beiten
 Das schloß zerrissen lan
 Rein stein vff dem andern blyben
 Das wer sein ernstlich gbot
 Damit wolt er erzeigen
 Wie ers furt halten wot.

27 Das theten die stet behende
 Vnd sumpten sich nit lang
 Zatten puluer an alle ende

Uhl. 718 aram), wie geren, zoren, stiren, sturem (Solt. 333). 24, 7. als, alles. 25, 1. Paul von Liechtenstein und Georg von Frundsberg. 25, 2. gedant, Nachdenken, Überlegung, schon mhd. 25, 7. verfallen, vollst. Todes verfallen, allg. sterben; oder meint es die Todesstrafe des verfallen bei Schm. 1, 522? Die Besatzung, die sich nach Uhl. 473 noch tapfer gewehrt hatte, wird nach Wolff 646 nur 'auf Gnade' (23, 6) angenommen; es werden also doch einige Todesurteil gefallen sein. 26, 2. 3. Maximian, wie 33, 2; auch der Schweizer Joh. Lenz im Schwabentrieg, h. v. Dießbach, Zürich 1849 S. 119^a nennt ihn Maximian. beiten, warten. 26, 7. Adr. anzeigen. 26, 8. furt (vgl. 'fürder'), furt, Nebenform von fort. wott, d. i. wolt, wie sott für solt, das I durch die näselnde Aussprache verflüchtigt. 27, 1. Die Reichsstädter, s. Nr. 7, 8. Mone und Aufsch, Anz. 3, 229: a. 1372 da wurden die stett erschlagen von graf Eberharten v. W. 27, 3. zatten, rückumlautendes Prät. von zetten, streuen, vgl. die

- Davon der fels zersprang
 Daran sollen gedenken
 All die mit rauberey umgong
 Man wirt ir kein mer schenden
 Wirt in gen disen lon.
- 28 Das schafft der loblich Friden
 Under fürsten stetten gleich
 Das ir keiner me mag blyben
 Das fröw sich arm vnd reich
 All die bruchen das lande
 Zu fuß vnd auch ze roß
 Hüt dich du franden lande
 Du hast auch solche schloß.
- 29 Das ein das will ich nennen
 Der Sodenberg ist es genant
 Man thut es wol erkennen
 Es leit im Franden landt
 Der andern wil ich gschwigen
 Man kent sie alle sandt
 Sollen sie lenger tryben
 Wirt es haben kein bstandt.
- 30 Es sey in beyren franden schwoben
 Vnd darzu auch am Rhyn
 Ganz Deutschland vnden vnd oben
 Würt ir keins sicher syn
 Das schaffen die frummen Rychtet
 Vnd auch der Schwebisch Bundt
 Ir gut vnd gelt kein ende het
 Ist manchem kriegsman gsundt.
- 31 Nürenberg die muß ich loben
 Vnd Wlm gib ich den pryh

Demiautobildung 'verzetteln', Schm. 4, 291. 27, 8. gēn aus gehn, wie hān aus habn. 28, 4. das für des, s. 7, 8. 35, 1. 28, 5. das land brausen vom Belagern der Stegreifritter, vgl. Grimms Wb. 2, 316. 30, 3. so in einem L. in Haupts Zeitschr. 8, 319 vnden vnd oben in den landen, in Nieder- und Oberdeutschland. 30, 4. würt ist 'wird', so oft im 16. Jh., auch würt,

Augsburg ein tron in Schwaben
 Die brucht allzeit gut flyß
 Rein gelt lond sie sich tauren
 Des haben sie noch gnug
 Vnd schießen drin on trauren
 Syn yder für sich lug.

- 32 Also die Kreen ist gwichen
 Vß irem guten hauß
 Der Adler hats erschlichen
 Hat sie getrieben auß
 Das spil ist erst angefangen
 Es treff an wen es well
 Lond euch nit seer verlangen,
 Singt vns ein gut gesell.

Ein Beschluß vnd lobgesang zu eren dem Durchleuchtigsten Keyser
 Maximian ic.

- 33 Lob vnd danck so muß ich sagen
 Dem Keyser Maximian
 Er will nit mer vertragen
 Als er biß her hat gethan
 Gar lang hat er geschwigen
 Vnd hat gewart der zyt
 Mit kummer vnd mit leiden
 Wart es größlich vernüt.
- 34 Ein gleichen kan man nit finden
 In der alt vnd nūwen ee
 Vnd auch im buch der künigen

Imper. würd. 31, 5. tauren, zu 'teuer' sein. 31, 8. in die Bundeskasse, vgl. 'zuschießen, vorschießen'. 32, 3. hat sie eingeholt. 32, 7. 'laßt euch (dabei) die Zeit nicht lang werden', verliert nur die Geduld nicht, wenn es nicht so schnell geht, es kommt gewiß. 33, 1. Send. muß. 33, 3. vertragen, wie mhd., geduldig hingehn lassen. 33, 8. größlich, mhd. græzliche, in hohem Grade, großartig. vernüt (vgl. 'für nichts und wieder nichts'), umsonst, vgl. nūg 16, 8 und 'verlieb, vorlieb', für lieb; Solt. 259 vernichte, für nichts, so gut wie nichts. wart mit häufiger Verwechselung für war, s. Nr. 19, 46. 34, 2. mhd. 8, Gesetz, Testament. 34, 3. nach mhd. Weise künigen zu lesen, das g hart, das k

Das he kein Keyser me
 Verachtung schmach hab gelitten
 Als er dann hat gethon
 Mit gedult zu allen zeiten,
 So ers mücht gerochen han.

35 Das wirt in got ergehen
 Noch gar in kurzer zeit
 Sin namen wirt er setzen
 In manches land gar wyt
 Dann man find klarlich geschriben
 In der gschrift sag ich für wor
 Hoffart gott nie ließ bleiben
 Vnd sagt demut enbor.

36 Darumb biß wol gemute
 Edler Keyser Maximian
 Gott hat dich in seynrer hute
 Will dich nit verlan
 Zu trost der Christenheite
 Vnd auch der Kirch zu Rom
 Dann es ist an der zeite
 Sie wurd sunst gar zergon.

37 Mit dir wirt Gott noch würden
 Vil guß in diser zeit
 Das du der bösen würden
 Straffest iren grossen nyd
 Vnd auch die Christenheite
 Bringst auff ein rechten weg
 Dye hehünd ist zerströwte
 Recht als der kott am weg.

kurz. 34, 4. he . . me gehört zusammen = mhd. iemêr, jemals. kein, wie mhd.,
 irgend ein. 34, 6. gethon vertritt nach mhd. Weise vollständig das 'gelitten'.
 35, 1. ergehen einen eines D. (mhd.), vergessen machen, entschädigen. 35, 6.
 war. 37, 1. mhd. wirken, arbeiten, bewirken. 37, 3. 4. mhd. mit Haß,
 Feindschaft. Der Dichter bei Goltau 201 hofft von Max: er wirt vertreiben Den
 türken vnd sich och schreiben Zu Constantinopel kaiser. Ja, ein nl. Lied
 Antwerp. Liederb. Nr. 107 (Hor. belg. 11, 163) gibt ihm dazu noch die Rolle
 Friedrichs II.: Mi heeft gedocht in droome, Den edelen (nom.) Keyser van

38 Mit me so wil ich singen
 Dich well behüten gott
 Biß du als mögßt verbringen
 Das von dir geschriben stott
 Ich hoff dir soll nit schaden
 Das Gclipsß diser Sunn
 In hüt so well dich haben
 Maria aller gnob ein brunn.

Roome Den grooten Kan, des heydens soudaen (Sultan) Sal hi verflaen (erschlagen), ende vortwaert gaen Al totten droghen boome, bis zu dem dürren Baum im heil. Land, vgl. Uhl. 926, Grimms Myth. 908. 38, 3. verbrin- gen, vortwärts bringen, vollbringen, mhd. vürbringen, s. F. Rückert zum Welfschen Gast S. 539 fg. 38, 4. auch Antw. Liederb. a. a. O. beruft sich auf 'Pücher, dies recht gut wissen': somen (wie man) mach sien In boeken diet wel weten, Gheschreven van propheten.' 38, 7. Send. hüt.

12.

Ein ander liedt von der Soltawer Schlachtung.

1519.

Aus einer hdschr. Hilbesheim. Chron. in Wolfenbüttel Bl. 140, abgeschrieben in Soltaus Nachlaß. Die Schlacht bei Soltau, auf der Soltauer Heide, im ersten Jahr der Hilbesheimischen Stiftsfehde, geschah an demselben Tage als die Wahl des neuen Kaisers (28. Juni). Von einem 'ersten' L., das man in der Hs. auch zu vermuthen hat, sagt Soltau nichts. In Spangenberg's Neuem vaterl. Archiv 1827 1, 280 ist ein fast gleichzeitiger genauer Bericht von der Schlacht und dem Nachfolgenden aus Joh. Oldenopps handschr. Nachrichten, die Hilbesh. Gesch. betr., in dem die ganze Derbheit nachklingt, mit der Gegner damals einander behandelten; zuletzt S. 285: „Von dieser Schlacht für Soltaw wardt ein Liedt gesungen, wie gewöhnlich unter den Soldaten ist,“ davon dann Proben, Bruchstücke aus unserm Liede, durch einander geworfen, auch mit seltsamer Mengung von Hochd. und Niederd., darauf: „Das ward in Hilbesheim in den Biergelagen gesungen, verdroß vielen und mißgönnten auch viele dem Bischof diesen Gewinnst.“ Fast dieselbe Nachricht, mit denselben Liederbruchstücken, 'aus Joh. Oldenopp's Chronik' in Hermayns Taschenb. 1836 S. 71; da sind die Bruchstücke in niederd. Fassung. Ein längeres Lied von der Stiftsfehde, leider in bösem Zustand, steht bei Wolff 372 (vgl. Solt. S. XXIII); es ist in unreinem

Niederdeutsch, wie dieses in unreinem Hochdeutsch, beide urspr. niederd. Die folg. Gestalt des L. ist gewiß eine ziemlich späte Niederschrift nach längerer mündlicher Wanderung. Der Ton scheint der um diese Zeit beliebte 'Von erst so wollen wir loben Mariam die reine Maid' (Uhl. Nr. 141. 142. 143. 307. Solt. Nr. 37. 44. 46) oder ein nächstverwandter, es fehlen dazu nur im Anfang zwei Reime oder Beilen, die durch Repetition der zwei ersten hier zu ergänzen sind. Die Reime haben gelitten.

- 1 Zu lobe wollen wir singen,
 Marien der iungfrawen fein,
 die feinde halff sie vns zwingen,
 die vns wolten vorbringen,
 wil gott es mag gelingen
 dem edlen hern guds
 geborn von fursten bludt.
- 2 Bischoff Johan geheissen
 Zu Hildesheim vber das stift
 Er hat das frey gewaget
 hievan wirdt lang gesaget
 sie meinten er wehre vorzaget,
 vnd (hette) das nich gethan,
 vber sie ist das gegahn.
- 3 Ein slacht hat sich erhoben,
 ihm Lüneburger landt,
 zwischen herzogen vnde grauen,
 herzog Erich must gfencknus loben,
 herzog Wilhelm halff nich sein toben,
 zu eigen wardt ihr handt,
 das war ein theures pfandt.
- 4 Ihnen was das kein freude,
 sie hettens lieber gelaen,

1, 2. Wolff 373 heist der Bischof (Herzoge zu Sassen lobesam) 'Marien knecht'; Maria, die Schutzpatronin des Stifts. 1, 4. vorbringen, dies nd. vor- ist tief ins Hochd. gedrungen, herrscht im 15. Jh. im Thüringischen, ist um 1500 schon in kaiserlichen Erlassen zu finden, lebt bis ins 17. Jh., s. Nr. 18, 9. 32, 18. 2, 6. den Kampf gewagt; hette fehlt. das öfter für es, kräftiger nach nd. dat. Das nd. nich (Nr. 19, 39. 20, 10) früh in mitteldeutschen Mundarten, vgl. Nr. 38, 3. 2, 7. gegaßen. 3. Die nd. Reime waren erhoben : loben : daben. 3, 4. 'geloben'. 5. Erich von Kalenberg und sein Bruder Wilhelm. 3, 6. eigen

für Soltaw vñ der heide,
 dar geschach den fursten leide,
 sie wurden dar griffen beide,
 vñ vber hundert edelman,
 daß die warheit muß bestahn.

5 Vier tausent wurden geslagen,
 zu pferde vñ auch zu fueß,
 vngeluck hatte sie betroffen,
 gleich dem wilde für dem hagen,
 welchß dar die hunde iagen,
 daß machet des wassers nott,
 hirtan namen sie den doedt.

6 Sie haben ihn abgewunnen,
 vierhundert reißige zwar,
 nohtslangen vñ carthawen,
 daruff stunden die lawen,
 daß sich der bischoff frewet,
 von freuden er lachet gar,
 daß sach man offenbar.

7 Ein gewin der wasß nich kleine,
 den do der furst gewan,
 sieben tausendt wagen gemeine,
 mit raubgudt als ich meine,
 geladen groß vñ kleine,
 daß sach so mennich man,
 der daß bezeugen kan.

bei Spangenberg, die Chronik liegen, jenes rieth schon Soltau. 4, 5. Soltau
 w. d. gefangen, Spang. Da waren (Hormayr dar worden) se grepen (ergriffen)
 beide. 4, 7. bestahen, diese Dehnungen langer Vocale mit h sind dem Niederd.
 u. Mitteld. dieser Zeit eigen, s. zu Nr. 6, 4, 3. 5, 2. Urspr. fôt : nôt : dôt.
 5, 3. nd. bebrapen : hagen. Das 'Unglück' meint den fatalistischen Glauben jener
 Zeit: Uhl. 307 es mag kein unglück nit wol zergon, deshalb ist Numensfatei nicht
 zu retten; für den Pinzenauer Uhl. 463 wird vergebens gebeten, denn er het darzu
 kein glück; vgl. Nr. 19, 57. 5, 5. dar nd. = da, wie wor für wo. 5, 6.
 Die Aller stand ihrer Flucht gerade entgegen, vorn der Fluß, im Rücken drängend die
 fliegenden Hilbesheimer. 6, 3. hf. carthawen. 6, 4. der braunschw. Löwe
 auf den Geschüßen. 6, 6. von so mhd. 6, 7. Spang. Dat sah ich openbar.
 7, 1. Klein. 7, 4. mit dem Raube von ihrem fast ungehinderten Plünderungszuge

- 8 Vff einem gesperden wagen,
 zwolff tausendt gulden roht,
 dar zu der fursten gesmiede,
 daß kam zu rechten zeiten,
 ihre kleider waren von syden,
 die kamen zu der beut,
 daß gab vns gott zu guet.
- 9 Unzellig ist geblieben
 daß dar gewonnen wart,
 von harnisch vnd von pferden,
 von spießen vnd von siverden,
 alles daß vns mochte werden,
 daß mußte midt vns gahn,
 den hals setzte wir daran.
- 10 Mariam wollen wir loben,
 midt fleiß zu dieser fart,
 den preiß wollen wir ihr geben,
 fur vns kan sie wol streben,
 bewart vns leit vnd leben,
 die edle iungfraw zart,
 die gottes mutter wart.

im Mai. 8, 1. verschloßner Wagen? Form. Sperdewagen, Spang. Rbedewagen. 8, 2. 'Goldgulden'; auch Spang. '12000 Floren roth', die Prosa das. nur 1200. 8, 4. Spang. kam up tho rechter Tiede, Form. tho rechten Tieden, kam rechtzeitig herangefahren, um mit in die Beute zu kommen. 8, 5 fehlte bei Solt., zum Glück aber in Spangenberg's Bruchstücken: Dere Kleider waren von Syde. 8, 6. 7. Spang. Kregen wi tho unser Büde Dat gewē (l. gaf) uns Gott tho Güde; Form. ebenso, doch die Reime (Gulden) rueth: Bueth: gueth. 9, 1. unzellig die urspr., rechte Form. 9, 6. gahen. 9, 7. die Hs. 'setze' aus nd. fette, d. i. aber setteden, das n vor wir abgefallen, wie mhd. 10, 2 kann, wie die ganze Str., aus einem Wallfahrtsliede sein.

43.

Kaiserwahl Karls V.

1519.

„Flieg. Bl., an dessen Spitze das Bildniß Karls V. in Holzschnitt steht, eingebunden in der Pfälz. Hs. Nr. 793 Bl. 88,“ mitgeth. von Rone im Anz. 7, 56. Ein rechtes Zeitungslied, das darauf ausgeht, den Vorgang, nach dem alle Welt fragt, möglichst genau zu berichten. Poetische Stimmung ist nicht darin, doch ist es 'geschrieben' (22, 3) mit einem gewissen Reichspatriotismus, der sich an den altwichtigen Wahlformen freut, und mit österreichischem Selbstgefühl. Der Dichter übt die Technik, die aus dem 14. 15. Jh. überkommen die gerade Nachfolgerin der Kunsttechnik des 13. Jh. war, und die in Osterreich am längsten und hartnäckigsten nachlebte. Daher strenger Rhythmus, unter dem er hier und da lieber den Sinn und Satz leiden läßt; daher der Gebrauch altbeliebter, hochtönender, als Dichtapparat überlieferter Wörter (z. B. geringe 1, 3. fein : rein 4, 6. 8. 14, 6. 8. from 5, 8. 8, 8. 10, 4. 11, 6. Klar 16, 4. 21, 5) und Fügungen, wie 4, 5. 7. 5, 4. 7, 8. 9, 7. 10, 3. 12, 7. 16, 3. 5. 20, 8. 21, 3 u. s. w. — Das alles sind nicht Formeln wie die des Volksgesangs, sondern mitgeschleppte Phrasen der alten Kunstdichtung, die nicht sterben kann, aber alles eben der östr. Geschmack jener Zeit. In demselben Stil sind z. B. zwei österreichische Lieder auf den Tod Kaiser Maximilians I., in Rone's Anz. 8, 70, und in Formayrs Taschenbuch 1836 S. 77, letzteres (von Christoph Weyler zu Wien) besser.

Ein new Lied von König Karl.

In dem thon,

Got grüß dich Bruder Beyte, horst du kein new geschrey.

1 Mit freuden will ich singen
 hegund ein new gesang,
 her got gib vns geringe
 ein guten anefang,
 wann ich hab hie verstande,

1, 2. gesang neutr. wie mhd. 1, 3. geringe, leicht, schnell. 1, 5. ver-
 stehn = erfahren, wie engl. understand; Uhl. 784 Ich verkünd euch newe
 märe, und wölt ir die verstan (wenn ihr sie zu hören Lust habt). So noch in 'zu
 verstehn geben'. verstande für verstanden; das n wird, wie im Inf. (16, 3.
 18, 3), dem Reim dienstbar gemacht und als unwesentlich gesetzt oder nicht gesetzt

ein Fürst von Osterreich,
got behüt in vor schande,
man findt nit sein geleich,

- 2 Ein künig gewaltigliche
von Osterreich geborn,
künig Karl löbeliche,
got hat in außertorn,
über alle künig zware
den Fürst so hochgemut,
zu regiren furware
die christenheit so gut.

- 3 Nun mercket all geleich,
wenn ich euch singen sol,
daß heilig römisch reiche
hat sich besunnen wol,
haben die christenhayte
mit einem Künig gwerdt,
bewarbt vor groffem landte,
daß yetz auff diser erdt.

- 4 Vnter all christlich Fürsten
lebt yetz nit sein geleich,
nach eren thut in dürften,
er ist ein Künig reich
gar weit an manchem arte

vermöge bewußter poetischer Willkür; ebenso wird in dieser Poesie das in prosaischer Rede meist stumme e der Endungen behandelt, das dann aber nach Bedürfnis auch angehängt wird, wo es Grammatik und Prosa nicht kennen, wie fürware 2, 7, verware 4, 7, eine 5, 5 u. s. w. Für den Reim, und zwar in großer Reinheit, war unsere Sprache nie gefüger gemacht als damals. 1, 6. Der Satz, durch die parenthetischen Zusätze gestört, setzt sich erst in Str. 2 fort, freilich dann nicht mehr in strenger Form. 2, 5. zwar, mhd. ze wäre, eine formelhafte Bethörung, gewinnt erst um diese Zeit seine jetzige Bedeutung, ähnlich dem 'allerdings', mit dem man nun auch schon eine Concession macht, vor ein paar Menschenaltern noch nicht. 2, 6. der F. 3, 1. Gewöhnliche Bitte um aufmerksames Zuhören, denn 'gesungen' wurde das Lied. 3, 2. 'denn ich werde euch s.' 3, 4. 'hat einen guten sin, Beschluß gefaßt.' 3, 6. mhd. einen gewern eines d., 'gewähren', noch lange so construiert (Goethes erster Göp). 4, 5. 'in manch fernem Lande', gehört wol ἀπὸ κοινῶν (gemeinschaftlich) zum vorigen, wie zum folgenden vermöge der

ist er der welt so fein
vor aller schandt verwardte
zu Römischen König rein.

5 Ein König von Behem freye
mit seiner potschafft gut,
sechs Churfürsten darbeye
so gar mit reichem mut,
sie ritten alle eine
vnd wolten da gar schon
zu Frankfurt an dem Meine
erwelen ein König fron,

6 Der dem Römischen reiche
stedtig beßlich wer,
vns Christen all geleihe
zu nutz vnd auch zu eer,
daß vns nit werdt genummen
von Türcken maniche landt,
daß wolt das Reich verkummen,
mer thu ich euch bekant:

7 Am gottes Auffarz tage
geschach im neünzenden jar,
ist war wie ich euch sage,
gingen die Fürsten klar
gen kirchen also schone,
sie baten alle got,
den heylig geist, sein sone,
daß sie on allen spot

häufigen Figur, die man mit jener griech. Phrase bezeichnet; s. 9, 4. Ps. orte; vor
r ein a gut östr. 4, 6 — 8 mögen kritisch nicht richtig sein; etwa gar 'her der
welt'? 'vor aller sch. verwardt' ein herkömmliches hohes Lob. 5, 1. 'Ein'
hat die Kraft eines Titels, in Benennung von Behörden bis heute. 5, 6. schon,
schöne, Adv. zu schön, hat einen weiten Begriff. hier meint es die Bewahrung der
Förmlichkeiten, wie 8, 6, etwa 'ordentlich, gehörig'. 5, 8. fron, altes Klangwort,
eig. alles den Herrn (Gott, König) Betreffende, dann als Modewort in weiten Ge-
brauch gerathen. 6, 7. verkummen, schon früh aus fürkumen, zuvorkommen,
verhindern. 7, 2. geschach. 7, 4. das fehlende da ist kräftiger Stil, beliebt;
so fehlt das Nr. 14, 21. 7, 5. Ps. kirch, etwa kirch? das r vocalisch gesprochen?
7, 7. Ps. der h. g. s. thone. heilig geist scheint schon früh unflectiert, wie Ein

- 8 Der Christenheit so frumme
 erwelten ein künig wert;
 ein Churfürst ich vernommen
 von Meinz der hochgelert,
 der fraget umb behende
 den bischof von Trier gar schon,
 in geistlichkeit erkente
 umb die erst wale fron.
- 9 Der thet sein wal da geben,
 das thet im wol anstan;
 furbaß fragt er merckt eben
 ein bischoff lobesan
 von Eöln gab auch sein wale;
 von Behem die potschafft reich
 fragt er mit gutem schalle,
 das mercket all geleich.
- 10 Die gab auß frehem mutte
 die dritte wale schon;
 furbaß mit allem gute
 fraget der bischoff fron
 ein Churfürst hochgebaren,
 Pfalzgraff am Rein genendt,
 der gab die vierdt wal dare;
 darnach der bischoff bhendt,
- 11 Fragter in hohem preyse
 ein Churfürst außermelt

Wort gebraucht; sonst kann östr. heiling = heiligen gesprochen werden. 8, 2. werd. 8, 7. erkent, berühmt (man kann östr. erkende schr.). 8, 8. f. und die e. w. 9, 2. 'in schöner Form'. 9, 3. merkt eben, häufige Bitte, 'gleichmäßig', genau aufzuachten. 9, 4. ein bisch. gehört από κοινού zu fragt (als Acc.) und gab (als Nom.); der Gesang erleichterte diese Doppelstellung nach vorn und hinten. 9, 6. 'Potschaft' persönlich, wie Nr. 11, 3, 2. 9, 7. Schall, urspr. frohes Lärmen, Freudengeschrei, dann als Modewort verflüchtigt, hier etwa Pracht, Pomp, Freude, vgl. 18, 1. schalle: wale östr. ein rechter Reim, beide a schwebend gespr. zwischen lang und kurz; so 12, 1. 3. 13, 5. 7. 10, 3. mit a. gute (neutr.), 'in allem guten', eig. in bester Gesinnung, hier Phrase. 10, 5. 6. f. hochgeborn, genandt. 11, 1. 'er' nimmt ganz hübsch nach der Pause das schon

von Sachsen, der mit flehße,
 ein Churfurst hochgezelt,
 der gab sein wal mit eren;
 darnach der bischoff fron,
 weyter solt ir hören,
 fragt er ein Churfurst schon,

12 Von Brandenburg mit schalle
 ein Marggraff hochgenant,
 der gab die sechste wale,
 er ist gar weyt erkant,
 den künig thet er prehse;
 darnach der bischoff wert
 so gar mit ganzem flehße
 von Meinz der hochgelert,

13 Der gab auch dar sein stimme
 mit wortten wol gethon;
 die Fürsten ich vernimme
 die waren all so schon
 einich mit reichem schalle,
 des frewet sich gleich,
 Künig Karl het die wale,
 das hauß von Osterreich.

14 Gar bald in furzen zeytten
 wardt die sach offenbar,
 man thet nit lenger beytten,
 in manchem landt furwar
 lobt man got also schiere
 mit mancher proceß rein,
 daß er stedtig regiере
 das Römisch reich so fein.

genannte Subject wieder auf, wie 11, 8. Der Übergang des Sazes in eine neue Str. ist solchen gemachten, nicht ersungenen Liedern geläufig, in letzteren selten. 'in hohem pr.' steht adjectivartig zu 'Churfurst' im voraus. 11, 4. hochgezelt ganz = hochgenant. 13, 2. mhd. wol getân, schön. 13, 6. gleich für mengleich, 'männiglich'. 14, 6. proceß, geführt aus procéßie, Procession.

- 15 Mer wil ich euch an zehgen
 von groffer freud fur war,
 ich mag es nit verzwegen,
 man sah auch offenbar
 viel freuden feur behende,
 als ich vernummen han,
 im teütschen land volende
 das Römisch reich so schon.
- 16 Das haup von Osterreich
 hat auch vil freud fur war,
 die Steyrmarch thet nit weiche,
 das landt zu Kernten klar,
 das Kronlandt wond im behe,
 die erblandt außerswelt,
 das landt an der Enß freye,
 künig Karl zu gezelt.
- 17 Sie giengen lobeleiche
 wie an gotß leichnamßtag,
 all orden wirdigleiche,
 fur war das ich euch sag,
 all bruderschaftt gemeyne
 die giengen frölich hin
 in das gotzhaus so reyne,
 wie ich berichtet bin.
- 18 Darnach mit groffem schalle
 ließ man das gschütz ab gan,
 vil büchssen hört man knalle
 mit freuden wol gethan,
 vil freud feur ließ man prinnen
 von alten vnd auch klein,
 man thet tanzen vnd springen
 man gab auch freuden wein.

15, 1. ich fehlt. 15, 7. 8 volende für vollendt; es scheinen casus absoluti, wie
 ein Ausruf: '(da) das R. R. nun wieder völlig (war)!' 16, 1. D. land zu Ost?
 16, 2. freud, öffentliche näml. 16, 3. weichen, nachgeben. 16, 5. betheiligte
 sich, half mit. 17, 3. würdig gleiche. 18, 6. was sonst 'alt und jung'.

- 19 Auch mercket groffes wunder,
zu Wien ein thuren schon,
het man freud feur besunder
oben auff den knopff ihon,
sant Steffans thurn ich nenne,
zu lob Künig Karel rein
ließ man das feur prinne,
got frist jm das leben sein.
- 20 Das er stedtig regiere
das heylig Römisch reich,
mit gutem frid so schiere
vns Christen all gleich;
darbey thu ich gedenden
des Keyfers miltigleich,
Maria thu in senden
wol in der gnaden reich.
- 21 Auch soltu nit vergessen
vnsere du reyne meyde,
dein pit für vns thu messen,
dir wirt doch nichts versend,
gegen deinem kindt so klare,
ewig vor helle glut,
wenn wir von hinnen fare,
Maria halt uns in hut.
- 22 Darbey laß ichs beleyben,
das lied ein ende hat,
ich mocht nit weytters schreyben,
got behüt vns vor not.
ir herren all mit fleisse
das dacht sey euch geschendt,
das machet Mertein Weisse,
sein im besten gedendt.

19, 2. 3. thurn. Es ist gewöhnlich, einen Begriff so absolut vorauszunehmen, und dann mit da u. dgl. anzuknüpfen, was hier fehlt, s. 7, 4. 19, 6. 7. 'Karl'. sehr zweifelhaft. 20, 3. Bitte für Kaiser Maximilian mit angebracht. milt, das ehrenste Belwort eines Fürsten von Seiten des Unterthanen; urspr. freigebig. 20, 8. reich für 'Meer, See' hat der Reim erzeugt. 21, 3. messen = zielen, wohin richten. 22, 1. ich; doch könnte 'das Lied' auch ἀπὸ μου σὲν (4, 5). 22, 8. Bescheidne Bitte, aber nicht Phrase.

14.

Feldzug in Lothringen.

1521.

Landknechtlied, nach einem flieg. Bl. in der Psälzer Hs. Nr. 793 Bl. 93 von Mone mitgeth. im Anzeiger für R. d. t. B. 7, 60. König Franz begann den Krieg gegen Karl in Lothringen, ein kais. Heer unter tüchtiger Führung (Str. 15. 16) rückte ein, doch war der Feldzug eig. erfolglos, die Deutschen gaben Mezieres auf, nahmen dann zwar Tournay (Nr. 16), der weitere Kampf verpflanzte sich aber nach Italien. Der Sänger war ein Baiern, der Ton (auch Uhl. Nr. 181 a. 1519) ist der Stortebeker, s. Soltan S. LXI fg.

Ain new Lyed in des Wyßböcken thon.

- 1 So will ichs aber heben an
daß best so ichs gelernet hon,
ain newes lied zü singen,
von Kayser Karol hoch geborn,
ich hoff im soll gelingen.
- 2 Do man zalt Fünffzehen hundert jar
vnd xxi daß ist war,
ain König in Franckenreych,
er psetzet mengen stolzen man,
nun hören all geleyche.
- 3 Kayser Karol kament die mer,
wie der Frankos im velde wer,
Städt, schlösser wolt er ein nemen,
auch hoch Burgund das güte land
daß wolt er im verbrennen.

1, 1. ichs ist nichts als 'ich', s. zu Nr. 2, 5, 6 S. 12. 1, 2. das best adverbial = aufs beste; so das gleich, desgleichen (Solt. 217). 1, 4. geboren. 1, 5. es nicht nöthig, 'mir gelinget' absolut, mir geht es glücklich von Statten. 2, 3. ain titelmäßig. 2, 5. hören, d. i. hören, hören. 3, 1. Silbenzählung, die um diese Zeit ins Volkslied weiter vordringt, befördert durch das um sich greifende Lesen; auch ein Fortgang des Sinns in die neue Str. findet sich Str. 12: 13.

- 4 Den herren ward die sach bekant
so verr wol in dem Oberland,
noch haubtleut thet man senden,
in menger frommen reichstatt güt
hört man die trummen behende.
- 5 Die sach die ist mir wol bekant,
man zoch bald auß dem Oberland
mit mengem stolzen begen,
mit mangem frommen Langknecht güt,
die vor kriegs hetten pflegen.
- 6 Wir zochen in das welsche land,
ain wasser das ist wol bekant,
die Maß hayßt es mit namen,
baran leht manche güte stat,
die wir ains tayls ein namen.
- 7 Gewonlich nach dem wasser gnent
Maß ist die erst, die man wol kent,
die gab sich auß mit willen,
die knecht die würdent wol gemüt,
kainr mye thet sie befüllen.
- 8 Darnach zoch man hin für Mazon,
die Burger vernamen vnß gar schon,

4, 2. Niederland und Oberland früh bes. von den nieder- und oberrheinischen Ländern gebraucht, s. Mone im Anz. 5, 431, doch nicht ausschließlich, wie Mone meint, vgl. z. B. Uhl. 404. 4, 3. haubtleut als Dat., s. S. 11. 4, 5. die Werbetrommel nach müßigen Landsknechten. 5, 1. als Augenzeugen. 5, 4. mangel und menger (das g ja nicht weich zu sprechen) gleichberechtigt, jenes aus mhd. manec, dies aus manic; so haubt und heubt nach houbet und houbit. 5, 5. pflegen, mhd. gepflegen. 6, 5. ains tayls, mhd. ein teil mit absichtl. Verschiedenheit = ziemlich viel, ziemlich sehr. 7, 2. Maß, muß wol Meß sein (nach franz. Ausspr.); dem Landsknecht war wol das nahe Moselthal mit dem Raas-
thal in der Erinnerung zusammengefloßen, ihm schien Meß nach der Raas benannt. 7, 5. mye, d. i. müe, müeje, Beschwerlichkeit. befüllen für befüllen (: willen Gäplerin 130^b), befüllen, mhd. bevilan = 'zo vil' sin, als zu viel erscheinen, lästig sein, Verdruß machen, s. Grimms Wb. 1, 1756; noch nach 1700 hat Günther so vervielfachen impers. 8, 1. Mouzon an der Raas. 8, 2. wurden uns gar wol

zway leger thet wir schlagen,
wir ruckten bey der nacht hin zû,
die schanzen thet wir graben.

- 9 Als bald als nun vergieng die nacht,
da hort man gar ain grossen bracht,
Kartona vnd auch Schlangen,
ain güt gesell zû dem andern sprach,
wir wollen vns nit samten.
- 10 Da nur die burger das vernamen,
gar bald sie in das gleger kamen,
Maßon woll wir auff geben,
Kayser Karolus in sein hand,
so bleyhen wir bey leben.
- 11 Also ruckt man hin fürbaß schier,
wol für ain stat die heist Maßler,
die thet wir auch beschiesen,
das bolwerck gieng in lufft entbor,
das thet sie sehr verdriessen.
- 12 Man schoß die heuser das sie fluben,
die stain hoch ab der Ringmaur stuben,
Schloß, thor thet man zerbrechen,
mengt thuren in den graben fül,
spotlich theten sie sprechen,
- 13 Das vnsern haufen seer verdroß,
ob wir nit hetten meer geschöß,

gewar, f. G. 35. 9, 2. bracht, m. stolzer Lärm, mhd. braht, f. Grimme
Wb. 2, 283. 9, 3. Kartona, dies =a für =en bes. bairisch, Körner 241 ein
Gulda, Mones Anz. 3, 236 Kreuzlinga, 237 Mincha neben Minchen. 9, 4.
f. G. 19. 9, 5. sâmen, bair. (mit reinem a) = saumen, mhd. sûmen, 'säu-
men', wie auch sin, sind, bair. zu sânen ward. 11, 2. Meziereß an der Maas.
12, 1. 2. mit diesen Reimen formelhaft, z. B. Uhl. 472. fluben, stuben (kurz u,
'flubn' zu lesen, es ist ja stumpfer Reim), noch die rechte mhd. Form von klieben,
stieben. 12, 4. thurn, f. G. 68. Ist fül für ful? so hat Fischart und spricht
das Volk hier und da, und eben in urspr. reduplic. Conjug. erscheint gung (Uhl.
507), hung, fung, luß (Uhl. 702); man denkt an mhd. liuf, das später als luff

sy welten vns ir leichen;
es stünd biß an den achten tag,
da wurden sy seer scheuen.

14 Got gab vns krafft vnd groß gelück,
güt gschopß wol drey vnd fünffzig stück
thet man zû jeder rotte,
ain verlornen hauff was da gemacht,
sieben fenlach one spotte.

15 Zwen hauffen het des Kayfers hör,
man gab vns harnasch vnde wör,
die haubtleüt solt ich nennen,
der graff von Nassaw was der ain,
knecht thünd in ye seyd kennen.

16 Franz Sickingen der ander vest,
an mangem ort thet er das best,
Fronsperger nenn ich strenge,
wa man den knechten ist mit trew,
kein feind werdt sich in die lenge.

17 Die knecht mainten es wer gleich dran,
der Graff den ich vor genennet han,
thet auß der stat her schleichen,
ain Brieff, ain stab in seiner hand,
glück thet vns bald entschleichen.

(Rörner 16). Iuff (Hägl. 202b) auftritt. 13, 3. ir von mir zugesetzt. leichen mit hartem h. 13, 5. mhd. schiuenen, scheuen. 14, 2 ff. Vorbereitungen zum Sturm. 14, 5. fenlach, Fähnlein; so freulach Uhl. 847; tierlach Wones Anz. 5, 333, Wadernagels Leseb. 1, 966, 9; plümlach Hägl. 16^a; fröwlich Uhl. 296. 298. 15, 2. neue Rüstung und Waffen zum Sturm? für gewöhnlich mußte diese der Landsknecht mitbringen (z. B. Uhl. 519), besondere Artikel setzten in einzelnen Fällen das Genauere fest, z. B. die kölnischen Landsknechtartikel von 1583 in Wones Anz. 8, 164 ff. Das alte unde ist durch den Rhythmus lang erhalten worden, bei H. Sachs oft. 15, 5. dknecht? ye seyd, doch seitdem, meint Str. 22, 2 ff. 16, 1. 3. vest, strenge beides ein ritterliches Lob, Schm. 3, 687. 16, 4. ist mit tr., für das gewöhnl. beistont. 17, 1. am Sturm. 17, 3. als Parlamentär, daher der (weiße) Stab; mhd. slichen, langsam gehn überhaupt, auch würdevoll, gemessen gehn. 17, 5. mhd. slifen gleiten. Die Stadt verweigert die

- 18 Zwü meyl dar von da leyt ain schloß,
darein kamen vierhundert roß,
Arenburg ist es genante,
die profyson man vns auff hüb,
der scherß sich da extrante.
- 19 Ain bruch vber ain wasser bracht
mit schiffen ward da zu berat,
Profand thet wir erlangen,
neün bauren fand wir in ain schloß,
die namen wir gefangen.
- 20 Bombia ist ain stat genant,
die was den Bauren wol bekant,
darein thetens vns weyßen,
da solt wir vierhundert pferd gfunden hon,
das thet vns bald entreyßen.
- 21 Ain wald der ist drey meyle lanf,
darin da het wir groffen zwand
zü roß vnd auch zü fusse,
die böm die het man nider gelegt,
was vns ain swere büsse.
- 22 Das pschyffen gleger steng bald an,
nun hört was sich der Graff besan,

Übergabe, das Heer zieht ab; ein Sturm war den Landsknechten die lothendste Aussicht die sie kannten, daher die Verstimmung. 18, 1. mhd. zwuo neben zwö, fem. Der Landsknecht berichtet nur, was seiner Person nahe lag, so daß so wichtige Dinge wie der Abzug, geschweige der Grund davon gar nicht genannt werden; es machens mehr oder weniger so alle Landsknechtlieder; man frage noch einen Soldaten nach einem Treffen, dem er beigewohnt, ob ers anders macht. 18, 2. die Reiter nach den Rossen gezählt, wie noch. 18, 4. 'Provision', Pension, s. Proffson bei Schm. 1, 346. 18, 5. gedr. extrennet; obiges die alte rechte Form; 'da gieng der Spaß auß einander'. 20, 4. zum Ersatz der verlorenen? 20, 5. deutet wol eine Falle der böswilligen 'welschen' Bauern an, wie 21, 4; Ähnliches widerfuhr den Verbündeten 1814, in denselben Gegenden. entreyßen (enträsen), entgleiten, entfallen. 21, 4. vgl. Nr. 48, 16, 2. 21, 5. buße, eig. Strafe. das seh-lend, s. Nr. 13, 7. 22, 1. gewiß ein technischer Landsknechtausdruck ('das') für ein mühsames, verdienstloses Lagerleben, ohne profyson, wo die Entlassung bevorsteht; über den Straftausdruck für ein verfehltes, elendes Ding, mit dem man angeführt ist, s. Grimms Wb. 1, 1561. 22, 2. was für was, s. Nr. 11, 7, 8.

den ich vor hon gemelte,
da man die knecht bezalen solt,
er sprach er het kain gelte.

23 Franz Sickingher het mannes müt,
er sprach, der außzug ist nit güt,
die knecht die hond verr hahne;
was weitter da gebrauchet ward,
das wappst noch wol die gmayne.

24 Da man uns zalt, da zoch wir ab,
sechs tausend ich vernommen hab,
der knecht ist minder worden;
welcher nicht gelt im säckel hat,
der fürt ain schweren orden.

22, 3. gemelte, wie vorher genente, s. Nr. 13, 1, 5. 23, 1. Dafür hieß er bei ihnen auch 'das edel blut'. 23, 2. außzug gewiß auch der technische Ausdruck. 23, 4. brauchen, ganz allg., üben, bes. von List und Tücke, Bevortheilung u. s. w. 23, 5. die gemeine, der Landsknechte nämlich; Solt. 416 gemein hielt er (Markgr. Albrecht) mit den Knechten.

15.

Belagerung von Peine.

1521.

Aus mehreren Hdschr. mitgeth. vom Pastor Schramm in einem Aufsatz: „Die Belagerungen von Peine während der Stiftsfehde, in gleichzeitigen Liedern besungen.“ in E. Spangenberg's Neuem vaterl. Archiv zur Kenntniß des Kön. Hannover und des Herz. Braunschweig. Jahrg. 1829. Heft 4, S. 24 ff. Doch die Schreibung des Herausg. konnt ich nicht brauchen, sie ist offenbar nach dem jetzigen Dialekt gemodelt. Eine hochd. Übers. des Liedes, aus ders. Hildesh. Chronik, wie Nr. 12, in Soltaus Nachlaß. — Peine hatte in der Stiftsfehde drei Belagerungen auszuhalten, außer dieser eine 1519 (ein Lied bei Wolff 372, besser bei Leibniz, Script. rer. Brunav. 3, 254) und 1522 (unten Nr. 17); der Flecken Peine ward verbrannt und preisgegeben, aber das Schloß, das Gulenneß, wehrte sich mit unglaublicher Tapferkeit und mit Erfolg alle drei Male. So kam die Gule von Peine zu Ehren, die sonst

zum Gespötte diene; man erzählte von den Peinischen dieselbe lustige Geschichte, die z. B. das Frankf. Liederb. Nr. 139 von einem ungenannten Dorf bringt, wie die Bauern in Entsetzen sind vor einem Ungethüm, das Menschen frist (ein Kalb), mit Spießen und Stangen dagegen anrücken, den Angriff nicht wagen, bis endlich der Schultheiß die Auskunft findet das Haus mitsamt dem Ungeheuer zu verbrennen; gerade so sollten die Peinischen einen Thurm mit einer Eule endlich verbrannt haben (Kirchhoffs Wendunmuth). — Ein Landsknechtlied, der Ton der von Nr. 10.

**Gedicht von der anderen Belagerung des Huses Peine umme
Mich. an. 21.**

- 1 Nu horet und market to duffer tid,
 Wo sik nu heft vorhaven ein strid
 Al twischen twee grimigen deren;
 De Lauwe de was der Ulen nich god,
 De Ule de hadde einen frischen mod,
 De Lauw wolde mit or hofferen.

- 2 Am dage Michelis dat geschach,
 Dat men den Lauwen trecken sach
 Vor Peine der Ulen neste;
 Wo holde sik des de Ule vornam,
 Se sprak ore kleine wiltfogelin an:
 Uns komen gar selzene geste.

- 3 De Lauwe gaf einen grot,
 In der Ulen nest he seher schot
 Mit sinem scharpen geschutte;
 Schetendes dreef he marter vel,
 Dat duchte de Ulen ein narrenspel,
 Dem Lauwen doch gar unnutte.

1, 5. Schramm des hadd'. 1, 6. 'hofferen', höfischen Schimpf treiben, tanzen, scherzen. Der Löwe ist Heinrich d. J. von Wolfenbüttel, der Hauptgegner, mit ihm Erich I. von Calenberg. 2, 2. trecken, ziehen, auch die Übs., es kommt so (Nr. 33, 12) und mehr hochd. als trecken (Bergfreien, h. v. Schade Nr. 30, 11) früh ins hochd., schon Wolfram hat trecken oft. 2, 3. Schr. in der U. 2, 4. des die Übs., Schr. dat; 'sich vernehmen', gewar werden, mußte wol den Gen. haben. 2, 5. Übs. waltvögelin, was Nr. 17, 6 ihr 'Gesinde' (die Besatzung), als dessen Herrin die Eule gedacht. 2, 6. hochd. selzen, mhd. soltsæne, 'seltsam'. 3, 1. was für einen 'Gruß'? etwa einen quaden gr. 3, 4. schêtendes, Gen. Gerund., mhd. schiezennes. 'marterviel', die Übs. wunder viel. 3, 5. nach der Übs., bei

- 4 Am dage Galirti dat geschach,
Der Ulen neft men stormen sach
Van ridderen und oð knechten;
Se quemen des in grote not,
De Ule brocht er vel in den dot,
Se wolde on leren vechten.
- 5 Brun van Bothmer lovesam,
Mit Kenert van Bacherach, hovetman,
In eren sin de to prisen;
Mit mannigen stolten frigesknecht
Se so tapperlicken hebben gesecht,
Se wetten des friges wise.
- 6 Im storme sach men or keinen vorsagt,
Se hebbent all frislid gewagt,
Kein schot hebben se geschuwet;
Men scholde se alle to ridder slan,
Wente se oren dingen recht hebben gedan,
Alse men on heft to getruwet.
- 7 Mariae bilde an Peine slot,
Dat moeste liden so mannigen schot,
Mit gewalt is dat tobrosen;
Or bilde dat moeste im graven slan,
Gob van himmel heft dat seen an,
He heft dat sulven gewrosen.
- 8 Vor Peine hebben se vif wesen gerautwet,
Der Ulen de Brunswickschen hadden gedrautwet,
Or neft wolden se vorstoren;

Schr. Doch der Ulen wünschet Spel. 5, 2. der Hauptmann der Landsknechte.
5, 6. 'wissen'. 6, 1. vorsagt, nach dem hochd. verzagt. 7, 1. Dies
Marienbild hatte die erste Belagerung überdauert, das Lied (Wolff 377) rühmt das:

Marien bilde ahm Peiner schlot
Moeste liden mennigen schot,
Noch stehet dat bilde lile fast —

so lehnt denn der Sänger wie mit einem Sachreim an dieß Lied an, das doch allen
bekannt war. 7, 6. wesen, rächen. 8, 1. raunen, ruhen, Nebenform von
rowen, rouwen, wie auch hochd. råwe neben dem gewöhnlichen ruowe; auch die

De Ule hadde des nicht vordent,
De Brunswickschen vormals wol gement,
In noden dede se dat geren.

- 9 In Ule Gots Hilgen Macht dat geschach,
Hest si vorhaben ein grot klach,
Ein Lauwe was dar bedrovet;
Do is dat here van Peine getogen,
Recht wo de Duvels se vorslogen,
Se hebben nicht lange gerovet.
- 10 God ere de fromen landesknecht;
De up Peine so tapper hebben gefecht,
Marien to love und to eren;
Maria de was or tovorsicht,
Dr hulpe hest se gesparet nicht,
Dr lof wille wie vormeren.
- 11 Der uns dut leid nu hest erdacht,
He schenket Lenert van Bacheracht
Und allen fromen landesknechten;
Mit eren treden se dorch dat land,
Bi forsten und heren sin se bekant,
Se frigen alle mit rechte.

Übs. geramet. weke, Woche, auch hochd. urspr. wechâ, vgl. engl. week. 8, 4. 5. auch an das erste Lied anlehnend, wo statt Braunschweig, das Peine jetzt mit belagerte, H. Heinrich gemeint wird: De Ule hadde des nit vordient, den Lauwen alle tidt woll gemeint (geliebt), vgl. auch Nr. 17, 18. Hildesheim hatte in früheren Nöthen Braunschweig treulich unterstützt mit Geld, Mannschaft, Lebensmitteln, vgl. Nr. 4. 5. 6; jetzt war freilich das Stift in der Acht. 8, 6. Übs. In nöden do se weren. 9, 3. vielleicht ward H. Heinrich schon hier verwundet, vgl. Schramm S. 23. 9, 5. verslogen, erschlugen; se se? 11, 2. Schr. verdentlicht schenket't, schenkt es; eine Hs. Schramms S. 27 trug das Datum vom Silvester 1521.

16.

Einnahme von Doornick.

30. Nov. 1521.

Aus einem flieg. Bl. (gedruckt auf der Rückseite eines Wandkalenders von 1525) in der Pfälz. Hs. Nr. 793 Bl. 73 mitgeth. von Rone im Anz. 7, 63. Der Dichter (14, 1) ist kein rechter Landsknecht (15, 3), er übt eine gewisse Kunsttechnik, ist ein Poet von Profession nach Str. 3, 2, und nennt sich durch Akrostichon, nur daß am Ende ein Fehler im Text sein muß (Wolfgang von 'Raub' ?); das Kriegerische daran ist aber gut landsknechtisch. Der 'neue' Ton ist auch nichts als eine leichte Fortbildung des alten Stortebekers, indem ohne Veränderung des Rhythmus bloß die vierte Zeile halbiert und die Hälften gereimt sind, dadurch aber auch für die 'Waise' der Reim gewonnen und im Schluß der Strophe eine zweite Dreitheilung hergestellt ist, also das Ganze mehr kunstgerecht gemacht.

Im neuen Thon von Thorneck.

- 1 Wer sücht der findt hab ich gehört,
all ding wirdt schlecht vnd wider fört
nach gstat ainr yeden sachen;
zway wort allein, das dein das mein,
die thün vil haber machen.
- 2 O Künig von Frandreych was hast than,
zü greyffen Kayser Garel an,
so gar an manchen orten;
dein hoch vnd trug ist gar kain nutz,
wirst hören in mein worten.

1, 1. hab ich gehört, eine der alten Formen, ein Sprichwort einzuleiten, s. W. Grimm, Freidank S. LXXXIX fg., E. Schulze in Haupts Zeitschr. 8, 381 fg. 1, 2. unklar; entweder 'alles wird einmal schlecht, und auch wieder gewendet' (widerkeren Nr. 10, 11), zum wider komen gebracht, oder: 'alles (Schlimme) wird einmal geschlichtet (Nr. 7, 14) und ersetzt, wieder gut gemacht', s. Teren Nr. 33, 25; beides freilich nicht treffend. Die Absicht beider Sprichwörter ist klar: 'Ausdauer und Zeit bringen alles zu gutem Ende', auf den guten Schluß des übrigens verfehlten Feldzugs bezogen. 2, 4. hoch und trug gern verbunden, s. Grimms Wb. 2, 199; hoch m. ist lärmendes Prahlen, trug herausfordernde Reckheit. nutz Adj.,

- 3 Lieber ich das von anfang sagt,
 doch wird ich heß allain gefragt,
 was newlich sey beschehen,
 vor Torenck in ainer heß
 hat man ain scharpff meß gsehen.
- 4 Freündtlich geziert mit ainem frantz
 vil ander megen auff den tanz
 von andern orten kamen,
 so ich mich bsinn, drey singerin,
 vier Nachtigal mit namen.
- 5 Gewodert all zu lieb der braut,
 wiewol man jrß nit het vertramt
 söllich megen zu bringen,
 das Gretlein seyn vnd Rätterlein
 begerten auch zu springen.
- 6 Also fleng man die Hochzeit an,
 drey singerin die solten gan
 dem Brewttigam hofieren,

nüße, auch Lainnuß als Adj., s. Schm. 2, 721. 3, 1. Lieber! hier höhnisch freundlich, wie oft (Luther), ganz zur Interj. geworden. wird das urspr. Richtige für 'werde'. 3, 4. Torenck. heße, die Schanzkörbe. 3, 5. beliebter Name für Geschütze, die man gern weiblich personifizierte, wie jetzt die Schiffe; Solt. 405 Jungfrau Sibilla, böse Elsa, Bauer und Bäuerin; Wunderh. 2, 350 (Wolff 704) Singerin; noch 1622 bei Soltau S. LXXXII Scharffmeß. Uhl. 472 'fraw scharpfe Meß'. Bei Schm. 2, 663 'die scharpfe Meßen schoißt 95—100 Pfd. Eisen'. In Braunschweig gab es eine 'faule Meß', eine große Steinbüchse, in Hildesheim zwei dergl., mit Namen Lüttken und Metken. 'Meße' ist nicht schlimmer als etwa 'Liese'. 4, 2. zur Hochzeit; mit demselben Landknechtshohn ist die Belagerung von Hohenkrän Uhl. Nr. 177 zu einer Hochzeit gemacht, dort trefflich ins Einzelne durchgeführt, der Burgherr ist der Bräutigam (Str. 12, 1), auch dort 'hofieren' mit eine Nachtigall, eine Singerin. Ähnlich ist die Darstellung, daß der Belagernde ein Liebhaber ist der um die Gunst der spröden Schönen oder der Braut wirbt, s. Solt. 509. Körner 327. 338 (a. 1685). Beckstein's Deutsches Museum 1, 201 (Wunderh. 4, 243), vgl. 2, 256. 258. 4, 4. 'Singerinnen' die zum Tanz singen, bei Schm. 3, 543. 4, 5. mit namen halb Füllwort ('namentlich'), s. genannt S. 12. 5, 2. zugebraut. 5, 3. hier als Brautjungfern. 6, 3. hofieren, Ständchen bringen; urspr. ganz allgemein Übung höfischer Sitte, vgl. Nr. 32, 23, dann bes. von Musik und Gesang (Uhl. 787), s. Schm. 2, 159. Barnde zu Seb. Brant S. 398.

ain langer trach, darab erschrad
man, weyb, auch knecht vnd dierey.

- 7 Nun sollich geschach als ich euch sag,
am abent vor sant Andres tag,
Patron Burgundisch lender,
der selbig wolt, das man auch solt
straffen seyns Creuzes schender.
- 8 Noch vil von dem zu sagen wär,
doch bleyb ich bey der alten mār,
die Brawt ward wol empfangen,
wann gmayn vnd Rat auß Breutgams stat
seind ir entgegen gangen.
- 9 Gleich als die sprach ain ende het,
zu morgens vmb die zeit des betts,
für man die Braut zu schlaffen,
als ich euch sag sant Andres tag
zu seynen thet man schaffen.
- 10 Vnd wa es nitt beschehen wär,
so hett man warlich seltsam mer
vor Lorened erfaren,
flayn, puluer, bley, von Arttlarey
all stuch genüg da waren.

6, 4. der Bräutigam näm!.; trach, Drache, vgl. Uhl. 495 Schloß 'Tradenfels', mhd. tracke und trache. 7, 3. Dieses Nachsetzen im Nom., in absoluter Form, ist gewöhnlich, noch jetzt im besten Deutsch; auch Burgundisch hat kein Kasuszeichen, wie unter andern bes. gern bei längern Wörtern, oder bei fremden, oder bei Formeln. 7, 5. wie hat Franz I. das Andreaskreuz geschändet? 8, 2. 'bei der Sache'. 8, 4. 'Hofstaat'. 9, 1. mhd. spräche, Unterredung, mündliche Verhandlung (Uhl. 506. Körner 293). 9, 4. St. Andreas ist ja der Heiratsstifter. 10, 4. 'Steine', die ältesten Geschützflugeln, z. B. aus Spedstein gebrannt Schm. 3, 473; stein Körner 40 (a. 1499), Solt. 315 (1526), Büchsenstein Mones Anz. 8, 144; die eisern Kugeln vor Leipzig 1547 Solt. 381 heißen das. S. 384 eiserne Stein (Uhl. 318 kleiner Stein); Karl der Kühne beschoss Neuß 1474 mit eysern, kopforn, zenen vnd bllen [von Zinn, Blei] 'steinen', R. Stolle's thuring. Chronik, herausgegeben von Hesse S. 73. Noch 1691 Soltan 518 'weisse Stein' als Geschützflugeln, aus Spedstein? Arttlarey auch Solt. 363,

- 11 Ob Toreneck wer gewesen wilbt,
doch nit mit disen Worten schilbt,
noch hett man das bezwungen,
die Nachtegall allain zermal
hett dise statt ersungen.
- 12 Noch zwingt mich ains zu sagen mer,
ir etlich mahnen grosse eer
vnd preys davon zu haben,
die doch der Braut nit haben trawt
zu blaytten auff den graben.
- 13 Man schwig oft wol darvon man kafft,
der nichts drumb wagt, hatt vil geschafft,
ist hez nymmer an hofen,
vnd vberal becht man ir mal
das brot nun in den ofen.
- 14 Also beschleuß ich mein gedicht,
offt ainer nun mit wortten sicht,
sehn schwerdt darff er nit zucken;
kain seynd er kan auch sehen an,
er hett dann glicht im rucken.
- 15 Nun setz ich sülich auff ain ort,
es darff nit mer verborgner wort,

Artolerei Schm. 1, 112. 11, 2? 11, 3. noch, dennoch. 12, 2. Felglinge im kaiserlichen Heer, eben die Klaffer Strophe 13 fg. 12, 5. sie zu ergänzen. 'der Braut' wirkt noch genügend herüber. blatten, beleiten, das Geleit geben. 'Graben' eine Straße, ein Platz in der Stadt? 13, 1. kaffen, schwägen. Abweisung vorlauter Kritiker des Feldzugs; das Einzelne mir nicht klar. In dem relativen darvon ist zugleich ein demonstratives darvon zu 'schwiege' enthalten, nach mittelhochdeutscher Weise. 13, 2. der nichts davon versteht, hat sich viel damit zu thun gemacht. 13, 3. gilt nichts mehr 'bei Hofe'? hat aushofiert? oder hofen, Topf (Schm. 2, 155)? 13, 4. becht, bair. bäckt. mal, Mahlzeit. 13, 5. sie (wir) haben nun doch gute Quartiere? 14, 2. nun, nur. 14, 3. darf, wagt; ich darf (brauche) und tar (wage) haben sich schon früher vermengt. Uhl. 84 dar auf darf ich (traue ich mir) wol schwören; 614 (da man) nit singen dar, nicht zu s. den Ruth hat, nicht singen darf; daher unser 'ich dürfte wol behaupten', vgl. zu Nr. 32, 21. 15, 1. ort, Ecke; auf ain ort, in den Winkel, beiseit. 15, 2. es

wir seynd all wol bestanden ;
 doch hett man recht das man die knecht
 berüft auß teutschen landen.

- 16 Billich ich ettlich hett genendt,
 doch in mein wortten wol erkendt,
 will man das geren wissen,
 es seynd gleich die allweg vnd ye
 mit diensten seynd geflyssen.

darf, 'es braucht', es bedarf. 15, 4. die Landknechte, zu bessern Erfolgen für den nächsten Feldzug. 16, 1. Oft beziehen sich die Lieder auf den Wunsch der Hörer nach bestimmten Namen, der hier schalkisch bedient wird. 16, 2. wol erkent lobender, formelh. Beisatz zu Worten. 16, 3—5. 'will mans nun einmal wissen — es sind eben die immer dienstbeflissenen Landknechte (alle, die besondres Lob verdienen)'.

17^a.

Ein leidt

von der Belagerung des huißes Peine.

Anno 1522 (Aug.).

Dritte Belagerung der Feste während der Stiftsfehde; aus derselben Braunschw. Chronik, wie Nr. 4. 5. 6 (f. S. 18), von Leyser schon mitgeth. in Aufseß und Mones Anz. f. R. d. t. B. 3. Jahrg. 1834. Sp. 17 ff.; hier nach einer genaueren Abschrift in Leyser's Nachlaß. Eine hochd. Übersetzung aus derselben Hildesheim. Chron. (Bl. 142^b—144^b) wie bei Nr. 12, abschriftlich in Soltaus Nachlaß, gebe ich dießmal vollständig nach, um an einem Beispiel das ganze Verhältniß des Niederd. und Hochd. in dieser Zeit und Gegend vor's Auge zu bringen. Doch war, ohne daß Leyser und Soltau davon wußten, das Lied aus einer andern Hs. schon mitgetheilt in dem zu Nr. 15 erwähnten Auffatz von Schramm S. 29 ff.; nur die wichtigen Abweichungen geb ich an; Einiges war besser. Die Übersetzung mag nicht viel später sein; sie leitet das Lied ein: 'Anno 1522 [also das 4. Jahr der Stiftsfehde] belagerten die herzogen van Brunswich widerumb daß hauß Peine vff bartholomei. Davon vnd dem gangen handel meldet folgendes liedt'. Der Ton ist der von Nr. 5.

- 1 Vormetenheit vndt grote Quermoidt
wart nimmer ihn keiner sake guidt,
als vns de schrifft vormeldet;
woll sich suluest heuet an ein speell
vnd snier dorheit leuen will,
gelinget ohm gar selden.
- 2 Als hebben sich twey lawen stolt
geschanget vor dat wiede holt,
vor einer vlen nehste;
de vle hadde ohn kein leidt gedan,
noch wolden se de tho dode slan,
vndt nemen ohr gesehste.
- 3 De vle seher wredt von schipniß
an kloifen dingen tho priesen iss
tho ohrem eigen fromen;
wen se dar werdt geschoren ahn,
se schulet, se berget sich, war se kan,
beht dat ihr tidt werdt komen.
- 4 Ein vle von Peine dede ock also,
se floch tho hole vnd sach woll tho,
de lawen leth se pralen;
mit scheten dreuen se groten pracht,
ohr nest schoten se ohr bouen aff,
noch bleiff se ihn orem hole.
- 5 Do man schreiff 1522 jar
na Goddes gebort all openbar

1, 4. sich, hochd., wie dich Nr. 4, 23. woll, wol (kurz o), wer, auch mhd. wel, Schweiz. wele, Kürzungen von welch; vgl. Haupts Zeitschr. 3, 77. 1, 6. gelingen urspr. von Statzen gehen, gut ausgehen. 2, 1. lawen, s. S. 89. 2, 2. Schramm Wydenholt. 2, 5. noch, dennoch. 3, 1. 2. Schr. De Ule unachtsam van Redmaten (Gliedermaßen) is, An Klookheit aver to loven wiss (gewiß). wrêdt, wütend, zornig. von schipniß, von Natur; schippen, Nebenform zu schapen, schaffen (Claws Bur, herausg. v. A. Höfer, 461), wie mhd. schepfen neben schaffen. 'Die Gule, von Natur hipig, ist klug zugleich'. 3, 4. geschoren, vom Bader? doch vgl. schoren Rein. Vos 5442. Schr. gesochten. 3, 5. schulen, sich verstecken, ducken. 4, 1. 'eine' Gule, titelmäßig, vgl. zu Nr. 13, 5. 4, 2. mhd. hol, neutr. Höhle, Loch. 4, 4. so Schr., Leyser grote macht.

vp S. Bartolomeus abendt,
do sach men mannigen stolten man
na krieges wise ahm Storme stan
vor Beine ihn dem grauen.

6 De Storm de wardt dar vthgericht.
all von twen lawen von Bronswick
vor einer vlen nesten;
de vle sprach ohr gefinde ahn,
nu trebet hier her vp diesen Plan,
vns komen frombde geste.

7 Hans von Isten ein Edelman,
Andreas von Lubek ein houetman,
mit mannigem fromen landesknechte,
se tügen all vp der vlen wehre,
ja einer stund von dem anderen nicht verre,
de sache besunnen se rechte.

8 Se wehren still vnd nicht seher ludt,
beht dat ohn duchte wesen gubd,
dat se idt recht besunnen,
wente dat de lawe gedrunge kam,
all dorch den grauen ahn den wall,
he meinde he hebde gewonnen.

9 Ein vle all darumbe floch,
gesellen de tidt iss komen hoch,

6, 1. Schr. angericht. 6, 2. all, s. Nr. 5, 1. Schr. Dorch beide Lawen. 6, 4. 'die Kleinen Waldböglein' S. 89; gefinde, eig. die kriegs. Begleitung eines Fürsten und Herrn; also die Gule als eine Fürstin gedacht. 6, 5. Plan, eig. bes. Turnierplatz, vgl. Luthers 'wol auf dem Plan', zum Kampf fertig. 6, 6. mhd. vrömde neben vromde. 7, 4. vgl. 'Brustwehr', mhd. wer; bes. hervorragende Theile der Befestigung, Bastien, Außenwerke, Solt. 414 wber- und ploch- heuser. 7, 5. mhd. verro, fern. 7, 6. Schr. der Saken deden se rechte. 8, 1. Dieß ist althergebrachte Form, wichtige Begriffe positiv und dann noch negativ zu bestimmen (bes. im praktischen Rechtsleben), Beispiele bei Grimm, Rechtsalt. 27—31, darunter 'stille und niht überlât'. Noch im neueren Volksl., Hoffmann, schles. Volksl. S. 281. 282. 283 'Ihr Herz war kalt und nicht mehr warm'. 8, 2. Schr. so lang bet dat se des Tid ducht. 8, 3. es sorgfältig einrichteten, den genauen Augenblick abwarteten. 8, 4. wente, went, bis. Schr. (auch die Übs.) den Wal hinan, doch an den w. meint dasselbe. 9, 1. darum. Schr.

wolde gy iro nu bewiesen;
 de lawe de kompt mit groter macht,
 darumb hebbet iwes dinges acht,
 so sta gy hoch tho prisen.

- 10 De law kam mit dem ersten ahn,
 ein loht muste he thor hute han,
 dar mit wort he geschoten;
 do ohne de vle also entpfend,
 mit ernsten moide entgegen gind,
 idt hedde ohn wol vordroten.
- 11 Idt gind dar an ein schetent vndt slan,
 der vlen gefinde beheilt den Plan,
 de lawen mosten wicken;
 da horede man ja jammer grodt,
 des lawen gefinde leidt grote noht,
 se quideben als de swine.
- 12 Welf Adels ock dar mede was,
 de schete spreiden se ahn dat grass,
 de grauen hulpen se dicken;
 de lawe leht woll 350 man
 vor Beine ihn dem grauen stan,
 dat dede ohm grote piene.

de Ule (immer so) bald herunner floog. 10, 1. Schr. Ein Law. Herz.
 Heinrich d. Jüng. von Br.-Wolfenbüttel. 10, 2. lôt, Blei; vgl. Walthers ich
 bin swære alsam 'ein bli', ein Stüd Blei; grüne als ein gras, nicht 'Gras-
 halm'; Haupts Zeitschr. 9, 370 ain dürrs prot als groß als ain nuß; vgl.
 Gramm. 4, 411. hute, Beute, nicht 'Buße' (Reyser), das wäre hôte. 10, 5. das
 Entgegengehn gehört eben zum 'Empfang'; 'entfangen' spricht das Volk noch (ent-
 fâhen, wegnehmen, Parz. 552, 5), urspr. dem Kommenden das Roß dienstbar ab-
 nehmen (Nib. 898, 3. Parz. 458, 13. 21. 275, 6). 11, 1. schêtent, beliebte
 Form des Inf., aus dem Gerundium genommen, vgl. Haupts Zeitschr. 3, 83.
 11, 2. beheilt, aus behêlt zerdehnt, um die Länge zu schützen; so leidt aus lêt,
 mhd. leit, vgl. Nr. 4, 1, 3. 11, 4. horet m. j. grodt jammer gr. Schr.
 Jamer un grote Nood, Des Lawen Gefinne bleef gar vel doot. 12, 1.
 welf, welch, substantivisches Neutr., mit Gen., mhd. swaz adels, 'was vom Adel';
 vgl. Nr. 20, 2. 12, 2. so Schr., dieß Derbe wird das Achte sein; Reyser's Hs. de
 seele strecken se, scheint nur Vermeidung der anstößigen schete, pl. von schit; eben
 so die Übs. Graben und Wall sind in 'beichen' als eins gedacht. 12, 5. auch mhd.

- 13 De von Bronswich weren des lawen gefindt,
noch was hy ohnen kein hulpe tho findn,
vor kikers se dar stunden;
Ahn dat Storment wolden se nicht,
wie woll se dem lawen wehren vorpflicht,
se findt dar nicht gefunden.
- 14 Vndt wunnen de lawen der Ulen nest,
so weren se dar alle mit geweest,
den priess den wolden se dragen,
men ahn den storm da wolden se nicht,
se sprecken de vle iss ein bosewicht,
se sticht vns na dem fragen.
- 15 Nu theit tho huiss gh von Bronswich,
vnd brumet Nummen alle tho gelick,
kleine ehre hebbe gh vorworffen;
wat wille gh doch thom stride gaen,
wille gh men dar vor kikers staen,
vnd wilt nicht helpen stormen?
- 16 Sonst ligge gy kers ihu jumer Stadt
vnd supet jumer Nummen sadt,
so kan ju nemandt storen;
wen man dan ein slachtunge deit,
mit ernsten moidt entgegen geit,
so kan men ju nicht sporen.
- 17 Gy von Bronswich mit jumer macht,
hedde gy ju des beter bedacht,
vnd wehren nicht gekomen,

lâzen stân, sein lassen, gehn 'l., dalassen. 13, 1. waren im Gefolge, im Heer des L. 13, 2. Hs. finden, aber das n wird in der Aussprache dicht an das b angeschlossen, fast damit vereinigt. 13, 3. kikers, Zuschauer. 13, 5. se fehlt. vorpflicht, s. G. 19. 14, 1. 'wenn nur' u. s. w. Schr. Ja hedde de Laue der Ulen Nest Gewunnen, so ic. 14, 3. den von mir; Schr. dervan dragen. 14, 4. men aber, nur. 'Storm da' Schr., Leps. 'stridt'. 14, 6. fragen, Hals. 15, 4. so Schr., bei Leps. tho str. doin. 15, 5. Leps. w. gh nur dar, Schr. Si wilt doch men. 16, 2. Schr. s. ju der M. 16, 3. Hs. storen. 16, 5. wiederholt aus 10, 5. 16, 6. sporen, spüren. 17, 3. Schr. weret

idt were dem laven woll geldes werdt
vnd mannigem helde sein leuendt gespart,
tho iwen eigen fromen.

- 18 Wat ehre ahn iwer betalunge iss,
dat findt de vle alle gewiß,
de gh nu willen boden,
vnd iwo so vaken hefft biegestan,
vnd offte hulpe vnd Stuer gedan
ihn iwen grotten nöden.

- 19 Maria du Edle konnigin,
des hohen himmels ein kaiserin,
de will iwo nummer verlaten;
de will idf stedes vor ogen hahn,
mit ernsten moide tho stride gan,
Godt vorlene vns syne gnade.

- 20 (Dorch Godes hulpe vnd mannes moed
vht Hilbenssem de borger goed
de wagden lif vnde leven,
Entsetten Peine in hogster not,
dat brochte dem Lauwen schande vnd spot,
Got wille fort vor se streven.)

vor Peine n. l. 17, 5. Schr. sin Lif. 18, 1. ehre Gen. zu wat. ehre
betalen, wie mhd. prîs bezaln (Wolfr. Parz. 45, 13. 60, 17. Willeh. 117, 13.
schimpf bezaln 100, 15), Ehre 'einlegen' Nr. 19, 34, eig. in die 'Beche' geben?
Schr. an ju to bekommen is. 18, 2. alle gewiß, ganz g. Schr. alle dage. 18, 3.
Schr. do wolden. 18, 5. mhd. stiuere, Unterstützung. 18, 6. nöden,
d = oe, d. i. lang o, wie in tögen, zogen. 19, 3. will, d. i. wille, wolle.
ju, die Stiftischen; das wünscht der Landsknecht. Schr. God wert mi nich v.
19, 6 scheint der natürl. Schluß, Str. 20 hat nur Schramm, doch seine modern
dialekt. Schreibung konnt ich nicht brauchen. 20, 4. entsetten. 20, 6. Schr.
wil ... striden.

17^b.

Der lew der Eulen trewet den todt
des kam er selbs in groÙe nodt.

- 1 Vormessenheidt vnd vbermuht
thut nun in keinen dingen guds
als das die schrift vormeldet
wer sich dan hebet ahn ein spil
vnd seiner torheidt gleuben wil
gelinget ihm gar selten.
- 2 Also haben sich zwo lewen stolz
geschanget fur das weithe holz
fur einer Eulen neste
die Eule hatte ihne kein leidt gethan
noch wolten sie die zu todte slaen
vnd nemen ihr ihre feste.
- 3 Ein Eule gar wreedt geschafen ist
ahn flugen dingen zu preisende ist
zu ihrem eigen fromen
wan sie dan wirdt gesochten ahn
sie schickt sie berget sich wo sie kan
bis das ihr zeitt thut komen.
- 4 Die Eule von Weine thate auch also
sie floch zu haus sie sach wol zu
die lewen ließ sie pralen
midt schießen trieben sie groÙe macht
thr nest schossen sie ihr oben ab
noch blieb sie in dem hole.
- 5 Do man schrieß 1522 iar.
nach gots geburt al offenbar
vff S. bartolomei abendt

1, 5. gleuben (nd. löven, wie Schramm hat), verhört aus geleben, gleben, leben. 3, 2. an flugen dingen geradezu = 'an Klugheit' (Schr. an Klookheit), ding, hilft oft so das Abstractum umschreiben. 3, 5. schießen, einrichten. 4, 5. nest.

do sach man manchen stolzen man
nach kriegeß wise am sturme stahen
vor Beine in dem graben.

- 6 Der sturm der wardt dar ausgericht
al von zwein lewen van brunschwich
fur einer Eulen nesten
die Eule sprach ihr gesinde an
nun trettet her vff diesen plan
vns komen frembde geste.
- 7 Hans van Ilten ein edelman
Andreas van Lubbeck ein houetman
midt manchem fromen landtsknechte
sie zogen al vff der Eulen wehr
der einer stundt dem andern nich seher
die sache besonnen sie rechte.
- 8 Sie waren stil vnd nich seher laut
bis daß ihne deuchte wesen guds
daß sie es recht besonnen
bis daß der lew gedrunge kam
al durch den graben den wahl hinan
er meinet, er hette gewonnen.
- 9 Die Eul al darumb her floch
gesellen die zeit ist komen hoch
wollet ihr euch nu beweisen
der lew kompt midt großer macht
darumb habt eures dinges acht
so stehet ihr nu zu preisen.
- 10 Ein lew kam midt den ersten ahn
ein loht mußt er zur heute han
damidt wart er geschossen
do ihn die Eul also empfing
midt ernstem mudt entiegen gingt
daß hette ihn wol verbroffen.

Glosters ObernCell' i. J. 1624 fg. (Leipz. Univ. Bibl. fol. Nr. 1322 S. 245 ff.) in Leyfers Nachlaß; beide (von mir S. und L. bezeichnet) ergänzen einander wesentlich, das flieg. Bl. mag dem Orig. doch näher liegen, es zeigt sogar noch den fränkischen Dialekt des Dichters, der sich Str. 33 nennt und als Augenzeugen angibt. Die bedeutungslosen Abweichungen der andern Fassung lasse ich unbemerkt, dieselbe verdankt dem Gesang ihren Ursprung, ist übr. auch aus einem alten Einzeldruck entlehnt, da sie dieselbe Überschrift hat. In der betr. Chronik geht von p. 180 an ein Bericht voraus von dem Krieg, 'gezogen' aus der Histori von Lorenz [Frieße] von Wertheim, 'Wirzburgischen Secretarius', der damals steter Begleiter des Bischofs gewesen, auch dann 'alle der Bauerschafft ergangen Schrifften zu handen bracht' (p. 180, von Leyfer, wie es scheint, nicht bemerkt); daher rührt wahrscheinlich auch das Lied; über Frieße's hdschr. Chr. s. Bensen, Gesch. des Bauernkr. 1840 S. 586. Eine spätere, schlechtere Gestalt des L. hat Wolff 228 aus J. Gropp's Wirzburg. Chr. Würzb. 1748. 1, 164, ohne die beiden letzten Strophen; es steht auch in der hdschr. Eisenhardtschen Chronik, s. Bensen S. 585. 261. 440. — Den Ton betreffend vgl. S. 27, der Dichter wird vielmehr die Melodieangabe 'Ach Gott in deinem höchsten Thron' beabsichtigt haben.

- 1 Ach Got ynn deinem höchsten thron,
du wolst vns nit entgelten lon,
das wir so bößlich leben,
In Welschen vnd ynn Deutschen landt,
keiner sich helt nach seinem standt,
thun alle weiter streben.
- 2 O Got von hymel vnser herr,
dein Gütlich gnad nit von vns keer,
ynn disen iamerzeiten,
Vnd nicht nach vnser missethat,
alleyne nach deiner barmherzigkeit,
thue vns Herr alle richten.
- 3 Eyn spiel hat sich gefangen an,
kost manchen frommen byderman,

1, 2. Solt. lan. 1, 4. Formel bis ins 17. Jh., gewöhnlich in teutsch und welschem land, Solt. 298. 367. 388. Körner 41. 72. 165. Uhl 480. 530. Das schwache =en des Dat. Sing. bei Adjectiven auch ohne dabeistehenden Artikel galt neben dem starken =em von jeher bis in neuere Zeit, erst seit Mitte vorigen Jahrhunderts etwa ist letzteres von den Sprachmeistern mühsam durchgeseht worden; noch um 1800 findet sich jenes in Briefen sehr gebildeter Leute (z. B. Herzog Karl August). 1, 6. so L., widerstreben S. W., ein Hörfehler. 2, 4. 5. that: leit fränk. Reim, al wie reines â gesprochen. 2. 4. ha, Bekräftigung, als rhythmische Fül-

wol ynn dem Franckenlande,
 ya der hezunder sterben muß,
 ist seiner sunden nur eyn buß,
 vnd stirbt on alle schande.

4 Zu Rottemburg hat es sich angespinnen,
 ist mancher Bawr zusamen komen,
 mit yren klugen sinnen,
 Sam werenß Euangelisch knaben,
 was sie daran gewunen haben,
 sein sie wol worden ynnen.

5 Darnach sein sie gezogen auß,
 bey Mergenta für das newe haus,
 das thetten sie außleren.
 Ir synn stund yhn gen Francken ein,
 kein pfaff mönch solt darynnen sein,
 die Schloßfer all zerstören.

6 Zu Lauda haben sie gefangen an,
 der Regelsberg muß auch daran,
 Newburg theten sie finden.
 Vnd Stolburg, leynt an eynem rahn,
 nit weit dauon der Zabelstahn,
 die thetens all verprennen.

lung gebraucht, das nd. so S. 26. 3, 6. ohne persönliche Schande, Folge der allgemeinen Schuld. Der Krieg war also noch im Gange. 4, 1. Rottemburg an der Tauber, der Ausgangspunkt des Aufstands in Franken. 4, 2. W. bessert Seynd vil Bauern. 4, 4. L. sampt; sam, mhd. alsam, als wie; vgl. Nr. 21, 7, 6. W. Engellische An. 5, 2. L. Mergetheim, Mergentheim an der Tauber, Hauptsitz des Deutschen Ordens (W. f. d. Teutsch-Haus); obiges malt die fränk. Aussprache, in der m und n am Ende näselnd gesprochen halb verschwinden, wie in Ma, Main; auch das h der vielen fränk. und pfälz. =heim geht meist verloren. Auch nordschwäbisch heißt bei Heyd, die Schlacht bei Laufen (s. zu Nr. 22) S. 47, Brackenheim Brackenaw, Nordheim S. 51 Norta. 5, 5. es war hauptsächlich auf Würzburg abgesehn. 5, 6. näml. 'wollten sie', aus 'solt' gefühlt, eine Unbeholfenheit oder Freiheit, wie sie ähnlich öfter vorkommt, bei singendem Dichten. 6, 1. Lauda an der Tauber. 6, 2. L. Regelsberg, W. Reichelsberg. 6, 4. L., W. Stolberg, s. S. 38; L. leit auf. Rain (L. rein), Uferhang, Thalrand, s. Schmeller 3, 94. Das Komma nach Stolburg ist von mir. 6, 5. 6. L. den

Glosters ObernCell i. J. 1624 fg. (Leipz. Univ. Bibl. fol. Nr. 1322 S. 245 ff.) in Leffers Nachlaß; beide (von mir S. und L. bezeichnet) ergänzen einander wesentlich, das flieg. Bl. mag dem Orig. doch näher liegen, es zeigt sogar noch den fränkischen Dialekt des Dichters, der sich Str. 33 nennt und als Augenzeugen angibt. Die bedeutungslosen Abweichungen der andern Fassung lasse ich unbemerkt, dieselbe verdankt dem Gesang ihren Ursprung, ist übr. auch aus einem alten Einzeldruck entlehnt, da sie dieselbe Überschrift hat. In der betr. Chronik geht von p. 180 an ein Bericht voraus von dem Krieg, 'gezogen' aus der Histori von Lorenz [Frieße] von Wertheim, 'Wirzburgischen Secretarius', der damals steter Begleiter des Bischofs gewesen, auch dann 'alle der Bauerschaft ergangen Schrifften zu handen bracht' (p. 180, von Lefser, wie es scheint, nicht bemerkt); daher rührt wahrscheinlich auch das Lied; über Frieße's hdschr. Chr. s. Bensen, Gesch. des Bauernkr. 1840 S. 586. Eine spätere, schlechtere Gestalt des L. hat Wolff 228 aus J. Gropp's Wirzburg. Chr. Würzb. 1748. 1, 164, ohne die beiden letzten Strophen; es steht auch in der hdschr. Eisenhardschen Chronik, s. Bensen S. 585. 261. 440. — Den Ton betreffend vgl. S. 27, der Dichter wird vielmehr die Melodieangabe 'Ach Gott in deinem höchsten Thron' beabsichtigt haben.

- 1 Ach Got ynn deinem höchsten thron,
du wolst vns nit entgelten lon,
das wir so bößlich leben,
In Welschen vnd ynn Deutschen landt,
keiner sich helt nach seinem standt,
thun alle weiter streben.
- 2 O Got von hymel vnser herr,
dein Gütlich gnad nit von vns feer,
ynn disen iamerzeyten,
Vnd nicht nach vnser missethat,
alleyne nach deiner barmherzigkeyt,
thue vns Herr alle richten.
- 3 Eyn spiel hat sich gefangen an,
kost manchen frommen hyderman,

1, 2. Solt. lan. 1, 4. Formel bis ins 17. Jh., gewöhnlich in teutsch und welschem land, Solt. 298. 367. 388. Körner 41. 72. 165. Uhl 480. 530. Das schwache =en des Dat. Sing. bei Adjectiven auch ohne dabeistehenden Artikel galt neben dem starken =em von jeher bis in neuere Zeit, erst seit Mitte vorigen Jahrhunderts etwa ist letzteres von den Sprachmeistern mühsam durchgeseht worden; noch um 1800 findet sich jenes in Briefen sehr gebildeter Leute (z. B. Herzog Karl Augusts). 1, 6. so L., widerstreben S. W., ein Hörfehler. 2, 4. 5. that: leit fränk. Reim, al wie reines â gesprochen. 2. 4. ha, Bekräftigung, als rhythmische Fül-

- 11 An eynem Montag das geschach,
den Bauern was nach stürmen gach,
in yrem sollen sinne.
Sie solten des abents wachen gan,
do flengen sie eyn Verma an,
das Schloß wolten sie gewynnen.
- 12 Sie schrien all her her her her,
dß Schloß zu stürmen was yhr beger,
ym schloß wart man es ynnen,
sie schossen zu allen fenstern hinaus
sie syhen tapffer sewr auß,
sam wer der teuffel dynnen.
- 13 Das werd biß auff die dritte stund,
do mancher Bawr ward hart verwunt,
von büchsen vbel geschossen.
Sie musten wider zihen ab,
sie hetten keinen gewin darab,
hat sie gar hart verdrossen.
- 14 Eyn boten theten sie schicken bald,
gen Rotemburg yn schneller eil,
eyn Rath theten sie schreiben,
Vnd das er bald erwidder kem,

gel; man nahm wol urspr. auch feste Erbklöße. 11, 1. R. W. da es, Hörfehler; man spricht in Franken dâß. 11, 2. gâch, eilig, 'jäh, jach'. 11, 3. voll, trunken. 12, 1. her her! der Ruf bei Alarm und Sturm, Nr. 31, 26. 33, 7; verstärkt wol her! Solt. 184. Uhl. 515 lermen lermen lermen! tet uns die tr. u. pf. sprechen, her her her! ir frommen teutschen landsknecht gut! 12, 2. dß ebenso alte Abkürzung (mhd. daz), die im Druck bis gegen 1700 galt, in der Schrift bis heute sich findet; eben durch diese Tradition hat sich so in wz und dß einmal das alte rechte z durchgestohlen weit über seine lebendige Geltung hinaus, man darf aber dieß dß nicht mehr in daz auflösen wollen, statt daß. 12, 6. R. dinnen aus da innen, wie hinnen aus hie inne, beides schon mhd.; so 23, 4 daus, mhd. dūze. 13, 1. R. biß in. 13, 2. R. gar m. b. wardt v., überhaupt ist dort der Rhythmus reiner (z. B. 12, 4. man schoß zu allen fenstern nauß), vgl. zu Nr. 9. 14, 1. R. stellt den Reim her: Ein botten schickten sie die weil, 15, 1. 2 aber nicht. 14, 3. 'einem' R., titelmäßig. 14, 4. S. unvollst. Das bald erwid' kem, R. vndt das er baldt herwidder kem; wir drehn jetzt um 'wieder

- 7 Bey diesen wil ichs bleiben lan,
es wurd viel mühe vnd dichten han,
solt ich sie alle nennen.
Es was gar manches vestes haus,
noch thet man sich nit weren draus,
sie thetens all verprennen.
- 8 Unser Frauen Berg vor Wirzburg schon,
den wolten auch zerstört hon,
darfür theten sie schanzen.
Sie schossen all mit freuden dreyn,
yhr viel darvor erschossen sein,
Gott tröst yhr aller seelen.
- 9 Götz von Berlingen vnd auch sein hör,
lag ynn der Stat als ich vorsthe,
warn eytel Bauers knaben.
Florian Geyr zu Heidesfelt lag,
uber achtzehn tausent Heuptman was,
waren eytel Frenckisch knaben.
- 10 Graff Jörg von Wertham wz auch darbey,
er mußt yn bley vnd puluer leyhen,
dazu hatten sie yn zwingen,
dazu zwo büchßen waren groß,
sie trieben steyn vnd grosse flos,
sein allebeyde zersprungen.

3., den th. auch v., vgl. Nr. 48, 6, 5. 7, 5. noch, dennoch (B. doch); der Schrecken auf den Burgen war wie der 1806 nach der Jenaer Schlacht. 8, 1. L. von W. Der Frauenberg oder die Marienburg auf dem linken Ufer des Main, der Stadt gegenüber, noch jezt als Citadelle ein Theil der Festung; der Kern des fränk. Adels war auf dem Schloß. 8, 2. S. han. 8, 5. S. darvon. 8, 6. W. Darvon mußten sie tanzen. 9, 1. L. S. v. Berling. 9, 2. verstên, erfahren, Nr. 13, 1; das niederb. und mitteld. vor= (Nr. 12, 1, 4) also auch fränkisch; Solt. 235. 240 vorschult, vorschreibt schwäbisch; süddeutsch ist auch Solt. 257 vorsechten; vgl. Nr. 32, 18. 9, 3. L. Heidesfelt, W. Heisfeld, Heidingfeld, ein Stündchen südl. von der Stadt, am Main; dies war der Rothenburger Haufe, Götz führte den Odenwälder. 10, 1. L. Werthelm, am Einfluß der Tauber in den Main (vgl. Uhl. 496). wz, alte Abkürzung für mhd. waz, die schon früh auch fälschlich mit für was, war gebraucht ward. 10, 4. L. auch zwo b. die w. 10, 5. L. ein großen flos. büchsenflos, nd. Luffenflot, Geschüßtu-

seinen hauffen mit sich genommen,
vnd .xlvi. Buchsenstück,
schlangen faldnet vnd feltgeschütz,
dem Bundt wolt er bekommen.

- 19 Er zoch wol yn dz Thaubertal,
zu Königsbouen sein leger war,
der feinde thet er da warten,
Seine büchsen richtet er yn dz felt,
sein ordnung die was wol bestellt,
von Spissen vnd Helleparten.
- 20 Am Freitag vor Pfingsten es geschach,
do man den Bund her zihen sach,
mit eynem grossen heere.
Die Bauren zugen ein Berg hinan,
yn vorteyl wolten sie da ynne han,
der feind wolten sie sich weren.
- 21 Dem Keyßigen zeug was so gach,
der verlorn hauf ehlte hinten nach,
ynn die Bawren theten sie brechen.
Ir keiner wolte nit beston,
Eyn ygllicher gedacht were ich daruon,
vnd huben an zu streichen.
- 22 Sie wichen bald vnd liffen seer,
wol nach dem wald stund yr beger,

18, 3. L. sein hauff m. ihm. 18, 6. W. Vom B. S. den, was freilich auch als Dat. erscheint. bekommen, begegnen, entgegengehn. 19, 1. L. Vnd zoch. 19, 3. L. feindt. 19, 4. L. sein b. richt. 19, 6. L. spieß. 20, 4. L. den B. 20, 5. S. darynne, L. innen; inne han, einnehmen, (im voraus) occupieren, vorteil ist technischer Ausdruck für die 'vorteilhafte' Schlachtposition; daher W. viell. besser Den B. w. sie innen han. Solt. 200 von den Böhmen (1504), die auf einen Berg gezogen, den vortail hetten sy ganz gut; 416 (Albrecht von Brandenburg. auf dem Rückzug von Schweinfurt) wiewol er stets all vortheil in het, thet er doch vor vns fliehen. 21, 1. L. dem was. 21, 2. L. eilt ihm. 21, 4. L. wolt ihn. S. bestan; im ersten Sinne 'stehn bleiben'. 21, 5. L. ein ieglicher meint. 21, 6. Körner 272 die vnsern setzten nach, vnd theten dapfer streichen; 285 die Türcken nachhin strichen; 160 wir hands all erstriehen, die Fliehenden eingeholt; schon mhd. strichen. 22, 1. L. lieffen b. v. wichen.

Ir kenne dorft sich weren,
Do bliben bey sechstausent man,
die ir leben da verloren han,
Gott tröst vhr aller seelen.

23 Icu Birzburg rüft mann sich mit macht,
am Pfingstabend umb mitternacht,
wolten zu hülffe kommen,
vhren brüder die da lagen auß.
Sie waren zu lang gewesen auß,
vnd waren schier all vmbkommen.

24 Sie zugen schnell vnd eilten seer,
gen Königsheuen stund ir beger,
der Bunde rich yn entgegen.
Sie zogen widerumb zu ruck,
vnd stießen da vhre wagenburgk,
sam: wolten sie sich weren.

25 Der Meyßig zeug reyt auff sie dar,
di: Murn wurden ir bald gewar,
vnd lagen an zu weichen.
Er lichen bey drey tausent todt,
vnd wöll ir aller seelen gnob,
mit seinem hymelreiche.

• Der Meyßig zeug drang auff sie do,
da kamen vhr nit viel darvon,
alich hatten sich verkrochen.
vnd Schloßlein das leyt na dabey,

Wohin sie that man sie scheren. 23, 1. S. 2. m.

23, 2. L. vor m. 23, 4. S. jagen, Druckf.

24. A. nämli. mit Ketten. L. (W.) schlugen da ihn ihr.

25, 5. S. wolt. S. gnaden, L.

Wohin sie kommen, das weist Gott,

26, 1. S. da. Wiederaufnahme an demselben

erst vollstänbig, vgl. zu Nr. 3, 1. 9. L. W.

v. Marnet darbei. Ingelfatt, ein von den Bauern vor-

etliche waren gewichen darein,
do singt man an zu puchen.

- 27 Sie puchten an yn schnellem trug,
schlangen faldenet vnd feltgeschütz,
hefftig theten sie an puchen.
Sie schelten die maur wol halbig ein,
farthawnen gingen hefftig drein,
die Bewrin theten grob kochen.
- 28 Man hat nicht lang geschossen daran,
Die landtsknecht lieffen mit sturm hynnann,
erlich theten sie sich weren.
Man mußt von stund an abelan,
Das geschütz lies man wider gan,
yhr unglück thet sich mehren.
- 29 Erst hub man an mit ganzer gewalt,
vnd da mußt sterben iund vnd alt,
Got wol yhn allen gnaben.
Das unglück hat sie hewr bedroffen,
wer weys wen es bis iar wird effen,
vnd wem es wirt geraten.
- 30 Am Donnerstag do es geschach,
do man den Bischoff kommen sach,
zu Wirzburg eine reiten;
Herzog Ott Heinrich war auch darbey,
Herzog Ludwig Pfalzgraff bey dem Rein,
der Bischoff von Trier so freye.

her ausgeplündelter Burgstall. 26, 5. L. ihr vielle. 26, 6. L. die. 27, 1. L. Es bochten. schnell, hefftig. 27, 2. L. groß geschütz. 27, 4. L. schossen die Mauern woll halb weg ('halbwegs') ein. 27, 6. 'die groben Damen'; die Geschütze zugleich als der Bauern Hausfrauen, die ihnen das Mahl kochen. L. Die Bauern thett, verhört; W. Der Bauern Grös thät f. Geschütze als Röche Uhl. 472. 28, 2. L. knecht luffen m. sturmen an; auch Grafen und Ritter stürmten mit, von denen mancher fiel. 28, 6. L. wurdt sich. 29, 1. L. richtiger gangem. 29, 3. 4. allen fehlt S. 'Unglück', vgl. S. 74. 29, 5. bis jar, während des nächsten Jahrs, mhd. ze järe. 29, 6. L. an wen. 30, 3. L. einhin; mhd. inriten, der feierliche Einzug. 30, 4. Pfalzgraf Otto Heinrich.

- 31 Es geschach wol an dem selbigen tag,
zwey vnd sechzig ließ man die köpff abschlahen,
kenn gelt mocht sie nicht helffen.
Man sieng auch schier eyn gangen Rath,
wie es hym darnach ergangen hat,
dabey wil ichs lan bleiben.
- 32 Nu wol wir bitten den waren Gott,
er wol vns helffen auß aller not,
vnd all die da vmb kamen.
Got geb yhr seelen rhue vnd freud,
vnd vns darnach die selickheyt,
wer dz begert sprech Amen.
- 33 Der vns dieses liedlein sang,
Wilhelm Nuen von Römilt ist ers genant,
er hats so frey gesungen.
Er hat des schimpffs eyn end gewart
die Batvern haben gelitten hart,
sein viel vmbß leben kommen.

S. Otthen reich, verlesen, wol in der Druckerei. 31, 6. 'will ich dahin gestellt sein lassen'. 32, 3. R. kommen. 32, 6. formelhaft nach einem solchen Wunsch, um ihm die größte Wirkung zu sichern. Bei R. fehlt Str. 33, bei Wolff 32. 33.

49.

Claus Kniphof.

1525.

Flieg. Bl. in 12° (auf dem Titel ein schlechter Holzschnitt, den Seeräuber darstellend) in der von Scheurl'schen Bibl. zu Nürnberg, abschriftl. in Leyfers Nachlaß. Aus derselben Quelle, von Uhländ übermittelt, gab Lappenberg das Lied schon in der Zeitschr. des Vereins für Hamburg. Gesch. 2, 577 (vgl. 119 ff.), doch mit einigen kleinen Abweichungen. Ein andres Lied auf Kniphof brachte Lappenberg schon früher ebend. S. 131 ff., gedichtet von Stefan Kempe, dem jener die letzte Beichte abgelegt hatte; ein drittes R. nicht vollständig ebend. S. 121—127. Die Weise des folg. R., nach einem mir nicht bekannten Liede benannt (vgl. Uhl. 516), ist der Storte-

besser mit einer andern Weiterbildung: es ist die 4. Zeile mit der 1. 2. gereimt, da sie urspr. Waife ist. Dieß Einreimen der 4. Zeile zeigt sich schon einzeln oben in Nr. 6 (Str. 11. 13), in Uhlands Nr. 171 S. 447; nicht ganz durchgeführt ist es unten Nr. 27. Die einleitenden Reime sind vom Drucker als Titel des flieg. Bl. (auf der Rückseite des Tit. die Angabe der Mel.), der einleit. Vers wol schon früher als Überschrift des Liedes zugefügt. In einer gereimten Nachrede S. 127 fg. nennt sich der Dichter in einem Akrostichon (das aber ziemlich lahm auftritt und gegen das Lied auffallend abfällt), *Hans von Göttingen*, wie in der folg. Nr. in der Vorrede.

Van knyphoff syner legent
 Is hyrin fort vnd behent
 Dar men wol in kan vorstân
 Wo syne ansleghe synt ghegân.

Dyt ghedycht is vp de wyse
 Idt geht tegen de somer tyt
 Dat mannich lang knecht ym selde lyth.

Do men schref al in deme hare
 rrv is apenbare
 Hest siç dyt spyl begheuen
 Wy yd myt knyphoff is ghegaen
 God de late vns lange leuen

* * *

1 Wyl gy horen eyn nye ghedicht
 Wy ydt knyphoff heft vth ghericht
 Myt rouen vnd fleyenen framen
 Hee heft voracht de stede to lycht
 Quel ys om dat bekamen

2 Glawes knyphoff dachte in syneme mûth
 Ich hebbe segel vnd breue de synt gûth
 Van konningen vnde landes heren
 Dat ic mach nemen schyp vnde guth
 Vp alle hense stede

1, 1. Wyl, d. i. wille, wollt, s. Nr. 5, 6, 4. 1, 3. rôven, rauben, frame, Ruhen. 1, 4. vor acht und oft ähnl. getrennt. to lycht, zu leicht, wie 55, 1. 1, 5. ovel, übel. 2, 2. 'Brief und Siegel', Freibriefe, Raperbriefe gegen die Hansestädte. 2, 3. von Christian II., dem vertriebenen dänischen König, in den

- 3 Koninc christern dat is myn here
 Ich hebbe om ghebenet myt allen eren
 Tho water vnde to lande
 De stede doen my nicht vorveren
 Des hadde ic grote schande
- 4 He heft gespassert al in der west see
 He heft gedan mannigem kopman wee
 Wedder god vnd alle rechte
 Noch lant stede entsecht heft hee
 Vnde vorfört de armen knechte
- 5 In Hollant Selant vnd Brabant
 Dar ynne was Rynphoff wol bekant
 In hollant was syn beghere
 Se deden om büffen vnde profant
 Konninc christern to den eren
- 6 Wan he de profant hadde in ghenamen
 Rynphoff begunde syt van dar to kamen
 Al myt des schulten wyllen
 To ampsterdam schaffede he synen framen
 He meende de stede to styllen
- 7 De van ampsterdam weren so gedān
 See leten ropen vp den plān

Niederlanden haufend; er gebärdet sich als dessen Admiral. 3, 3. Formel, vgl. Nr. 1, 1, 3. 3, 5. hadde, hätte. 4, 1. spasserten, doch wol kreuzen. Westsee, die Nordsee, von Hamburg, Lübeck, Holstein aus benannt. 4, 3. vnrechte, der Drucker meinte 'ganz unrecht'; da er einmal alle (al) adverbial faßte, schien ihm rechte widersprechend. 4, 4. entsecht, befiehlt, von entseggen, mhd. widersagen, durch einen Absagebrief den Frieden aufkündigen und Fehde ansagen (Brem. Wb. 4, 737 fg.), sonst mit Dat.; noch, genug; 'Landstädte', Gegens. der Hansestädte, in denen man durch Betonung (Henseest.) 'Seestädte' hörte. 4, 5. Landsknechte; vorfört, verleiht oder ins Unglück geführt, oder beides. 5, 3. in Hollant (Acc.), nach H.; in bei Ländern so auch hochd. 5, 4. deden, gaben; auch hochd. tuon, thun so (z. B. Uhl. 724). Das ü in büffen (Büchsen) soll viell. den Umlaut zeichnen; dies ü wird in den Druckereien (noch im 17. Jh. aushilfsweise) bedeutungslos für uo (nicht nd.), û, ü, ja kurz u gebraucht; das Schwanken der Schreiber hat diesen Mißbrauch schon früh vorbereitet. 6, 2. siel, sich, s. zu Nr. 3, 5, 1. 6, 3. des Schultheiß von Amsterdam. 6, 3. verschaffte er sich seine Bedürfnisse. 6, 5. stillen, dämpfen, unterdrücken; Nr. 57, 5. 7, 1. von der Art; das



Dat nemant Rnyphoff scholde sterken
 Dar to so dencke eyn yder man
 De rath wyl laten dar vp marken

8 Rnyphoff dachte in syneme syn
 Hadde ic man dusent langknechte in
 Der stede wolde ic wol beyden
 Ic hebbe gude slangen vnd scharpentyn
 Vor de stede is my nicht leyde

9 De knechte quemen vth Brabant
 In Treßlant synt se wol bekant
 Nemant wolde dat beleuen
 Se wolden erst gelt hebben vp de hant
 Vnd rechte bestellede breue

10 De langknechte begunden to pralen
 Se kan vns nicht eynen manth betalen
 Dar is feyn gelt vor handen
 Syne breue wyllen dar nicht vele halen
 Wy wyllen blyuen to lande

11 Glawes Rnyphoff sprac vth syhem mûth
 Iuwe sake schal wol werden gûth
 Wy wyllen hebben gûth wesen
 Ic hebbe iiij schepe de synt gûth
 De synt al vtherlesen

12 Rnyphoff vnde syn medekumpân
 Se begunden faste to rade to gân
 See weren nicht wol to freden

Verbot war nur zum Schein? 7, 4. Das Gebot springt in die lebendige Rede über, wie im Epos, auch bei Wolfram oft. 8, 2. man, nur. 'hätte ich ein', s. 6, 1; so Nr. 20, 36, 4. 8, 3. beiden, 'warten', aufwarten. 8, 5. leyde, bange, vgl. Nr. 33, 5 und die Anm. 9, 2. in den Häfen, von öfterem Seebienst. 9, 3. keinem w. das 'belieben', gefallen. 9, 5. richtige Contracte, oder Ausweis seiner Ermächtigung? 10, 2. mhd. mâne, Monat. 10, 4. seine Raperbriefe, auf die er sie tröstet, 'werden dort n. v. holen'. 11, 3. frohes Leben. 12, 1. fine? (die Str. 28. 29 genannten). 12, 2. faste, eifrig Nr. 9, 8, 7.

- 3 Koninc christern dat is myn here
 Ich hebbe om ghebenet myt allen eren
 Tho water vnde to lande
 De stede doen my nicht vorveren
 Des hadde ic grote schande
- 4 He heft gespaffert al in der west see
 He heft gedan mannigem kopman wee
 Wedder god vnd alle rechte
 Noch lant stede entsecht heft hee
 Vnde vorfört de armen knechte
- 5 In Hollant Selant vnd Brabant
 Dar ynne was Rynphoff wol bekant
 In hollant was syn beghere
 Se deden om büffen vnde profant
 Konninc christern to den eren
- 6 Wan he de profant hadde in ghenamen
 Rynphoff begunde syck van dar to famen
 Al myt des schulden wyllen
 To amsterdam schaffede he synen framen
 He meende de stede to stillen
- 7 De van amsterdam weren so gedân
 See leten ropen vp den plân

Niederlanden haufend; er gebärdet sich als dessen Admiral. 3, 3. Formel, vgl. Nr. 1, 1, 3. 3, 5. hadde, hätte. 4, 1. spafferen, doch wol kreuzen. Westsee, die Nordsee, von Hamburg, Lübeck, Holstein aus benannt. 4, 3. vnrechte, der Drucker meinte 'ganz unrecht'; da er einmal alle (al) adverbial faßte, schien ihm rechte widersprechend. 4, 4. entsecht, befehdet, von entseggen, mhd. widersagen, durch einen Absagebrief den Frieden aufkündigen und Gehde ansagen (Brem. Wb. 4, 737 fg.), sonst mit Dat.; nôch, genug; 'Landstädte', Gegens. der Hansestädte, in denen man durch Betonung (Henseest.) 'Seestädte' hörte. 4, 5. Landeknechte; vorfört, verleitet oder ins Unglück geführt, oder beides. 5, 3. in Hollant (Acc.), nach H.; in bei Ländern so auch hochd. 5, 4. deden, gaben; auch hochd. tuon, thun so (z. B. Uhl. 724). Das ü in büffen (Büchsen) soll viell. den Umlaut zeichnen; dies ü wird in den Druckereien (noch im 17. Jh. aus Hilfsweise) bedeutungslos für uo (nicht nd.), û, ü, ja kurz u gebraucht; das Schwanken der Schreiber hat diesen Mißbrauch schon früh vorbereitet. 6, 2. siel, sich, s. zu Nr. 3, 5, 1. 6, 3. des Schultheiß von Amsterdam. 6, 3. verschaffte er sich seine Bedürfnisse. 6, 5. stillen, dämpfen, unterdrücken; Nr. 57, 5. 7, 1. von der Art; das

Dat he korp hadde ghenamen
 By de stede was nicht ghebacht
 Dat se so rysch scholden kamen

- 18 De van Rubeke hebben gehandelt recht
 Se hebben groth gelt dar to ghelecht
 Tho Hamborch is dat entsangen
 Dar van hefft men lonth boßmans vnde knecht
 Tho water vnde to lande

- 19 De van Rubeke hebben faste ghestân
 By den van hamborch is apenbaer
 Vnd anderen steden mede
 De van hamborch hebbent beste ghebân
 Den steden to den eren

- 20 Im drydden daghe octobri gheschach
 Vj schepe men wol gerüstet sach
 Van Hamborch synt se ghesaren
 See hebben dar wol to ghetracht
 Dre vyende nicht to sparen

- 21 De van Hamborch fregen de tydinge recht
 Van deme nyen werke nicht wyth men secht
 Van Ruyphoff synen iij schepen
 Den negeften dach men sach syn belech
 Se legen sych neuen der greten

- 22 De van Hamborch weren ðme gram
 Den gallion deden se stormen an

lapertes Kaufmannsgut. 17, 3. korts (adverbialer gen. neutr.), kürzlich, mnl. corts. 17, 5. rish, schnell, auch hochd. rish. kommen würden'. 18, 1. gedr. Lübb., ebenso 19, 1. 18, 4. lōnt, in Lohn genommen. boßman, boßleute, Matrosen, auch hochd. (Grimms Wb. 2, 270). 'Landesknechte'. 18, 5. rein formelhaft. 19, 1. 2. faste ghestân by ..., tüchtig beigefanden. 19, 4. hebbent beste g., haben das B. g., f. S. 13. 20, 5. sparen, schonen (Nr. 5, 7, 6), so auch hochd., Solt. 224. 342 (die hauptleut theten sich nit sparn). 21, 1. tydinge, 'Zeitung', Nachricht, 'von Rn.'s Schiffen'. 21, 2. 'sagt man', von seggen. 21, 4. belech, Niederlage, Hinterhalt (vgl. mhd. lâge), von beleggen; vgl. 'einem den weg verlegen'. 21, 5. 'neben Gretsyl in Ostfriesland'.

De knechte wolden nicht to schepe gaen
Vnde bleuen dar tor stede

- 13 Were ik in der see vnd hadde dat rûm
Myt deme flegeden geyst vnde dem bardûn
Vnde den groten swden dar mede
Vnde were vpp mynem gallion
Vor de stede is. my nicht lede

- 14 Ruyphoff heft gefregen nye mer
Wo Seueryn is wedder in der see
Myt schepen vnd myt hachten
Nach Nôrweghen stunt al dr begheer
By malck ander wolden se wachten

- 15 Nach synt twee schepe al in der flôte
Se synt van copenhaghen gelopen
So hebben se my geschreuen
Se bryngen vns gude profande to hope.
Vnde wyllen by vns wesen

- 16 Van feueryn is my so geschreuen
Wo wysbû sy nicht vp ghegeuen
Dat steyt noch to synen handen
Ick schal bryngen dusent langknecht mede
Dar to frûth vnde profande

- 17 Ruyphoff in der emese lach
He hadde groth gud myt syck gebracht

12, 5. blêven, blieben, doch wol nicht alle. 13, 1. dat rûm, gleichs. 'das Geraume', das Weite; Brem. Wb. 3, 550 de rume See, die weite See; he will to Rume, er will ind Freie, oder verreisen. 13, 2—3. seine vêr schepe, der Gallion (sein Admiralschiff), der 'weiße Schwan' 23, 1, der 'Barduner' od. 'Bartum', wie er auch genannt wird, und der merkw. 'flêgende Geist van Amstelredame' (Rapenberg a. a. O. S. 129. 134); das Gespenst des fliegenden Holländers (van der Deeden um 1600) also schon 1525 als Name eines Schiffs. 14, 1. frêge, frêch, gefregen, 'kriegen'. mere gedr. 14, 2. wo, wie. Severin (Sören) Norby, Admiral in Christierns Diensten. 14, 5. malck (jeder) ander, wie engl. each other, einander. wachten, warten, Acht haben. 15, 1. 'auf der Flut'. 15, 4. 'zuhauf'. 16, 2. Wisby auf der Insel Gothland, für Krieg und Handel damals äußerst wichtig. 16, 5. 'Straut', Pulver. 17, 1. Ems. 17, 2. ge-

Dat he forþ hadde ghenamen
 By de stede was nicht ghebacht
 Dat se so rýsē scholden kamen

18 De van Lubeke hebben gehandelt recht
 Se hebben groth gelt dar to ghelecht
 Tho Hamborch is dat entsangen
 Dar van hefft men lonth boßmans vnde knecht
 Tho water vnde to lande

19 De van Lubeke hebben faste ghestân
 By den van hamborch is apenbaer
 Vnd anderen steden mede
 De van hamborch hebbent beste ghebân
 Den steden to den eren

20 Im drydden daghe octobri gheschach
 Vi schepe men wol gerüstet sach
 Van Hamborch synt se ghesaren
 See hebben dar wol to ghetracht
 Dre vyende nicht to sparen

21 De van Hamborch fregen de tydinge recht
 Van deme nyen werke nicht wyth men secht
 Van Rnyphoff synen iiij schepen
 Den negeften dach men sach syn belech
 Se legen syet neuen der greten

22 De van Hamborch weren ume gram
 Den gallion deden se stormen an

lapertes Kaufmannsgut. 17, 3. fortes (adverbialer gen. neutr.), kürzlich, mnl. corts. 17, 5. rýsē, schnell, auch hochd. rýsch. kommen würden'. 18, 1. gedr. Lüb., ebenso 19, 1. 18, 4. lōnt, in Lohn genommen. boßman, boßleute, Matrosen, auch hochd. (Grimms Wb. 2, 270). 'Landsknechte'. 18, 5. rein formelhaft. 19, 1. 2. faste ghestân by ..., tüchtig beigefanden. 19, 4. heb=ben't beste g., haben das B. g., s. S. 13. 20, 5. sparen, schonen (Nr. 5, 7, 6), so auch hochd., Solt. 224. 342 (die hauptleut theten sich nit sparn). 21, 1. tydinge, 'Beitung', Nachricht, 'von Rn.'s Schiffen'. 21, 2. 'sagt man', von seggen. 21, 4. belech, Niederlage, Hinterhalt (vgl. mhd. lāge), von beleg=gen; vgl. 'einem den weg verlegen'. 21, 5. 'neben Gretsyl in Ostfriesland'.

Ach geuet mi doch dat leuent
 Gy schult hebben al wat ic vormach
 Dat wyl ic yw gerne gheuen

32 De van Hamborch hebben de schepe besât
 De erst Clawes knyphoff heft gehât
 Myt mannigen iungen manne
 Hundert lrij hebben se myt gebracht
 Se hebben se namen ghesangen

33 Dat moeste dar mannich to segghel gân
 Gyn quaed fôrs synt se gheganghen an
 God mach sydt dar ouer erbarmen
 Dar an so dencke eyn yder man
 Se hadden dar grot al arme

34 De van Hamborch de hadden grot recht
 Se hebben al pryß ere ingelecht
 Ere vyende hebben se gestraffet
 Se quemen to hûs so als men secht
 Myt schepen vnde myt nachten

35 Vor Hamborch synt se an lant ghetroden
 Er venlyn hebben se laten flegen
 Myt pypen vnde myt trummen
 Der stat is dat ghedân to den eren
 Den olden vnd den iungen

36 Vp eynen sondach dat geschach
 Dat men knyphoff treden sach
 Ghesangen vnd ghebunden

vielleicht Schreibfehler. 31, 4. all mein 'Vermögen'. 32, 1. besât, besetzt. 32, 4. auch Rempe 'hundert vnd twe vnd softig'. Der Dichter nimmt sich die stolze Tatsache voraus, wie sie das gern thun. 33, 1. 'mannich', mit besonderm Nachdruck, wie oft, wiederholt dem Hörer die große Zahl. 33, 2. quaed fôrs, schlechte Fahrt, gewiß Seemannsausdruck; dieselbe Wendung Nr. 20, 50. 33, 5. al arme (frz. 'zu den Waffen', vgl. den mhd. Ruf wâfen!), oft noch so getrennt, eig. das Getöse beim Lärmblasen. 34, 1. gôt? 34, 4. als men, diese Anlehnung, die uns Aussprache und Betonung malt, bei den Pronom. in den nd. Dialekten gewöhnlich. 35, 2. die Landsknechte? 36, 1. Rempe 'des

Tho Hamborch synt se in gebracht
 On is ganz mißgelungen

- 37 Ruyphoff Symon Ganz vnde noch eyn
 Se gynge vdr an alse grote capteyn
 Se worden dar wol entfanghen
 Sy moten vns god wylkame syn
 Vns heft na yro vorlanget
- 38 Men bracht se dar ynt losament
 Se weren der sake nicht wol content
 Dat se vorsloten scholden wesen
 He plach to hebben dat parlament
 Dat wyl om kosten syn leuen
- 39 Se synt all nach der vendenisse ghesdorth
 De eyne byr de ander dorth
 Alsmen seerouers plecht tho donde
 Er wort wart nich veel ghesdort
 Nach vordenst wart men dar lonen
- 40 Claves Ruyphoff vor gherichte stunt
 Myt synen kumpans in eynem bunt
 Men dede se fast an klagen
 Or schynbar daet wart on dar kunt
 Dat kostet on yo den fragen
- 41 Claves Ruyphoff heft dar to ghestan
 Van den schepen ys apenbar
 Hundert lxxx ghepylghet vnd ghenamen

22. Octobris, eyn sondach scon vnd klar'. 36, 4. durch das Millernthor.
 37, 1. Kempe 'de hovetman trat voran Twyssen twen habeluden, Twe stolte
 eddelman'. 37, 3. Trommeln und Pfeifen waren ihr Geleite zum Rathhaus,
 Kempe Str. 26. 38, 1. 'logement', ebenso losieren; das Logis ist in torne,
 Kempe. 38, 4. pflag, pflegte, 'das große Wort zu führen'? parlement im Rein.
 Vos Gerichtsversammlung, Rederei vor Gericht. Str. 39 scheint spätere Zuthat;
 39, 4 wird eben 42, 2 widerlegt, Kempe 28, 7 entschuldigen he scht konde, dat
 wort men em wol gan, gönnte. 40, 3. fast, eifrig. 40, 4. so Rein. Vos
 schynbar dat (mhd. schinbare), augenfällige, evidente; Rechtsprache, Sachsensv.
 2, 64, 3. 41, 1. tōgestân, zugestanden, ebenso bestân. 41, 3. pilligen,

Ach geuet my doch dat leuent
 Gy schult hebben al wat ic vormach
 Dat wyl ic yw gerne gheuen

32 De van Hamborch hebben de schepe besât
 De erst Clawes knyphoff heft gehât
 Myt mannigen iungen manne
 Hundert Irij hebben se myt gebracht
 Se hebben se namen ghefangen

33 Oâ moeste dar mannich to seghel gân
 Eyn quaed fôrs synt se gheganghen an
 God mach syd̄ dar ouer erbarmen
 Dar an so dencke eyn yder man
 Se hadden dar grot al arme

34 De van Hamborch de hadden grot recht
 Se hebben al pryß ere ingelecht
 Ere vyende hebben se gestraffet
 Se quemen to hûs so als men secht
 Myt schepen vnde myt nachten

35 Vor Hamborch synt se an lant ghetreden
 Er venlyn hebben se laten flegen
 Myt pypen vnde myt trummen
 Der stat̄ is dat ghebân to den eren
 Den olben vnd den iungen

36 Op eynen sondach dat geschach
 Dat men knyphoff trecken sach
 Ghefangen vnd ghebunden

vielleicht Schreibfehler. 31, 4. all mein 'Vermögen'. 32, 1. besât, besetzt. 32, 4. auch Kempe 'hundert vnd twe vnd softig'. Der Dichter nimmt sich die stolze Thatsache voraus, wie sie das gern thun. 33, 1. 'mannich', mit besonderm Nachdruck, wie oft, wiederholt dem Hörer die große Zahl. 33, 2. quaed fôrs, schlechte Fahrt, gewiß Seemannsausdruck; dieselbe Wendung Nr. 20, 50. 33, 5. al arme (frz. 'zu den Waffen', vgl. den mhd. Ruf wâsen!), oft noch so getrennt, eig. das Getöse beim Lärmblasen. 34, 1. gôt? 34, 4. als men, diese Anlehnung, die uns Aussprache und Betonung malt, bei den Pronom. in den nd. Dialekten gewöhnlich. 35, 2. die Landknechte? 36, 1. Kempe 'des

Tho Hamborch synt se in gebracht
 On is gans mißgelungen

- 37 Ruyphoff Symon Gans vnde noch eyn
 Se ghyngen vór an alse grote capteyn
 Se worden dar wol entfanghen
 Gh moten vns god wylkame syn
 Vns heft na yw vorlanget
- 38 Men bracht se dar ynt losament
 Se weren der sake nicht wol content
 Dat se vorsloten scholden wesen
 He plach to hebben dat parlament
 Dat wyl om kosten syn leuen
- 39 Se synt all nach der vendenisse ghesdorth
 De eyne hyr de ander dorth
 Alsmen seerouers plecht tho donde
 Er wort wart nich veel ghehort
 Nach vordenft wart men dar lonen
- 40 Clawes Ruyphoff vor gherichte stunt
 Myt synen kumpans in eynem bunt
 Men dede se fast an klagen
 Or schynbar daet wart on dar kunt
 Dat kostet on yo den fragen
- 41 Clawes Ruyphoff hefft dar to ghestân
 Van den schepen ys apenbar
 Hundert lxxx ghepyllyghet vnd ghenamen

22. Octobris, eyn sondach scon vnd klar'. 36, 4. durch das Millernthor.
 37, 1. Kempe 'de hovetman trat voran Twysken twen haveluden, Twe stolte
 eddelman'. 37, 3. Trommeln und Pfeifen waren ihr Geleite zum Rathhaus,
 Kempe Str. 26. 38, 1. 'logement', ebenso losieren; das Logis ist in torne,
 Kempe. 38, 4. pflag, pflegte, 'das große Wort zu führen'? parlement im Rein.
 Vos Gerichtsversammlung, Rederei vor Gericht. Str. 39 scheint spätere Zuthat;
 39, 4 wird eben 42, 2 widerlegt, Kempe 28, 7 entschuldigen he syet sonde, dat
 wort men em wol gan, gönnte. 40, 3. fast, eifrig. 40, 4. so Rein. Vos
 schynbâr dât (mhd. schinbære), augenfällige, evidente; Rechtssprache, Sachsenspr.
 2, 64, 3. 41, 1. tōgestân, zugestanden, ebenso bestân. 41, 3. pilligen,

Mannigen vordoruen al sunder waen
De vmb lyff vnde gud is gekamen

42 Knyphoff begunde to appelleren
Van ix an scher wente to veren
Bele breue leth he lesen
De om syne heren hadden gegheuen
He meende des dodes to nesen

43 Knyphoff wart dar eyn breff gelesen
Syn herte wart ganz bedrouet sere
Dat mach wol god erbarmen
My helpet geyn gelt segel edder breue
So moth ic hyr vmb steruen

44 In dem breue steyt so als men secht
Men schal dy don serouers recht
So hefft from Margret gheschreuen
In Hollant Selant Brabant myt recht
Hefft dy laten vth fregeren

45 De sentenz wart dar aff gheropen
Men schal se trecken nach dem broke

berauben, Brem. Wb. 3, 314. frz. piller, engl. pillage. 41, 5. lîf, Leben.
42, 2. schêre, bald, beinahe; hielt man nach alter Weise nur bî schönem tage,
bei Tageslicht, Gericht, so wäre das am 25. Oct. (Kempe) fast die ganze Gerichtszeit.
Auch dieß Lied zeigt deutlich wahre Theilnahme mit An.s Schicksal, ja Anerkennung
eines gewissen Helden- und Edelmuths in ihm; mit förmlicher Herzenstheilnahme aber
dichtete sein Beichtiger, Kempe, von seinen letzten Tagen. 42, 5. mhd. gone-
sen, heil davon kommen, jetzt einseitig auf Krankheit und Entbindung beschränkt.
43, 2. ganz, dieß hochd. Wort früh in den nd. Mundarten, selbst holländisch.
43, 3—5. An.s eigne Rede, darauf des Richters Antwort, beide uneingeführt im
lebendigen Vortrag. 44, 1. als men secht kann der Richter freilich nicht mitge-
sagt haben. 44, 3. Kempe 30: Vth fruwen Margreten breue Is he eyn
serouer lant; Margareta von Östreich, Statthalterin der Niederlande, mißbilligte
förmlich die Ausrüstung Kniphofs und auch der König und die Königin sagten sich
März 1525 brieflich von ihm los, läugnend, daß er von ihnen Brief und Siegel
hätte, s. Lappenberg a. a. O. S. 120. Kempe 27, 7 meint: Unheyl vs forsten
truwe, Des wort he dar wol war (gewart), und 29, 5 ff. sogar Myt des
kessers wyllen vnd gnaden hadde he de spende namen, O Kniphof, truwe
dener, dyn blot moeste dat betalen! 44, 5. ausrufen, mhd. kreigieren.
43, 1. 'abgerufen', vom Rathhaus. 45, 2. 'Der Grabbrook an der Elbe, Richt-

Nach vordenst schalmen dat lonen
 Al de dar synt in Ruyphoffs flöte
 Myn heren wylt se beschonen

46 Ruyphoff syet dar to sate gaff
 Vor de ghesangen bath he nacht vnd dach
 He hadde se dar to twungen
 Se hadden feyn schult dar macht an lach
 On wart ganz myßghelungen

47 De heren segen an ys apenbar
 Der vnschuldighen fangen schaer
 De noch dar na lange seten
 Se hadden feyn schult al dat ys war
 Duyth ledich vnd loes se de leten

48 Ruyphoff hefft dar umbe ghebeden
 Dat he wort gherichtet allene
 Dat dede om ser vorbarmen
 Dat mannich wolde schryen vnd wenen
 Duer Ruyphoff in synem steruen

49 Vp eynen mandach dat gheschach
 Ruyphoff men sulff xvj richten sach

stätte für Seeräuber'. Rappenberg. 45, 3. schalmen, d. i. men en, wie 30, 3.
 45, 4. 5. es sind wol die Schiffsleute, im Unterschied von den Landsknechten An. 8,
 die 'geschont' werden. 'myn heren' nennt der Abrufende den Rath; wylt für wyl-
 lent, wyllet, wollen. 46, 1. siet to sate geben, sich zufrieden geben, beruhig-
 en = siet versatigen Theophilus (niederd. Schauspiel, h. v. Hoffmann von Fallers-
 leben) Vers 13; auch mhd. ze sate, zur Genüge, J. Grimm, Reinh. Fuchs S. 376.
 46, 3. hadde, hätte. 46, 4. 5. scheint Rede des Dichters. dar macht an lach,
 was in ihrem Vermögen gestanden hätte, 'sie sind (ohnehin) ganz unglücklich'. wart
 für war, mit öfterer Verwechselung: Solt. 427 als (nachdem) solches wart ge-
 schehen; 364 der Landtgraff ward das haupt im spil . . . kein buberey wardt
 im zuvil; Uhl. 281 da ward sie schon verschiden; Körner 324 ein Thumbherr
 ward vorhanden (a. 1632). 47, 1. sêgen, sahen; 'ansehen', Rücksicht neh-
 men auf . . 47, 3. 5. sêten, saßen. lêten, ließen. se fehlt im Dr. nach loes.
 quit, ledig und los Rechtsformel, J. Grimm, Rechtsalt. 17. 48, 2. alleyne.
 48, 3. se. 48, 4. wolde hier wie engl. would. Kempe Str. 40:

Olt vpf vnd troyntich Varen,
 Eyn hunger seoner Man.

49, 1. 30. Oct. 49, 2. 'selbschzehnten'. 49, 5. 'ward deren', die Zahl als

Men hort ðn dar de bychte
 Dar nach went an den rij dach
 xlvj wòrt der gherichtet

50 Exrij in al synt aff ghebân myt recht
 Dat synt geweest Clawes knyphoffs knecht
 De anderen synt loef ghegeuen
 Se hadden gheyn schult so als men secht
 Dat hefft ðn ghebatet dat leuen

51 Ic meyne dat se ghestraffet synt
 Dar van mach seggen kyndes kynt
 Nemant schal se gheleyden
 In Norwegen men wol de anderen vynt
 Se moten ock an den reynen

52 Eyn habed ys gheslagen vth
 Myt wyllen schath dat ys ouerluth
 He was gar wol ghehoret
 Wy he thor sewort nympt meer gûth
 Eyn nest wort ðm vorstôret

53 Eyn yderen wyl ic ghewernet hân
 De dar hefft lofte vnd eyde gedân
 De holde he faste myt truwen
 Dat he nicht werde eyn eerloß man
 Vnde ðme dat nicht beruwe

54 Lange borgen ys nich al quyth gegheuen
 Men môth se straffen vnd alle nemen

Ganges gefühlt, wie meistens auch hochd.; Anlaß dazu gab wol vil, wênic, genuoc, die den Singular des Verbs und Genitiv des Gezählten zu sich nahmen. 50, 1. In einer der drei Zahlen muß ein Irrthum um eine x sein. 50, 5. baten, nûzen, auch hochd. 51, 3. 'geleiten', Geleite, Sicherheit geben. 51, 4. etwa Seb. Norby, Brun von Göttingen, Martin Pechlin, Claus Hansen. 52, 1. Seb. Norby? 52, 2. schath, schadet; 'überlaut', im Mund der Leute. 52, 4. tor sêwort, seewärts, 'zur See'. 52, 5. wart. 53, 1. yder, auch hochd. diese Aussprache bis ins 17. Jh.; der Acc. yderen, wie welferen, welchen, Haupts Zeitschrift 3, 74; ebenda S. 251 hochd. disere, diese; Joh. Lenz, Schwabenkrieg, h. v. Dießbach, Zürich 1849 S. 168 der dieses Buch geschrieben hatt. jedem, jedern auch hochd., bes. im 17. Jh. 53, 2. lofte, Gelübde; waren Leute aus den Hansestädten selbst mit dabei? 53, 4. durch den Fenster. 54, 1. 'lange geborgt

Unfruth moth vth deme garden
 Men moth dn stân nach lyff vnd leuen
 Vp dr veyde moth men warden

- 55 Nemant vorachte de stede to lycht
 Eyn fleyne roet de byth se nicht
 See hebben ghewalt vnde machte
 Se synt feyn kynder se schympen nicht
 Eyn yder dar to trachte

- 56 Id wyl hw al ghebeden hân
 Van wat standes sy eyn yder mân
 Dut gedycht my nicht vorferen
 Umbe korte wyle hebbe id dat gheban
 Den steden to den eren

- 57 So dane geselschop bringet mannigen darby
 He sy yndt oft oft wy he sy
 Vngelucke ys nemant entrunnen
 Dar van make syd eyn yder fry
 Dat sy Iw thor lege ghesungen.

* * *

- Help ryker gdt vnse here
 Alle dyndt doth syd vorferen
 Nach bosheyt vorderff vnde schaden
 Schenden bedregen morden vnde vorraden
 5 Vnde mannich so deme anderen na gheyt
 Dat myt aller lyft vnde falsheyt

ist nicht ganz geschenkt'. 54, 5. veyde, Fehde, Feindschaft. warden, schauen, Acht haben, aufpassen, wie sonst wachten. 55, 2. 'ein wenig Rauch (Bedrängnis) der heißt sie nicht'. 55, 4. 'schimpfen', scherzen. 56, 3. verkêren, wie mhd., schlecht wenden, übel auslegen. 57, 1. Diese Rußanwendung also wol nöthig, viell. gar für die jungen Hamburger, die in Geldes Noth kamen. 57, 2. gedr. yndt. oft wy (wie), oder wer. 57, 3. fatalistisch, wie der Gegensatz beschaffens glück ist unversaunt, vgl. Nr. 12, 5. 75, 5. Widmung an die 'Städte'. lege gut hochd., Erquickung und Trost zum Abschied; Uhl. 545 dat schent id jum tor leste. — Gleich nach dem Lied im Druck der Spruch: Gen is hen, Vorswegen is best.

Anhang: 3. nach, gedr. noch (nôch, genug).

- Noch blyfft de gheredchte vnuordnungen
 Got wyl straffen de falsken tungen
 Och wat der wol vele synt
 10 To nemen gelt vnde gut so swynt
 To vorberuen eyn yder man
 Is dat nicht hammer vnde duel daen
 Nu yffet leyder kamen al dār
 Godes wort vorachten is apenbār
 15 Eyn ewyge tydt myn wort schal blyuen
 Nummer vorgan nu vnde to allen tyden.

9. 'wie viel (was) derer auch sind'. 13. yffet, is et.

20.

Der Seeräuber Martin Pechlin.

1526.

Flieg. Bl. in 4°, 6 Bl. (Wolfenbüttel), abschriftl. in Leyfers Nachlaß; aus demselben Exemplar, dennoch mit einzelnen Abweichungen, mitgetheilt von Lappenberg in der Zeitschr. des Vereins für Hamburg. Gesch. 2, 141 ff. Martin Pechlin und Brun von Göttingen traten in demselben Jahre als Seeräuber auf wie Claus Kniphof und Claus Rode, Lappenberg vermuthet, ebenfalls durch R. Christierns Politik veranlaßt (s. 59, 1). In Hans Neekemanns Lübecker Chron. (das nd. Orig. handschr. auf der Hamb. Stadtbibl.) ist ein Bericht über M. P. von Gerd Rorfmaier, einem lübischen Bergensfahrer, der selbst den M. P. erschöß; damit stimmt das Lied, zuweilen wörtlich, überein (Lappenberg a. a. O. S. 142). Der Dichter, auch der Ton des Liedes sind dieselben wie bei der vorigen Nr. Der Druck ist nach Lappenbergs Vermuthung von Arndes zu Lübeck; der Titelholzschnitt stellt das Glücksrad mit vier Königen dar, von einem Teufel in Bewegung gesetzt, darunter der Reim

Al wath rundt yß kumpt halde vmmē
 Dat suth man an dusses rades krumme.

Van Merten Pechlin syner gheschycht
 Wat he thor seewarthy hefft vth ghericht
 Also guth als bynnen twen varen
 He hefft ghemdrth alse eyn boßewicht
 Dar vmmē moße he ouel varen.

(Holzschnitt.)

- 5 Er got wo wonderlic lopt dyt spil
 Also yd ynder werlt schut so vil
 Nu nympt sic an mannich man
 So se doch nycht kunnen bestan
 5 Unde synt doch vncristliche dynghe
 Och manigem werth so mysghelungen
 Nummer mer moghen se wol varen
 Grot we armoth kummer vnd plage
 Duer de vprorigen dat werth gaen
 10 Tho lesten werden se tho schanden staen
 Twyft vpror eyghen wyl deyt nummer guth
 Int ghemeyn daraff kumpt grot armoth
 Nu yf ghefamen leyder de tyth
 Gude liide toberouen wyth vnde syth
 15 Eyn yder bedencde wat na mach kamen
 Na vordenste werth ghelonet. Amen.

* *
*

- 1 Also men screff xliij vnd j.
 Der mynder tal, yf dyt ghescheyn
 Wat sodder Bechlin heff bedreuen
 Bynnen twen iaren grôt vnde cleyen
 Wynde gh byr na gheschreuen
 2 Bechlin erstmalß yn freslant quam
 He begunde dar mede vmb thogan
 Eynen boygert wolde he kopen
 Oc wolde he hebben welke seuaren man
 Dar he myt thor sewert konde lopen

Astrofichon: 2. schût, geschieht. 14. wît unde sît, weit und breit, Rechts-
 formel (Grimms Rechtsalt. 13); s. Brem. Wb. 3, 783; ags. sîde and vîde.

1, 2. 'der mindern Zahl', wie 25, 2, übliche Verwahrung, da man besonders
 im 16. Jh. das Tausend und Hundert gern wegließ; 'dieß', was 1524 geschehn,
 das Str. 2 ff. zunächst Erzählte, Bechlins Auftreten, 1, 3—5 ist wie Parenthese zu
 fassen und bezieht sich (etwas ungeschickt im Ausdruck) vorzugsweis auf sein letztes
 Jahr, Str. 25 ff., siehe dort. Der ganze Eingang, bes. das geschriebene bezeichnet
 ein rechtes Zeitungslied. 1, 3. sodder, mhd. sider, seitdem, nachher, hochd. seit
 Nr. 14, 15. 2, 4. welke, etwelche. sêvaren, zur See 'erfahren'. 2, 5. tor

- 3 Pechlin was van falschem synn
 Myt schalckheyt frech he den bongert yn
 He nam dar an schelke vnde bouen
 De dar dorfften nergen vp dukende syn
 Thor fêwert wolten se myt ðm rouen
- 4 Pechlin dar vttalye yn nam
 Wo rysd he syd makede van dan
 Synß blyuens was dar nycht langhe
 He wuste noch wol twyntich man
 De weren alle tho synen handen
- 5 Brun van gottinghen vnd syn quarter
 Se legghen van dar nycht ganß veer
 Ene bute wolten se erwarden
 Se wolten wol dat pechlin by ðn weer
 Dat scholde ðne wol gheraden
- 6 Do brun van gottinghen tho pechline quam
 Vor eynen houetman nam he ðne an
 Dat scholde ene gelden tho ghelike
 Dar kame van al wat dar kann
 Wy wyllen van enander nycht wyken
- 7 Sy lepen van dar yn de west þee
 Se segghen off dar nycht eyne bute wer
 So was dar nycht vor handen
 Myt des quemen dar twe schuten her
 De hörden tho huß yn hutlande
- 8 Se nemen dar vth al wat dar wasß
 De schepe howen se dör all vp dat paß

fêwert; s. S. 126. konde, könnte. 3, 4. dorften, wagten (vgl. 60, 3), s. S. 95. 'auftauchen', ausducken; 'sein' mit part. praes. zur Zeichnung des Zustandes, vgl. S. 47. 4, 1. vittalie, Lebensmittel. 4, 2. 'wie schnell ...!' 5, 1. quartêr (41, 3), wie beled Nr. 19, 21. 5, 2. veer, verre, fern. 5, 5. dat, die Beute. 6, 3. sollte ihnen gleichmäßig zufallen; gelten so auch mhd., zahlbar, fällig sein. 6, 4. kame, komme. al wat, was auch. 7, 3. stand nichts ('nicht') in Aussicht; vorhanden urspr. nicht das schon Gegenwärtige, sondern was nahe vorliegt, nahe bevorsteht. 7, 4. mit des (gen. neutr.), währenddem, 'unterdeß'. 8, 2. howen, hießen, = mhd. hiiwen, huwen, houwen, -

Se leten se dar vorsenden
 Dat volck all wat dar ynne was
 De mosten dar al vordrencken

9 Merten pechlin sprach sich also
 Lath dregghen nach den schaghen tho
 Wy willen seen wat dar wyl wanden
 Se segghen eyn schyp des weren se vro
 Dat lach sich dar vor ander

10 Se lepen dem schepe all faste an borth
 Se hebben dat volck all drup ermorth
 Dat schyp leten se thor seewart drhuen
 Se hebben dat alle dorch ghebart
 Bauen watersß konde dat nyck blyuen

11 Wyff schuten nam he vp eynen dach
 Dar kam neyn mynßke leuendich aff
 Dat yß wol eyn barmlicß leuen
 Van westeraß dat nycht wyth gheschach
 Tho amsterdamme wolden se wesen

12 Nach iv. schuten he hefft vorbranth
 Vth Dennemarcß vnde vth Pomerlanth
 Dat volck warth alle vordruncken
 He nam dat beste wat he dar vanth
 De wracke alle dar vorsuncken

praet.; dör, d. i. doer, dör (ö geschr. für oe), durch, mnl. door, auch mhd. dur.
 Lappenberg: 'bis an den Wasserspiegel'; aber up dat paß (Rein. Vos öfter) ist nichts
 als 'damals, bei der Gelegenheit', eine zur Formel gewordene Redensart, die bes.
 gern den Reim bilden hilft; auch niederl. op dat paß, Antwerp. Ab. Hor. belg. 11,
 300; kräftiger al op dat paß Umland 548, Hor. belg. 11, 278. 9, 2. dregghen,
 jetzt dreggen, engl. dreg; das Nordcap von Jütland, Skagen, wie es jetzt auf dä-
 nisch in unsern Büchern genannt wird. 9, 3. Brem. Wb. 5, 178 daar wancket
 wat, da ist etwas zu machen, daar wancket niks, da fällt nichts vor, da ist nichts
 zum besten; vgl. Rein. Vos 994. 10, 4. baren, bohren. 10, 5. haben,
 boven, über, engl. above. 11, 2. neyn, nê n, Rein. minste, ahd. mennisc,
 Mensch. leuendich, lebend. 11, 4. kann unmöglich das schwed. Westeraß am Mä-
 larsee sein. 12, 1. Bei Lappenberg merkw. 'ix', ebenso 13, 1. 12, 3. vor-
 druncken, ertränkt, die schwache und starke Form vermengt; gerade so ist dem hochd.

- 13 Uppe den iv. schuten synt gheweest
 Hundert man vnde syff so men secht
 Werp he auer bort yn eynem dage
 Dyt hebben bekent Bechlinß syne knecht
 yß dat nicht eyn barmlicf flaghe
- 14 He lep noch negher yn de dftsee
 Nah dem kyler vorth stunt syn begher
 Tho bulck dar wolde he wesen
 He wuste wol wat dar vorhanden was
 So hefft syck dyt spyl begheuen
- 15 Do Bechlin vp den haue höff quam
 He makede daer eyn gröt all arm
 Mht breken vnde mht hoven
 Nemet de vromen vnde tastet se an
 Mht sure he se begunde tho browen
- 16 Twe iunckfrowen de schrigeden ghar seer
 Se beyden se vmb aller iunckfrowen eer
 Nemet all wat dar yß vorhanden
 Wy myllen hw gheuen nach hwem begher
 Vp dat wy nycht kamen tho schanden
- 17 Do Bechlin tho den fleynoden quam
 He nam all wat he fonde bringhen dar van
 Se sumeden sich dar nycht langhe
 Ger eyn yder dar tho schepe kam
 Was den deuen we vnde hanghe
- 18 Van daer lep he yn den vemerffunth
 Dar was he ganß wol befunt

befaufen gegangen (f. Grimms Wb. 1, 1542), eig. besäufen, besäufte. 13, 2 gehört entw. ἀπὸ κοινῶν zum vorigen und folgenden, oder vor werp hat man dē zu fühlen — oder beides fließt in einander, wie ähnlich oft. werp, warf, daß e bloß vom r, vergl. zu Nr. 28, 24, 5 und S. 28. 14, 2. Kieler Föhrde. 15, 1. ein Meierhof bei Bülf? 15, 4. nemet, nemede, nahm. antasten, feindlich zu Reibe gehn, so Rein. Bos 3215. 15, 5. mhd. sūr, n. Bitterkeit, Noth; doch nicht fûre, Feuer? browen, bedräuen. 16, 2. beiden für bēden, baten, vgl. Nr. 4, 1, 3. dēben, Dieben. 18, 2. Er war von Fehmarn gebürtig.

He wuste dar wol tho lande
 Also sprach Bechlin syn mundt
 Merten brant den wylic hanghen

19 Bechlin tho vemeran an lant hynch
 Merten brant yn syn eygen huß hynch
 De kynder deden sere schryghen
 Of dat nycht eyn harmlic dynd
 Dat so dane morth om scholde bedighen

20 Do Bechlin dyt hadde vullen bracht
 He lep tho schepe yn der suluen nacht
 Na der wernaw leyth he dregghen
 Dat durde went an den derden dach
 Se dorsten syth tho lande nyth geuen.

21 Ghebutet vnde partet hadden se dar
 Wente se hadden dar mennigherley war
 Eyn deyl sith tho lande gheuen
 Se meynden all or dynd wer klar
 Dat wart vorspet vnde er dre se kregghen

22 In Pomeran hefft men dan er recht
 Dat weren dre van Bechlinß knecht
 Se hebben dar dat bekennet
 All wat van Bechline vor ys ghesecht
 Dar tho alle syn selschop ghenennet

23 Id hefft ghewart nicht lang dar na
 Dat Bechlin nam eyn schone faer
 Tho falster bode wolde he wesen
 Se worpen dat volck all ouer bort
 Twe vrowen de leten se leuen

18, 3. kannte gut die Gelegenheiten zum Landen. 19, 5. bedîgen, gut von-
 statten gehn, gedeihen. 20, 1. mittelhochd. volbringen und vollenbringen.
 20, 3. die Warnow in Mecklenburg. 21, 1. bûten und parten, Beute theilen.
 21, 2. wente, denn. 21, 4. klar, in Ordnung, wie 43, 4, Seemannsausdruck,
 vom Wasser und Wetter entlehnt; ähnlich engl. clear. 21, 5. vorskpêt, erspäht.
 er, ihrer. 22, 1. dâ er recht, 'ihr Recht gethan', sie gerichtet. 22, 2. knecht
 für knechten, s. S. 11. 23, 2. 'Fähre, welche nach Falsterbode gieng, an der

- 24 In norweghen worden se settet an lanth
 Se weren dar nycht gans wol bekant
 Nach westraß was er beghere
 Se kregghen dar eynen buren thor hanth
 De ie brochte wedder tho weghe
- 25 Do men schreff sôß vnde twyntich haer
 Nach goß ghebört der mynder tael
 Hefft sich dyt spyl begheuen
 Van Bechlin vnde syne mede kumpaen
 Wynde gh byr na gheschreuen
- 26 Karsten tode yß wol eren werth
 He hefft sich thor bewart lange ernert
 Myt gade vnde ock myt eren
 God hefft em dat glucke beschert
 Dat he sich Bechline dede erwerben
- 27 Dar tho schypper klawes went
 He yß mannighem gans wol bekent
 Van barghen synt se ghelopen
 Se makeden eynen bunt behent
 Dat se wolden blyuen tho hope
- 28 Thor seawart synt se ghelopen an
 Se hadden guden wynt wolde he man stan
 All van den nort nort westen
 God wyl vns alle nycht vorlaen
 Vnde helpen vns doen dat beste
- 29 Se segelden yegghen den schaghen tho
 De wynt begunde vmb tho gande so

Rüste von Schonen, wo die Hanseaten eine Niederlassung besaßen. Lappenberg.
 25. Das klingt wie Beginn eines neuen Liedes, s. Str. 1, und jedenfalls sind auch
 Str. 25—61 das urspr. Lied, das Vorhergehende aber zugeichtet, um Bechlins
 Vorgeschichte nachzubringen, vermuthlich auf Begehren der Hörer und Käufer.
 26, 1. Karsten Tode, ein Bergensfahrer. 26, 5. Bechline an der Stelle eines
 Gen., merkw., oder Druckf.? 27, 1. Claus Wend, ein da oben und sonst in
 wendischer Nachbarschaft häufiger Name. 27, 3. Bergen an der Küste Norwegens,
 Hauptemporium für nordische Waaren, Hansestadt; die Bergensfahrer waren in Lübeck
 eine eigne Innung. 27, 5. to hōpe, zusammen. 28, 1. 'in See gegangen'.
 28, 2. gut, 'wenn er nur stehn wollte'. 29, 1. Sagen, das Seethor zum

All van dem oft nort often
 Se weren des nycht ganß frö
 Dat se tho rugghe scholden lopen

30 Se fatten er forß all nach dat lanth
 Eyn part de weren dar wol vorkanth
 Land landes gynghen se strycken
 In eyne haven yß hylten ghenanth
 Dar setten se beyde tho lyfe

31 Do se tho hylten quemen yn
 Se fregghen tydynghe van Bechlin
 Vnde van brun van gotinghen mede
 Wo se vorder ghesaren syn
 Wynde gy hyr na gheschreuen

32 Merten Bechlin wart des ghewar
 Dat tode vnde flawes went weren daer
 Se dachte wol yn synem synne
 De beyden schepe bryngghen gude waer
 Eyne gude bute wer wol dar ynne

33 Merten Bechlin sprach sich also
 Wy wyllen om senden twe iunghen tho
 [An borth] vnde doen on twe honr mede
 Vnde dat se besyn er gheschutte io
 Vnde er volck dar se lyghen thor stede

34 Als de iunghen weren an borth gheweest
 Se dachten wol vp de anderen gest

Rattegat und Sund, seit Alters wegen Schiffbruchs gefürchtet. 30, 1. satte zu setzen, wie sagte zu sehen. 30, 2. vorkant für 'erkant', bekannt, so vorbarmen, vormorden u. s. w. 30, 3. längs der norweg. Küste, um gegen den Nordostwind möglichst sicher zu sein; 'streichen gehn', s. Nr. 6, 8, 3. 30, 4. Rorfmaker nennt den 'haven': 'Hyltenge, twe watersees by Desten der Nese', Lindenäs, ein Cap an der Südküste Norwegens, für die Schiffer wichtig wie etwa eine Straßenecke und Eckstein für Wagen. 30, 5. setten, näml. ihren Kurs. 33, 3. an borth scheint unechter Zusatz. mede doen, mitgeben; Hüner, zum Handel. 33, 4. vnde dat, damit, das 'und' bloß Verstärkung von 'daß', wie bei allen Relativen. besyn für besên. 34, 2. 3. riethen gar wol auf die a. 'Gäste'. 'ausmachen',

Dat se Bechlin vth hadde ghemaket
 Se trachten dar tho vp det alder best
 Ghelucke tho de den anderen tafet

35 De ghesellen weren frysch vnde frö
 Se makeden ryse twe bote tho
 Dar se tho lande mede vören
 Se wolden weten de warheyt io
 Wo yd vmb Bechline were

36 Se sprekten tho lande de buren an
 De tydinghe men gar balde vornam
 Van Bechline synem schepe
 He hefft wol ynne tenachtich man
 Dat kregghen se dar tho weten

37 Dyt schach des anderen dages dar na
 Men sach Bechlin vp eyner fhyppen stan
 Vnde brun van gottinghen mede
 Se segghen de schepe vnde gheschute fast an
 Darna vören se tho schepe wedder

38 Also gh broder syth bericht
 Id hebbe er schepe ganß wol besyht
 Wy wyllen en morggen an borth wesen
 Dat synt ij. kopsarer de don vnß nyht
 Wy wyllen örer wol ghenesen

39 Also sprack siß Merten Bechlin
 An borth wyl id ene myt bure syn
 Dar wyl wy se myt vorberen
 In dem schmöcke wyl wy vallen tho en yn
 Se schol siß vnser nyht erwerben

ausfindig machen, ausspähen, engl. make out. 34, 5. 'Glück zu wer den And. trifft!' wer zuerst kommt, Ausruf wol aus einem Wettspiel. 36, 4. 'zehnachzig', wie quatre-vingt dix; doch nicht = tachtentich achtzig? (J. Grimm, Gesch. der D. Spr. 249.) 38, 2. besichten, Grimms Wb. 1, 1620. 38, 4. nyht, nichts. 39, 2. ene, ihnen, 'mit Feuer'. 39, 4. schmöck, engl. smoke, Qualm.



- 40 Des berden dageß dat gheschach
 Na alle goß hylghen dat men sach
 Bechlin lopen tho rysd vth der hauen
 He wolde den beyden schepen myt macht
 An borth vnde dat myt en waghen
- 41 Se schloghen dar oren rath ghering
 Brun van gottinghen vnd Bechlin
 Vnde makeden dar quartere
 Dat eyn yder scholde gheschuydet syn
 Do wyl hyr kappen ghelden
- 42 Karsten tode dachte yn synem synn
 Hadde ick myn volck man wedder yn
 Tho lande synt se ghesaren
 Ghelopen quam dar Bechlin
 He wolde dar nemant spären
- 43 Des worden toden volck enwar
 Dat Bechlin quam ghelopen dar
 Wo rysck weren se tho schepe
 Er dynd waf yn dem schepe all klar
 Kumpt he an hort om wert wat tho weten
- 44 Karsten tode vnde klaweß wenth
 Se weren der sake wol contenth
 Se forten dr schepe tho samen

40, 1. 4. Nov. 40, 3. 'Rysser Hafen im Nedenäs Stift, östl. vom Cap Lindenäs'. Rappenberg. habe, s., wie mhd. diu habe. 40, 5. dat, 'es wagen', von allem Kampf in Ernst und Schimpf. 41, 1. 'rathschlagen'; geringe, eilig. 41, 3—5. quartêr, wie 5, 1. schicken, einrichten, rüsten. kappen gelden, wie jetzt 'Kappen sehen' (Scheible, die fliegenden Blätter des 16. 17. Jh. 186 wanns gleich seht gute Kappen, wenns uns auch recht schlimm geht). Soltau 301 von den besiegten Bauern (a. 1525) zu Ingelstat . . seht man in kappen auf; Wbl. 476 und wirt uns brüder Beite (die Landknechte), er muß ain kappen han; 479 in ward ain lapp geschroten (angeschnitten), beides von einer Schlappe im Kampfe; vgl. kappen austellen Wolff 121; von den Narrenkappen entlehnt. 42, 4. lopen, vom Schiff, wie oft. 43, 1. enwar, nd. öfter neben gewar. 43, 4. klar, wie 21, 4; es war alles in Kampfbereitschaft. 44, 3. 'forten, einwinden'.

Wy wyllen des spels maken eyn end
Laet se man fry tho vns kamen

45 Bechlin tho hyltinghen bynnen quam
Men horde eder sâch dar nemanth van
Alse deue kemen se ghesaren
Se wolden se alle worghen vnd slaen
Vnd nemanth wolden se sparen

46 Bechlin makede dar eyn al arm
Van scheten slan dat godt erbarm
Eyn grot geschren was dar vorhanden
Dat gync dar an eyn slachten an
Se bleuen dar fast tho pande

47 Karsten tode sprac syn also
Leuen broderß bruket de hande lo
Bryß vnde ere wyl wy erweruen
Wy wyllen se wol straffen also
Se schollen nemant mer vorderuen

48 Int vordecke stunt Bechlin
He rep fast schuth vnd werpt tho en yn
Dat schal dn bolde vordreten
Iwer eyn sta faste dem anderen by
Dat wer schande dat wy vns nemen leten

49 He sloch de tunghen vth synem munt
Van spotte vnd vth falschem grunth
Dat dede dem volcke vordretten
Dat warde nicht eyn halue stund
Bechlin wart dorch den halß gheschaten

50 Bechlin also syn lön entsynd
Mannich sunder schyph tho segel gync

Lappenberg. 46, 4. angên, losgehn, vorwärts gehn. 46, 5. 'zu Pfande',
wie Nr. 9, 22. 48, 3. 'ihnen' verdrießen, wie Nr. 42, 28. 49, 2. 'Grund'
des Herzens gedacht. 49, 4. warde, wahrte. 50, 1. lön, d. i. loen, lön,
so Str. 53 bôt, nôt, dôt, stets lang ô. 50, 2. 'Sünderschiff, Raubschiff'. Lap-

Gyn quath kôrß synt se anghengangen
Men schal se straffen wor men se synth
Behde tho water vnd tho lande

- 51 Do brun van gottingen vorlaren sach
He dachte dyt hß myn iungester dach
Ghesangen wyl id my nycht geuen
Id wyl myck weren so lange id mach
Dat wyl my doch kosten myn leuen
- 52 Dat durde went an de derde stundt
Men werp se auer borth went nach der grunt
Nemant warth dar gheschonet
Se worden gheslagen vnd ser ghewundt
Nach vordeynst warth on dar lonet
- 53 Er achteyn sellen dar yn eyn bôth
Bouen vth dat roergat yn groter nôth
Schyp vnd guth se mosten dar laten
Thyff worden ghewund went yn den bôth
Se worden gheslagen vnd gheschaten
- 54 Nu wyl id hw nomen der dâden tall
Wo vele der was auer all
Thyff vnd vóftich hß erer ghewesen
Dar halp en nycht er grôth gheschall
Dar van mochte nement ghenesen

penberg? 50, 3. wie Nr. 19, 33. 52, 1. derde, dritte, nd. neben dritte
gewöhnlich, wie bernen, brennen u. a.; selbst mhd. dirde (Benede Wb. 1, 390^a,
29) und dirteil statt dritteil (Haupts Ztschr. 7, 145 elsäsisch). 53, 1. fel=
len, fielen, warfen sich: Solt. 193. 314 (Uhl. 508) sie vielen (stürzten sich) über
die mawren; 208 mit macht sie zusamen fielen, liefen in größter Eile; Adrian,
Mittheil. 395 sie fielen dapper drauff, auf den Feind. Parz. 200, 17 hin von
den zinnen vielen die verhungerten Bürger nach der Speise. 53, 2. gedr. roer
gat; 'oben aus dem Ruderloch', Öffnung für das Steuerruder in der Brüstung.
Brem. Wb. 3, 514; das Boot war also am Hintertheil befestigt und ward da hin-
abgelassen; roer ist aus roder erweicht wie niederl. (Theoph. 520 rest, raest = ra-
dest), gat ist Loch. nôth bes. für Kampfesnoth althergebracht. 53, 5. gedr. ghescho=
ten. 54, 1. nomen, nennen. 54, 2. aber all, overal, allgemein, im Gan-

- 55 Mht ghewalt wunnen se vnd nemen yn
 Dat schyp van Merten Bechlin
 Dar funden se ynne achte ghesangen
 Hyndrick slichhan mocht dar wol mede syn
 Hyr hefft em seer na vorlanghet
- 56 Hyr hebbe gy van Bechlin wol ghehort
 Dat he hefft so manghen ermordt
 Dar ys neyn tael van gheschreuen
 Vnd hefft manghen gheworpen ouer borth
 Godt mach om syn sunde vorgheuen
- 57 Van den achteyn de dar quemen van
 Hefft men aff ghecregen achte man
 Tho warborch synt se gherichtet
 Van der selschop eyn hefft dat ghedaen
 He wart bödel vnd hörde on dar de bichte
- 58 De andern de noch tho lande synth
 Men wert se straffen all wor men se vynt
 All de sulften Bechlinß knechte
 Wenth dat ys eyn bose hoffghesynt
 Se hebben mannigem dan grot vnrechte
- 59 Bechlin hadde noch segel oder breff
 Went he was eyn schelm vnd eyn deff

zen, wie mhd. über al. 55, 2. 'Bechelin' zu lesen, wie 42, 4. 56, 2. ließ man-
 nigen. 57, 2. 'abgekriegt'. 57, 3. 'Warberg in Halland' (Schweden), Lapp.
 57, 4. 'Gesellschaft', höhnisch, wie in Haupts Zeitschr. 5, 395. Rorsmaier erzählt, der
 Neunte mußte seine Genossen richten; vgl. Grimm, Rechtsalt. 886. 57, 5. Solt.
 226 drohen die Bauern dem räuberischen Adel: Wir wöln euch absolvieren Umb
 ewer räubischen sünd; ihnen selbst aber gehts bei Würzburg so, Wolff 257: viel
 thät man absolviren, eh daß die Beicht geschach. Moneß Anz. 8, 142 die Ab-
 laß mit Streichen austheilen in der Schlacht. Solt. 331 mit kolben thet mans
 firmen; vgl. Nr. 19, 49. 58, 3. 'die selben'. 58, 4. so weit war die Be-
 deutung des 'Hofgesindes' herabgekommen, gewiß zum guten Theil durch die Räuberei
 des Adels; so ist auch in Haupts Zeitschr. 5, 396 ghesynde (das ist eben urspr. nur
 Hofgesinde) schon ganz gleich 'Gesindel'; vgl. gesindlein Nr. 33, 19. 59, 1.
 'weder Siegel noch Brief', wie doch Kniphof gehabt hatte, s. S. 115; noch — edder
 (oder) so Solt. 283, vgl. Nr. 8, 10, 3; noch — weder im Weimar. Jahrb.
 2, 104, Goethes weder — weder ist bekannt, Schiller braucht (das mhd.) noch —

So he yn sweden hadde beganghen
 Dat mochte wol wesen manghen leff
 Dat se ðn dar hedden gehanghen

60 De bargher varer synt wol ere werth
 Alle dor se sîck henne ferth
 Se doren dat wol fryslich waghen
 Went se hebben sîck wol ghewerth
 Vnd weren dar vnmie nicht vorsaget

61 Hyr yß dat ende van dussen gheschicht
 Van Merten Bechlin dem bösewicht
 Yß dyt ghemaket tho wol ghevalen
 Vnd den bargersfar thor fruntschop gedicht
 Godt vorlene vnß guden brede allen

Spero fortune regressum.

noch Don Carlos 2, 10, ebenso Dpiß, und in Uhlands Volksl. 221; auch noch bloß im zweiten Glied: das wöl Got heut noch nimmer Golt. 293. 59, 3. Dieberei nämlich. 60, 2. alle wor, wo nur immer. lert für leret, lerent. 60, 3. doren von dor, mhd. ich tar, ich wage, = dorsten 3, 4. frys für frist äfter. 60, 5. vorsaget ahmt das hochd. verzaget möglichst gut nach (Nr. 15, 6); so spricht der heutige Däne, der deutsch lernt, unser g als hartes f. Auch niederl. versaget, versaecht Hor. belg. 11, 112. 190. 61, 4. zugleich Selbstempfehlung an die Innung der Bergensfahrer; zur Form vgl. Uhl. 452 norfars, Nordfahrer. Bechlins Fähnlein brachten die Sieger mit nach Lübeck, es wurde als Trophäe in der Marienkirche aufgehängt über dem Bergensfahrer-Gestühlte.

21.

Aufruhr in Solothurn

seiten der Lutherischen.

1533.

Ein Vorgang aus der katholischen Reaction nach der Schlacht bei Cappel, als auch in Glarus, St. Gallen, Rapperschwyl, im Aargau der alte Glaube wiederhergestellt wurde; in Solothurn war den Reformierten 1529 eine Kirche eingeräumt

worden, und nur durch ein Wunder wie man meinte die Kirche des heiligen Ursus noch gerettet. Das Lied ist aus dem St. Galler Codex Nr. 645 (p. 58—63), auf dessen Liederreichthum zuerst (1830) Mone, Quellen und Forschungen 1, 178 ff. hinwies; Soltau hatte sich darauf das Lied nebst anderen an Ort und Stelle aufschreiben lassen. Der Ton ist ein besonders in der Schweiz in dieser Zeit beliebter, 'O Gott in deinem höchsten Thron', s. S. 27, benannt nach dem trefflichen, lang gesungenen 'Lied von Bruder Klausen' Körner S. 29 (da als Ton 'Wiewol ich bin ein alter Greis' d. i. Hochholz 259) und Hochholz S. 315, welches unter der Person des 1487 verstorbenen heiligen Nicolaus von der Glue den weisen Rath des wahren Patrioten an die hadernden Schweizer ausspricht; ein 'geistlicher Bruder Klaus' Constanz 1613 in R. Heyse's Bücherschatz der D. Nat.-Lit. Nr. 1125.

Ein nüm Lied

den vffrür ze Solothoren

kürzlich entstandnen, beträffände.

Im thon, wie Bruder Klausen Lied.

- 1 In namen der dryualtigkeit,
vnd ze lob Maria der reinen meid,
so heb ich an zefingen,
Der Jümpfrow kind wel vns nitt lan,
Sant Brßß wel vns ouch bygestan,
Das ich es mög verbringenn.
- 2 Sant vrßen ruff ich billich an,
siner fürbit gnüßet menger man,
in statt vnd ouch vff lannde,
die in anruffendt hilfft er vß not,
sine fiendt wärdend al ze spot,
Gott bringet sy geschannde.
- 3 Ich sing üch das gar offenbar,
Als man zalt trü vnd trißig jar,

1, 3. zefingen, diese Anschreibung von ze und zu an den Inf. ist damals und noch lange beliebt, auch im Druck, sie zeichnet die Aussprache, in der sich das tonlose zu an den Ton des Inf. anlehnt. 1, 4. wel, wolle, mhd. welle. 1, 6. ver- bringen, vollbringen, s. Nr. 11, 38. Nach jeder Str. steht das Zeichen der Wieder- holung. 2, 2. mhd. genüzet mit Gen., hat Genuß, Gewinn von . . 2, 5. fiendt, noch zweifelhig, daher schweiz. oft figend geschr. 3, 2. ich zelle, ich

hetß mennger eidtgnosß gsächen,
ze Solenthuren wol in der Stat,
do die lüterschen knaben mit irer rot,
die alten tätendt schmächen.

4 Es het gewärt ein lannge Zit,
daß sy hend tröwett vß zoren vnnd nid,
ires gozwort wellends behalten,
darnebn veracht die Sackermennt,
Got vnnd sin wärde mütter geschändt
dar zü die frommen alten.

5 Das gozwort het sy Judas glert,
dar durch verrätery wirt gmert,
süß hetß kein heilig geschriben,
sy hend geuolgt des Gains rat,
der sinen brüder schlug ze todt,
darumb ward er vertriben.

6 Ich hoff es wärd hie ouch so gan,
kein list vor got ein bestand mag han,
er hilfft allein dem rächten,
all die da gand mit Friden vmb,
die haltendt das euangelium,
es darff süß keines fächten.

7 Wie wol sy rümenb das götlich wort,
hend sy vnderstanden ein söllich mort,
kein man hetß nie gehört sagen,

zalte, wie mhd. drü, das rechte neutr., von jar. 3, 5. 'Rotte', das Schlagwort jener Zeit, bei beiden Parteien. 4, 2. Hf. tröwett; gedräut. 4, 3. 'Gottes Wort', das protest. Parteiwort. 4, 5. 'wert', urspr. Beiwort des Adels. schänden, schmächen. 4, 6. die 'frommen alten', die 'biedern Vorfahren'; oder der Rath, s. 19, 4, oder auch die 'alten Christen' 30, 4. 5, 3. 'so (mhd. sus) hatß kein heiliger g.' heilig, diese scheinbar nd. Kürzung im schwäbischen und alemann. Dialekt, Solt. 253 von helgen, vgl. 234 Helprun, Heilbronn; im Ries noch heute die 'Helgen'; bes. schweiz.: heilige ê Rechtsalt. 384; helge Gschrift Roßholz 315; heliger tag Seb. Brant, h. v. Jarnde S. 151^b; helger herr Uhl. 410 fg., der heilig geist 871 (15. Jh.); niederb. heißt es hüllich, hilge. 6, 3. das rechte, auch ein Schlagwort der Zeit. 6, 6. 'bedarf sonst'. 7, 1. 'sich

dar zû verachtet er vnd eib,
den sy hend geschworen der oberkeit,
daß sind euangelisch knabenn.

- 8 Das spil was vorhin lanngest dîcht,
Sie hattendt den Buren gen ein brîcht,
die kîllchen wettenß rûten,
darby ein tag gezeiget an,
vff dem sy sôltendt die thor in han,
wen man hort zûr metz lûten.
- 9 Die thor sônd jr innen mitt gwalt,
wâr ûch daß werett jûng old alt,
die tôdtendt vnuerdrießen,
so wend wir die bûchsen fûr die kîllchen thûn
wâr nit wil sîngen vff vnsern thon,
den wellendt wir erschießen.
- 10 Der morgen gesyhel den buren nit,
sy sprachent es ist vnser bitt,
ein anndre stûnd ze nemen,
wir helffendt ûch mit vnser hand,
doch wâr es vns ein groûe schandt,
die stat zenacht innânnen.
- 11 Die abtrâtnen sûchtendt ein anderen fundt,
sy sprachendt zûn bûren wir thûndt ûch fundt,
daß jr vffmercken habîndt,

berûhmen'. 7, 6. vgl. Nr. 18, 4, 4. 8, 1. dîcht, gebîchtet. 8, 2. eine Anweisung 'gegeben', gên aus gebn. 8, 3. kîsche, kîllch, Kîrche. wetten aus welten, so wott aus wolt (Nr. 11, 26, 8). rûten, reuten, austrotten. 8, 4. gezeigt. 8, 5. die Bauern sollten von auûen die Thore besetzen, inne han wie Nr. 18, 20, 5. 8, 6. zur Mettenglocke, frûh um Eins. 9, 1. innên, einnehmen, aus mhd. innemen, s. E. 63. 9, 2. old, oder, frûher alde, ald, olde (Grimms Wb. 1, 203), auch bei H. Sachs. 9, 3. unverdrießen aus ôn v., un= und ohne sînd viel in einander geflossen und bis heute schlecht geschieden. 10, 3. nemmen, wie nennen, aus dem urspr. nemen erleichtert. 10, 5. welch soldatisches Ehrgefuhl! 11, 1. die 'vom Glauben abgetreten' waren, s. Grimms Wb. 1, 143. fund, List, Rânke, ein Stichwort der Zeit; dieser neue Fund scheint aber nicht recht ersichtlich, besteht er nur darin, daû die Stâdter nun doch den Anfang

als bald ir hörendt schlachen eis,
wendt wir den bápfleren machen heis,
das ir die thor in habindt.

12 Die buren warendt wol ze müt,
das gotswort dücht sy recht vnd güt,
sy wottenbt zenden wären,
sy wütetendt gradt wie die schwin,
ir keiner wot der hinderst sin,
sy vischetendt vor dem bärenn.

13 Die sach die stündt ein kleine wil,
biß juncker hanns von Rapperschwil,
den anschlag hat erkundet,
der selb zum erstenn seit die mâr,
des gipt man im groß lob vnd er,
heß vnnd zu allen stunden.

14 Wie bald er zu dem schulthes gieng,
mit im ze reden aneseng,
es ist ein mort verhanden,
o her drümm lügendt sâlb ins spil,
in trüwen ich üch warnen wil,
wend ir nitt komn ze schannbenn.

15 Ich sag üch das nitt in eim gheim,
der anschlag ist wol vm das ein,
das man üch wot verradten,
als baldt ich han die mâr vernon,
han ich die stundt sâlb ab her glan,
die sach wâr in suß geradten.

über sich nehmen wollen? 11, 4. eis, eis, s. S. 62. 11, 5. vom Schweißbad.
12, 1. nit wol? vgl. Solt. 356 die stat ist vns nit wol zu mut; Uhl. 549 was
der reichstag im sinne wâr. 12, 3. 'wollten, sie wären zum Ziel', z'ende? 12, 6.
14, 4. Körner 30 so lügend trüwlich in das spil, 31. wenn wir nit lügend in
das spil, eifrig nachsehen, dem Spiel folgen, vom Kartenspiel? Sprichwort: das
aufsehen (aufpassen) ist im spil das best Wolff 126. Das Gegentheil heißt das
spil übergaffen, Spruch in Barnæs Seb. Brant S. CXXII^b, vgl. auch S. 51.
14, 6. geschr. kann. 15, 1. das geheim, vgl. 'insgeheim', Schm. 2, 195;
ist nit richtig? 15, 2. 'um Eins'. 15, 5. die Uhr (hora) 'herab' gelassen, ab-

- 16 Sannt Brß stündt by der alten rot,
des het sy alben behütet got,
wår got vnnnd heiligen eret,
der selb wirt hie ze schanden nit,
vor got beschüßt wol der heiligen bit,
als man hie wol erleret.
- 17 Als bald der Schultheß hort die wort,
sprach er das wår ein schanntlich mort,
wie wol ichs in nüt truwen,
wil ich samlen einen rat,
vnd flißig erfaren diße tat,
domitt es vnnß nüt grube.
- 18 Wo got nit sálber behüt die statt,
do ist vergeben aller rat,
wo got hüt darffß kein Sorgen,
Sannt Brß der het die scharwacht gehan,
als gesächen hat menng biderman,
sußt hettens müssen worgen.
- 19 Vff einen Donstag es beschach,
das man den luterschen anschlag sach,
daruff sy lanng sind ganngen,
als die alten warendt gritten vß,
namendt sy in das büchsen hus,
nach vnrrü tat sy bekannungen.

laufen lassen, daß sie gar nicht mehr schlägt; dieß Einstellen der Uhr bei Verschwörungen scheint typisch, so in der Luzerner Mordnacht (a. 1333, Roßholz 286). 16, 2. alben, jederzeit, Stalder 1, 94. 16, 3. d. i. und d'heiligen. 16, 5. beschüßt, 'beschießt', nützt, Grimms Wb. 1, 1568. 16, 6. leren und lernen wechselt, wie in allen Mundarten. 17, 3. truwen, vertraue; dies n an der 1. Pers. Präs. (ahd. lobên, salbôn), bei schwachen wie bei starken Verben, ist bes. schweizerisch: Uhl. 867 meinen, 899 läben, 902 geren; Körner 2 hüten, biete, 53 vollenden, 164 beflähen, befehle, 157 loben, 63 kumen ich; doch auch in andern südl. Mundarten, z. B. Uhl. 846 haben, 723 haufen bair.; am häufigsten in niederd. Mundarten, und in mitteldeutschen, z. B. hessisch in dem Alsfelder Passionspiel bei Haupt 3, 480 ff. ich liegen, lüge, bevelen, heben, danken, bidden. 17, 4. 'einen' Titel. 17, 5. erfaren, erforschen. 17, 6. 'gereue'. 18, 1. Psalm 127, 1. 19, 1. Donnerstag, 'Dornstag'; verglichen mit 15, 5 kann die Zeitfolge von dem eifrigen Dichter nicht eingehalten sein. 19, 4. die 'Alten', der

- 20 Sy stündent mit gewalt zur thür,
die büchsen wottendt zien har für,
der schimpf sieng sich an machen,
sant Brß müst inen sin Banner lan,
oder wottendt in erschossen han,
findt das nüt grüsam sachen.
- 21 Der Schultheß nam der dingen war,
Vnd mant gar bald die alte schar,
zü harnisch vnd zü wafen,
ir hendt die fillch biß har in gehan,
sönd irs den luterischen iez erst lan,
got würt üch selber straffen.
- 22 Der herren was nit vil da heim,
die sach stündt an der frommen gemein,
die thät sich gar nüt sumen,
sy luffendt vff den alten platz
sy warend vor me gesin am haß,
das man die fillch wot rumen.
- 23 Sy sprachendt wir findt Sant Ursen kindt,
die von den luterischen verraten sind,
sin fillch wendt wir behalten,
Sy wärendt vns erschrecken nit,
das wir do wickind einen trit,
vnnser köpf müßend ee spalten.

Rath, die 'Herren' 22, 1. 20, 3. schimpf, Scherz. 21, 2. manen, wie sonst aufmanen. alte schar, wie 16, 1 die alte roth, die alten 3, 6. 21, 5. sönd aus sönd, s. S. 11. 22, 4. luffend, s. S. 85, daher geloffen. Sammelplatz der 'alten' Partei? dieß 'alt' war auch anderwärts das lath. Parteiwort, die Gegner hießen 'die Neuen' 35, 3. 22, 5. geschr. vorme .. schaz; 'schon öfter (zuvor mehr) beim Haß gewesen'; haß, vgl. Nr. 9, 15, 8, Jagd, bes. in Schweizerliedern beliebt für Kampf, Rumor, Klemme u. dgl., z. B. Körner 45 das Solothurn so lag im haß, im Schlachtgedränge: 22, 6. hf. des ... räumen; 'als man die Kirche räumen wollte', Besitz nehmen von St. Ursen Kirche, und wie es die reformierte Partei machte, Bilder, Altar und Orgel entfernen. Zuweilen ist das = 'als': Körner 265 dz die vier Ort solchs hörten; auch 'wenn' (Nr. 9, 12, 7): Hürnen Seisried Str. 121 Vnd das auch alle welte Stünde in vnser handt; so schon mhd. daz, urspr. nur, wenn schon eine Zeitbestimmung voraus-

- 24 Die gmein die stundt grad wie ein mur,
des gsachen die valschen burger sur,
sy wandend sy hetens gwunnen,
do was das spil noch nit recht gän,
man müßt ir goßwort baß vernän,
ir geist kam erst annd sunnen.
- 25 Ir geist erhebt sich vil ze hoch,
es mag im nieman kommen noch,
in hoffart vnd in listen,
sy begärendt wol der grächtigkeit,
biß sy der ißer ind kilschen treyt,
so flüchendt sy zur kisten.
- 26 Die sach die wort nit richtig sin,
das bracht den luterischen heimlich pin,
noch tatens nit der glichen,
die glog die wort das ein nit schlan,
des müstendt sy die büchsen lan,
in die vorstat thatenns wichen.
- 27 Da selbs do spurdt man erst ir ducß,
sy wurffendt ab die Aren Brugg,
vnd hübend an ze schanzen,
sy truwend dem goßwort numme me,
das schüß in was dasselb nit we,
sy hungert nach möstranzen.
- 28 Der geist was noch am sálben ort,
biß man die büchsen im spittal hort,

gieng. 24, 3. es gewinnen absolut, wie frz. l'emporter. 24, 4. 'gegeben', das Kartenspiel. 24, 5. ihre Absichten (hinter ihrem vermeintlichen 'Gottes Wort') besser verstehen. 25, 4. 'Gerechtigkeit', biblisch. 25, 6. Ps. flüchendend. 'eilen sie zur Kiste', die die Kleinodien und das Vermögen enthält; diese Absichten gab man den Evangelischen, man nannte sie 'Relchdiebe'. 26, 4. mhd. glogge, ja nicht 'gloße' zu sprechen, ebenso in Brugg. 27, 2. Narbrücke. 27, 4. sie ließen ihr 'Gotteswort' fahren, steckten nun ihre eigentlichen Zwecke offen aus. truw, Vertrauen, Hoffnung setzen. numme, nimmer. 27, 5. das machte, nicht es war ihr Verlangen; Ps. dasselb; sonst heißt es allerdings mir ist wê nach, ich verlange schmerzlich. schaffen so: Uhl. 595 schafft daß ich nichts im seckel han,

do sieng er an zefliegen,
er flog gan Wietlispach in die stat,
da er meng man betrogen hat,
mit glisnen vnd mit liegen.

29 Christus der müst staz vornen dran,
domit hand sy trogen mengen man,
der inen nach ist zogen,
sy sprachend wir standt der warheit bt,
wär hez mit vns wil werden fri,
der mag es mit vns wagen.

30 Sy wottends zwingen in ein stal,
darumb beschluenß Straßen all,
sy theiltendt sich gar arwangen,
wo inen ward ein alter Christ,
do bruchtent sy gwalt vnd list,
vnd namen in gefangen.

31 Den botten namens brieff mit gwalt,
kein eidtgnosß läpt vf erd so alt,
der söllichs sagen horte,
ettlich brieff zerissens gar,
den botten ward das lönli bar,
sy wurden vbel geschlagen.

32 Der krieg der wärett mengen tag,
ob man köndt machen ein vertrag,
oder sy möcht gescheiden,
die schidlüt spartendt keinen rat,
was sy vermöchtent frü vnd spat,
kein arbeit thät in erleidenn.

33 Die frucht sind vf dem goß wort kon,
darbi wil ichs hez bliben lan,

fast = weil. 28, 4. gân, für gên, alt gagen und gegen. Wiedlisbach,
3 Stunden unterhalb Solothurn im Arthol nach Zürich zu, wenig weiter Arwan-
gen an der Aar. 28, 6. glisnen, aus gelichsen, glíchsenen, simulare, vgl.
'Gleißner'. 30, 1. wie das Weidevieh. 30, 2. 'schlossen ab'. 30, 4. ward,
begegnete, s. S. 67; Körner 256 die frommen alten Christen, Katholischen.
31, 5. 'baar bezahlt'. 32, 1. nicht bloß Waffenkrieg. 33, 1. Hs. lan.

dancen in mit vanden,
 al r'it mit vob:dingen,
 verachtung gotz mit einer oberheit,
 vider man dat in entvindingen.

34 Beschewung darz grif vanden,
 got mit mit hat vnd de mit m'ne,
 mit r'it grif r'it.
 in v'ne mit danc v'ne in danc,
 dat in dat grifv'ne bringe grif,
 mit v'ne al mit v'ne.

35 Mit hat mit r'it ein endt,
 got mit dat v'ch al in v'ne w'nd,
 mit v'ch die mit v'ne b'f'nd,
 dat al grifv'ne mit v'ne ein b'f'ndt,
 dat mit v'nd wie ein mit v'ne sand,
 got g'at wie v'nd in es merindt.

36 Mit leben got in v'ne r'ch,
 mit v'nd hat v'nd in gn'riglich
 durch v'ne i'ndre g'ite,
 er bet in v'nd nie v'nd,
 Sant v'nd bet noch in v'nd b'nd,
 wie v'nd in immer v'nd.

37 Sant V'nd v'nd alles himelich bet,
 bet verdienet grof lob v'nd er,
 als in v'nd v'nd v'nd,
 in v'nd all durch gottes krafft,
 in v'nd ein lobliche e'ndgnoschaft,
 v'nd v'nd zu allen stunden.

34, 4 danc, Pl. von danc, nebst gedanc die alte rechte Form. 35, 6. 'got geb wie' ist 'wie (sehr) auch immer', s. Schmeller 2, 83. Barnde zu Sebastian Brant S. 393. Selan 457 Gott geb wem es gefalle, einerlei wem . . ; Rörner 256 Gott geb wie er sich zanken thet, wieviel auch . . d'ist, oft, hat sich im südd. Ganzleipzil lange gehalten in 'der (die, das u.) d'istbesagte . . ' m'eren, durch Zusätze in ihrem Sinn? 36, 5. h'f. behan, wie 35, 4 bestandt. 37, 4. h'f. gotz.

Wiedereinsetzung Herzog Ulrichs von Württemberg.

Nr. 22 – 26.

Die folgenden fünf Lieder, zunächst das erste, nahm Soltau aus einer „Chronica der Württembergischen Grafen 1c. bis auff die erste Fürsten 1c. Wolfenbüttler Hdschr. des 16. Jh. 44. 9. Fol., 2. Abth. Bl. 135 ff., unter den Beilagen, vermuthlich nach einem früheren Druck.“ Doch waren sie schon damals gedruckt in einer würtemb. Monographie zur 300jährigen Wiederkehr der Schlachttag, die Württemberg dem österreichischen Besiz entzogen u. seinem Fürstenhause zurückgaben: L. F. Heyd, die Schlacht bei Laufen den 12. und 13. Mai 1534. Stuttgart 1834. Die Beilagen 6—10 bringen diese fünf Lieder, von Ranke (Deutsche Gesch. im Zeitalter der Ref. Bd. 3) gelobt als „frische Landsknechtlieder, die sehr willkommen sind.“ Heyd nahm sie (S. VI) aus einer Sammelhandschrift, allerlei Württembergisches enthaltend, und bemerkt, die vier letzten seien auch in ein (wie es scheint handschr.) Gedicht verwoben, das die Vertreibung des Herzogs 1519 und seine Rückkehr schildert; er meint, jedes enthalte „immer auch wenigstens einen Vers, der von dichterischer Seite gefallen kann.“ Ein Wiederabdruck ist dadurch nicht überflüssig gemacht, denn dort sind die Lieder zum Theil verwahrloßt und unbrauchbar, nicht ohne des Herausgebers Schuld.

Vom Ton des ersten Liedes s. zu Nr. 40; in demselben Ton ist das zweite, dieß freilich mit sehr überfülltem Rhythmus.

22.

Ein Schön New Lied

vom Einkommen Herzog Ulrichs von Württemberg vnd Tect.

Anno 1534. Im Mayen.

Im thon, Ich stund an einem Morgen 1c.

- 1 Hab vrlaub kalter winter,
mit deinem tieffen Schnee.
der Sommer thutt her glaßten,
vom feyel vnd vom flec.
Da grunen jez berg vnde Thal,
der May hatt sich beklaget
mit blüemlin sonder Zahl.
- 2 Nach hohen fürsten Ehren
füren sie jeren schilt,

1, 1. Zugleich an das lyrische Volkslied anlehnd und gut landsknechtisch, vgl. S. 37. 60 und Str. 24, 6. 1, 3. mhd. glast, glesten, Glanz, glängen. 1, 5. Hs. vnd. 2, 1. 2. Ihr Wappenschild so bunt gemalt; nach ist gemäß,

als glück sich welle mehren,
ja beyden fursten mildt,
sie sein manchem kriegs Mann thundt,
die in jeren denst beweisen,
aus jeres herzen grundt.

3 Landgraff Philips von Hessen
ist sich der ein genandt,
Ulrich Herzog zu Württemberg,
im Reich gahr wol bekandt,
Sie ligen im Feld zu fuß vnd roß,
Württemberg zu erobern,
Land Leuthe vnnnd auch die Schloß,

4 Sein sie auß Hessen gezogen,
durch die Churfürstlich Pfalz,
darmit die Schwaben trogen,
Dort jenen Ottenwaldts,
Sie sein den Nachsten thomen an,
vnd der Regierung Läger
Zu Illingen ligen lahn.

5 Die hond sich Hoch erbrochen,
Wie jr Schwaben gewonhait ist,
Zum schlagen vnd zu stechen,
vermeint so wol gerüft,

aber vielleicht sind Zeile 1. 2 mit 3. 4 umzustellen. 2, 4. ja, eine Betheuerung, die gern im Auftakt steht, wie schon mhd. jā. 2, 6. dieß denst mit nd. ê wird nicht verschrieben sein, es ist nicht das einzige Mal; vergl. zu Nr. 21, 5, 3. 3, 1. Philips nach Philippus, dieß lat. s an fremden Eigennamen herrscht lange vorher und nachher, daher Marx Marcus, Hans u. a., im 17. Jh. braucht man gar wieder die rein lat. Formen. 4, 3. 'Schwaben' scheint als Hohnwort gebraucht gegen das Heer der Regierung; gegenüber die 'Hessen', keineswegs bloß hessische Landesfinder. 4, 4. mhd. jenen, meist ennen, von dort her, von der andern Seite her (als Illingen liegt), hier mit Gen. wol in Verwechselung mit jenent jenseits, 'dort vom D. her'. 4, 5. den nachsten (nahesten), näml. weg; an den mühsamen Weg durch den D. für ein Heer mit Reiterei hatten die Gegner nicht gedacht, sie erwarteten den Angriff von Nordwest auf dem natürlichen Wege, und lagerten bei Illingen am Abhang des Schwarzwalds auf der Straße von Stuttgart nach dem Rhein. 4, 6. 'die Regenten' hießen die östr. Landesverweser. 5, 1. sich erbrechen, sich übermüthig erheben, sich stolz herausmachen. Uhl. 644 (ich) erbrich

wan der Landgraff nicht kkommen wer,
 sie welten in haben gesuchet,
 was jeres Herzen beger.

- 6 Den paß hand sie verhaben,
 Zu Knittlingen auff der Staig,
 der Landgraff solts nit essen,
 sie weren dann vor Taig,
 Sie haben wenig daran gedacht,
 das Württemberg sein rüstung
 ibern Ottenwald hatt bracht.

- 7 Sie hond sich sehr berümet,
 irs kriegsvoldß groffe macht,
 darmit sein sie gezogen,
 den Tag vnd auch die Nacht,
 biß sie gehn Lauffen kkommen sind,
 ihr Läger alda geschlagen,
 der Landgraff war in zu gschwindt.

- 8 Der hatt sie lassen brommen,
 als zornig kriegsleüth thund,
 dar zwischen jngenommen,
 so gahr in furger stund,
 Moßmühl, dar zu die Nemen Statt,
 Weinsperg mocht sich nicht halten,
 das auch an Rayen gah.

- 9 Der Schimpff der wolt sich machen,
 Es khund nicht anderst sein.

nich vor in allen; eig. hervorschießen, herausplagen; vgl. 13, 7. 5, 7. 'das war'. Hs. begern. 6, 2. Schwarzwaldpaß auf der bezeichneten Straße, zwischen Maulbronn und Bretten. Steige, steile Straße über ein Gebirge, s. Schm. 3, 622. 6, 4. Hs. waren. 'er hätte sie denn zuvor teig geklopft' (die Knittl, Knödel, d. i. Holzbirnen), nur nach hartem Kampfe; Heyd merkte das Wortspiel nicht. 7, 1. Hs. berümpft. 7, 3. sobald sie hörten, der Feind sei bei Neckarsulm aus dem Odenwald aufgetaucht, also auf bequemen Wege nach Stuttgart. 7, 5. Dorf Laufen links am Neckar, nah bei Heilbronn; am andern Ufer das Städtchen gleiches Namens. Hs. sein. 7, 7. Hs. Inen .. geschw.; der Dichter wird zgeschwind gemeint haben. 8, 1. brommen Heyd, die Wolf. Hs. kommen. 8, 5. Moßmühl an der Jagt, Neustadt am Kocher. 8, 7. 'mit daran muß'; bei solchem Tanzenmüssen mochte meist das Bild des Todtentanzes vorschweben. 9, 1. 'das Turnier war am Be-

Wann: dort: der: dörfer: linden:
 wirt: dörfer: linden: linden:
 E: dörfer: dörfer: dörfer:
 E: wirt: E: dörfer: linden:
 das: wirt: wirt: wirt: linden:

1 dörfer: E: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: wirt:
 dörfer: dörfer: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:

2 dörfer: wirt: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:

3 dörfer: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:

Wann: dort: der: dörfer: linden:
 wirt: dörfer: linden: linden:
 E: dörfer: dörfer: dörfer:
 E: wirt: E: dörfer: linden:
 das: wirt: wirt: wirt: linden:
 1 dörfer: E: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: wirt:
 dörfer: dörfer: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 2 dörfer: wirt: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 E: wirt: wirt: linden:
 E: dörfer: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 3 dörfer: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:
 wirt: wirt: wirt: linden:

- 13 Den abendt vnserß Herren,
als er zu himmel fuhr,
fünffßehn hundert dreißig viere,
von seiner geburth war,
auff einem Mittwoch es geschach,
das sich das königisch Läger
zu streitten ahne brach.
- 14 Hessen thett sich nicht saumen,
zu schimpff gahr wol gerüst,
wolt auff der fürbe fromen,
Die Schwaben auff jerem Mist,
Die hand am nechsten die flucht genommen,
der erst vff Bubacher staige,
der hatt die Hosen gewonnen.
- 15 Zu Lauffen sein sie gelegen,
die Schwaben ohne Zahl,
Sich deß nit wellen verwegen,
der Angel was in zu schmahl,
den woltenß nit zum vorthel han,
hand sich auff Lauffen vertröstet,
Das hatt in auch güettlich than.

vermuthungsweise. 13, 1. Zweiter Schlachttag, vor Himmelfahrt; Abend, wie gewöhnlich, im Sinn des frz. veille, Vorabend (eines Festes) und dann der ganze Vortag. 13, 6. die 'Königischen', die Partei König Ferdinands. 13, 7. 'vorwärts gieng', das Plöbliche und Stolze zugleich bezeichnend, vgl. das anbrechen von Sonne und Mond (Opis); an bez., wie oft (angehen) den Beginn, und den stätigen Fortgang einer Bewegung, wie engl. on. 14, 3. 'auf der Kirchweih einlaufen', mhd. kräwen, hebel chrowe; Landgraf Philipp und Kurf. Johann Friedrich sind 1542 (Wolff 126) dem Herzog von Braunschweig zu früh auff die Kerbel kommen. 14, 4. 'die doch für ihren Grund und Boden fochten', wie ein tapferer Hahn auf seinem unbestrittenen Terrain, s. Nr. 25, 6. 14, 6. 7. Nach der Buba-cher (Bibacher) Steige gieng die Flucht, Heyd S. 33, als gält es einen Wettlauf, bei dem jeder den besten Preis will, vgl. so um die Braut laufen Nr. 41, 6; hier ist der Preis ein Paar Hosen, wie noch in der Schweiz bei dergleichen Wettkämpfen. 15, 1. 'Bei L. lagen sie ja auch'. 15, 3. (haben) sich dazu nicht entschließen können, hatten den Muth nicht dazu (zum Kampf bei L.). 15, 4. Angel, Winkel; wol Kunstausdruck beim Wettlauf, Ort zum Wenden; wird zugleich das Terrain des Schlachtfelds im Neckargrund zeichnen. 15, 5. Ps. der; vorthel, auch doppelsinnig,

- 16 Wer Lauffen nicht gewesen,
Sag ich zu diser frist,
Ir vil weren nicht genesen,
den jezund nichts gebrist,
Streichenberg kontens nicht verlohñ,
das hands zum vorthel gwonnen,
Ihr gschüz zum theil lan stohn.
- 17 Die Ross vnnb auch die Wägen
mit sampt dem proulandt,
Ist den Schwaben entlegen,
Sie kauffens nicht so weit,
Man sagt sie haben sich nicht verstoln,
darzu auch nicht geflohen,
Sonder wellen mehr Reütter holn.
- 18 Fürbaß sein sie gezogen,
beyd fürsten Hochgedacht,
ist war vnd nit erlogen,
vff Stuttgarbt mit ganzer Macht,
Neben Alschberg sein sie kkommen hin,
das sie den lieffen ligen,
hatt auch seinen Sinn.
- 19 Sie hand sich still gehalten,
vnnb kheinen Schuß gethan,
biß die Landgräuischen wägen
zu letst hond für wellen gahn,
Der hand sie ettlich abgeloffen,

vom Terrain zur Schlacht (Nr. 18, 20, 5) und zum Lauf. 16, 4. Hf. Dann. 16, 5. auch spottendes Wortspiel; am Strichberg (Heyd S. 57) hatten sich die Königschen gelagert, der Streichenberg aber, den sie nicht verlassen konnten, meint streichen, austreichen, ausreißen. 16, 6. in der Hf. corrigiert genommen, das scheint den Berg zu meinen als Stütze der Schlachtorbnung, gewonnen aber besser meint mehr das Austreichen und den Geschützverlust, 'Vorthel' hieß nämlich auch der Vorsprung beim Spiel. 17, 4. weit bei Heyd; die W. Hf. wurt; 'es war ihnen zu weit zu holen, mitzunehmen'? aber der Reim? 18, 5. die Bergfeste, Hohenasperg, in der landesüblichen Aussprache, so schreibt Schubarts Gattin (Schubarts Leben in seinen Briefen, h. v. D. Fr. Strauß) immer 'Alschberg'. 19, 1. die Besatzung der Feste. 19, 4. für, vorüber. 19, 5. der, Gen.; ablaufen, abjagen, durch plötzlichen Anfall, Sturm nehmen (einen Theil des heß. Trains); so ein

mit einer solchen beütte,
des Burges Thor getroffen.

20 Hond darmit Ehr eingelegt,
als Blm einß mahl gethon,
ward inen jr vich umbheget,
vorn Thor getriben daruon,
Dem ehlten sie nach mit sonderm wahn,
jagten den feinden ein Spihlmann ab,
daß vich mußten sie lahn.

21 Stuttgarter sich ergaben,
vnd andere flecken vil,
die haben jere stette
so gahr in kurzer weil
mit brieffen in karnier gethon,
den fürsten vberantwortt,
die habens genommen an.

22 Noch halten ettlich Schlosser,
duncken sich wacker sein,
die hand zu fuß vnd rosse
groß Hansen genommen ein,
den ist die Laug gemacht zu Law,
wellens fies nit gerathen,
der Schärer ist auch da.

schloß absteigen, durch Erstürmung n. Wolff 284. 19, 7. glücklich erreicht.
20, 1. Hs. eingelegt. 20, 3. Hs. umbhegte; 'ihr eingehegtes B.' 20, 4. wol
eben von Württembergischen, die mit der beneideten reichen Reichsstadt viel Haders hat-
ten; Hs. vonn. 21, 3. statt meint die politische Commun. vil: weil, vgl. zu
Nr. 42, 7 und S. 60. 21, 5. 'der Karnier, lederne verschließbare Tasche für
Acten und Schriften'. Schm. 2, 330; sie hatten ja dem König Ferdinand Erbhul-
digung thun müssen. 22, 4. von Adel, vgl. Nr. 32, 16. 22, 6. gerathen,
entbehren; 'wollen fies einmal nicht anders'. 22, 7. der Bader, um zu heißerm
Bad einzuheizen, vgl. Nr. 30, 25. 28, 5. Den Belagerten auf Hohenkrähen wird
(Uhl. 473) das Bad zu heiß. So wird einem 'schwarzen Mönch' (Dominicaner)
auf dem Reichstag zu Augsburg, der ins Bad buhlen geht, von einem schabernackischen
Hofmann wörtlich das Bad zu heiß gemacht (Frankf. Liederb. Nr. 135): den Riegel
stieß er heimlich für, das Feuer das thet er schüren. . . das Bad in werden
wolt zu heiß u. s. w., bis beide zu schreien anfangen und erlöst werden, zum Spott

- 23 O Gott im höchsten Saale,
vnd Himmelschen Kraiß,
Du wellest zu deinem Lobe
anschießen dise Raiß,
Dardurch dein Nam werd Ewiglich,
gelobet vnd gepreßet,
Im ganzen Rhömischen Reich.
- 24 Dar zu wellest du erleuchten
Keyser vnnnd königliche Cron,
mit dem Geist besüchten
Churfürsten vnd fürsten fron,
vnd auch gemeine Ständ im Reich,
den frommen fürsten von Wirttemberg,
vnd Hessen desselben gleich.
- 25 Den wellest lang lon walten,
mit freuden reichem muht,
Der wirrt noch lang erhalten
manchen frommen Landtsknecht guht,
Die fernd die Ernd am Rhein han gschnitten,
vnd den vergangnen Winter
vff disen krieg gepiten.
- 26 Der vns das Liedlin hatt gemacht,
von Newem gesungen hatt,
der hatt so lang gewarttet,

des Hofes. 23, 4. anschießen, rüsten, zur Heerfahrt, denn das ist Reise urspr. und hier, wie noch oft; Uhl. 487 von H. Ulrichs Auszug 1516 der fürst zoch in die raiße; gegen den Lindenschmid Uhl. 358 verlangt der Markgraf von Baden Jun-ker Caspers Hilfe: er solt im ein reislein dienen; ebenso reisen, noch im neueren Volkslied, Nr. 62, 2, 3. 24, 2. Kaiser Karl und König Ferdinand. 24, 3. altes Bild für Weihe durch den h. Geist. 24, 6. Hs. dem. 25, 1. L. Philipp, ein guter Arbeitgeber für die Landtsknechte. 25, 5. daß sie nicht mehr so un-ritterliche Arbeit thun müßten! am Oberrhein und im Elsaß, wo bei der Ernte Hilfs-kräfte nöthig sind. fernd, vorm Jahre, mhd. vert. Uhl. 394 klagt ein Reuter: O reiserei, du harte speiß! ... bei einem purger wär mir paß, und hulf (Conj.) der dirne mähen gras. 25, 7. heiten, warten. Der Landgraf hatte sei-nen Anschlag aufs höchste geheim gehalten, er mußte wol; die Landtsknechte aber hatten ihn also doch geahnt? 26, 3. Hs. auch hier erwartet (durch Warten gewinnen),



biß er erwarttet hatt,
 daß Württemberg zu diser frist,
 sein angeborenen Herren
 wider geantwortt ist.

- 27 Er hattß gahr wol gesungen,
 auß frischem freyen Muht,
 Er ist wol innen worden,
 wie scheiden vom Vatterlandt thutt,
 Die Churfürstlich Pfalz hatt in erhehrt,
 So lang dem frommen fürsten
 sein Landt ist worden entwerdt.

obiges bei Heyd. 25, 6. Hs. fein. 25, 7. entweren, Gegensatz von geweren,
 gewähren, mhd. entwern, wern.

23.

[Der Reimchronist leitet die folg. drei Lieder, zunächst das erste so ein:]

- Wie es weitter deßhalb ergangen
 Wirt auß folgenden Liedern verstanden,
 Das ein das war hier zwischen gemacht,
 Dessen Ich sonderß genommen acht.
 5 Dann als ichß zuerst thett hören
 Da thett Ich mich zum Singer theren,
 Verehrt Im wol ein halbes pfundt
 Darmit er mir dasselb auch sung.
 Das hatt gethon mit guttem willn
 10 Ich beschreibß von Im In einer stilln
 Vnd will das Teyndt sehen an
 Mag wol nit gfallen Jederman.
 Wer mißfall hatt, der ther sein Ohrn
 Zuruck, das es Im nicht thu Born.

Die einleit. Worte sind zu lehrreich, um nicht mitgetheilt zu werden; der Dichter
 thut sich da nach den besten Actenstücken um, ein halb Pfund Pfennige für Ein Lied
 ist kein geringer Preis. 3. 'war währenddem g. worden', während der Ereignisse.
 6. 'wandte mich an ihn'. 10. 'schriebß auf' aus seinem Munde. 12. nit, Hs.

15 In einer welt erzürnt man sich
Der ander gibt man gahr drums nicht.

Folgen also hernach die Lieder von Herzog Ulrichs einkommen.

1 Bolt jr mit nit verbybel han,
ich sahe ein Newes liedlin an,
Der karr will wider für sich gahn,
die Redlein sein fein auff der Bahn:
So hört man jeh vil Newer Mehr,
wer Herzog Ulrich nicht leiden mag
dem traumet nachhen [mächtig] schwehr.

2 Die Nähr sein gahr bald kkommen,
gehn Stuttgart hin wol auff den Markt,
Jezo schlecht man die Trommen,
Pfalzgraff Philipp der rüst sich stard,
da hört man so ein selzam Tausch,
dem ein theil weint das Herz im leib,
der ander lacht [won] in die faust.

3 Der Reiche wolts gern verschweigen,
das es nit würde offenbahr.
Dem einen theil warenß feigen,
dem andern wolffßdräck im Haar.
Ey wol istß ein vngleiche Speiß,
wer H. Ulrich deß sein will wehren
der ist für war nicht [gahr recht] weiß.

nu. 15. welt, Zeit, Zeitalter, 'seculum', wie frz. siècle, den bestimmten Zeit-
geist einer Epoche umfassend, s. Schm. 4, 74. 16. in der a.? 'in der a. macht
man sich gar nichts drauß', auch das Urtheil ändert sich.

1, 1. Hs. ver bybel, Heyd für ü.; ebenso oft verhanden, vernicht (Nr. 11,
83, 8), verglimpf Solt. 237, verspot Solt. 361 = für ein spot auf derselben
Seite. daher 'verübeln'. 1, 6. Wer bei Heyd, fehlt in der Wolf. Hs. 1, 7.
nachhen, Heyd nachtsen, muß eine Weiterbildung von nachts, mhd. nahtes sein,
wie es scheint mit der Bedeutung 'alle Nächte'. Schmid, schwäb. Wörterb. hat es
nicht; vielleicht aus nahtes an, wie allez an? 2, 4. Hs. Landgraff, s.
Nr. 24, 10. 2, 7. won, mhd. wan, nur; Heyd lacht ihm. 'in die Faust',
denn offen durften Ulrichs Anhänger noch nicht jubeln. 3, 4. 'Feigen' hießen
auch die Excremente von Thieren, z. B. Pferden; nun sind zwar hier wirkliche Feigen
gemeint, aber die 'Wolfsdräck' hießen wol auch so? gewiß mochte mancher Wandernde

- 4 Man rüst sich in der Gangelen,
 wol sach es einem krieg so gleich,
 noch ein wörtlin merckt auch darben,
 dort oben im Römischen Reich,
 da nam man an vil freyer knecht,
 vnd schickt's den nächsten Gaisspiß zu,
 Sie wurden gefangen wider Recht.
- 5 Daß geschah von herrn zu Württemberg,
 So da nit mehr Regierer seind,
 der Landgraff schneit in dortt zu werck,
 darumb sein sie im also seind,
 Herzog Ulrich desselben gleich,
 Neüttlingen will wider Nachpaur werden,
 vnd andere Stett im Römischen Reich.
- 6 Vil Edle fürsten vnd vil herrn,
 die haben sich zusamen thon,
 Herzog Ulrich zu einer Ehr,
 vnd haben ihn bald wissen lohn,
 Ihr Schwäbischer Bund der sey auß,

dergleichen im Haar finden, wenn er von einem Schläfchen im Wald oder Feld aufstand, und daran hieng gewiß ein Aberglaube. 4, 1. der Sitz der 'Regierung'. 4, 4. wie Östreich als Erbland des Kaisers im Sprachgebrauch sich vom 'Römischen Reich' ausnahm (heute noch östr. 'draußen im Reich'), so machten es auch andere geschlossene Herrengebiete und nannten von sich aus Röm. Reich bes. die Gebiete der Reichsstädte, vgl. 5, 7; hier wird die Gegend von Ulm gemeint sein. Die Landesknechtwerbung, mit der 17 Hauptleute beauftragt waren, wäre demnach eine gewaltsame gewesen (annehmen heißt auch festnehmen, arretieren), vermuthlich an den Grenzen des Ulmer Gebiets. Die Landesknechte hatten meist eine bestimmte Parteilichkeit, wenn sie ihr auch nicht immer folgten; hier sind wahrsch. protestantisch gesinnte zu denken, der Stuttgarter Hof war katholisch, die Gegner lutherisch. 4, 6. Hs. da n., s. Nr. 24, 4, 5. In dem L. von denselben Dingen in Mone's Anz. 8, 189 fg. hat der Dichter 'zu Gaisspiß' gehört, wie H. Ulrich viel Anhänger habe, und 'gen Gehspiß' kommt die Schar von der Regierung geworbener Knechte; wo liegt der Ort? ein Spottname? Heyd: „was damit gemeint sei, weiß ich nicht.“ 5, 1. von, d. i. von'n, von den; Hs. vom. 5, 3. 'schnitt ihnen Arbeit vor', gab ihnen ein Pensum ('zu schaffen'), wol zum Spinnen; vgl. Mone's Anz. 8, 487 von der Burg Magdalun: dâ wabset ouch der frowen werc, langer hauf und linder flahs. 5, 6. Neutlingen, Reichsstadt (die man schlechthin 'Stätte' nannte); gute Nachbarschaft halten mit H. Ulrich; am Rand der Hs.: Neüttlingen New. 5, 7. wie Eßlingen, Heilbronn, Dinkelsbühl, Schwäbisch Hall. 6, 5. der Schwäbische

sie wolten jm wider helffen,
Gehn Württemberg wol in sein Hauß.

- 7 Der Statthalter ein tewerer fürst,
von Bayern an biß an den Rhein,
In hett nach grossen vnglück dürrst,
zu lauffen welt er vordrufft sein,
wolt vertreiben das Jägerhorn,
wer er in Bayerland pliben
so hett er rheinen fuß verlorn.
- 8 Der Speht vnd auch mit jm der Stauffer,
deren anhang mit sampt jr hauff,
gewahnten ein ferlin zlauffer,
das zogen sie bey jnen auff,
Jezund ist so ein grosses Schwein,
sie tribens gehn Stutgartt hinein,
so mag es doch zum Thor nit ein.
- 9 Sie woltenß gern verkauffen,
dann sie in zu Nachts laßt rhein Rhuo,
sie tribens dort hin zu lauffen,
die Bauren sahen jnen zu,

Bund, alter Hauptgegner Ulrichs, kurz vorher in sich zerfallen. 7, 1. Pfalzgraf Philipp. 7, 5. das Jägerhorn, das Symbol des jagdlustigen Ulrich, vgl. Nr. 25, 1, 8. Uhl. 481. 485. Solt. 244; doch schon früher dient Horn und Jäger als Bezeichnung der würtemb. Fürsten, Solt. 141. 145, veranlaßt wol durch das Hirschhorn ihres Wappens. 7, 6. Bayerland, darüber von ders. Hand der pfalz. 7, 7. in die Ferse ward er bei Laufen geschossen. 8, 1. Dietrich Spät, dem Land tödtlich verhaßt; er war bevorzugter Günstling des Herzogs in seinem Glück gewesen, jetzt eifrig östr. gesinnt und zweites Haupt der Regierung, anmaßend und feig. Der Stauffer, ein alter Gegner des Herzogs, Uhl. 490 (a. 1519) Jörg Stauffer, ein redlicher edelman. 8, 2. hauff bei Heyd, die W. Hs. hilff. 8, 3. Hs. gewahnen (das a aus o corr.), gewöhnen, die rechte älteste Form, mhd. gewan 'gewöhne', doch auch schon gewon. ferlin, Ferkel. zum E. bei Heyd, W. Hs. zlauffen; Heyd: 'sie machten aus jungem Volk Kriegsleute. Laufer heißt ein Schwein unter einem Jahr', vgl. Schm. 2, 445; es sind wol Leute gemeint, die man mühsam zu östr. Gesinnung erzogen hatte, die nun zum Kampf sich sträubten, nach Lauffen gleichsam auf den Markt getrieben wurden und zuerst flohen (vgl. Nr. 24, 12); das Spottbild wird genau durchgeführt. 9, 1. die Sau. 9, 4. theilnahmslos, denn die Landbevölkerung harrete lange auf des Herzogs Wiederkehr, der ihren Haß gegen

da pff man in den frotten tanz,
meinten, hetten den Hirsch beym Horn,
so hielten sie die Saw beym Schwanz.

- 10 Der Landgraff war der pfeiffer,
So inen wol den Naken pff,
H. Ulrich thet sein Horn ergreifen,
vnd bließ einher vil scharpffer pff,
Ihr Saw fieng alsbald an vnd grin,
sie namens bey beeden ohren,
vnd schleiftens [endlich] mit in hin.
- 11 Es möcht jez einer gedenden,
daß dem fürsten sein Schmach wer laid,
Jez khommen sie mit den Schwenden,
Sie haben geben Trew vnd ahyd,
dem konig mit vffgehabener hand,
sie müßten jm helffen behalten,
daß ganz Wirttembergisch landt.
- 12 Wer hatt sie darzu gezwungen,
daß sie den Mhd erstattet hon,
haben sie auch nach Ehr gerungen,
oder gftelt nach grossen lohn,
Solten wahrlich noch doppelt Gold,
Herzog Ulrich weist wol wer sie seind,
[Er] ist inen für war nit hold.
- 13 Wie hatt das Landt vberkhommen,
konigliche Mayestat,

Abel und Prälaten theilte. 9, 5. wieder Musit der Geschütze die zum Tanz aufspielt; frott, m. ist Kröte. 9, 7. die fliehende, um sie zurückzuhalten? Heyd: „machten mit ihren Leuten links um“; wol von einer Volksbelustigung entnommen. 10, 3. thet fehlt in der Hs.; thets? 10, 4. in der Hs. pff, das wäre pfälzisch. 10, 5. Hs. grim; greinen, mhd. grinen, knurren. 10, 7. für die 7. Zeile war es am nöthigsten, die späteren Zusätze ungefähr anzudeuten; ihr kommen bloß drei Hebungen zu. 11, 2. welchen Schmerz der Herzog von seiner Verbannung hat; 'daran sollte man doch nun denken'. 11, 3. bes. Stuttgart. schwänke, wie hoffen. 11, 7. Hs. 'Wirttemb.' 12, 5. 'sind noch in dopp. Schuld', werdens d. bezahlen müssen; soln, schuldig sein; sollten ist entw. Conj., oder ver- schrieben für sollen, oder verwechselt mit folden, bezahlen, wie das vorkommt, in

vnserm frommen fürsten gnommen,
 wider Gott vnd all billigkeit,
 Man namß jns gutt auch weib vnd kindt,
 man such es in den Chronicken,
 wo man auch dergleichen find.

14 Darumb ist Gott gahr Rhein Bayer,
 Sonder ist vnser aller Hirt,
 Es sitzt ein gans ob den Ahern,
 biß das Näst voll genslin wirt,
 Also hatt sich der Speht regiert,
 vnd manchen frembden biderman
 In vnserm land zu ihm verführt.

15 Biß das er hatt oberkhommen
 gegen fürsten ein schlechte gunst,
 wer Herzog Ulrich nicht so fromme,
 Er trieb mit jm ein ander kunst,
 Thett auch solches mit fug vnd glimpff:
 O frommer fürst von Württemberg,
 zeuch [grossen] druß in einen Schimpff.

16 Ich besorg vil böser karten,
 han wir noch in vnserm Spihl,

Sold hier vorliegt, das Schuld meint (auch Suld geschr.); s. Schm. 3, 230.
 13, 4. kait: Mayestat Bair. Reim, oder auch fränk.; der Dichter könnte danach
 auch dem Nieß oder der schwäb. Alp angehören, vgl. Schmid, schwäb. Wörterb. S.
 584. 13, 5. Herzog Christoph, der in östr. Landen erzogen wurde. 13, 7. wo
 solches Unrecht zu finden sei; die Hs. auch mehr, aus Mißverständniß. 14, 1.
 'Deswegen aber (trotzdem) ist Gott doch durchaus kein Baier', dieß seltsame Sprich-
 wort (b. Simrock, D. Sprichw. Nr. 696. 3922) auch Nr. 30, 13, beidemale im
 Sinn: er läßt sich nichts auf die Länge gefallen (vgl. Nr. 25, 2); von den Schwä-
 ben aufgebracht, die damit heimzahlten, was sie unter Sprichwörtern zu leiden hatten?
 Auch der Schweizer Joh. Lenz hat es in s. Reimchronik vom Schwabenkrieg 1499
 (herausg. v. Dießbach, Zürich 1849) S. 22; er klagt von dem Ehbruch im franz.
 Königsheuse: Für war gott ist kein peyer nitt Er kumpt mitt straff zu siner zit
 und dann überaus trefflich: Wol hin (nun wohl!) das empfil ich gott.
 14, 5. sich regieren, sich zu bethun wissen, von betriebsamen Leuten, Schm. 3, 66.
 15, 1. biß, wie bei der brütenden Gans, die nothwendigen Folgen kamen, die östr.
 Partei selbst stieß ihn, verarmt und flüchtig, von sich; da der Dichter dieß sang, war er
 jedoch noch im Lande. 15, 7. zieh deine Kränkung in einen Scherz; Empfehlung der
 Milde nicht bloß gegen den Späten. 16, 1. böse Karten im Spiel auch b. Uhl. 482.

die hoffen vnd thon wartten,
 du werdest doch der jar nit vil
 Regierer sein in Deinem Landt,
 Ich wolt der Teuffel hetts ein theil,
 oder holet sie allesant.

24.

Noch eins bracht er auff die Bahn,
 Vnd gab mirs gleich dem vorigen an.
 Das hab ich auch fein beschriben
 Darmit mein lust vnd weil vertriben,
 5 Vnd hatt dieselbig nacht thein Rhuo,
 Biß das michs lehrt singen darzuo,
 Wie Ichs auch oft gesungen han,
 Thet nit alweg wol mit bestahn.
 Aber man find alwegen Weltkindt
 10 Senden den Mantel nach dem Wind.
 Darfür lasse Ich sie sorgen,
 Singß lieber heut dann morgen,
 Schweig (ich) so singens Genß Im Bach
 Oder man schreitts auß auff dem Tach.

Einleitung des Chronisten: 8. vor Freunden der vertriebenen Regierung.
 13. 14. ich von mir eingesezt; oder ist schweig Imperativ? auch fehlt zuweilen das
 Pronomen so, wie mhd., dann wäre schweig Conj.: 'wollt ich auch schw. — — so
 allgemein ist die Begeisterung für den Herzog'. — Das Lied liegt mir in fünf Fas-
 sungen vor, aus dem Wolfenb. Chronisten, bei Heyd S. 77, bei Wolff 587 aus
 W. Steiners Chronik in schweiz. Färbung, bei Mone Anz. 8, 186, und in Meyfers
 Nachlaß abschr. aus einem flieg. Bl. der Zwischauer Bibl.; die beiden ersten mit 9,
 die andern mit 19 Strophen. Mones Quelle ist die große Schabische Handschriften-
 Sammlung in Ulm, dabei die Melodie, die leider nicht mitgetheilt ward; das flieg.
 Bl. hat den Titel: Ein hübsch new Lied vom land Wirtemberg, wie es erobert und
 eingenomen, ym xxxiiij. Jar, vnd singts jm thon, wies Frewlin von Brithania [Uhl.
 455?] odder ym thon von der schlacht Pavia zu singen [Wolff 657] 2c. 4 Bl. 8°. Mone
 gibt als Überschr.: Ein schön Lied von Herzog Ulrichs 2c. Einkommen in
 Seiner aigenen Melodey. Der Chronist beklagt sich (unten S. 171), daß er vom Liede
 etlich Gsäpplin verloren habe, und wirklich zeigt sich die kürzere Fassung als aus der
 längeren zusammengeschnitten, ja die Strophen sind zum Theil durcheinander gesun-
 gen, zertheilt, versetzt, halb oder nur zeilenweise; manches ist aber auch kräftiger ge-
 faßt. Hätten wir damit an der Quelle einen deutlichen Fall der Veränderung, wie sie

- 1 Ich lob Gott in dem höchsten Thron,
er hat khain Diener nie verlorn,
der im feck hat vertramet,
daß ist an Herzog Ulrich schein,
Gott hat im wider gholten ein,
mit seinem wort erbatwet.
- 2 Dan es ist jez funffzehen Jar,
der edel fürst vertriben war
aus seinem aigen Lande,
gischach durch die falsche Diener sein,
sie han in bracht in schwere pein,
ist in ein groffe schande.
- 3 Er ward auß seinem landt verjagt,
daß Göttlich Recht ward im versagt,
wie oft er Rechts begehret,
Rüefft König vnd auch Kayser an,
auch Fürsten, Graven, Edelman,
ihr keiner ward gewehret.
- 4 Zu Augspurg man im die antwort gab,
so ehr daß Land verloren hab,

den Liedern im Gedächtniß widerfuhr? denn der Chronist hat es zu lernen gesucht und danach aufgeschrieben, nicht gleich aus des Sängers Munde. Der Raum erlaubt nicht, die kürzere Fassung genau zu beschreiben; ich habe der bei Mone zu folgen, mit Vergleichung der Leyferschen und Wolffschen. Vom Ton s. S. 27.?

1, 3. Ledlich nur der Chronist und Heyb, Mone und Leyser der im hat v. mit mangelndem Auftakt (s. zu Nr. 42, 60), Wolff d. im h. wol v. 1, 4. Hs. schain. 1, 5. Leyf. widder, so dd öfter, Zeichen eines mehr nördlichen Druckortes. 1, 6. L. Und mit. Ulrich war im Exil für die Reformation gewonnen worden; daß das Pronomen ausgelassen werden kann, wenn es kurz vorher, obwol in anderm Casus stand, ist erlaubt in großer Ausdehnung. 2, 2. daß zu denken; L. ward, das ist auch in war gemeint, s. S. 125. 2, 6. Hs. im, L. yhnen. 3, 2. Hs. d. G. Wort, L. W. recht; nicht etwa nur das canonische, auch das weltl. Recht war eine Einsetzung Gottes, der 'zwei Schwerter auf Erden ließ, das geistliche dem Papst, das weltliche dem Kaiser', Sachsensp. 1, 1. 3, 4. L. (W.) er rufft R. unn R. an. 3, 6. die Hs. mißverst. ihr l. hat ihn g., aber die Fürsten u. s. w. baten mit für Ulrich, unaufhörlich, auf allen Reichs- und Landtagen; W. dieß deutlicher: durch Fürsten, Gr., E.; mhd. gewern einen eines d. 4, 1. Reichstag von 1530, auf dem eben König Ferdinand mit Württemberg belehnt wurde.

mit dem schwert solt erß gewinnen,
 daß thet er jek nach fürsten art,
 an seinen feinden nit gespart,
 sie findß wol worden innen.

5 O Dieterich Spät waß hastu thon,
 wolst Herzog Ulrich vertriben hon,
 auß seinem Vaterlande,
 jek mustu drauß, zeucht er darein,
 ist deinem Herzen ein schwere pein,
 darzue ein große schande.

6 Du hast geführt ein groffen pracht,
 mit deinem Anhang ein Hauffen gmacht,
 gehn Lauffen an ein raine,
 da namen sie den Vorthail ein,
 sie mainten alle sicher sein,
 daß was ihr aller maine.

7 An einem zinstag es geschach,
 je einer zue dem andern sprach,
 ich hab ein hauffen gsehen,
 da huob sich ein Scharmügel an,
 der Statthalter war fornen dran,
 des muoß ich im verjehen.

8 Geschossen ward ihm auch sein Pferdt,
 daß er mueß fallen zu der erdt,
 er ward auch selbs geschossen,

4, 3. viell. vom Kaiser im Ärger geäußert. 4, 4. L. des thut (der Chronist das thet) er heht durch F. a., die Ulmer Hs. daß hat .. nach f. A., Wolff daß hat er than nach F. A. 4, 5. nit, nichts, L. nie; Chr. nichts. 4, 6. Chr. die f. 5, 2. Hs. daß du (fehlt L. B.) wolst; so wird mhd. ich wil gern mit dem Inf. Prät. verbunden. 5, 4. L. so zeucht er drein. 6, 1. Hs. gefiehet, und öfter ie für ü (7, 4. 14, 6. 17, 3. 6. 18, 4), wol von dem oberländ. Schreiber. 6, 2. Hs. dein. 6, 3. L. thon l.; die Ulmer Hs. meint doppelstinnig 'nach Laufen' und, den Erfolg vorausdeutend, 'laufen gehn'. Rain, Thalrand. 6, 6. Hs. Meinung, Leys. meyne, mhd. meine. 7, 1. Hs. geschah, wie immer, statt geschach; der Schreiber meinte aber gewiß noch kein stummes h. 7, 6. Hs. daß m., L. des wil, 'das muß ich ihm zugestehn'. 8, 1. Hs. wordt, wie B. 3, wol unterm Eindruck der Verwechslung mit war, was die auch worlich, dorum), lang a meinent. 8, 2. er, L. B. es h,

er het sonst warlich das best gethon,
 aber also mocht er nit beston,
 das hat in sehr verdrossen.

- 9 Am Auffart Abendt es geschach,
 am Morgen da der Tag herbrach,
 der schimpf der wolt sich machen.
 Der fürst kam her mit seinem heer,
 der Spät der sagt sich auch zue wehr,
 vergangen was imß lachen.
- 10 Der Fürst wünscht in ein guoten Tag
 daß mancher auf der erden lag,
 sich huob ein großes trawren,
 der Reysig Zeug was fornen dran,
 dem Asperg zue den nechsten ahn,
 daß Fuesvolckh über dmauren.
- 11 Es geschach an einem Wingartrein,
 ein jeder floch den nechsten heim,
 bey einer Statt heist Lauffen,
 sie hat den Namen nit umbsunst,
 wer lauffen mocht das war ein Kunst,
 Gott well sie darumb straffen.

W. suß auch. 8, 4. Hs. W. hat, L. het. 8, 5. konnt er nicht bleiben; er wollte durchaus in einer Sänfte bleiben und fortbefehligen. 9, 1. Tag vor Himmelfahrt. Hs. Auffert, die gemeine Ausspr., L. Auffart. 9, 2. Hs. anbrach, L. W. herbrach; so immer in den serbischen Liedern: 'Morgens aber als der Morgen anbrach' u. ähnl. 9, 4. H. Ulrich gemeint, Landgraf Philipp wird in diesem Lied ganz übergangen. L. W. der kam mit. Hs. Herr, auch 18, 2. Heer gemeint. 9, 5. Hs. setzt, L. sagt; W. ändert setzt sich tum zur W. 10, 1. mit Geschützen, vgl. Nr. 29, 37. 36, 30. Hs. im, dem verhassten Spät bes., L. W. ihnen. 10, 3. Hs. erhuob, L. W. hub. 10, 4. die Reiterei; Hs. Reysig Zug, L. Reysig zeug; 'Zug' hat nur den Umlaut nicht, W. Schweiz. züg. 10, 5. so Heyd, der Chr. (nur da für den), L., die Ulmer Hs. dem n., W. der Asperg vff der n. Ban; es heißt: (immer) vorwärts (an, s. zu Nr. 22, 13, 7) den nächsten (Weg, s. Nr. 22, 4, 5); an kann auch 'aufwärts' sein. 10, 6. die Mauern, wol der Weinberge, hinter denen sie sich sicher meinten. 11, 1. Verglehe mit 'Weingärten', am Neckar. 11, 2. Hs. am n., L., W., Heyd den n., Chr. da n. 11, 3. nur der Chr. 'die' hieß. 11, 4. umbsunst. 11, 5. Chr. möcht, Heyd gar möcht .. wär, kräftiger gemacht. 11, 6. die Stadt. 12, 1. 'hatten fr.

- 12 Sie wolten friegen wider recht,
 schneider, weber vnd Pfaffen knecht,
 vil vngeschickter Leute,
 sie fluchen hin mit gangem heer,
 vnd fielen in ihr aigen wehr,
 daß war ihr rechte beute.
- 13 Wann ihn der Fürst hett übel gewölt,
 der Raising Zeug hets all ertödt,
 daß keiner darvon wer kkommen,
 er schonet seiner Landtschaft dran,
 er hat noch manchen kuenen man,
 der edel fürst so fromme.
- 14 Sie flohen hin mit gangem gewalt,
 daß Manchem huet vnd schueh empfalt,
 der spieß vnd auch der Degen,
 zu fliehen was in also gach,
 ihr Besenbinder zoch in nach,
 er führt's auf seinen wegen.
- 15 Sie hand den handel nit betracht,
 daß sie den fürsten hand veracht,
 er sey ein sergenweber,

wollen', das Prät. dient uralt zugleich als Plusquamp., wie der griech. Aorist.
 12, 2. Spott von Städtern und Unterthanen geistlicher Herren; aus 'Pfaffenknecht'
 klingt auch protest. Gesinnung. 12, 4. Hs. fliehen, L. W. fielen. 13, 1.
 ihn L. W., fehlt der Hs. 13, 2. Hs. Zug; hets alles, L. hett all. 13, 4.
 dran, damit, darin. 13, 5. Hs. klenen, W. kuonen, L. kauen. 14, 2. Hs.
 schueh vnd Huet. 14, 4. Hs. gach, lang a mit au bezeichnet, im südöstlichen
 Schwaben zu Hause. 14, 5. L. W. Bürstenbinder; Herzog Ulrich ist gemeint,
 den der Spät und sein Anhang so nannten, sie sagten, er binde in Hessen Besen, vgl.
 Nr. 25, 17. 20. Lauze's hess. Chron. bei Heyd S. 58: 'welche so frevel und mutig
 waren, daß sie die Hessen Bürstenmacher und Besenbinder nannten'; es kamen wol
 aus dem rauhen südl. Hessen gewöhnlich Bürsten- und Besenhändler nach Schwaben.
 14, 6. die Besen, auf den Wägen (des Trains); Chron. 5, 6 auff seinem Wagen.
 15, 1. 'die Sache nicht überlegt'. 15, 2. Hs. haben also. 15, 3. Serge,
 ein wollenes Zeug; das gab aber nur den Spott zurück, den der Herzog einst im
 Glück mit seinen Feinden getrieben hatte, da nannte er z. B. den Herzog Wilhelm
 von Baiern einen Schneiderknecht, weil er es mit den Reichstädten des schwäb. Bun-
 des hielt (Solt. 232. 244); für den Adel seines Landes hatte er ähnliche Schmach-

macht besem mit eim langen still,
der selben bringt er also vil,
er wirds in jeh auch geben.

16 Wie es sonst gieng das laß ich ston,
vnd sag Gott lob im höchsten Thron,
daß es darzu ist kommen,
daß vnser fürst regiert im Landt,
den Pfawen thuot er ab der wandt,
sein gwalt ist im genommen.

17 O Edler fürst so hochgeborn,
wie hand sie deine scheslein bschorn,
so gar vff dürrer haide,
du hast daß schwerdt in deiner handt,
daß dir Gott von Himmel hatt gesandt,
führ sie vff guote waide.

18 Nach Christy Wort vnd Seiner Lehr
so sammlest dir ein großes heer,
den Wolff treib auß dem Lande,
der deine scheslein hatt versürt,
verjagt, verbissen vnd ermördt,
reich in dein gnedig Hande.

19 Der vns das liedlein hat gemacht,
der gwint sein Brot nur bey der nacht,

titel, von ihren Freunden den Städten entlehnt, vgl. Solt. 233 fg. 15, 4. Ps. boßen. 16, 5. Ps. den Pauren, W. Pfauen, L. Pfawen. Der Adel trug gern 'Pfauenhüte' von oder mit Pfauensehern (mhd. plæwîn huot). So droht der würt. Adel dem H. Ulrich 1519 (Solt. 240), wenn er nicht Ruhe halte: wir setzen auff den Pfawenhüt, Die federn ließ wir für sich ragen. Hier wird aber zugleich Östreich gemeint sein (s. Nr. 26, 8. 19. bes. 22), dessen Adler von seinen Gegnern travestiert wurde, als Strauß, Krähe, Pfau, wozu die verzogene Gestalt auf dem Wappen besseren Anlaß gab, für den Pfau der breite zerzernte Schwanz. So wird der heßische Löwe in Herz. Heinrichs von Braunschweig Alagelied (1542) von B. Waldis (herausg. v. Mittler, Cassel 1855) 3, 5 travestiert als 'bunter Hund' (vgl. Nr. 28, 3, 5), 17, 7 als 'Käse'. 17, 2. L. W. schaff beschorn. 18, 1. W. ungelehrt Christus. 18, 2. so nimmt bloß, nach einem Absatz, die Satzfügung wieder auf als logischer Vertreter des schon Gesagten. 18, 5. Ps. ermürdt, W. ermürdt, L. ermordt. 18, 6. W. deutlicher uns für in: 19, 2. L. W.

der hats gar frisch gesungen,
 geschriben mit seiner aigenen Handt,
 er schenkt's dem fürsten in das Landt,
 dem Alten vnd dem Jungen.

-
- Das ist nun jez das nötigst dran,
 Als Ir eben vernommen han,
 Verwundert mich ab disem Lied,
 Zu schreiben ward Ich auch nit müed,
 5 Wie wol ich das hab verloren,
 Nicht finden khonnen, hetts verschwohren,
 Darumb es ettlich gsäplin fehlt.
 Welt gern noch geben drum das gelt,
 Das Ich es ganz khonte machen
 10 Oder wüste sonst darnach zu trachten,
 An meim vleiß solt nichts erwinden
 Das Ich es noch möchte finden.
 Weil es aber nicht kan gesein,
 Will Ich ein anders führen ein,
 15 Des vorgemelten auch gedicht,
 Vnnd mich desselben gleich bericht.
 Das bschreib Ich auch mit allem vleiß,
 Zeiget mir an solchem die weis.
 Das will Ich Iezund auch erzehlen,
 20 Vnd eben nichts daran verhalten.
 Dann es ist ein gar lustig gsang,
 Nach Im darmit auch einen anfang.
 Ob schon widertheil nit hört gern
 So kan Ichs dannoch nicht empern.
 25 Wider In habens auch gesungen,
 Khont aber dessen keins bekummen.
-

Chr. fast für nur. 19, 4—6. der Chronist: Vnd hatt. den feind auch griffen an, vor Im khondt er gahr wol besthan, Nach gerechtigkeit Ist Im gelungen. 19, 6. Ulrich und Christoph.

Nachwort des Wolfenb. Chronisten, der für Nr. 25. 26 nebst Heyds Hs. wieder die einzige Quelle ist: 1. 'das ist bloß (nun, s. Nr. 10, 3) das Nothdürftigste davon', s. S. 165. 3. 'mir war das Lied doch wunderbar', interessant. 5. 'und doch ..' etwas hab? verloren, aus dem Gedächtniß. 7. fehlt, nicht trifft, vermist, ermangelt. 15. wol: daß vorgemelter; oder ward es 'ihm' gedichtet, ließ sichs der 'Singer' (von Gewerbe) dichten? 18. (er) lehrte mich die Mel. 23. die Gegenpartei. 24. 'entbehren', Formel: ich kanns nicht unterlassen. 25. also auch

Man spricht das auß jungen finden
 werden auch Redlich dapper leüht,
 Nun steht es an demselben orth,
 Seit der Jung fürst an Tag khomen ist,
 Ein Haan ist freüdig vff sein Mist,
 Das ist so gahr ein alt sprich wortt.

- 7 Das thutt den Jungen sehr erbarmen,
 Weil er dhandlung jez selbs versteht,
 Das er glitten wie die armen,
 wer gleich darzu geholffen hett.
 Von Vatter vnd von Mutter trennt
 Zogen in als ein Findelkind,
 mit gwalt woltenß in machen blindt,
 Das wirt im jez altag erkennt.

- 8 Man hört auß seinem auffschreiben,
 wer die geschriffte will recht verston,
 Der Junge Fürst welt gern pleiben
 Das sein Vatter hett verlorn,
 Das ist das Württembergertumb

.
 Zu Stuttgart in der werden Statt,
 Da solt er auch recht sein daheimb.

- 9 Es lebt kein Mann hir auf Erden,
 Der diß landt billicher bñst,
 Augspurg mocht im kein bñheid werden,

sehen. 6, 3. Hs. auch auß J. Findern. 6, 4. 'redlich, tapfer', beide nicht ganz wie jetzt, jenes etwa gehörig, richtig, dieß ansehnlich, wichtig (vgl. 10, 2), auch wacker. 6, 5. 'nun ist's auf eben diesem Punkte', ort Ende, hervortretender Punkt. 6, 7. freudig, muthig, voll Kampflust; vgl. Nr. 22, 14, 4. 7, 3. wie die Bettler, Leute im Elend. 7, 4. 'einerlei, wer . . (der Kaiser nämlich), ich sag es doch'. gleich in den Satz überggesprungen, den es eig. regiert, urspr. gleich wer . . , so 'obgleich' aus: (es ist) gleich, ob . . . s. Nr. 29, 20. 7, 5. trennt Heyd, die Hs. Trenn. 7, 6. fünf Jahr alt, als sein Vater verjagt wurde, nahm ihn der Kaiser scheinbar aus Mitleid an den Hof, ihn nach seinen Zwecken zu erziehen. 7, 8. Hs. Jegundt a. New, Heyd jetzt a. neu. 8, 1. das erste war vom 17. Nov. 1532. 8, 4. zu bleiben in kühnerer Auslassung zu ergänzen bei dem. 8, 8. Hs. soll; die Lücke auch bei Heyd. 9, 2. zu betonen bill'cher. 9, 3. auf einem Bundestag 1533, der die Sache beilegen sollte; man bot ihm eine Grafschaft in entfernten kais. Landen

das daucht mich ja ein schlechte wiß,
 Ei gabens jm auß Bermuoht,
 Thatten als hettens Gott jm Sack,
 Er muß machen wies in geschmact,
 Aber hoffart thät nie Rhein guht.

- 10 Dem Jungen habens nicht gehalten,
 Das sie jm dapffer zugesaitt,
 Sie stunden jm vor mit gwalte
 vnd han dbrieff selber dahin gelaitt,
 Ir aigen Sigel daran gedruckt,
 Tüwing das sein aigen sey,
 Neüssen weltens jm geben ein,
 Dieselb brieff habens auch verdruckt.

- 11 Ich hab auch gemerckt darneben,
 daran ich des fürsten Weysheit spühr,
 Der kayser hab jm wellen geben,
 Ettwan sonst ein Ländlin dafür,
 well setzen in in Ehr Guht vnd haab,
 Da solt er halten Fürsten Standt,
 Doch sich verzeih seins Vatterlandt,
 So schlug ers doch dem kayser ab.

- 12 Zwar der kayser wer wol zu gewehren,
 Sein macht ist fürwahr nit klein,
 Weil aber der Jung fürst nichts bgeret
 Dann nuhr das, was recht hieß das sein,

an, Cilli oder Görz. 9, 4. wiße, s. Einsicht, bes. gesunder Menschenverstand, bon sens. 9, 5. Ei, aus Ein corr., staunender, spöttischer Ausruf, ei!, gern im Auftakt, und darauf Verb und Pronomen umgestellt wie in der Frage (wie bei ja!), so wie wir noch gern thun: ei! beschenkten sie ihn doch noch! 9, 6. wie sonst den Teufel, der dann als Factotum alles Gewünschte thun muß. 9, 7. muß, müsse es. 10, 3. traten vor ihn, hindernd; stehen = sich stellen sehr oft (Nr. 26, 22), vgl. 'aufstehn, abstehn'. 10, 4. Hs. brieff; 'hingelegt', beseitigt, die Versprechungsurkunden, mit dem eignen S. daran gedruckt! 10, 6. Hs. wellens. Das war darin zugesagt; verdrucken, unterdrücken, häufig. 11, 1. in H. Christophs Ausschreiben; am Rand: NBene [d. i. 'merk eben'], Erbars Zuomuothen des kaysers. 11, 5. Hs. In, Seyd ihn in. 11, 6. Stand und Staat, status, einerlei. 11, 7. sich verzeihen, Verzicht geben. Hs. Vatterlandts, s. 4, 4. 12, 1. dem müßte man wol zu Willen sein. 12, 3. well, während, indem.

Spricht man Recht thun, sey gute Buß,
 aber durch gewalt man vbelß sucht,
 Wer hatt zum Rechten Rhein zuflucht,
 Dannoeh des seinen manglen muß.

13 Das klagt H. Ulrich offenbare,
 Dann er ist so ein güettig Mann,
 Wem hatt er in fünffzehen Jaren
 Vnter seinn feinden Laids gethon?
 Verbotten doch bey Trew vnd Ahd,
 wer im Land ein wortt von im redt,
 So war das Strow im Thurn sein bett,
 vnd was im die waag zu beraitt.

14 Vil gutter gsellen sein gestorben,
 Nun von wegen des Namens sein,
 Noch mehr sein jr verdorben,
 dieselbig Zahl die ist nit klein,
 wann einer sein in guttem dacht,
 Kennt Herzog Ulrich mit seim Mund,
 verrieth man in zurselben Stund,
 vnd war im da der hender bracht.

15 Das Stündlin ist wider kkommen,
 das lang im landt verbotten war,
 Das man Herzog Ulrich frommen
 wider köcklichen nennen dar,
 Sprechen er will sein Erbland hon,
 Wans einer im Jar daruor hett gsait,
 vnd hetts ein Gankleyscher gehört,
 so müest er warlich haar hon glon.

16 Ein Liedlin das ist verloschen,
 Ihr Hochmuoh auch so gahr verfürst,

12, 5. tröstet ihn die Gegenpartei mit dem saltenreichen Spruch, 'Recht sei für alles gut', helfe für alle Noth, er müsse sich drein finden, vgl. Nr. 26, 13, 7; Buß ist Besserung, drückender Lage und begangnen Unrechts. man hier zweimal schon mit der ganzen Bitterkeit, mit der man eine feindliche Person ohne Namen nennt. 13, 3. er fehlt der Hs. 13, 4. Hs. feind ein. 13, 8. wage, Folterstück zum Ausspannen. 14, 2. nun, bloß, am Rande: Tyranney der Amptleut. 14, 8. war, d. i. ward. 15, 4. Hs. darff, s. S. 95. 15, 5. am Rand: gute Zeittung. 16, 1. 'dies Lied wäre also aus!' 16, 2. Hs. verstreütt, Heyd verfürst; mhd.

Wagen Gulden vnd die Groschen
 deren han sie so vil geführt,
 Zu Stuttgart saßen in grossem gwin
 Die Schreiber vnd das Regiment,
 Krauffen haben sie waidlich grentt,
 alda flohenß al dahin.

17 Da sie zu Stuttgartt außritten,
 da waren sie gahr khüen vnd frisch,
 Man sahe vil gulbine fettin,
 darzu vil hoher federbüsch,
 wann dhoffarth bleitt geschlagen heitt,
 So müest der Landgraff gestorben sein,
 Der Besemacher an dem Rhein,
 daruon sie so vil hon gesait.

18 Sie führten einen hohen pracht,
 vnd hatten ein hupschen Zeüg,
 Weed fürsten haben sie veracht,
 Sie wissen wol, das ich nit leüg,
 Jeder wolt selbs erstechen Drey,
 Wann nuhr der Besemacher käm,
 Landgräfflin von Hessen mit Nam,
 mit seiner viler Reütterey.

19 Der Landgraff kam bald geritten,
 mitt seiner [guten] Ritterschafft,
 Weren hetten sie sein gemitten,
 so verloren sie all ir krafft,

stüren, stören. 16, 4. am Rande: Fürstliche Rhätt vntrew. 16, 6. die
 Schreiber, ein verhafter Orden, mit vielen Spotttiteln. 17, 7. ehe H. Ulrich
 nach Cassel gieng, blieb er meist in seiner elsässischen Besizung Römpegart.
 18, 7. Landgraf Philipp war klein von Gestalt. 18, 8. Heyd viel. 19, 2.
 gutten fehlt bei Heyd; ich kann nicht entscheiden, ob die Überfüllung des Rhythmus,
 der in den ersten vier Zeilen der Str. auf drei Hebungen angelegt ist, vom eifrigen
 Schreiber herrührt, oder von zusingenden Sängern, oder vom ersten 'Singer'; bes. in
 der ersten Hälfte der Str. sind Verschleifungen und Nachdruckswörtchen genug, um die
 urspr. drei Hebungen hindurch zu erkennen, aber es sind auch Zeilen genug da, die
 den freieren, schwebenden daktylischen Rhythmus zeigen, den die mehr geschulten Dich-
 ter streng vermieden, der aber in ersungenen oder vielgesungenen, z. B. Landsknecht-
 liedern unverkennbar herrscht. 19, 3. Hf. Deren. 19, 4. tattisch gemeint, 'heres

Rheinfäbnlin hatt's allein verschücht,
 Dietterich Späht was zu fliehen gach,
 die andern ehlten all hernach,
 als wann sie [da] der Teuffel jaicht.

20 Besemmacher kam oben-einher,
 da wurden sie sein gewahr,
 Jez thert er im Landt als umbher,
 mitt seiner gutten Besem Schaar,
 Spinnenweppen thert er säuber auß,
 die ihm den Namen geben hon,
 Ihr theiner dorfft im nicht gestohn,
 blib auch theiner in seinem hauß.

21 Ein theil kamen wider zuher,
 naigeten vnd schmachleten sich,
 wuste aber Herzog Blerich,
 wer sie weren, so wol als ich,
 Was Schmachwort sie im haben thon,
 Da er vertriben zu Cassel war,
 Bitt Gott, das ers ohn mich erfahr,
 Er würd freylich ihr müessig gohn.

kraft'. 19, 5. die Landsknechte vom Rhein? Reiterei, immer nur als 'Heffen' bezeichnet nach dem Kriegsherrn, führte den Hauptstreich. 19, 8. da fehlt bei Heyd, die letzte Zeile hat gewiß urspr. auch nur drei Hebungen. jaichen, seltenes Wort, thert ein Vocabular des 15. Jh. (Schm. 2, 267) hat jächen fugare, ebenso der Thür. Stieler im Sprachschatz (1691) 876; thür., meißnisch jezt gehen, stärker als jagen; zahlreiche ältere Belege bei Barnde zu Seb. Brant S. 322^a. 20, 1. wol über die Berge herein (= einher), in den von drei Seiten geschlossenen Thalkessel, in dem Stuttgart liegt. Die Sieger kamen von Gröningen her, nicht im Neckarthal, in der Hauptstadt wird das Lied gedichtet sein. 20, 5. am Rande: Flucht des Adels. 20, 7. 8. Heyd darf (wagt) — bleibt. gestahn, stehn bleiben, Stand halten. 21, 1. zuher, herzu. 21, 3. Hf. H. Blerich. 21, 7. 'durch mich soll ers um Gottes Willen ('ich bitte G.') nicht erfahren'. 21, 8. 'aber er würde sie gewiß (freilich) beiseit liegen lassen', müßig gehn, auch stehn (Körner 266) mit Gen., sich um etwas nicht kümmern, von etwas lassen.

26.

- Das hab ich für das best betracht.
 Ein anders Lied Ich auch vffbracht,
 So Ich nie gehört oder gesehen,
 Vnd alles auff der flucht geschehen;
 5 Vnd wie Ich solches vernommen,
 In die Truckerey Ist es kommen.
 Daran kan ich die weise nit,
 Dann es laufft ein donner darmitt,
 Weiß auch solches nicht zu Singen,
 10 Gedacht es doch hieher zu bringen,
 Weil deren gesellschaft der Spieß zerbrochen,
 Darmit sie so meisterlich gestochen,
 Wider den fursten Hochgeborn,
 Kurz darvor hettens sieß verschworn.
 15 Ich hoff man soll es recht verstohn,
 Das Lied will Ich euch wissen lohn,
 Obs schon der gesellschaft gefalle nicht,
 So ist es doch nit mein gedicht,
 Sonder also Im Trud außgangen,
 20 Als Ir mich oben hapt verstanden.
 Wer es aber nicht Leiden mag,
 Der ziehe wol In das Pyrlibad,
 Vnd laß Im fragen bschebig hault.
 Wol ist dem der Gott recht vertrautt,
 25 So hatt Herzog Ulrich auch gethon,
 Darumb hatt er In nicht verlohn.

- 1 Württemberg ist ein alter Nam,
 von hohem Stammen entsprungen,
 Vom Schwabenland ihr Vhrsprung kam,

Überleitende Worte des Chronisten: 1. das vorige Lied. 3. mir sonst nicht vorgekommen. 4. in Eile? 8? 11. gesellschaft, Nr. 23, 8, 1. 2; deren = der. 17. dem Adel. 22. der wird sich wol getroffen fühlen, nach dem Sprichwort, das hier local ausgeführt wird. Die Weise, die der Chronist nicht kannte, scheint die von Luthers Lied: 'Ach Gott vom Himmel sieh darein', die viel gebraucht wurde (Nr. 34. Solt. 463. Körner 259); freilich ist in Luthers Strophe die Schlußzeile eine Waise (nicht gereimt), aber ein Lied in dem genannten Ton bei Scheible, Flieg. Bl. S. 64 reimt durchgehend auch die Schlußzeile mit der 2. und 4., vgl. zu Nr. 29.

1, 1. name, seit alter Zeit auch personifizierend, hier das Fürstengeschlecht.

hand nach Helben muoth gerungen,
 Ir thatten ghebt in Sturm vnd Streitt,
 biß sie hand zwungen Land vnd Leut,
 von gott ist in mit Recht gelungen.

2 Von diesem gschlecht entsprungen ist
 Der Edel Furst Hochgeboren,
 Herzog Ulrich mit seim Namen wißt,
 den wir hon lang Zeit verlohren,
 Nun Loben wir den Höchsten Gott,
 Seim widertheil zu schand vnd Spott,
 Den Stanimen han wir auffgeroren.

3 Der Hirsch ist gesprungen auß dem Haag,
 Darein er war vertrungen,
 Gott gab im glück nacht vnd auch tag,
 dem alten Herrn vnd dem jungen,
 Dar zu dem theilten Lewen guht,
 Gott hab jr helffer auch in Gutt,
 Handts Recht bgert, schier zerrunnen.

4 Die Späthen hand im Laidts gethan,
 die Welling vnd auch die Fauthen,
 Die Rühorn vnd zween Hessen genant,
 die haben darzu gerathen,
 vnd auch der, der sich von Stauffen nendt,
 weger werß, daß man sie nicht khendt,
 Gott straff sie vmb jere falsche thatten.

1, 4. nach, gemäß. 1, 5. mhd. lieben. 2, 1. Hs. ist entspr. 2, 2. Hs. so hochgeboren, auch hier ist das Fachwerk des Verses mit Gliedwörtchen überladen; Zeile 2. 4. 7 haben nur drei Hebungen gehabt. 2, 3. Hs. seinem; wißt von mir zugesetzt. 2, 4. 5. 7. Hs. wür (h. lange z. verlohren). 2, 6. Hs. Sein. 3, 2. Hs. vorgetragen. 3, 5. der 'getheilte Löwe' das Wappenthier Hessens. 3, 7. ihr Recht verlangt, beinah z.; Hs. ist sch. entsprungen, Heyd zerrunnen. 4, 1. die Einzelnen als Vertreter der Adelsfamilien, deren viele der Herzog einst beleidigt hatte. 4, 3. Der kleine oder kurze Heß, so hieß in Schwaben Conrad oder Curt von Boyneburg, aus dem bekannten hessischen Geschlecht, der schon am Hofe Eberhards II. von Württemberg als Edelknabe gewesen; der lange Heß war sein Landsmann und Freund Heinrich Treusch von Buttlar; beide, früher in Herzog Ulrichs Gunst, waren 1519 dem schwäb. Bund beigetreten; Conrad war dann ein vielthätiger Landsknechtshauptmann in kaiserlichen Diensten. 4, 6. wäge, (eig. gewogen),

- 5 Seind mehr die ich nicht han genent,
die hatt der Todt hingenommen,
Das Gott die falsche klaffer schendt,
zum theil sein sie wol enttrunnen,
Sie hand erregt den Schwäbischen Bund,
Mit jerem erdichten falschen grund,
Sern Herrn mit Lugen vertrungen.
- 6 Die Wolffsieg ist hersur gestanden,
den Hirsch alda zu vertringen,
Der Späht soll werden zu schanden,
vil schmach von ihnen zu singen,
Sie haben thon wie Ehrendieb,
Haben ihm entführt sein höchstes Lieb,
Groß vnglück soll sie zwingen.
- 7 Drauß ist kkommen Jammer vnd Noht,
vil Menschen die sein verdorben,
Sie han geschlagen vil zu todt,
durch Gerechtigkeit gestorben,
Von wegen ihres falschen Rhatt,
Gott geb dem Fürsten sein Genad,
Dem Lewen auch so hatt geworben.
- 8 So haben in die gahr verdampt,
denn er hatt jr Recht lon sprechen,
Sie sein worden so gahr verschambt
wolten sich an ihme rechen,
Dann sie wolten in nit leiden mehr,

angemessen, gut. 5, 1. Hs., Seyd nicht kan nennen. 5, 3. Verläumder. 5, 5. meint den früheren Aufstand gegen Ulrich 1519; erregen ist etwa 'aufwühlen', in Aufruhr bringen. 5, 6. grund, ein Stichwort der Zeit, hier wie oft Beweisführung, gründliche Darlegung. 6, 1. 'das Spätische Wappen' Hs. 6, 4. ist ausgelassen, wie oft; ihnen, den Späten, s. 4, 1. 6, 6. fehlt in der Wolfenb. Hs., zum Glück in Heyds Quelle; Sabina, des Herzogs Gemahlin, Nichte des Kaisers Maximilian, schon vor seiner Vertreibung von ihm flüchtig; sie war jetzt freiwillig mit Spät geflohen. 7, 4. durch die Gerichte. 7, 5. Hs. Rhatts, vgl. Nr. 25, 4. 7, 7. werben, thätig sein für einen bestimmten Zweck, 'mitgeholfen'. 8, 2. Hs. In .. thon; am Rande: Königlichse Regierung. 8, 3. verschamt, der sich nicht mehr schämt, später verstärkt 'unverschämt'. 8, 5. mehr fehlt der Hs.,

haben jm zugelegt vil Vnehr,
Der pfawen pracht soll drum brecen.

- 9 Bihl haben sie vnschuldiglich
wider Gott vnd alles Rechte,
Getodt geplagt so jämmerlich
daß Mitterzücht vnd geschlechte,
Vom fürsten woltenß nicht hören sagen,
wir wellenß Gott jm Himmel klagen,
Den vnderdrucklichen gwalt vnd prachte.
- 10 Ettlich in seinem aigen Landt,
die haben in gang verschwohren,
Das ist in Ewigkait ein schand,
von Zwelff Statten aufferkoren,
die vnwarhait vnd lügen groß
habens besiglet mit jerem genosß
Ihr Ehr darmit gang verloren.
- 11 Wie wol sie mitt einander all,
Han Trew vnd Aydt gahr vergessen,
Württemberger Landt zu erobern bald
Das han sie gahr inn vnd besessen,
aus jeren gslecht han vögt gemacht,
Gnadiger Fürst hand eben acht,
Das sie nit weiter thon messen.
- 12 Dann welcher hatt gehapt ein Lieb
zu ihren Fürstlichen Gnaden,
Der war gehalten wie ein Dieb,
mußte haben schand vnd schaden,
vnnnd mocht kommen zu theinem Stand,
Ewer Fürstlich Gnad mach sie zu schand,
thu jeren pracht von vns entladen.
- 13 Wie G. Gnad hatt gfangen an,
mit dem Landgrauen so milte,

steht bei Heyd. 8, 7. vgl. Nr. 24, 16. 9, 6. Hs. wür. 10, 4. am
Rande: Maynayeige 12. Stätt; Heyd „landschaftlicher Ausschuß“. 10, 6.
Spät wol gemeint. 11, 1. haben doch Alle Schuld! am R.: Herren des Lan-
des. 11, 3. erobern, Heyd erben. 11, 7. messen, zielen, wie Nr. 13, 21, 3.

Hatt euch in nöthen nicht verlahn,
führt den Lewen in seim Schilte,
dar zu sonst mancher Herr vnd Fürst,
die nach Gott vnd der gerechtigkeit dürst,
dern G. Gnad nicht entgülte.

14 Darumb lob ich die Herren all,
vnd auch kriegsleüht aus dem Reiche,
Die zogen sein mitt reichem Schall
Einhelliglich mit ihr gleichen,
Am Zinstag nach S. Pancrattus tag,
im vier vnd dreissigsten ich euch sag,
lag Württemberg in dem Reiche.

15 Darwider doch sich der konig
Römischen Heiligen Reichs so guhte,
Württemberg er wolt haben inn,
vnd gedaucht in auch Recht vnd guhte,
Ermahnt an seiner Statt zur wehr,
Philipps Landgrauen mit seinem Heer,
mit gwalt wolts Land han in hutte.

16 Der bracht mit im der Landtsknecht vil,
bey zwelff tausendt gahr balde,
die zogen biß auff Zweck vnd Zihl

13, 6. 7. entgelten eines D., die Kosten haben (Nachtheil) von etwas; 'nach der Gerechtigkeit, davon ihr nicht (unter dem hochtrabenden Namen) den Schaden tragen müßt, wie von dem was die Gegner Gerechtigkeit nannten, vgl. Nr. 25, 12, 5. 14, 3. Schall, Freudengeräusch, seit lange formelhaft als wesentlicher Zug ritterlichen Thuns aller Art. 14, 5. Vorandeutung des Ausgangs; nach aus Heyd ergänzt. 14, 7. doch: in bejammernswerthem Zustand, mit traurigem Ende? vgl. Nr. 29, 27. hier zugleich halb wörtlich, s. 16, 5, Heyd bei Laufen im Reiche. 15, 1. 2. etwa setzt sich der König (: inn)? so reimt bei Uhl. 521 ding: König. Heyd D. sich vermeinter König. 15, 2 wol auch nicht in Ordnung, Heyd R. G. R. vermuthe. 15, 4. wie König Ferdinand sonst wolweislich ganz aus dem Spiel gelassen ist, wird hier ausdrücklich vorgesehen, daß Er auf seinem Standpunkt nicht zu tadeln gewesen, die Schuld ist immer auf den würt. Adel geworfen; vgl. die Art, wie Nr. 25, 12 des Kaisers Autorität behandelt wird. Das war nicht Furcht, das war Achtung, Ausfluß des noch vorhandenen hohen, alle Gedanken beherrschenden Begriffs vom Heiligen Römischen Reich; dieß am meisten beim gemeinen Mann. 15, 7. 'in Verwahrung halten'. solts? 16, 2. Hs. vnd gar. 16, 3. Zweck, Ziel, beides gleich,

haben im zugelegt vil Vnehr,
Der pfawen pracht soll drumb brechen.

- 9 Bihl haben sie vnschuldiglich
wider Gott vnd alles Rechte,
Getodt geplagt so jämerlich
daß Matterzücht vnd geschlechte,
Vom fürsten woltens nicht hören sagen,
wir wellens Gott im Himmel klagen,
Den vnderdrucklichen gwalt vnd prachte.

- 10 Ettlich in seinem aigen Landt,
die haben in gang verschwohren,
Das ist in Ewigkait ein schand,
von Zwelff Statten auffereoren,
die vnwarhait vnd lügen groß
habens besiglet mit jerem genosß
Ihr Ehr darmit gang verloren.

- 11 Wie wol sie mitt einander all,
San Trew vnd Aydt gahr vergessen,
Württemberger Landt zu erobern halb
Das han sie gahr inn vnd besessen,
aus jeren gslecht han bögt gemacht,
Gnadiger Fürst hand eben acht,
Das sie nit weiter thon messen.

- 12 Dann welcher hatt gehapt ein Lieb
zu ihren Fürstlichen Gnaden,
Der war gehalten wie ein Dieb,
mußte haben schand vnd schaden,
vnnnd mocht kommen zu kheinem Stand,
Ewer Fürstlich Gnad mach sie zu schand,
thu jeren pracht von vns entladen.

- 13 Wie E. Gnab hatt gfangen an,
mit dem Landgrauen so milte,

steht bei Heyd. 8, 7. vgl. Nr. 24, 16. 9, 6. Hs. wür. 10, 4. am
Rande: Maynaydige 12. Stätt; Heyd „landschaftlicher Ausschuß“. 10, 6.
Spät wol gemeint. 11, 1. haben doch Alle Schuld! am R.: Herren des Lan-
des. 11, 3. erobern, Heyd erben. 11, 7. messen, zielen, wie Nr. 13, 21, 3.

Hatt euch in nöthen nicht verlahn,
führt den Leuen in seim Schilte,
dar zu sonst mancher Herr vnd Fürst,
die nach Gott vnd der gerechtigkeit dürst,
dern G. Gnad nicht entgülte.

14 Darumb lob ich die Herren all,
vnd auch kriegsleüht auß dem Reiche,
Die zogen sein mitt reichem Schall
Einhelliglich mit ihr gleichen,
Am Zinstag nach S. Pancratiuß tag,
im vier vnd dreißigsten ich euch sag,
lag Württemberg in dem Teiche.

15 Darwider doch sich der konig
Rhömischen Heiligen Reichs so guhte,
Württemberg er wolt haben inn,
vnd gedaucht in auch Recht vnd guhte,
Ermahnt an seiner Statt zur wehr,
Philipps Landgrauen mit seinem Heer,
mit gwalt wolts Land han in hutte.

16 Der bracht mit im der Landtsknecht vil,
bey zwelff tausendt gahr halbe,
die zogen biß auff Zweck vnd Zihl

13, 6. 7. entgelten eines D., die Kosten haben (Nachtheil) von etwas; 'nach der Gerechtigkeit, davon ihr nicht (unter dem hochtrabenden Namen) den Schaden tragen müßt, wie von dem was die Gegner Gerechtigkeit nannten, vgl. Nr. 25, 12, 5. 14, 3. Schall, Freudengetöse, seit lange formelhaft als wesentlicher Zug ritterlichen Thuns aller Art. 14, 5. Vorandeutung des Ausgangs; nach aus Heyd ergänzt. 14, 7. doch: in bejammernswerthem Zustand, mit traurigem Ende? vgl. Nr. 29, 27. hier zugleich halb wörtlich, s. 16, 5, Heyd bei Laufen im Teiche. 15, 1. 2. etwa setzt sich der König (: inn)? so reimt bei Uhl. 521 ding: König. Heyd D. sich vermeinter König. 15, 2 wol auch nicht in Ordnung, Heyd R. G. R. vermuthe. 15, 4. wie König Ferdinand sonst wolweislich ganz aus dem Spiel gelassen ist, wird hier ausdrücklich vorgesehen, daß Er auf seinem Standpunkt nicht zu tadeln gewesen, die Schuld ist immer auf den würt. Adel geworfen; vgl. die Art, wie Nr. 25, 12 des Kaisers Autorität behandelt wird. Das war nicht Furcht, das war Achtung, Ausfluß des noch vorhandenen hohen, alle Gedanken beherrschenden Begriffs vom Heiligen Römischen Reich; dieß am meisten beim gemeinen Mann. 15, 7. 'in Verwahrung halten'. solts? 16, 2. Hs. vnd gar. 16, 3. Zweck, Ziel, beides gleich,

bey Lauffen da im Walde,
 Daselbsten ist ein groffer See,
 Da thatt den königlichen fliehen weh,
 vil flach man ztod, doch nicht alle.

17 Der pfalzgraff Philipps thett das best,
 Wie einem Statthalter zame,
 Dietterich Späht umb den Handel weßt,
 Lang vnd kurz Hest mit namen,
 Darzu der Stauffer, Gysingrein,
 Marr von Eberstein wolt auch da sein,
 der von Thamis auch herkame.

18 Des fremet sich der Hochgeborn,
 Herzog Ulrich gahr geschwinde,
 Mitt im der Landgraff vfferkorn,
 zusamt jerem ganzen gesinde.
 Wann königliche nicht geflohen wern,
 Das hetten sie gesehen gern,
 Den Späthen alda zu finden.

19 Als es an ein Scharmüßlen gieng,
 der pfalzgraff da ward geschossen,
 Dem Späthen sein Strengkait entgieng,
 fliehens hatt er wol genossen,
 Der pfawenschwanß ward nider glaitth
 In der flucht wurd jr hauff zerstrait,
 Das hatt den Fauthen verbrossen.

20 Der lang vnd der kurze Hest,
 die fiengen auch an zu fliehen,

der Zielpunkt in der Scheibe ('Zweck'); wo es zum 'treffen' kam. 16, 6. weh
 Heyd, die W. Hs. wohl. 17, 1. Hs. Der pf. Ludwig, Verwechslung mit
 dem Kurfürsten? 17, 2. zame (Hs. zemet), Prät. von zemen (zam, gezogen),
 ziemen. 17, 3. wußte wol wie es ständ', er verschwand vom Schlachtfeld nach
 dem ersten Schlachttag (13. Mai). 17, 4. Hs. L. v. kurzem Hessen nennet,
 Heyd Langen vnd kurzen Hessen nehmet. mit namen, wie genant, häufig
 Namen beigefügt, Nr. 16, 4, 5. 17, 7. Heyd Thönis, 'ist unbekannt'; Rante,
 Deutsche Gesch. im 3. der Ref., 3. Ausg. 3, 369 'Thamis, genannt Hemstede'.
 19, 3. der 'gestrenge Herr' in ihm war verschwunden. 19, 4. vom Fliehen (wie
 von einer Kunst) hatte er Nutzen. 19, 5. nider legen, von jedem Überwundenen.
 19, 7. Heyd den falschen F. 20, 3. die Gß, das As; muß von einem Kar-



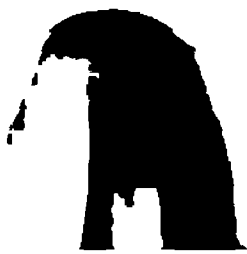
Der Stauffer flohe auch auß der Gff,
 da mußten die Landtsknecht ziehen,
 fielen zum Theil in Necker ein,
 Württembergische stachen drein,
 Konigischen ward Rhein lob verlihen.

- 21 Vff das zog man nach in Württemberg
 mit Heeres krafft vnd geschwinde,
 Die Königische flohen vff den Alschberg,
 der Hirsch thett sie da finden,
 Landgraff von Hessen thett wie ein Held
 mit seinem geschütz die Mauren schellt,
 Zwayen Tagen gabens auff die feinde.
- 22 Groff pracht han sie vnderstandn,
 vermeinten herrn zu werden,
 Der theilte Lew macht sie zu schandn,
 der pfaw fiel da zu der Erden,
 Sein flug hett im Württemberger Landt
 Deß muß der Späht geben ein pfandt,
 verführt des pfawen Lob mit gfärden.
- 23 Durchleüchtiger fürst Hochgeborn,
 Ewer Gnad verarg mirs nitte,
 Das mein gedicht nicht sey verlorn,
 Darumb ich einfaltig bitte,
 Ewer Gnad laß pleiben kein Amptman,
 so wider E. fürst. Gnad hatt than,
 sie lassen nit jr art vnd dicke.

tensspiel entlehnt sein. 20, 5. fielen, warfen sich, s. S. 139. 20, 7. mit deutlichen Gedanken an ein Schimpfturnier; manches ist daher genommen, wol auch das gewöhnliche sich begrüßen der Gegner beim Beginn des Kampfes (Nr. 24, 10). 21, 1. Hs. zog nahln (das wäre 'nachhin'), Heyb wie oben; Württemberg ist Acc., nicht Dativ; die Schlacht geschah an der Grenze. 21, 4. da von mir. 21, 6. Hs. schölt. 21, 7. Hs. gab auff der feindt, Heyb (In zw. Tagen) wie oben. 22, 1. understan, unter etwas treten (vgl. zu Nr. 25, 10), über sich nehmen, bes. dreist, daher 'sich unterstehn'. 22, 4. das Relativ ausgelassen; am Rande: Desterreich ausgetrieben, also der Pfau deutlich als östr. Adler, s. Nr. 25, 16. 22, 6. er allein mußte ernstlich büßen, er starb in Verbannung und Elend; sonst verfuhr der Herzog mild. 22, 7. d. i. verführte, noch im allg. Sinn: übel, falsch führen; gefärde von varen nachstellen, auslanern: Lücke, böse Absicht, versängliches Thun. 23, 2. verargen, d. i. 'für arg' nehmen. 23, 5. am Rande: Amptleüht haben

- 24 Keim alten feind ist zu vertrauen,
als vns recht die weisen lehren,
Die Schmachler lan Rhein gschend sich daurn,
manch fromen Mann zu verkheren.
So glaubet Rheinem falschen Mann,
Sie machen Land vnd Leüht zargan,
Gott well sein gnab in vns mehren.
- 25 Nun loben Gott in seinem Reich,
Das es darzu ist kkommen,
Das Württemberg ist jez gleich,
Dem pfawen gschray entrunden,
hatt nuhr gewehrt fünfzeihen Jar,
Gott vns gestraffet hat fur wahr,
Der gibt Gnab im sey Lob gesungen.
- 26 Des will ich euch ermahnen all,
ir Christen all deßgleichen,
Jacobus schreibt in der Epistel,
vom glauben solt ir nicht weichen,
Moyseß führt aus Egipten landt
Die Juden aus Pharaonis Hand,
Die nit glaubten mußten ertrindten.
- 27 Also ir Christen allgemein,
ihr seidt aus Egipten kkommen,

sich wol gewärmt. 24, 2. Sirach 12, 9. 24, 3. nicht, die einem schmei-
cheln, sond. die 'sich schmeicheln' Nr. 25, 21, d. h. sich insinueren, sich anschmei-
cheln können, wie etwa ein Hund. Hs. daurnen (: vertrauen). 24, 4. verkheren,
in falsches Licht stellen. 24, 7. gnab vns? 25, 1. d. i. loben wir, Conj.,
auffordernd; gerade beim Coniunctiv hat das Pronomen am längsten fehlen können.
25, 2. Hs. wider Rh. 25, 3. Hs. gleich. 25, 4. geschrei ist auch das Rufen
des Losungswortes, des Parteirufes. 25, 6. das ist eine von den Zeilen, wo man
mit Augen sehen kann, daß diese Volksänger vermeiden, den Wortton mit dem Vers-
ton in Widerstreit zu bringen, was die Kunstdichter gerade suchen; Hans Sachs hätte
gewiß vorgezogen: Gott vns hat gestraffet f. w., nicht 'silbenzählend', sondern
eben um jenes rhythmischen Widerstreits willen; die meisten Dichter überdies kannten
das vom Latein her, und das Silbenzählen, von dem die Dichter selbst allerdings
reden, ist nur eine äußerliche mechanische Bezeichnung. 26, 1. des, darum; Hs.
das, Heyd deß. 26, 3 ff. Verwechslung mit der Ep. an die Hebräer Cap. 11,
bes. B. 29. 26, 7. ersäufen?



Mitt Gott durch Ewern Mosen,
 vber das Rott Meer enttrunnen,
 Darumb stehend von Sünden ab,
 gedencdt das eüch gott gestraffet hab,
 würdt buß dwardait kompt an djunnen.

27.

Ein new lied

von der Stadt Munster belegerung

Inn der weyß,

Es gehet ein frischer Sommer doher,
 Da werdet vhr horen newe mehr.

M. D. xxxiiij.

Flieg. Bl. o. D. 4 Bl. klein 8°. Das Lied ist gedichtet nach dem vergeblichen Sturm vom 30. Aug. 1534 (Str. 9), von einem Landsknecht (17, 5), der wiedertäuferisch gesinnt war oder wenigstens protestantisch (11, 2), und nicht unmöglich selbst dem bischöflichen Belagerungsheer angehörte; er haßt den Bischof und hat eine hohe Meinung von den Belagerten, die Vorwürfe wegen der Wiedertaufe behandelt er als Nebensache und hält sie für unbegründet (Str. 12). Sein Standpunkt ist, als ob er selbst aus Münster oder dem Münsterlande wäre, er sieht haupts. nur das alte Mißverhältniß zwischen der Stadt und dem Bischof, der die Gelegenheit benutzen will das reichsfreie Münster seiner Selbstständigkeit zu berauben; die Aufrührer waren ja auch größtentheils Ausländer. Das Lied scheint nicht Übersetzung aus dem Niederd., mehr wie das Hochdeutsch eines Niederdeutschen, der jenes gelernt hat; vgl. das pf 1, 2, das h in ehr 2, 2. 5, 2. 8, 2 u. sonst, seher 15, 5, das dd 12, 3. 16, 1, und bes. Str. 13, davon freilich viel auf Rechnung der Druckerei kommen kann. Der Ton ist der Stortebeker in einer Fortbildung, die sich an die zu Nr. 19 bemerkte anschließt und unter mehreren Namen auftritt, vgl. Nr. 31; das ja Str. 1, 5 verlangt die Wiederholung (durch den kräftig einfallenden Chor) 'ja schaffen', die bei diesem Ton gebräuchlich ist, s. Soltau Nr. 52 S. 307, Nr. 60 S. 377. — Ein niederl. Landsknechtlied auf den Sturm vom 30. August im Antwerp. Niederb. von 1544 (Hor. belg. 11, 253), daher Uhland Nr. 200; von einem niederd. Liede auf die Münsterschen Vorgänge weiß man zur Zeit nur aus Melodieangaben: Soltau 345; Hoffmann, Gesch. d. D. Kirchenliedes, 2. Ausg. 1854 S. 415.

- 1 HOrdt lieben herrn ein new gedicht,
Was der Bischoff von Münster hat angericht,
Mit seinen Thumpaffen,
die Stadt Münster machen zu nicht,
Aber sie kundten nichts schaffen. ia.
- 2 Der Bischoff der hat ein bösen rath,
Das ehr Münster die gute Stadt,
gedachte zu ververbenn,
Zu der ehr wenig schulde hat,
keine genade kundten sie erwerben.
- 3 Die von Münster habenn sich recht bedacht,
viel pawren yn yhre Stadt gebracht,
mit all yhrer hab vnd guthe.
Der die Stadt keinen schaden hat,
bey yn ynn der not zu bleiben.
- 4 Da liegen kleine Stedlin bey,
die armen leuthe wisten sich nicht frey
bey yhrem guthe zu bleybenn,
Zogen gen Münster ynn die Stat,
bey namen thet man sie schreiben.
- 5 Des ward Jorg Schendel gar bald gewar,
Ehr kam zu Münster vor das thor,
Man solt im bald auffgeben,
Münster die ganze veste Stat,
Mit behaltung gut vnnb leben.
- 6 Darüber hielten sie einen rath,
das sie eine solche gute Stadt,

1, 2. Bischoff aus Bischof falsch verhochdeutsch, wie es in mitteldeutschen Mundarten schon im 14. Jh. vorkommt (schâpho Schafe, sehapho Schöffe), vgl. Nr. 33, 9. Der Bischof Franz von Waldeck war der Reformation selbst gewogen. 1, 4. nicht, nichts. 2, 3. gdr. gedacht. 2, 4. 'der er doch wenig vorzuwerfen hat', schult ist Beschuldigung; W. Wackernagels Leseb. 1, 994 'was hast du zu mir schult, das du . . .' 3, 3. vnd weiben? 3, 4. der, derrer. 4, 5. So wurden bei der Abstimmung über Johanns von Leydens Königswürde die Namen alles Volks eingeschrieben; als 1525 die Bauern vor dem Würzburger Schlosse einen zweiten Sturm wagen wollten, wurde in der Stadt ausgerufen, wer mit stürmen wolle, solle sich im grünen Baum 'einschreiben' lassen. 5, 5. gut u. leben, Accus. von

solten hm vbergeben,
Ihr hauptman sprach ich hoff zu Gott,
wirdt vns erhalten beyhm leben.

- 7 Gott der Herr wirdt vns nicht verlahn,
Welchem wir vnns ergeben han,
der kan vns wol erretten,
So wir einer bey dem andern stan,
wenn wir noch so viel feind hetten.

- 8 Der Bischoff hielt einen diffen rath,
Wie ehr doch mochte dye veste Stadt,
mit einem storm gewinnen,
Die Stadt viel ehr an fünff enden an,
Es wolt hm nicht gelingen..

- 9 Drey tage vnd nacht schoß man hnn die Stadt,
Das türm vnd mauren erschellet hat,
Mit Cartthawen vnnd auch mit schlangen,
das sie gar nichts gehulffen hat,
Seind abgezogen von dannen.

- 10 Münster du bist dem Reiche verwanth,
Der vier pawren bist du einer genant,
vom Reiche dich zu dringen,
das were den Reichstetenn ymer schand,
dich vonn dem Reich lassen bringen.

- 11 Gett nuhn der Bischoff recht gethan,
Das Euangeli genomen an,
vnd hetß mit vns gehalten,
Gott het vnns wol hnn eintracht schon,
zu seinem lob lassen walten.

Behaltung abhängig. 6, 4. hauptman, recht landsknechtisch, er meint doch wol Johann v. L. 6, 5. näml. er (wird); das Pronomen ausgelassen, wie oft. 8, 1. dîf, tief. 9, 2. das wird 'daß es' sein. 10, 2. Am Schluß des Lieds ist im Druck hinzugefügt: Vier Stedt ym Reiche Außburgl Mey, Ache, Lübed. Vier Dorffer ym Reich Bamberg, Sletstadt, Hagenaw, Blm. Vier gepawren im reich Regensburg, Costniz, Salzburg, Münster. 11, 2. wie Münster selbst, die Bürgerschaft, i. J. 1532, ehe die wiedertäuferische Ausartung

Rath. xv. ; rechts :
 herzen, Und ein bö-
 baum, so wirdt die
 faul 1c. Das Lieb, 1
 1026, stammt auß
 scheint oft (unten Ma
 1525 bei Wolff 23.
 geistlich, z. B. No:
 Die Überschrift ist
 Ernst bis zur letzten
 beliebte Gattung der
 dieses Liedergweiges.
 Dede hohen Lobes die
 1415, steht im Liede
 flieg. Bl. schon Ph. 2
 seh ich freilich nicht ein

1 6

D.

2

3

4

5

6

7

8

2

3

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 21

ist h̄t jr clag vnd not
Den schwenß der Armen gfreffen
vnd Gott so gar vergessen
frendt sie biß in den Todt.

11 All Menschen die sie hören
die werden baldt bekert
Do mag man Gots geyst spüren
von dem sie sindt gelert
Ir wort ist geyst vnd leben
wie Christus selb antzeygt
Der Buchstab magß nit geben
er tödt sagt Paulus eben
daß sich dann hie wol eygt.

12 Daß dise vberwinden
vnd geyst bey in abgeht
Actorum werdt irß finden
Johelis auch so steht
Sie soln jnn letzten tagen
vom geyst Gots werden glert
Wer kan hie anderst sagen
secht an jr sorg sie tragen
allß böß sich h̄t verthert.

13 Wer solt sich nit bekheren
dieweils vnstrefflich sein
Darßu so trewlich leren
on allen argen schein
Kein böß wort sie auch sprechen
ob man sie schlecht vnd schilt,
Ehe sie sich thetten rechen
sie ließen sich zerbrechen
so gütig sindß vnd milt.

11, 5. Da hört man die protestantische Wirkung. 11, 9. an ihnen kommt das
recht an den Tag, was Geist und Leben sei; äugen, mhd. öugen, vord Auge brin-
gen, augenfällig machen, Grimms Wb. 1, 801. 12, 1. daß, :das Tödtende
des Buchstabens. 12, 2? Apostelgesch. 1, 5—8. Joel 3, 1. 2. 12, 8. (die)
sie tragen, das Relativ ausgelassen, wie englisch. 13, 2. gemeint 'weil sie ..'

- 7 Der Pabst thut sich bereyten
mit vil der geystlichen
Türckey wil er recht leyten
dem Teuffel gar zu leydt
Guet Christen wil erß machen
das friede werd auf Erd
So greyfft er an sein sachen
zu trost vnnnd heyl den schwachen
damit ein Schaffstal werd.
- 8 Die Bischoff inn Teutsch landen
irn beruef den sehens an
Sie hand groß reysß verhanden
zu fuß gand sie daruon
Ir vil in Tartareyen
ein thail ind Heydenschafft
außziehens nach den reyen
dz wort Gots trewlich schreyen
mit groffer frucht vnd krafft.
- 9 Ja solt man zu ein sagen
gnediger Fürst vnd Herr
Des würd er sich beclagen
vnd sprechen das sey ferr
Den Betlern sich thun gleichen
die geringsten wöllens sein
Ein Hündlin thörn sie weychen
vnd wercken das sie kuchen
ist inen gar khein pein.
- 10 Al geystlich Stiff vnd pfründen
die thünd sie von in weg
Mit Got sie sich versünen
dünnkt sie der rechte steg
Das sieß so lang hand bessen

hilfe, Auskunft. 8, 2. das Christenthum auszubreiten. 8, 4. wie einst die Apostel; der geistliche 'Herr' ritt damals so gut standesmäßig. wie der adeliche; vergl. unten Nr. 46, 18, 4. 8, 7. reß hier schon wie unser Reihe, vom Tanz entlehnt; 'reihenweise'. 9, 7. thörn, mhd: türren, türren (von tar), sie wagen, dann allg. sie nehmens über sich, sie gehn so weit. 9, 8. wercken, arbeiten.

ist h̄t jr clag vnd not
Den schweyß der Armen gfreffen
vnd Gott so gar vergessen
frenckt sie bis in den Todt.

11 All Menschen die sie hören
die werden baldt bekert
Do mag man Gots geyst spüren
von dem sie findt gelert
Ir wort ist geyst vnd leben
wie Christus selv antzeygt
Der Buchstab magß nit geben
er tödt sagt Paulus eben
das sich dann hie wol eygt.

12 Das dise überwinden
vnd geyst bey in abgeht
Actorum werdt irs finden
Johelis auch so steht
Sie soln inn letzten tagen
vom geyst Gots werden glert
Wer kan hie anderst sagen
secht an jr sorg sie tragen
allß böß sich h̄t verthert.

13 Wer solt sich nit bekheren
biemeiße vnstrefflich sein
Darzu so trewlich leren
on allen argen schein
Rein böß wort sie auch sprechen
ob man sie schlecht vnd schilt,
Ghe sie sich thetten rechen
sie lieffen sich zerbrechen
so gütig findß vnd milt.

11, 5. Da hört man die protestantische Wirkung. 11, 9. an ihnen kommt das
recht an den Tag, was Geist und Leben sei; äugen, mhd. öugen, vorß Auge brin-
gen, augenfällig machen, Grimms Wb. 1, 801. 12, 1. das, das Tödtende
des Buchstabens. 12, 2? Apostelgesch. 1, 5—8. Joel 3, 1. 2. 12, 8. (die)
sie tragen, das Relativ ausgelassen, wie englisch. 13, 2. gemeint 'weil sie...'

- 14 Es sein die rechten gsandten
 sie suchen nit ir ehr
 Ganz Christlich Predicanten
 zehgt's wergf mitsambt der leer.
 Sie thündt sich gschmugen strecken,
 vil gelts wöllens nit zlon
 Kein bsondere Bißlin schlecken
 schlecht füter hands vnd decken
 als Paulus leret schon.
- 15 Solt man ein Psaffen finden
 der het ein Kellerin
 Mit acht, neün, zehen Rhinden
 sein Bischoff rheimb von sinn
 Er solt woll gar verzagen
 an solcher böser that,
 Umb kein gelt würds vertragen
 zum Landt ließ ern außjagen
 im würd rheim andre gnab.
- 16 Würd man eins Bischoffs bedenken
 der stolz oder vnkeüsch wer
 Sie ließen selbs erdrencken
 ein andern zu einer Leer
 Rhein list noch argß sie sinnen
 daß bede jung vnd alt
 Man rhündt's nit frummer gewinnen
 erdencken, wünschen, finden
 von wandel werck vnd gestallt.
- 17 Ich wilß hiebey lan bleyben
 es seindt noch newe gschicht
 Man möcht ain spott drauß treyben
 als wer es alles nicht
 Ich wolt sonst noch vil singen

14, 1. Gesandte Gottes, die vor dem Weltende versprochenen. 14, 5. schmugen, 'schmiegen' oder vielmehr die intensive Form davon schmucken in bair. Aussprache (schmugng); häufig von bescheidenen, geduldigen Leuten. 15, 2. Wirthschafterin. 15, 7. vertragen, eig. ausgleichen, gütlich beilegen. 16, 3. ließen, d. i. ließen'n, ließen ihn. 16, 4. ließ z'etner.

von irer Heyligkeit
 Vnd andern guetten dingen
 den sie allzeit nach ringen
 Leug ich so ist's mir leydt.

28.

Kriegszug Landgraf Philipps und Kurfürst Johann Friedrichs wider Heinrich d. J. von Braunschweig.

1542.

Original und eine hochd. Übers. aus derselben handschr. Braunschw. Chronik, wie Nr. 4. 5. 6. 17^a, in Leyfers Nachlaß; die Übers. hat als Überschrift: 'Ein liedt von Eroberung des Landes Braunschweig vndt Wolffenbüttel, vnd von der bekerung der Stadt Hildesheim.' darauf die Tonangabe unten, die 'Bekehrung von Hildesheim' meint eine Zudichtung von 20 Strophen, die nur die Übers. hat. Im Archiv des hist. Vereins für Niedersachsen, Jahrg. 1848 S. 336 ff. gab R. Gödese das nd. Lied aus einem flieg. Bl. (8 Bl. 8°), aber mit einer Lücke anfangend, da das erste Blatt des Drucks fehlte; 'die Lettern stimmen mit denen überein, die Hans Walthar in Magdeburg zu flieg. Bl. um 1540 brauchte.' Die Fassung dort enthält auch den Zusatz von den Hildesheimer Reformationshändeln, weicht im Ganzen wenig ab, außer in dialektischen Dingen, die mir hier reiner braunschweigisch scheinen; Leyfers Lied steht vermuthlich dem Ursprung näher, wenn auch nicht immer in der Schreibung. Es wird in der Stadt Braunschweig entstanden sein, daher der tiefe Haß gegen Herzog Heinrich, die genaue Bekanntschaft mit seinen Angelegenheiten, die förmliche Nennung des Braunschw. Rathes 13, 1. 18, 2, die Wichtigmachung der Braunschweigischen Beschwerden 4, 2 u. a. Die Übers. weicht mehr ab, als ich angebe, sie ist vermuthlich nicht mit der Feder gemacht; sie hat, im richtigen oberdeutschen Geschmaç, bes. den Rhythmus vereinfacht, von überflüssigen Silben gereinigt, gerade wie die früheren Braunschw. Übersetzungen; die nd. Lieder dagegen lieben vollen Rhythmus, der uns oft überfüllt erscheint.

Ein leidt van der Eroberinge des Landes tho Bronswick.

(Ihm Thon: Ach Godt ihn deinem hogesten Thron.)

1 D Godt in diener Mayestadt
 de alle vinct geschapen hatt
 de geue vns sinen Segen
 dorch sinen Sohn Hern Jesum Christ

1, 1. Übs. bessert Gott hoch ihn 'seiner' Maystadt. 1, 4. Hern nur

der vnser Mittler worden ist
helf vns thom ewigen leben.

- 2 De von Bronswick vnd Goslar vp einen dag
de entseden herzog Hinrich aff
einen seide breiff deden se ohm schriuen
se teifeden ahn all ohr beswer
se wolben gebrufen gegenwehr
vor ohnen scholde he nicht bliuen.
- 3 Do herzog Hinrich den breiff vorstundt
dat idt gelden scholde den Christlichen bundt
do hefft he woll vornomen
dat de Churfürstliche Ruten Cranz
dar tho de bunte lawe ganz
tho felde wolben fomen.
- 4 Herzog Hinrich hoff tho klagen ann
hedde id de von Bronswigk tho freden lahn
dat mag id mit warheit sagen
als mi min vater hefft gelert
offt mi darumb wadt wedderseht
des dorff id nemandt klagen.

die Übs. 1, 5. ist geschr., aber der Dichter hat deutlich den Reim Christ: ist gewollt, denn einzelne hochd. oder halbhochd. Formen im Reim neben den rein niederd. finden sich schon früh in nd. Liedern, gerade ist (vgl. 33, 4); schon Wernher vom Niederrhein 52, 4 ist: Crist, und 8, 13 brôdis: nôd is. Dieses L. ist auch sonst weit mehr hochd. gefärbt, als die früheren Braunschweigischen. 2, 2. d. h. nachdem ihnen bekannt war, daß Sachsen und Hessen zu ihrer Hilfe anrücken wollten; beide Städte hatten viel gelitten vom kathol. gesinnten Herzog, Goslar war so gut wie belagert. entseden aff (von entseggen Nr. 19, 4, 4), Übs. sagten ab. 2, 3. 'Fehdebrieff', Übs. feindes brieff. 2, 4. beswêr, gravamina. 2, 5. die eig. Kriegserklärung. 3, 1. 'verstên', erfahren. 3, 2. der Schmalkaldische Bund so genannt. Übs. dacht ehr es gilt. 3, 4. 'Rautenfranz', Johann Friedrich von Sachsen. 3, 5. herald. Bezeichnung von Hessen, Nr. 26, 3 'der getheilte Löwe', Landgraf Philipp. ganz, ohne Scharte, ohne Makel; Übs. genant. 3, 6. Übs. wurden. 4, 2. h. den ... lahen, corr. aus laten. Die Übs. vereinfacht so: Der Herzog fing zu klagen an, hette ich Braunschweig zu frieden lahn. 4, 5. fehlt in der Übs.; oft, wenn, Gôd. efft; das ist natürlich alles höhrende, triumphierende Dichtung der Städter; des 'Vaters Lehre' ist bes. glücklich, das ist altepisch, vgl. Schmeller zum Ruodlieb (Lat. Gedichte des 10. 11. Jh. h. v.

- 5 Hertoch Hinrich hefft dat recht vernomen
vnd heidt syne Rede tho sich komen
wat rade gy leuen getruwen
ich hebbe gefolget iuwen raht
de duuel segenet vns dat badt
de schimp is mi geruwen.
- 6 De Gangler sprach o herr nicht also
ich will sprechen kayser vnd konig tho
dar tho den Bayerschen heren
de schullen sich ihn de sache slan
so mothen se vns mit frede lahn
vnd mothen wedder kehren.
- 7 Achim Riue sprach gnediger herre min
dat kan vnd mag nicht anders sin
wie mothen vns tho samen sweren
beide Edellude vnd ock de buer
de sehen vht ohren kappen so suer
wie willen vns tapper wehren.
- 8 Balzer Stechan sprach ich bin de man
de alle Schalsheit woll driuen kan

J. Grimm u. Schm.) S. 206 ff. 5, 1. Göd. Hinrich hier und sonst. Übs. Demnach ehr nuhn die sache vernommen, verstanden, erkannt. 5, 2. Übs. hieß ehr, G. het ... vor sich. 5, 3. 'lieben getruwen', amtlicher Stil. 5, 5. so Göd.; die Hs. Segene, Übs. gesegnet. Man segnete einander das Bad ('Gott segne . .') wie die Mahlzeit, den Abschied, und das war bei der alten Art zu baden wol am Plage; vgl. Grimms Wb. 1, 1070. Auch Mephistopheles segnet seinen Satänen, die am Ende des Faust das Feld räumen, das Höllenbad: (ich) gesegn' euch das verdiente heiße Bad. 5, 6. der 'Scherz', sein Verfahren gegen die Städte. is geruwen (Hs. gereuwen), reut mich nun; sein mit Inf. (eig. part. praes.) bezeichnet den Zustand; die Übs. wirdt m. g., fängt an mich z. r., vgl. S. 47. 6, 2. Karl u. Ferdinand. 6, 3. Wilhelm u. Ludwig, die dem Herzog und seinen Tendenzen urspr. günstig waren, ihn aber jetzt im Stich ließen. Hs. de (Übs. dem) B. herrn. 7, 1. die Hs. Nein Riue; Übs., Göd. wie oben. 7, 4. beide sagt nach alter Weise das folg. Gedoppelte im voraus zusammen, macht im voraus aufmerksam daß zweierlei kommt; s. Grimms Wb. 1, 1364 fg. 7, 5. die 'Rappen' gelten nur vom Bauer; 'blicken finster' aus Haß und Kampflust gegen die Städter. 8, 1. Balthasar Stechan, 'Großvoigt' des Herzogs auf Wolfenbüttel, auf ihn vorzugsweise warf sich Haß und Hohn der Städter; ihm schrieb man die in letzter Zeit öfter vorgekommenen Brandstiftungen gegen die Städte zu. 8, 2. nicht wie

nach mines herrn gefallen
 id hebbe reget ihn synem landt
 mit lude beswerende vnd mit brandt
 bede id dat beste vnder ohn allen.

- 9 Herzog Hinrich sprack leuen Rede min
 gy mogen woll gude gesellen sin
 wy don vnsem dinge nicht rechte
 wie hebben neinen man verschont
 id fruchte vp dat leste werth vns gelohnt
 wie der hender synem knechte.
- 10 Nu hebbe wy de sache bestalt
 wie hebben ein huff dat is vor gewalt
 mit synen depen grauen
 wie heffen Prouiant vnd genoch geschutte
 vp vnserem huse tho Woffenbuttell
 na ohn wille wy nicht fragen.
- 11 Herzog Hinrich dachte ihn synem moidt
 verne da von ist vor dem schoete gudt
 id will hier nicht lenger beiden
 als ich woll hebbe eher gedahn
 do se mi wolden den kop thoslan
 vp der Soltawer heide.

jeht, sondern 'Schusterei'. 8, 3. Übs. herzen. 8, 4. Hs. hebbe id, Gdd. heb
 id gereg., Übs. ich habe. Hs. lande. 8, 5. gilt ἀπὸ κοινῶν zum vorigen und
 folg. Hs. m. luden beswereden (corr. aus besweren) v. m. branden; Übs. m.
 leut besweren vnd städt brandt; Gdd. vnd Mordtbrande. 8, 6. Übs. thets h.
 9, 1. Gdd. Hertoge hier und sonst. 9, 3. Hs. (Gdd.) vnse d. (dind) mit r.,
 nur die Übs. richtig wter thun vnserm d. nicht r., behandeln unsere Angelegenhei-
 ten n. r. 9, 4. Hs. einen m. Hörfehler, Übs. keins mans. Hs. verschonet: ge-
 lohnet. 9, 5. das nd. fruchte (fürchte) auch in der Übs. 9, 6. Übs. wie des
 diebheunders knechte. In einem Spruch auf dieselben Dinge Wolff 122 heißt es
 vom Herzog und den Seinen: Der Teuffel ist jr Bundgenos, Der hat in auch
 gelonet recht, Gleich wie der Henker thut sein Knecht. 10, 1. Hs. bestellt.
 10, 2. Gdd. fehlt dat. 'is vor', Übs. 'ist fur', schützt gegen, vgl. 'da sei Gott
 vor'. 10, 4. Übs. wter haben viel prouiant, geschutt; Geschüp; Gdd. v. guts
 genoch geschüt. 10, 5. Gdd. vnsem huss tho Woffenbutt. 11, 1. 2. Übs.
 vereinfacht wieder: Herzog Heinrich in seinem muht Dacht weidt da von ist
 furm schuff gudt; Gdd. verne van; der h. gieng nach Süden, um Hilfe zu holen.
 11, 4. Übs. als ich unlengest (corr. aus vorlengest) wol h. g. 11, 5. 'zerfcla-

- 12 Herr Berent von Mila ein Ridder zart
 der befelich von Chor vnd Fursten hadt
 de faken erst an tho fangen
 he tog dem Forsten ihn sin landt
 vnd hefft Wolffenbuttell erst angerandt
 darna stundt sin verlangen.
- 13 De von Bronswick ein Erbar Raht
 de togen woll mede vth der Stadt
 mit ohrer wagenborch vnd geschutte
 se ruckeden midde ihn dat felt
 vnd slogen alle vp ohren telt
 vor dem huse Wolffenbuttell.
- 14 Johan Friederich der lobliche Churfurst
 dem alle tidt na ehren dorst
 de sumede sich nicht lange
 he hefft sin heer tho sammen gebracht
 he ruckede vort woll dag vnd nacht
 woll na dem Bronswickischen lande.
- 15 Philippus der lantgraue hochgemelt
 ein freudiger Furst woll ihn dem felt
 gerustet tho allen stunden
 he rustede sich mit aller macht
 he toch daher mit heeres krafft
 mit Pipen vnd mit bungen.

gen', Übs. abflaen; a. 1510, s. oben Nr. 12. 12, 1. Übs. Berenhardt von
 Willing N. z., Göd. H. Berndt von Willinck; zart, seit lange ein lobendes Bei-
 wort für alles Edle und Reine, aus dem Hochd. entlehnt. 12, 2. Übs. (ohne der)
 befelh von 'Chur vnd Fursten' h., amtlicher Stil für 'Churfürsten und Fürsten';
 die Dehnung befelich (Göd. gar bevelick) suchte das alte organ. h (mhd. bevolh)
 zu halten, das e ist kurz zu spr., das i nur andeutend; s. Grimms Wb. 1, 1251.
 1256. 12, 5. Göd. thom Ersten berandt, deutlicher, erst sagt dasselbe.
 13, 1. Übs. die von Braunschweig ein Erbar raht, ganz titelm., Stadt und
 Rath. 13, 2. G. mede wol. 13, 4. G. wol mit. 13, 5. G. vp alle er
 getelt. 13, 6. G. huse tho W. 14, 1. G. Johans Friederich der löffliche
 Churfürst. 14, 2. dem auch Übs. 15, 2. freudig, muthig, s. S. 35.
 15, 4. G. m. ganzer m. 15, 5. Übs. zog frisch daher ihn h. fr. 15, 6.
 Übs. m. Pfeiffenn v. m. Trummen; bunge, Pauke, Grimms Wb. 2, 524.

- 16 Up einen Fridag dat geschach
 dat men de Forsten riden sach
 wadt deit men von ohnen seggen
 se randten vor Wolffenbuttell vor dat huff
 dar schot man mit groten kartawen herucht
 se dorfften dat tapper wagen.
- 17 De beiden Forsten hochgemelt
 se sloigen twey leger ihn dat felt
 se hadden in dem sinne
 se lethten dar dat leger slan
 ohrer keiner wolde thehen daruan
 dat huiff wolten se gewinnen.
- 18 Dat dritbe leger so geslagen wardt
 dat deden de von Bronswigk Ein Erbar Raht
 dat do id jw vormelden
 se hadden twey dusendt gerustete man
 de sich dar wolten binden lahn
 by dem Forsten ihm velde.
- 19 Do dat huiff wardt beleit
 do hadde sich Hinge mit der Bolschafft vthgedreit
 de tho Ganderheimb was entslapyen
 dar hefft he se begrauen lahn

G. unde, wie meist. 16, 2. Hs. den F., Übs. die. 16, 3. Übs. matt kan ich woll von ihn sagen; auch Gdb. mit Entfernung der beliebten Frage: dat deit me von en f. 16, 4. rennen, schnell reiten, dieß die urspr. Bed.; so rennt öfter der Feldherr vor der Schlacht ermahrend durch das Heer, R. Maximilian vor Terouanne Solt. 209: der Kayser in dem hör umb rant; 218 'ritterlich' thet er (Trübenbach) rennen; eig. das Roß rinnen·machen, Kaiserchr. (Diemer) 4, 26 ir ros si ze wette ranten. 16, 5. 6. Übs. schoß man gleich ... doch durfften (wagten) sie ... 17, 4—6. Die Übs. macht dieß 'im Sinn haben' deutlicher: wie sie ließen das l. slaen, so wolten sie nicht z. dauon, sie hetten das hauff den inne; obiges ist dasselbe. 18, 2. Gdb. Brunswich hier und sonst. 19, 1. Hs., u. Gdb. belecht; beleggen, belagern, auch hochd.; ebenso beliegen, Uhl. 441 Dorned ist uns belegen. 19, 2. G. vthgedreigt. sich ütdreien, ausdrehen (Grimms Wb. 1, 845), f. heimlich davon machen. Übs. floch Heing mit seiner buell von dar, ein Hoffräulein, Eva von Trott, die H. Heinrich auf Burg Staufenberg unterhielt, nachdem er sie in Gestalt einer Puppe zu Ganderheim als todt hatte besingen und bestatten lassen (Sleidani Comment. 1557 fol. 261^b). 19, 3. Übs. Ganderffem, Gdb. Ganderfam. 19, 4. Hs. lathen, wie 23, 4.



de iff von dem dode wedder vpgestan
is dat nicht ein grodt mirakell.

- 20 De Forsten escheden dat huiff vp
do spreken de fiende mit groten spott
scholde wie dat huiff vorschenken
wie reden dat woll openbar
komet wedder ouer drey jar
so willen wie vns bedenken.
- 21 De Forsten heleden einen korten raht
vnd schangeten vort woll vp de Bordt
se richteden ohre geschutte
se schoten so mannigen harten schott
wo seher dem Adel dat vordrot
vp dem huise tho Wolffenbittel.
- 22 Se schoten wente ihn den anderen tag
se schoten den hochsten torne aff
de vell ihn einen grauen
se schoten ock twey menner todt
do kemen se ihn grote noth
vndt begunden seher tho klagen.
- 23 Se wehren also seher vorsefert
wie heffen vns lange genoch gewert
will wy halben vnse gudt ihm lande
so mothen wy de buren lopen lahn

19, 6. Die Braunschweiger waren protestantisch. Übs. mit ihm da von gelauffen.
20, 1. êschen, mhd. eischen, fordern; Übs. hieschen . . auff, verlangten sie soll-
ten es 'aufgeben'; vgl. Uhl. 506 Ir burger, ich beger dise statt auf. 20, 2.
Übs. die feindt gaben ihn andtwordt darauff. 20, 5. Übs. f. w. ein mahl
vber dr. j.; die Antwort ist geschichtlich. 21, 2. Gar zu gern theilte man so
eine theilbare Beile durch Binnenreim, auch wo es der Strophenbau nicht verlangte;
z. B. Solt. 355 seint wolgemüt jr Langknecht güt; 357 gschicht das nit bald,
mit grossen gwalt wo das Komma als strophisches Zeichen zum Überfluß zeigt, daß
dem Dichter oder Seher oder beiden es nicht etwa unbewußt war. hort, Rand (des
Grabens); den? Übs. auff der fart, damals, ebenso Gdd. vp der vart. 21, 6.
Übs. Wolffenbutt, wie 16, 4. 22, 2. Übs. (Gdd.) d. langen thurm herab,
von dem sie beim Anzug waren gehöhnt worden, s. zu Nr. 31, 37. 22, 5. bitterer
Spott auf die Feigheit der Belagerten, vgl. Str. 29. 22, 6. Übs. (Gdd.) beg.
zuuerjagen. 23, 3. Übs. wollen wier was behalten i. l. 23, 4. die

vnd spreken se heffen dat mit gewalt gedan
so mothen se dragen de schande.

24 Balzer von Stecham sprach wen dat geschuht
so holt man vns vor rebeliche lud
so können se nicht gedenken
dat wie heffen dat vht forcht gedan
so wardt man vns tho Ridder slaen
vnd grote guder schenken.

25 De drey jahr hadden balt ein endt
se heffen den Forsten einen boden gesendt
wie heffen vns redlich geholden
vp Wolffenbittel als man sach
dat weret bet in den dridden dag
dat moeste de leue Godt walden.

26 Do de Landtgraue dat vornam
do feng he erst tho scheiten an
den auendt wente an den morgen
den Feinden wart von herten bang
de tag wehret ohn eins jares langt
Se stunden ihn groten Sorgen.

27 De lofflichen Forsten hochgemuidt
de wolden nicht vorgeten Menschen blut
se hebben dat huiff angenommen
vnd alle de se gefunden han

Bauerbesatzung des Schlosses, vgl. 7, 4. 24, 1. *ψf.* geschucht, corr. aus geschicht; geschüt, (ge)schüt rechte nd. Form. 24, 2. lude, *G.* Lüd, mhd. liut, n. 24, 5. wardt, bloß Aussprache für wert (*G.*), wird, wie umgekehrt Rein. Vos 2662 vorwerf für vorwarf; a und e fließen eben vor r fast in einen Laut zusammen; vgl. *G.* 28. Wie trefflich wird wieder Stechau verhöhnt. 25, 1. näml. nach drei Tagen, den 9. Aug. begann die Belag., am 12. geschah dieß. 25, 2. *ψf.* dem. 25, 4. *Göb.* wieder Wolffenbüt, es findet sich auch sonst. 25, 6 schießt, wie oft, die Verantwortung der Sinnesänderung auf Gott; *Göb.* des m. 26, 2. scheiten aus schēten (schießen) gedehnt. 26, 4. *ψf.* bange, *G.* bang. 26, 6. *ψf.* (*Göb.*) ihn den *G.*, *Übf.* ihn groffen *f.* Das alte forge ist nicht Kummer, sondern Angst. 27, 3. *Übf.* aufgenommen im Einflang mit aufheischen, auf-



se findt leuendig komen darvon
de bosen vnd de fromen.

- 28 Do dat huiſſ vorgegeuen wardt
do was idt geſpieſet zwey ganze jar
wen id̄ dat ſeggen dorſte
ſe geuen dat huiſſ v̄ ſunder noht
was dat nicht ein jammer grot
vmb de beyden jungen Forſten.
- 29 Ein wahrteiken will id̄ jw geuen
ſe wehren noch alle by ohren leuen
do ſe dat huiſſ v̄ geuen
ſe weren noch althomalen geſundt
vnd ohrer keiner wahr vermunt
dat iſ klar ahm dage.
- 30 De Forſten de mothen dragen gedult
idt iſ nicht all der buren ſchult
fraget man jw geſinde
ohr ein Part de dingeden eher der Tiedt
darouer werden ſe des landes quiedt
dat werde gh wol befinden.
- 31 O Heinze du heſſt verſolget Goddes wort
vnd doctor Dellinghuiſen vormordt
tho Scheningen ihm walle begrauen

geben; es war am 13. Aug. 27, 5. G. mit dem lue. 28, 2. ganze aus G., fehlte der Hs. Übs. fandt mans beſpeiſt (G. beſpiſet) voll auff 3. j.; das zwei im nd. Text zeigt mit anderm, zum Theil kaum Merklichen das allmälliche Einbringen des Hochd. in Ohr und Mund. 28, 3. dorſte, die echte Form (conj. praet.) von dar oder nd. dor, wage, was oben dorſte von darf; Übs. wan ichs nur ſagen durſte. 28, 5. Übs. mit andrer Geſinnung iſt ihnen alle ein groſſer Spott. 28, 6. Übs. mich rewen (ſchmerzen) die zweene junge F., H. Heinrichs Söhne. 29, 2. der Adel. 29, 5. Hs. nein, keiner, Gdd. nener. 30, 1. die jungen Fürſten. 30, 2. vgl. 23, 5. 30, 3. Übs. fr. etliche hoffgeſinde; daſſelbe iſt geſinde, die verräth. Edelleute, vgl. S. 140; man, nur. 30, 4. dingeden, verhandelten, capitulierten. eher (auch Übs.), vor, als Präp., wie mhd. ē. 30, 5. werden ſie verbannt werden; Hs., G. worden. 31, 3. Hs. Scheningen, Übs.

den hefft de Chorförste lathen grauen vñ
man fandt einen swarten theen ihn synem fop
wat kan he dar tho sagen.

32 Leuen hern gedenket daran
wo sich Godt de here hefft merken lahn
ahn duffem Bronswikischen heren
he hefft gestraffet als sein gewalt
vñd ohn mit boßheit woll betalt
Godt sy loß Brieff vñdt Ehre.

33 Do de krieg nu hadde ein Endt
heffen sich de Försten nach Bronswigk gewendt
mit ohren Bundesverwanten.
So louet den herren Jesum Christ
de vnse houetman worden ist
dem schulle wie alle tidd danken.

zu Schening im walde begr., G. vñde tho Schening yn den Wal. 31, 4. i.
Übs. der Churfürst ihn auffgraben lahn, fandt ihn sein Mundt ein swarten
zahn, als Zeichen der Vergiftung angesehen? 31, 6. Hs. seggen, vgl. 4, 3. Übs.
consequenter was kanstu dar zu sagen. 32, 2. Gdd. G. de Vader. 32, 3.
Hs. herrn. 32, 4. G. all; all, auch ell, adject. Weiterbildung von al, eig.
allst; so mhd. allich, ellich, jeglich; vgl. hochd. elliglich Solt. 375 (a. 1547).
32, 5. 'mit Bösem'; Übs. (G.) v. ihm sein b., der Zweideutigkeit zu entgehn.
32, 6 klingt wie der Schluß, Str. 33 ist Zusatz; die Übersetzung aber bringt, auch
Gdd., eine im Ton auffallend andere, etwas trockene Fortsetzung von 20 Strophen,
die von Hilbesheim handelt, wie die Braunschweiger ihre alten Verbündeten einladen
dem Evangelium und dem Schmalk. Bund auch beizutreten; Bürger und Rath von
Hilbesheim sind froh bereit, der Bürgermeister reitet selbst nach Braunschweig, doch
der Beitrag den der 'Bund' verlangt dünkt ihn und die Gemeinde unerschwinglich,
nur um ein 'ziemlich Geld' mögen sie beitreten; der Bund schickt darauf eigne Abge-
sandte von Adel hin, auch Dr. juris Levin von Emden; dieser eben überredet Rath
und Gemeinde zur Annahme; es kommen Prädicanten, Doctor Pommer darunter, um
die Einrichtung zu treffen; die Bürger sind glücklich über die 'lautere' Predigt, die
sie nie gehört, doch die Pfaffen werden 'schellig' und predigen dagegen. Zuletzt drei
Str. mit Klagen über die Thorheit und Sittenlosigkeit der Welt, das Leiden der Ar-
men, die wieder aus einem andern Liede sein müssen.



29.

Ein schön new gemacht Lied,

i Lob vnnnd Ger von Gott auffgesetzter Obrigkeit: Von jeschwe-
Benden auffrürischen geschwinden practiken vnnnd kriegsleuffen.

Im thon, Auß tieffer not.

Ein jehlicher der sich erhöcht, würdt ernidert, vnd der sich ernidert,
würdt erhöcht. Math. xxiij. Luc. xiiij.

Der knecht nit vber sein herrn ist. Johann. xiiij.

Der vngerecht kan im krieg nit glück haben. Eccles. viij.

Wer verhart biß ans end, der würt selig. Math. xxiiij.

M. D. XXXXVII.

Flieg. Bl., 8 Bl. 4° (bibl. societ. teuton. auf der Stadtbibl. zu Leipzig);
ein Titelholzschnitt stellt den kais. Doppeladler dar zwischen zwei Säulen (wol die
Herculessäulen aus dem Wappen Spaniens), darüber das Motto 'Plus vltro' (so);
abschr. von Leyfers Hand in Soltaus Nachlaß; 1547 ist das Jahr des Druckes, doch
auch der Entstehung nach Str. 22, 1. Nach einem andern Druck schon bei Hortleder,
R. R. Maj. Handlungen u. Ausschreiben v. Rechtmässigkeit des Teutschen Kriegs u. s. w.
Bd. II. Grff. 1618. S. 377 ff., vgl. Soltau S. 360; aus Hortleder nahm es
auch J. M. Weichselsfelder, Leben Churf. Johann Friedrichs. Grff. 1754. S. 454 ff. —
Das Lied behandelt die Kriegereignisse an der Donau und die Reichsverhältnisse über-
haupt vom kaiserl. Standpunkt, nicht eben vom katholischen; der Verf. mag nach dem
Ton, den er gewählt (Luthers Bearbeitung des 130. Psalms) und unter andern nach
Str. 19 vielmehr protestantisch gesinnt sein, nach dem Dialekt (44, 1) ein Baiern oder
Öreicher. Str. 1—30 geben das Akrostichon: Carolus der Funft Romischer
Kaiser; solche Akrosticha sind werthvoll als sichere Anzeichen von Dialekt und Schrei-
bung des Dichters; so hat dieser schwerlich 'Romisch' gesprochen, er läßt den gespro-
chenen Umlaut doch in der Schrift unbedenklich bei Seite. Die Interpunction ist me-
lodischer Natur, sie bezeichnet dem Sänger die Dreitheilung der beiden Stollen und
des Abgesangs; an der Consequenz derselben (nur ein paar Mal hab ich Versen
entfernt) ist zu sehn, welchen Werth man darauf legte, vgl. Nr. 34. Die 7. Zeile der
Str. ist bei Luther eine Waise, hier nur theilweis, der Dichter hat richtig so begonnen,
fiel aber von der 5. Str. an meist ins Einreimen auch der Schlußzeile, vgl. Nr. 42.

1 Klar hell vnd lauter ist am Tag,
Thut vns die schrift beweisen:
Das vbermüt nit bleyben mag,
Die hoffart müß zerreyssen:

1, 1. Das nachdrückliche Dreifach sagen ist nach Art der Rechtsformeln, s. J.
Grimm, Rechtsalt. 17 (darunter 'öffentlich, hell und lauter lesen'). 1, 3. vgl.

den hefft de Chorforste lathen grauen vñ
man fandt einen swarten theen ihn synem for
wat kan he dar tho sagen.

32 Leuen hern gebeket daran
wo sich Godt de here hefft merken lahn
ahn duffem Bronswikischen heren
he hefft gestraffet alk sein gewalt
vnd ohn mit boßheit woll betalt
Godt sy loff Brieff vndt Ehre.

33 Do de krieg nu hadde ein Endt
heffen sich de Forsten nach Bronswigk gewendt
mit ohren Bundesverwanten.
So louet den herren Jesum Christ
de vnse houetman worden ist
dem schulle wie alle tldt danken.

zu Schening im walde begr., G. vnde tho Schening yn den Wal. 31, 4. 5.
Übs. der Churfurst ihn auffgraben lahn, fandt ihn sein Mundt ein swarzen
zahn, als Zeichen der Vergiftung angesehen? 31, 6. Hs. seggen, vgl. 4, 3. Übs.
consequenter was kanstu dar zu sagen. 32, 2. Gdd. G. de Bader. 32, 3.
Hs. heren. 32, 4. G. all; alk, auch elk, adject. Weiterbildung von al, eig.
allk; so mhd. allich, ollich, jeglich; vgl. hochd. elliglich Solt. 375 (a. 1547).
32, 5. 'mit Bösem'; Übs. (G.) v. ihm sein b., der Zweideutigkeit zu entgehn.
32, 6 klingt wie der Schluß, Str. 33 ist Zusatz; die Übersetzung aber bringt, auch
Gdd., eine im Ton auffallend andere, etwas trockene Fortsetzung von 20 Strophen,
die von Hildesheim handelt, wie die Braunschweiger ihre alten Verbündeten einladen
dem Evangelium und dem Schmalk. Bund auch beizutreten; Bürger und Rath von
Hildesheim sind froh bereit, der Bürgermeister reitet selbst nach Braunschweig, doch
der Beitrag den der 'Bund' verlangt dünkt ihn und die Gemeinde unerschwinglich,
nur um ein 'ziemlich Geld' mögen sie beitreten; der Bund schickt darauf eigne Abge-
sandte von Adel hin, auch Dr. juris Levin von Emden; dieser eben überredet Rath
und Gemeinde zur Annahme; es kommen Prädicanten, Doctor Pommer darunter, um
die Einrichtung zu treffen; die Bürger sind glücklich über die 'lautere' Predigt, die
sie nie gehört, doch die Pfaffen werden 'schellig' und predigen dagegen. Zuletzt drei
Str. mit Klagen über die Thorheit und Sittenlosigkeit der Welt, das Leiden der Ar-
men, die wieder aus einem andern Liede sein müssen.

29.

Ein schön new gemacht Lied,

zu lob vnnnd Eer von Gott auffgesetzter Obrigkeit: Von jechschwebenden auffrürischen geschwinden practiken vnnnd kriegsleuffen.

Im thon, Auß tieffer not.

Ein jechlicher der sich erhöcht, würdt ernidert, vnd der sich ernidert, würdt erhöcht. Math. xiiij. Luc. xiiij.

Der knecht nit vber sein herrn ist. Johann. xiiij.

Der vngerecht kan im krieg nit glück haben. Eccles. viij.

Wer verhart biß ans end, der würt selig. Math. xxiiij.

M. D. XXXXVII.

Flieg. Bl., 8 Bl. 4° (bibl. societ. leuton. auf der Stadtbibl. zu Leipzig); ein Titelholzschnitt stellt den kais. Doppeladler dar zwischen zwei Säulen (wol die Herculessäulen aus dem Wappen Spaniens), darüber das Motto 'Plus vltro' (so); abschr. von Leyfers Hand in Soltaus Nachlaß; 1547 ist das Jahr des Drucks, doch auch der Entstehung nach Str. 22, 1. Nach einem andern Druck schon bei Hortleder, R. R. Maj. Handlungen u. Ausschreiben v. Rechtmässigkeit des Teutschen Kriegs u. s. w. Bd. II. Grff. 1618. S. 377 ff., vgl. Soltau S. 360; aus Hortleder nahm es auch J. M. Weichselsfelder, Leben Churf. Johann Friedrichs. Grff. 1754. S. 454 ff. — Das Lied behandelt die Kriegereignisse an der Donau und die Reichsverhältnisse überhaupt vom kaiserl. Standpunkt, nicht eben vom katholischen; der Verf. mag nach dem Ton, den er gewählt (Luthers Bearbeitung des 130. Psalms) und unter andern nach Str. 19 vielmehr protestantisch gesinnt sein, nach dem Dialekt (44, 1) ein Baier oder Östreicher. Str. 1—30 geben das Akrostichon: Carolus der Funft Romischer Kaiser; solche Akrosticha sind werthvoll als sichere Anzeichen von Dialekt und Schreibung des Dichters; so hat dieser schwerlich 'Romisch' gesprochen, er läßt den gesprochenen Umlaut doch in der Schrift unbedenklich bei Seite. Die Interpunction ist melodischer Natur, sie bezeichnet dem Sänger die Dreitheilung der beiden Stollen und des Abgesangs; an der Consequenz derselben (nur ein paar Mal hab ich Verschen entfernt) ist zu sehn, welchen Werth man darauf legte, vgl. Nr. 34. Die 7. Zeile der Str. ist bei Luther eine Waise, hier nur theilweis, der Dichter hat richtig so begonnen, fiel aber von der 5. Str. an meist ins Einreimen auch der Schlußzeile, vgl. Nr. 42.

1 Klar hell vnd lauter ist am Tag,
Thut vns die schrift beweisen:
Das vbermüt nit bleyben mag,
Die hoffart muß zerreyssen:

1, 1. Das nachdrückliche Dreifach sagen ist nach Art der Rechtsformeln, s. J. Grimm, Rechtsalt. 17 (darunter 'öffentlich, hell und lauter lesen'). 1, 3. vgl.

Gleich wie der staub im sonnen glanz,
Bleibt ungehorsam also ganz,
Es muß gepuffet werden.

2 Aller gewalt von Gott her wechß,
Paulus daffelb thut leeren:
Wer sich derselben widersezt,
Von Gott thut er abkören:
Allain des glauben berümen thut,
Vnd lebt doch sunst in thummen müth,
Sücht jm ein freyes leben.

3 Recht vnd gericht ist gar veracht,
Man thut den Kayser schenden:
Dz macht der gsellschaft grosser pracht
Der sie also thut plenden:
Durch teüfels lüst vnd schickligkayt,
Kan er in machen süsse freüdt,
Vermischt mit gift vnd gallen.

4 O Gott bedend der grossen not,
Ir gwissen sind gefangen:
Sie treyben täglich grossen spot,
Vnd haben groß verlangen:
Wie sie vil auffrür richten an,
Vnd bringen in den gmainen man,
Das wort gots wöll man zwingen.

5 Lassen sich duncken vnd vermahn,
Das wort gots haben funden:

Nr. 17, 1. 1, 5. Ungehorsam an Festigkeit den Sonnenstäubchen gleich; ähnlich schon mhd. der Vergleich beliebt mit dem daz in der sunnen vert (Parz. 198, 20). 2, 2. Röm. 13, 1. 2. 2, 5. treibt mit dem Gl. nur Ostentation (so mhd. ruom), wie ...; der Gen. steht sonst bei sich berümen. 3, 1. Die Schmalkaldischen ('Schmachtkaldische' parodiert) hatten sich von der Gültigkeit des kais. Kammergerichts für sie losgesagt. 3, 2. in Pamphleten, Sprüchen, Liedern (z. B. Wunderh. 1, 105. Körner 180); selbst die Häupter nannten ihn den 'vermeinten Kaiser', Karl von Gent; daher Karls bekanntes Wort zu dem gefangnen Kurfürsten: 'Bin ich nun euer gnädigster Kaiser?' 3, 3. gedr. gsellschaft; 'Gesellschaft' (f. S. 179) ziemlich wie 'Gesinde, Gesindlein' Nr. 33, 19. pracht, hochfahrendes Wesen. 4, 1. wie sonst gedenken. 4, 6. 'bringen bei'.

Vnd doch sy selb zerspaltten sein,
 Mißbrauch zu allen stunden:
 Bey inen groß vnd klein erscheint,
 Vnnd seind allain des kriegs veraint,
 Widern Kayser hart verpunden.

6 Vergleichen sich ainer grossen macht,
 Den glauben zu beschutzen:
 Darneben doch vil mer gedacht,
 Die Obrigkeit zu drucken:
 So in von Gott geordnet ist,
 Trachten darnach mit hinderlist,
 Vnd wöllens vndertrucken.

7 So in ein solchs gelücken thut,
 Settn sich gar wol besunnen:
 Vnd ir anschlag ein fürgang hett,
 Das spil wer bald gewonnen:
 Die kauffleut wurden herren sein,
 Der adel leyden schwere pein,
 Mit diensten in verpunden.

8 Das jek der adl wenig tracht,
 So sich zu in thut geben:
 Von wem sy haben solchen pracht,
 Mit kostligkayt zu leben:
 Ir wüchern noch vil mer vermag,
 Mit Glen maß vnd auch der wag.
 Müst mercken jr gar eben.

9 Es ist kain jar so fruchtbar nie,
 Sy können reumen machen:

5, 3. Das Zergehen des Bundes schien nahe, als der Krieg dazwischen kam. 5, 6. übern Nr. einig; so mhd. 6, 1. 'thun dergleichen', als wären sie. 6, 3. fehlt 'haben', wie dieß und 'sein' oft; vgl. zu Nr. 40, 9. 6, 4. einen trugen (so urspr.), herausfordernd, angreifend, nicht schmolend, abwehrend, wie jetzt. 6, 5. gedr. georndt, obwol sonst richtig (wie orndtlich Solt. 64), hier vom Rhythmus als Druckerfehler ausgewiesen. 7, 5. die Reichsstädte im Bund, darunter die reichsten, z. B. Nürnberg, Augsburg, Ulm. 7, 7? In jenen Städten stand manche adeliche und fürstliche Schuld, sie waren die Geldquellen. 8, 1. 'betrachtet', in Betracht zieht. 8, 5. 'ist fähig zu ..', vgl. Schm. 2, 557. 8, 7. merken ist 'ins Auge fassen'. 9, 2. 'Reime', wie gedicht, Erfindung, so nd. rîm Rein.

Es sey verdorben in der plye,
 Der arm man kans nit lachen:
 Das Meer wirt auch oft vngestüm,
 Verderbet in ain grosse summ,
 Sagen von grossen sachen.

- 10 Rath soll das Ewangeliſch ſein,
 Kan ich bey mir nit kennen:
 Sy geben für ein groſſen ſchein,
 Vnd thün ſich Chriſten nennen:
 Verachten doch zu dieſer friſt,
 Was nit auff irer mainung iſt,
 Verdammen ſy vnd ſchenden.
- 11 Falſch vnd betrug iſt gar im ſchwang,
 Kein beſſerung will werden:
 Wiewol der herr zu ſicht gar lang,
 Den ſündern hie auff erden:
 Kan er doch nit gedulden mer,
 Die Welt zuſteen in ſolcher gſär,
 Sein hand will er außſtrecken,
- 12 Ober die ſeinen zu beſchutz,
 Den ſündern zu der rüten:
 Gott leydet nit daſ man in trug,
 Die ſeinen thüt behüten:
 Alſo den Kayſer hat erweckt,
 Den man nit alſo leydtlich ſchreckt,
 Als andern war zu mütte.

Boß 2734; obige Schreibung nicht ſelten, noch im 17. Jh.; reime, ein reim, der eig. Name der Spruchpoëſie in Form und Ton der alten Reimpaare, Erbschaft des 13. Jh.; ſo weit war dieſer Begriff herabgekommen! die Tagesdichter, vielfach als Lügner geſcholten, ſchrieben in jener Form. 9, 3. es, das Jahr, d. h. das Getraide; blüe, Blüthe, ſ. Grimms Wb. 9, 4. man fehlt im Druck. kans, es als gen. neutr. hat ſich in dieſer Anlehnung lang erhalten; Uhl. 506 hettens fürwar kein êr; Adrian, Mittheilungen 128 ſogar die Ulmer haben es rhum. Noch bairiſch ich habß Muth Schmeller 2, 654; vergl. unten Strophe 18, 3; Goethe ſchreibt 1772 (Goethe und Werther S. 114) da war ichs erſt gewiß, meiner Sache gewiß. 9, 7. beliebte Wendung von Glausenmachen. 10, 1. rath, die Form ein Räthſel einzuführen. 10, 6. deutlich ἀπὸ κοινῶν zu 5 und 7. 11, 1. der falſch, uſpr. beſ. Münzfälfchung. 11, 5. 6. gdr. mere: gſäre.

- 13 Nun welcher sich bedenden will,
 Gar lechtlich kan er brueffen :
 Er hab gehandelt nit zūvil,
 Den seinen oft geruffen :
 Auff das man im gehorsam layst,
 Sein thūn vnd lassen als beweyst,
 Die Teutschen nit zūlassen.
- 14 Freuntlich vnd milt erschinen zwar,
 Sein vatterland verlassen :
 Allain zū gūt der Teutschen schar,
 Noch wöllen sie in hassen :
 Mit diemūt ist er kumen her,
 Zū reuten auß die groß beschwer,
 Man hat in sitzen lassen.
- 15 Thūt yeder was im selb gefelt,
 Ain recht mōgen sy leyden :
 Ir datum ist dahin gestelt,
 Zū rechten auß der schanden :
 Was Christi leben wider ist,
 Das prauchen sy zū aller frist,
 Nach lust vnd auch mit freuden.
- 16 Rumoren leert sy Christus nit,
 Dem Kayser wider streben :
 Er gibt vns allen maß vnd sit,
 Sein recht eim yeden zū geben :

13, 1. 2. wer nachdenkt, kann leicht 'erkennen' (mhd. brüeven), Nr. 27^b, 6, 3.
 13, 3. in seinem politischen Handeln weises Maß, Zurückhaltung bewahrt, den protestantischen Auflehnungen gegenüber; das 'zu vil', das Unerträgliche, ist ein wichtiger Begriff seit der mittelhochd. Zeit, vergl. beviln Nr. 14, 7. 13, 6. als, 'alles', durchaus, immer. 14, 1. das Pronomen, wo es irgend aus der Sache sich selbst ergänzt, ersparte man sich gern im Liede; desgl. die Hilfsverba. 14, 3. gegen Vorwürfe wegen Karls langer Abwesenheit von Deutschland; es sei nur Milde gewesen, daß er in den Kämpfen der Parteien die kais. Autorität so in den Hintergrund stellte; gedr. teutschen. 14, 5. 6. here: beschwere. 15, 3. ihre Verhandl. gehn darauf hinaus. 15, 4. Rechten; ähnl. jemand 'aus der Scheide' bezahlen (Uhl. 380. 362), mit Schwertschlägen. 15, 6. brauchen, üben. 16, 1. Rumor, bes. von Aufruhr und Empörung, Nr. 33, 1. Uhl. 657; oft in

Was Gott gehöret er selber ansicht,
 Der Obrigkeit gehorsam laist,
 Bey allen deinem leben,

17 Ob schon die selb dir wider ist,
 Die rüten zu gebrauchen:
 So du nun Euangelisch bist,
 Soltu nit wider strachen:
 Vnd alles leyden mit gedult,
 Gedenden habst es wol verschuldt,
 Die gegenwere nit prauchen.

18 Mainstu es sey nit vrsach genüg,
 Die vnderthan zu straffen:
 Der Kayser hab es gar nit füg,
 So du in thüft verclaffen:
 Vnd sprichst das er nit Christlich sey,
 Er helff allain der büberey,
 So vben seine pfaffen.

19 Ich hoff er sey nit des gefindt,
 Zu helffen den mißpreuchen:
 So er allain gehorsam findt,
 Gar schon wirt ers vergleichen:
 Damit nit als in mißprauch kum,
 Verüffen ain Concilium,
 Dasselbig außzüstreychen.

M. Beheim's Buch von den Wienern (ramor). 16, 5. eben in den angezogenen Worten 'gebet Gott . . .'; anschen, fordern, heischen. 16, 6. 'laischt' zu spr., so ist geschrieben weischt Adrian, Mitth. 122 (schwäb.); eschte, Äste, Bergreien, h. v. Schade S. 129 (Münch.); vgl. perschon Körner 248 (Augsb.); daschten, tasten bei Jarnde, Seb. Brant S. CXXXIV; wünschesch Brants Narrensch. 43, 27. Da bricht die Aussprache einzeln schon durch; wenn aber 'wäsch' geschrieben wird weßt Solt. 124, Seb. Brant S. 147^b, 'erfrischt' erfrischt Brant S. 173^a (: ist), wenn gereimt wird tisch : bist Brant S. 151^b, täsch : gebreßt Narrensch. 83, 120 (vgl. Jarnde S. 284), so ist das eben auch Beweis, daß die Aussprache scht schon herrschend wurde oder war. 18, 3. 'kein Recht dazu', es gen. neutr., vgl. 9, 4, wol als Acc. gefühlt, wie in das für des. 18, 4. verclaffen, (politisch) verflatschen, durch Klaffen, (böswillig schwäzen) Schlechtes auf einen bringen. 19, 6. Da das Tridenter Concil seit Dec. 1545 schon saß, war also der Dichter mit der protest. Verwerfung desselben einverstanden und meint auch das Nationalconcil, das die

- 20 Sterck vnd gedult im Gott verleycht,
Die seinen züerhalten:
Gar gmach vnd sitlich nachhin schleycht,
Er müß gleich lassen walten:
Schickt poten auß in alle Landt,
Vnd sy nachmals zü ghorsam mandt,
Den Friden züerhalten.
- 21 Christliches Namens ruemten sich,
Des Kayfers nur zü spotten:
Bey meiner trem ich das vergiech,
Thetten sich züsammen rotten:
In kurz ain hauff ward auffgemant,
Ganz vnerhört in Teutschem Landt,
Irn hochmüt zü erretten.
- 22 Hetten vil anschleg gemacht vor iar,
Ob jnen möcht gelingen:
Haimlich bestelt ain grosse schar,
Den Kayser züuerdringen:
Schertlin des spils wolt anfang sein,
Ein hauffen samlet nit gar klain,
Auff Thonawwerd züpringen.
- 23 Er nam den paß der thunaw ein,
Des Landgrauen zü warten:
Damit man kendet die diener sein,

Schmalkaldischen forderten. 20, 3. Treffliche Bezeichnung des schonenden, tastenden Verfahrens Karls; schleichen, slichen ist langsam, bes. mit Würde gehen, einherschreiten, wie der Pfau Walth. v. d. B. 19, 32; Königinnen 'schleichen' Walth. 19, 12. Trist. 274, 16. Wolsdiet. 365 (Haupt 4, 443). 'sitlich gehn' ist bedächtig, eig. nach höfischer Sitte, vgl. Barnde zu Brant S. 329^a. Also: der Kaiser geht bedächtig, zuwartend, zulassend hinten nach. 20, 4. müß, das ß enthält wie oft, ein im Sprechen darin aufgehendes es. gleich ist fast 'obgleich': 'muß ers gleich . .' Weller, L. des 30jähr. Kr. 82: Gott sieht alle ding, Sie sind gleich (einerlei, ob sie; seien sie gleich) groß, hoch und gering; vgl. Nr. 30, 19. lassen (l. Got lan?) walten, nämlich 'Gott', vgl. Nr. 28, 25. 21, 3. mhd. verjehen 32, 7, aussagen, behaupten, 1. Pers. Präs. vergihe, später vergiech. 21, 5. aufmanen von Truppen gewöhnlich, noch Goethe im Götz. 22, 5. Schertlin von Burtenbach, oft Schertel genannt. 22, 7. Donauwerth, wo sich die verschiednen Kräfte der Schmalkaldischen vereinigten (Anfang Aug.), Hessen und Sach-

Macht jedem knecht ain scharten :
 Der Landgraff sich nit lang besan,
 Sachsen wolt auch ain beystand than,
 Mit spieß vnd hellenparten.

24 Reichstett die schickten gelt vnd güt,
 Vil schlangen vnd karthäunen :
 Es stolzet in jr vbermüth,
 Die kisten thetens raumen :
 Sy wolten gehling herren sein,
 Fürsten vnd adel sperren ein,
 Machen zu vnderthanen.

25 Kloster vnd Clausen namens ein,
 Was in kam vnderwegen :
 Das müst alsam jr eigen sein,
 Die kirchen thetens segen :
 Zu schmach dem hohen Sacrament,
 Von jnen ward auffß höchst geschenbt,
 Darzu mit füßen treten.

26 Auff Bayern stund auch jr begier,
 Mit lüsten zübekommen :
 Mit weit von Rain zugen sie für,
 Schönsfeld ward eingenommen :
 Dergleichen auch mit Rain der stat,
 Sich alle sach ergangen hat,
 Das er darein ist kummen.

27 In kurzer zeit kam er daher,
 Wolt Ingolstat erschleichen :
 Als ob niemandt darinnen wer,
 Vnd thet doch bald abweichen :

sen, Württemberg und die Städte. 23, 4. Wie Schärtlin seine Landsknechte mit einer scharte, Einschnitt zeichnete, Solt. 368 : seinr knecht eym yeden halben bart beschoren hett auf narrenart ; 372 heißt er darum Schartenbart. 24, 4. das Lied Soltau 366 meint : die kisten wurden in züvol. 24, 5. herrn. 25, 3. alsam, d. i. allsamen. 25, 6. das Sacr. nämlich, eine Art ἀπὸ κοινοῦ. 26, 2. lüsten, d. i. listen. 26, 3. für, vorbei. Rain an der Acha, nahe beim Lech und der Donau. 27, 1. er, Schärtlin. 27, 2. Solt. 368 (Ingolstat)

Ich glaub er fürcht die groffen schuß,
Vnd heyszt vil lieber haselnuß,
Wol in der altmül teyche.

28 Sein fenlin ließ er fliegen hoch,
Darinnen stund geschriben:
Auß lauter truz vnd großem poß,
Wo ist der Kayser bliben.
Dem Kayser solchs verschmähnen thet,
Sein volk er auch gesamlet het,
Auf Ingolstat züziehen.

29 Er macht sich auff saumbt sich kain tag
Wolt seinem feind zürucken:
Bey Nemenstat zü felde lag,
Schlug gar ain schöne prucken:
In zwayen tagen vberzog,
Zü nechst darpē das leger schlug,
Biß man erspecht all lücken.

30 Resch vnd behend er schicket nach,
Sein feind den wolt er sūchen:
Zü fliehen ward dem Landgrauen gach,
Thet berg vnd thal verflūchen:
Hat vns der teuffel bracht herein,
Wir müssen all gefangen sein,
In disen perges flufften.

31 Zug also streng ain ganzen tag,
Auff Neuburg thet er rucken:
Durch manches holz vnd wild gehag,
Auch vil der rauchen hecken:

auf wasser vnd landt beritten wardt. 27, 7. daheim? vergl. Nr. 26, 14.
28, 4. Solchen Hohn auf den Fahnen in Spruch und Bild trieb man noch im 30jähr.
Krieg, oft recht undelicat. Die Kaiserlichen gabens zurück Solt. 359 nach dem Abzug
von Ingolstadt, sie sangen: Kain Landtsknecht wait zu diser frist, Wo der
Landtgraff hin kumen ist, als wäre er etwa König Ezel oder Kaiser Friedrich.
28, 5. mhd. versmähnen, smæhe, verächtlich sein, ärgern. 29, 3. gedr. Neustat,
zwischen Regensburg und Ingolstadt, an der Donau. 29, 7. ersprecht. 30, 1.
resch vnd behend öfter verbunden, ein Spottlied bei Wolff 83, auch Frankf. Eb.

Bey Raffenfels ers leger schlug,
 Ein tag zwen drey daffelb verzug,
 Den Kayser züerschrecken.

- 32 Am sechs vnd zwainzigsten tag,
 August des monats geschehen:
 Des Kayfers leger auch aussprach;
 Als man hat ziehen sehen:
 Auff Ingolstat mit hauffen groß,
 Darunder wenig kriegsleut ploß,
 Mit warhait müß veriehen.
- 33 Ob Ingolstat in weitem feld,
 Thet er das leger schlagen:
 Man sach auff richten manig zelt,
 Als ich bey meinen tagen:
 Erfaren hab vnd auch gehört,
 Der Landgraff war all tag bethört,
 Die spanier thetens wagen.
- 34 Ein flain gehülz das Bircka genant,
 Den feinden wolt nit schmeden:
 Den spaniern wurd es bald bekandt,
 Thetten sich drein verstecken:
 Jagten die wacht ins leger nein,
 Vnd stachens nider wie die schwein,
 Gar oft thetens auffwecken.

Nr. 144 beginnt so. 31, 6. Uhl. 586 ein gleslein wein drei oder vier;
 Scheible, flieg. Bl. 11 ein Jahr drei vier; vgl. Nr. 54, 5, ist nichts als 'unge-
 fähr zwei oder drei, drei oder vier', das ein wird unbetont vorausgeschickt und zählt
 nicht mit; so bei Zahlen eine Wahl zu geben, ist noch Sitte des heutigen Volksl.,
 Hoffmann, schles. Bl. S. 237 des Nachts um zwei drei; jenes lautet jetzt 'ein
 Lager zwei oder drei, ein Fahrer drei oder vier'. Vgl. darüber Rütke in v. d. Ha-
 gen's Germania 3, 61 ff. 32, 2. (ist es) gesch. 32, 4. vielleicht war der
 Verf. in Ingolstadt, dann geschah alles dieß unter seinen Augen. 32, 6. bloß,
 ungeharnischt; dieß 'wenig' ist eine alte Form der Emphase. 33, 4. 'wie ich nur
 je...' 33, 7. die Spanier plänkelten mit den Hessischen zwischen den beiden zuwar-
 tenden Lagern, ihre Redheit wird gerühmt. 34, 6. öfter so, Solt. 304 stachen
 sie (die Bauern 1525) wie die schweyn; 369 sy nider schoß recht wie die schwein,
 eben die Hessen vor Ingolstadt. 34, 7. sie aufwecken, die Vorpostenwacht überra-

- 35 Der feind gedacht in seinem müt,
 Wir müßens anderst wagen:
 Das täglich wachen wirt nit güt,
 Macht vnser volk verzagen:
 Er rucket baß dem Kayser zû,
 Zû machen im gar wenig ru,
 Ausm vortayl in zû jagen.
- 36 An ainem Erchttag es geschach,
 Das gschûß hûb an zû frachen:
 Vil hauffen groß im feld man sach,
 Der schimpff der wolt sich machen:
 Karthaunen schlangen vnd falconn,
 Sach man auffß Kayserß leger gan,
 Gar wenig hort man lachen.
- 37 Zu gegenwer man sich bald rûft,
 Dem lermanplatz zû drangen:
 Mit fugeln ainer den andern grûft,
 Das spil ward angefangen:
 Ein grausam schießen da erhal,
 Uber die perg vnd tiefe tal,
 Die fugeln einher sangen.
- 38 Schlachtordnung wurden bald gemacht,
 Die Hauptleüt gunden sprechen:
 Wir sein gerûft zû ainer schlacht,
 An feinden vns zû rechen:
 Der Landgraff hefftig zû in schoß,
 Vnd in doch vberseer verdroß,
 Das sie nit wolten weichen.

schen, alarmieren. 35, 6. ru, öfter so im ru ein u enthalten, mhd. ruowe.
 35, 7. Solt. 371 wie er möchte auß dem vorthail heben, den Kaiser vnd sein
 ganzes hör. 36, 1. Erchttag, Ertag, bair. Dienstag, s. Schm. 1, 96.
 Myth. 113. 36, 4. schimpf, wie ein Turnier, 'Ritterspiel'. 36, 7. hört,
 Prät., das mhd. hörte. 37, 2. Sammelplatz beim Alarmschlagen. 37, 7.
 Solt. 356 man hört die kugel (pl.) singen; 422 die Blüschsen hört man singen,
 die Kugel vnd Rötten (Kettenkugeln) klingen; vgl. die 'Singerinnen' und
 'Nachtigallen', das gewöhnl. Belagerungsgeschütz, nach den Scharfmehren die größ-
 ten. Wolff 298 werden die Geschütze zu Blasinstrumenten gemacht: wie da die gro-
 ßen Pfeiffen fungen. 38, 3. ? zu einer Schlacht eben suchte Philipp durch

- 39 Dren tag das schieffen ymer werd,
 Den Kayser außzütrennen:
 Gleich wie die kagen vmb den herd,
 Theten sich vmbher reynen:
 Er het geschworen ainen ayd,
 Den Kayser gschlagen an der wayd,
 Ober wolt nit Landgraff bleyben.
- 40 Er sucht vil vortayl hin vnd her,
 Haimlich zu allen stunden:
 Fragt nach dem kayser nymer mer,
 Er het in schon gefunden:
 Scharmügel hettenß tag vnd nacht,
 Der Landgraue sich nit lang bedacht,
 Das hasenbauer zsuchen.
- 41 Er het verschossen land vnd leut,
 Puluer ward jm zerrinnen:
 Besorget seiner aygnen heut,
 Am samsttag sach man brinnen:
 Sein leger angezündet schon,
 Vnd trachtet wie er köm daruon,
 Da weßt er nichts zgewinnen.
- 42 Der Kayser sein volck rasten ließ,
 Des von Byeren thet er warten:
 Landgraue der zog beyweil ins rieß,
 Vermischt ward jm die karten:

seine Kanonade den Kaiser hervorzuloden, vergeblich. 39, 6. an der wayd, was sonst 'auf grüner haid'. 40, 1. vortayl, günstige Positionen, bes. für Geschütz, vgl. Solt. 371 all trost stund auf sein groß geschütz. 40, 4. vgl. 28, 4; ebenso Solt. 369 der Kayser het sich gfunden, und 357 ich main er hab in funden; da sieht man einmal deutlich, wie zu diesen Liedern der Stoff von den Betheiligten in der Aufregung des Augenblicks gleichsam vorgearbeitet wurde, wie die Dichter das Erlebte nur verarbeiteten — die drei Lieder haben vieles so gemein, gewiß keins vom andern entlehnend; die Witzworte, die originellen Auffassungen, die Bilder in diesen Liedern werden meist mitten in der Sache entstanden sein, nicht beim Dichten mühsam erdacht. 41, 1. Solt. 356 Da sprach der Landgraff zum Schertl zhand, Wir verschleffen leut, Er vnd Land. 41, 2. mhd. mir zerinnnet eines d., es fängt an zu fehlen, geht aus. 42, 2. Graf Max von Bären, der aus d. Niederlanden mit Verstärkung heranzog; beyweil, währenddem. 42, 4. die

Er hat ein spil gefangen an,
 Der würffel er nit kennen kan,
 Vil mer der welschen karten.

- 43 Als bald von Byern kam der Feld,
 Mit dreyßsig tausent mannen:
 Bey Ingolstat legt sich zü feld,
 Der kayser rucht von dannen:
 Neuburg die stat nam er bald ein,
 Die pfalz müst auch gehorsam sein,
 Dem Landgrauen zü schande.

- 44 Er rucht hinauff den thonastram,
 Die Päß thet er einnemen:
 Als bald gen Thonawwerd er kam,
 Die stet im rieß zü zemen:
 Etlich schickten die schlüssel dar
 Erretten weib vnd kind fürwar,
 Er kund sy gar bald themmen.

- 45 Landgraff der legt sich auch nit weht,
 Mit seinen stolzen knaben:
 Bey Gundelfing het er den bschayd,
 Da wolt er sich vergraben:
 Gedacht ich will nit weichen noch,
 Schaff ich nit vil so hrr ich doch,
 Rain ander hilff kan haben.

- 46 In dem jm newe mer zükam,
 Wie Sachsen war gewunen:
 Herzog Hans wolt sein daruon,
 Wer schier von sinnen kummen:

Karte schlecht gemischt'. 42, 6. nit noch als Subst. (nichts) gefühlt, daher der Gen. 42, 7. die 'franz. Karte' meint das Verhältniß der Schmalkaldischen zu König Franz, an den man sich um Geld wandte. 44, 1. thonastram, gut östr., jetzt gar 'Dana'. 44, 7. mhd. tam, temmen, eindämmen; ihren Hochmuth dämpfen. 45, 3. bescheid, Bestimmung, Abrede? oder = vorteil? 45, 6. irren; stören, genieren. Der Kaiser hatte es auf Ulm abgesehen, das wollten die Protestanten hindern. 46, 2. Herzog Moriz, nach dem geheimen Vertrag mit König Ferdinand, der ihm zugleich die Kurwürde zusprach, hatte inzwischen Johann Friedrichs Lande angegriffen, der hier wol böshast schon 'Herzog' Hans genannt wird.

Die forcht kam in das leger groß,
Vnd dorfften sich nit geben bloß,
Seind bey der nacht enttrunen.

- 47 Als bald man innen ward der flucht,
Thet man fast nach in eylen:
Es war vergebens wa man sücht,
Sein volda thet sich zertaylen:
Der stolz war in gelegen schon,
Ein jeder dacht wer ich daruon,
Die haut trag ich sunst fayle.

- 48 Sie sicht man Gottes sterck vnd macht
Wen er will lassen sigen:
Setten gar billich vor bedacht,
Der Kayser künd noch friegen:
Was er anfacht das glückt im wol,
Gott wapp wol wem er helffen soll,
Sein gnad nit lest verligen.

- 49 Er kan vns helffen hie vnd dort,
Vor veinden wol bewaren:
Vermag vil mer mit ainem wort,
Dann sy mit grossem scharren:
Derhalb er vns wöll gnedig sein,
Vnd seinen samten seen drein,
Sein gnad an vns nit sparen.

- 50 Send vns sein frid auff diser erd,
Reut auß des teufels samten:
Wer das von grund seins herzen gerd,
Von inigkheit sprech amen:
Vnd hilff vns herr auß diser nott,
Behüt vor schanden vnd vor spott,
Durch deinen höchsten namen.

Non uidi Justum derelictum.

46, 6. sich 'bloß' geben, Fechterausdruck, eine 'Blöße', ungedeckte Stelle dem Gegner geben; es war Ende November. 47, 5. gelegen 'niedergelegt' Nr. 26, 19, 5, zu Boden geworfen; schon ist völlig, förmlich. 48, 7. verligen, durch Liegen verderben, wie Waare oder Speise. 49, 4. scharren, übermüthig lärmern. 49, 6. statt des Teufels Samen. 50, 3. vgl. S. 114.

30.

Ain New gut Kayserisch Lied

In dem thon

O du armer Judas was hastu gethon 2c.

Abschriftlich in Leyfers Nachlaß, ohne Angabe der Quelle, vermuthlich aus einem Druck; einen Druck in 4° (mit 24 Str.) nennt Hoffmann v. F., Gesch. des Deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit, 2. Ausg. S. 232. Es ist eine politische Parodie des alten religiösen Liedes (Hoffm. a. a. O.), dessen Anfang die Mel. nennt; die Parodie geht eben darauf aus, die Stimmung des triumphierenden, höhrenden Mitleids mit dem armen Sünder, die das Lied enthielt und erweckte, wider den Gegner zu brauchen. Hoffmann vermuthet treffend, das Judaslied sei aus einem alten Osterspiel, dann hatte es gewiß seine Stelle da, wo Judas sich erhängte; es ist bes. zu Schadenfreude und Spott viel parodiert worden. Hoffmann a. a. O. bringt mehrere Beispiele des 16. Jh.; 'ein O Armer Judas von den neuen Christen' aus Erfurt bei Haupt, Zeitschr. f. D. A. 8, 339; ein Lied O Ihr arme Böheimb, was habt ihr gethon von 1620 in Heyses Bücherschatz Nr. 1338, eins O du armer König Fritz, was hast du gethan von 1621 ebend. Nr. 1341, Weller, Lieder des 30jähr. Kr. S. XXIII. Den von Würzburg 1525 abziehenden Bauern bließ man vom Schloß den armen Judas nach, Wolff 258: Der Thürner bließ den Judas, Ach was hast du gethan; vgl. den neuen Anz. f. A. d. D. B. 1854 Sp. 271. Zu Köln singen noch in der Karwoche die Kinder ein Judaslied (L. Erl, Neue Samml. D. Volksl. Bd. 2, Heft 6 S. 44), das aber vom Judas nichts mehr enthält. Das folg. Lied ist auch als Spottlied nicht viel werth, die Motive sind dürr, zum Theil unpoetisch derb; der Dichter wird trotz 13, 6 ein Baiert sein, er handhabt den Rhythmus schlecht, hier und da hat wol ein Abschreiber oder Drucker durch Drücker, die er im kathol. Eifer aufsehte, den Rhythmus geradezu vernichtet. Die Refrainzeile heißt im Orig. nur Kyrie eleison.

- 1 Weh Euch jr armen reichstet
wie groß vermessenhait
Das jr euch widern fromen Kayser
Die höchste oberkayt
on vrsach dorfften setzen
aus besondern neid vnd haß
furwar jr solten wöllen
jr hettens betrachtet haß.
Kyrie die Spanier seind jm land.
- 2 Weh Euch jr armen reichstet
Sprich ich zum andernmal

Ir müßt gwiß vor hinunder
Dann mag euch gescheen gnad.
Kyrie die Spanier seind im land.

- 9 Der bund ist bald zertrennet
wer wolts gemeinet hon
Das er also behende
mit schand vnd schaden wierd zergon
Ir hetten euch versehen
ain Haß erlieff ein hund
So ist doch nit gescheen
das sehend ir jiegund.
Kyrie die Spanier seind im land.

- 10 Furwar jr solt nit zuruen
Dann es kain wunder ist
Wann gott der her thut bschirmen
So hilft kain gwalt noch list
Das jr der ordnung gottes
zuwider dörfet ston
Ich sag euch zu on spote
gott wiert ongestraft nit lonn.
Kyrie die Spanier seind im land.

- 11 Gehorsam soll man laisten
der höchsten oberkajt
wie jr dann habt verhaissen
mit eurem gschwornen ayd
welchen jr ganz gering geachtet
aus sonderem großen vbermut
Ir solts vor haben betrachtet
es wiert thon nimmer gut.
Kyrie die Spanier seind im land.

- 12 Bil bueberey vnd mutwillens
habt jr geübt in großer öpikajt
Ir hätten wol lassen bleiben

zu latein. 8, 7. hinunder, was sollst 'zu Boden, zu Grund', von untergehen-
den Schiffen entnommen, hier allg.: euch demüthigen. 9, 4. wierd, bair., ist
würd'. 9, 5. hattet gehofft, ein Haß könnte einen Hund jagen. 10, 8. eig.

bey jr gerechtfayt
 Die priester munch vnd Nunnen
 welch jr außgijaget hon
 Es wiert euch vbel kummen
 vnd groſzen ſchaden thon.
 Kyrie die Spanier ſeind jm land.

- 13 Ich Sag euch hie bey glauben
 jr ſoltß vor hin haben bedacht
 Daß Kirchen vnd Cloſter rauben
 alß vngluc̃ hat gebracht
 ob es ſich ſchon lang hat verzogen
 Gott iſt kein Bayr nit
 er hat noch niemand betrogen
 vnd kumbt zu rechter friſt
 Kyrie die Spanier ſeind jm land.

- 14 Ich wolt aber geren ſagen
 , Jr glaubten an kainen gott
 Diemeil jr kirchen zerſchlagen
 Darzu mit groſzem ſpot
 Der hailigen bildtnuß herauß geworfen
 vnd auch verbrennet habt
 In Stetten flecken vnd Dörffern
 alt ordnung geſtellet ab
 Kyrie die Hispanj ſeind zu land.

- 15 Die Hailigen meß habt jr auch geſcholten
 genent ain gaudel Spil
 Gott laßt warlich nißß onuergolten
 er waiß ſein zeyt vnd zil
 Er wiert euch nißß vergeſſen
 Daß gläuben mir furwar
 wa jr nit wolt laſſen meſſen
 wiert mans euch ſtreichen ab
 Kyrie die ſpanier ſeind jm land.

'ohne geſtraft' (zu ſein), vgl. 19, 1. 13, 6. 'Gott kein Baier', wie Nr. 23, 14.
 14, 7. wol dorffen. 15, 3. das heutige nix, wie ſchon Soltan 259 geſchr.;
 nißß ſchon 1419 (Schm. 2, 674), vgl. Nr. 41, 4. 15, 7. das Strafmaß ge-
 buldig m. l. 15, 8. Wortſpiel mit den beiden verſchiedenen abſtreichen (Grimms

- 16 Die gschriffte habt ir gefelschet
 Die Kirchnzier veracht
 Konstranz vnd felch geschmelzet
 vnd mung daraus gemacht
 wie wol es nichts hat erschossen
 Dann es ist wider gott
 Hens auch noch wenig genossen
 Des mießt ir hie werden zu spott
 Kyrie die Spanier seind im land.
- 17 Die auffziagung der alten
 von der hailigen vasten zeyt.
 die man durchs jar solt halten
 In der ganzen Christenheit
 habt ir auch gestellet auß großem vermessen
 ungehorsam vnd vppigkait
 Bapstlich hailigkait dardurch geschenket
 es wiert euch gwißlich laid.
 Kyrie die Spanier seind im land.
- 18 Wie wol euch nichts ist geratten
 wie ir vermainet hond
 Daß ir all tag zu bratten
 vnd flaisch bekumen hond
 am freitag flaisch gefressen
 am Suntag habermuß
 der kaiser wiertß euch nit vergessen
 auffsetzen die rechte büß
 Kyrie die Spanier seind im land.
- 19 Solchs alles on angesehen
 dörrft ir euch nit vnderston
 Den frommen Carolum zeschmehren
 die Kayserliche kron

Wb. 1, 133), das Maß abstr., und: mit Ruthen abstr. 16, 5. es erschießt, ersprießt, nügt; ein sehr altes Wort. 16, 8. des, wie mhd., darum, gen. neutr., noch lange im Gebrauch in mehrfach nüancierter Bedeutung; s. Nr. 44, 1. 17, 5. stellen, zum Stillstand bringen, 'einstellen'. 18, 6. lieber am Sonntag gedarbt um nur am Freitag Fleisch essen zu f. 19, 1. 'auch abgesehen von alle dem'. 19, 4. die Krone geradezu persönlich als der Kaiser gedacht, vgl. S. 39; Körner 145

der doch zu allen zeitten
 gang gnedigst sich erzaigt
 des jr nit können laugnen
 gleich was der burger leugt
 Kyrie die Hispanj seind im land.

- 20 Ir habt euren herrn schon vertriben .
 auß teutscher nation
 Im land ist er doch beliben
 als ich vernommen hon
 jr habt als auffrührisch schäntlich mteffen weichen
 wie gfelt euch aber das
 mit euren vermainten hailigen reiche
 er wiert euch strelen haß.
 Kyrie die Spanier seind im land.

- 21 Wa ist der loblich held auß hessen
 der kayser werden wolt
 Ir hat eigentlich sein nit vergessen
 Ir habt in reychlich versolt
 Ist im schon nit gelungen
 Die Kayserliche fron.
 So hat er doch vil thunnen

werden die Reichstädte zum Türkenkrieg ermahnt: lat ewre rößlein traken, mit Kai-
 serlicher Fron; Solt. 355 Da sprach die Kaiserliche fron, Meins unglücks
 muß ich lachen. 19, 8. gleich was, 'einerlei was —', was auch immer, ein
 Ersatz für das abgestorbne mhd. swaz, wie man deren mehrere suchte. Solt. 271
 gleich obß frum menschen machte, daher 'obgleich', 'ob es gleich . .' 20, 1.
 schon, hübsch, ordentlich, geradezu; viell. auch schon = 'habt ihr schon . .' 20, 7.
 das an Stelle des antichristischen aufgerichtet werden sollte. 20, 8. strelen, käm-
 men, wie ausreiben 25, 8 auch ein Geschäft des Baders in den Badstuben, der am
 Sonnabend am meisten zu thun hatte, vgl. Nr. 8, 13; euch ist Dat.: Solt. 212,
 Körner 103 so wird dir der kayser strelen, dem franz. König; Körner 39 Mit
 hallenbarten wil ich dir strälen Vnd zwahen mit dinem blut; Wolff 120 das
 har zerzaust vnd wolgestrest. 21, 2. Erhigte Anhänger mochten das wol von
 Philipp sagen, wie mans vom Sickingen gesagt hatte, Uhl. 955 'nun lügend wel-
 cher biß jar kaiser sei!' und vom H. Ulrich von Württemberg Solt. 243 du wol-
 test künig werden, 242 wir wölln bald kayser werden. König Franz von Fr.
 dachte ernstlich an Absetzung des Kaisers Karl, freilich sich zu Gunsten. 21, 3.
 eigentlich, Kraft- und Lieblingewort der Zeit, etwa authentisch, thatsächlich, wirklich,
 durchaus. 21, 4. mhd. rîliche aus rîchliche; versolt, besoldet, gleichsam als

mit gold gefiert daruon.
 Kyrie die Spanier seind im land.

- 22 Aber was bedarffs vil weßens
 es gschicht euch eben recht
 habt jr doch wol gelesen
 ontrew sein aigen herrn schlecht
 den schaden mießt jr haben
 Schand spot auch darmit
 jr derffens kainem pfaffen klagen
 es hat kain end noch nit
 Kyrie die Spanier seind im land.

- 23 Wer in sein aigen nest hofiert
 bedarff nit viler wort
 gang wol er sich beschmiert
 itez hie vnd darnach dort
 Also darfs vil weßens
 wan man aufflegen will
 vil staub gmill vnd eschen
 gehort zu solchem spil.
 Kyrie die Hispani seind im land.

- 24 Die stüel wolten auff die bend hopfen
 Das was bey den alten nit
 Dorum muß mans herumher klopfen
 Das wiert wider sit,
 Fritz gerber ward gnad juncker

Sölbner. 22, 4. ontrew, substantivisch gesetztes Adj.; das neutr. sein blieb nachher merkw. auch bei 'Untreue', noch J. B. Michaelis 4, 81 (Wien 1791) läßt im 'Einspruch' den gelehrten Schulmeister sagen: Untreue schlägt seinen eigenen Herrn. 22, 7. Ihr könnt's nicht einmal beichten, niemand absolviert euch; in Falbsutters Lied vom Sempachstreit (Wädern., Leseb. 930, 26) wemmi wend si das nun klagen? 23, 1. Beliebtes Bild für eine lüderliche Hauswirtschaft, die ein schlechtes Ende nimmt. Solt. 97 befeckt haben sie jr eigen Nest; Sprichw. es ist ein böser Vogel, der in sein aigen Nest hofiert, vgl. Altb. Blätter 1, 11. 23, 2. fehlt das, das ist kurz abgemacht. 23, 4. 'im irdischen und ewigen Leben'! 23, 5. also, im alten Sinn: ebenso. 23, 6. (sich) auflegen, sich auslehnen, empören? 23, 8. was ist das Spiel, dazu viel Staub, Mehl und Asche gehört (gemill. Collectiv zu mel)? wol ein Spiel der Fastnachtszeit: 'wer das spielen will, muß viel mit in Kauf nehmen, sich viel gefallen lassen'. 24, 1. verkehrte Welt. 24, 3. herunter? 24, 4. sit, Ordnung, Ps. 112. 24, 5. Uhl. 366. 369 'Kaufleute seind edel worden!'

... gar vberaus
 der kayser wiertß machen recht munder
 In neumen die schwalben aus
 Kyrie die Spanier seind im land.

25 Darum wöllen wir gedulden
 vnd bitten vnt gnad
 Ir habts langest wol verschuldt
 es mag nit anderß gesein alda
 Das bad habt ir selbs gemacht
 Der bader ist im hauß
 Das mag ich herzlich lachen
 rain wiert er euch reiben auß:
 Kyrie die Hispanier seind im land.

26 Das lied hat euch gesungen
 zu dienst nach krebßes far
 Jörg Lang von Simelbrunnen
 ist ers genant furwar
 ob es euch schon thut verdrieszen
 Darnach fragt er nit fil
 Er waist der pfeffer seck nichts zugnießen
 Darum redt er was er will.
 Kyrie die Spanier seind im Land.

24, 5. 6 b. Leys. eine Zeile, ohne Lücke. 24, 7. Vgl. 'die Metten verschlafen', viel in Spott gebraucht von solchen, die zu spät kommen, sich überrumpeln lassen u. dgl.; Uhl. 429 eben von den übermüthigen Städten, die gezüchtigt werden sollen: si hand verschlafen die metten; Solt. 492 Habt vberhört das Deuten; Barnæs Seb. Brant S. 3^a Hant sie die metten schon verschlossen, Sie kummen noch zur selmeß wol; Scheible, flieg. Bl. 154 Wacht auf, wacht auf, denn es ist Zeit, Man hat schon oft Metten geläut, Weckruf an die säumigen Protestanten. 24, 8. doch das Geld gemeint; so that der Kaiser auch redlich. 25, 2. höhnisches Mitleid. 25, 5. das Treiben einer Badstube ist vielfach politisch und satirisch gebraucht worden. 26, 2. höhnende Widmung an die Städte; 'dienstbereit nach Krebses Art', far Farbe oder Fahrt? 26, 7. 'Pfeffersäcke', gewöhnlicher Schimpf-name der Städter, die den orient. Gewürzhandel in Händen hatten (Pfeffer ward am meisten verbraucht, leidenschaftlich); ähnlich heißen die Ulmer 'Wollsäcke', die niederl. Städte Stodfish u. Käse. Solt. 368 Fürsten und Pfeffersack, der Schmalz. Bund; vgl. Schm. 1, 306. Den Dichter nennt Hoffmann v. F. a. a. D. anders. Zum Schluß:

Wer ich Schmalzglätsch (?), so het ich kein gelt
 Ich bin gutt Kayserisch, darum so hast mich die welt.
 Jörg Lang von Simelbrunnen
 Ist allzeit Gerlich wider thummen.

Belagerung von Leipzig (1547).

34.

Ein New lied

von der belegerung der Fürstlichen Stad Leipzig, von dem Churfürsten zu Sachsen 1c. Wie er es berennen vnd schiessen hat lassen, vnd die Stadt zueröbern fürgenomen, auff den v. tag des Jennerß, im M. D. XLVII. jar, Ist aber nicht geschehen 1c.

Im thon, Es geht ein frischer Sommer daher 1c.

Flieg. Bl., 6 Bl. 4°; dieß und das folgende aus Leyfers Nachlaß, nach den Typen Drucke von Val. Bapst in Leipzig; vgl. Solt. 377, der ein drittes Lied auf dieß Ereigniß mittheilt. Auch dieses schon bei Hortleder II, 394; ein Druck in 9 Bl. bei Heyse, Bücherschatz Nr. 1283. Der Ton, bei allen drei L. derselbe, ist eine Weiterbildung des Stortebeler (s. S. 187), Solt. 307 u. oben Nr. 27 auch unter dem Namen: 'Es geht ein frischer Sommer daher'; Nr. 32. 36 'Wer da stürmen und streiten wil'; Solt. 261 'Franz Sickingen das edel Blut, der hat gar vil der Landsknecht gut'; Uhl. Nr. 182 'Glaß von Amberg das edel Blut'; Körner 180 (Wunderh. 1, 105) 'Dennemarcker oder Schweizer Ton'; schon Mitte des 15. Jh. bei Solt. 96, wenn nicht Spangenberg oder seine Zeitgenossen den Refrain im 16. Jh. hinzugefügt haben. — Der Kurfürst Johann Friedrich wollte auf dem Rückweg aus dem süddeutschen Kriege seines Vatters Moriz Feindseligkeiten vergelten; Leipzig war des Letztern Hauptstadt und von ihm für eine Belagerung sorgfältig vorbereitet worden.

1 **W** hört zu ein neues gedicht,
 Was der Churfürst hat ausgericht,
 Darvon ich euch igt wil singen,
 Wie es alles ergangen ist,
 Da Er Leipzig wolt gewinnen,
 ja gewinnen.

2 **A**m fünfften des Jennerß fürwar,
 Im sieben vnd vierzigsten jar,
 Wol bey einer halbe meilen,
 Da man den Churfürst ziehen sah,
 Theten wir zu im naus eilen,
 ja eilen.

In der Überschrift berennen vnd schiessen ist ein deutlicher Beleg, daß be, wie Präpositionen, auch auf ein weiteres Verbum wirken kann, = ber. und beschießen.

- 3 An der heiligen drey könig tag,
Da war ein groſſe not vnd klag,
Als die Vorſted theten brennen,
Dazu auch vil der Dörffer gut,
Welche man alle thut kennen,
ja kennen.
- 4 Solchs hat der Churfürſt gerichtet an
Daß da ward gmacht manch armer man,
Wie man daſſelb noch thut ſehen,
Verderbet auch manch dorff vnd hoff
Daß ſonſt izt nicht wer geſchehen,
ja geſchehen.
- 5 Dem Churfürſt ward doch also ioch,
Daß Er tag vnd nacht gwaltig zog,
Ließ die Stad Leipzig berennen,
So bald er ſolches innen ward,
Wie die Vorſted theten brennen,
ja brennen.
- 6 Er hat ſich geſchanzt in das feſt,
Als würd es im tragen viel gelt,
Dazu mit all ſeim geſchütze,
Drauß er denn viel geſchoſſen hat,
Solchs kam im wenig zu nütze
ja zu nütze.
- 7 Am dreizehn Jenner er anfieng,
Viel ſchüſſe auß den ſchanzen ging,
Hub frü am morgen zuſchieſſen

5, 1. jôch = gâch, eilig; vgl. 'jâhe, gähling'. Die 5. Str. geht mit der Periode in die 6. über. 6, 1. der Dichter zählt die Silben (je acht), doch könnte hier geſchanzet das Echte ſein. 6, 2. vgl. Str. 38. 7, 1. Fortl. dreyzehndu; ſ. 36, 1. Soltau 326 Am fünff vnd zweinzig morgen; 327 Am acht vnd zweinzig tage; 389 Im tauſent ſiben vierzig Jahr; Körner 292 Auff acht vnd zweinzig im Augſtmon; Wolff 243 Am Freitag im Aprillen Den acht vnd zwenzig Tag; Wunderh. 4, 113 Eilfhundert und vierundvierzig Jahr Begab ſich dies Geſchichte. Das iſt auß dem Leſen in Zahlen geſchriebner Data entſtanden. 7, 2. ſchüſſe iſt Genitiv zu vil, nach mittelhochdeuſcher Weiſe.

An, gegen Leipzig vor die Stad,
Solchs that er wenig genieffen,
ja genieffen.

8 Da schoß er in den Gendkersthorm,
Vnd meint er solt fallen zum storm,
Dennoch so wolt er nicht fallen,
Er stund vnd lies sich schawen an,
Für den Büchsenmeistern allen,
ja allen.

9 Wir schossen zu jm wider naus,
Das es in den schanzen erbraust,
Die schankkörb thaten zerbrechen,
Wie bald ein buchsenmeister sprach
Das wollen wir wider rechen,
ja rechen.

10 Er schoß auch gwaltig in das schloß,
Darein that er manch hundert schoß
Daruor mußt vns nicht gramen,
Was er den tag zuschossen hat,
Thaten wir des nachts wider bawen,
ja bawen.

11 Der Churfürst sehr geschossen hat,
Vnd niemand verschont in der stad,

7, 4. So im Orig., die Zeilen sind dort abgesetzt; man könnte an leicht in die 3. Zeile aufnehmen; doch vgl. Solt. 165 Ihr lieben Herren wie gefalt | euch daß, sollen wir vns halt . . ; 311 Vom stubenthor biß an | Sant Lorenzen getroffen; Körner 83 nun möcht mich einer fragen wie | es diesem knecht ergienge. 8, 2. 'zwischen dem Petersthor und dem Paulinerkloster'; man gieng, wie gewöhnlich, darauf aus, den Thurm nach vorn zum Sturz zu bringen, daß er den Graben fülle; die Leipziger aber wandten dawider das gewöhnliche Mittel an, den Thurm mit Seilen und Ketten zu 'umschränken', damit er nach innen fiel; vgl. Solt. 382 eben von Leipzig 1547: Sie meynten zu gewinnen die Statt, Wann sie gleich hlang an Ketten. 8, 4. tropig, spottend. 8, 5. Büchsenmeister, technisch gebildete Leute, die über die Geschütze gesetzt waren, sie besorgten und bedienten. 10, 1. die Pleißenburg. 10, 2. schoß 34, 4 außer dem Reim, wol nach dem nd. schot; auch Nr. 42, 28; verdroß, Verdruß Uhl. 494, aufschob Wolff 301. Noch Stieler im Sprachschatz 1771 gibt neben Schuß auch Schoß. 10, 4. zuschossen, nach dem Niederdeutschen, s. Nr. 55, 1. 10, 5. wol znachts (Solt. 382), d. i. ds'nachts zu lesen; das ist thüringisch, die Sprache des L. zeigt überhaupt thüring.

Wider an Weib noch an Kindern,
 Darzu auch wider jung noch alt,
 Wolt als in der stad thun plündern
 ja plündern.

- 12 Ein brieff schreib er dem oberst nu,
 Herr Bastian von Walwiz zu,
 Er solt im die Stad auffgeben,
 Sonst wolt er zuschieffen die Stadt,
 Vnd darin kein lassen leben,
 ja leben.

- 13 Herr Bastian von Walwiz sprach,
 Auff solchs hab ich mich bald bedacht
 Ich wil die Stad nicht auffgeben,
 Meim gnedigⁿ herren erhalten thun,
 Diemeil ich habe das leben,
 ja leben.

- 14 Denn ich hab viel der Heuptleut gut,
 Darzu auch Fendrich wolgemut,
 Auch viel ehrlicher langknechte,
 Vnd wil die stad der Chursfürst han
 Er muß vor mit vns drumb fechte,
 ja fechte.

- 15 Darauff warff er fewr in die Stad,
 Darmit er angezündet hat,
 Das Bauler Closter thet brennen,
 Da gab vns Gott seine genad,
 Das er es nicht kund vollenden,
 ja vollenden.

Farbe, wie fechte 14, 5. 11, 3. weder und wider damals gern wechselsweise vertauscht, man sprach ja das e und i noch kurz, weder und wider gern noch (wie mhd.) zu einer Silbe verschliffen. 13, 2. Darauf kann ich bald antworten. 14, 3. ehrlich nicht wie jetzt, sond. ehrenhaft, preiswürdig, zudem mit herlich gemengt; Körner 93 (die Gefallenen) eerlich hgon, mit allen Ehren bestatten; Kurfürst Morizens eingeweib wird (Wolff 396) zu erd bestat gang ehrlich; Körner 164 eerlich hand sy sich gehalten, in der Schlacht; Solt. 304 erlich Edelman; 355 der Kaiser (Karl V.) ist ain eerlich man; vgl. Jarnde zu S. Brant S. 393. 15, 3. das Bauler Closter ἀπὸ πυρὸς zu angez. hat und thet brennen.

An, gegen Leipzig vor die Stad,
 Solchs thet er wenig genieffen,
 ja genieffen.

8 Da schoß er in den Gendertthorm,
 Vnd meint er solt fallen zum storm,
 Dennoch so wolt er nicht fallen,
 Er stund vnd lies sich schawen an,
 Für den Büchsenmeistern allen,
 ja allen.

9 Wir schossen zu jm wider naus,
 Das es in den schanzen erbraust,
 Die schankförs theten zerbrechen,
 Wie bald ein buchsenmeister sprach
 Das wollen wir wider rechen,
 ja rechen.

10 Er schoß auch gwaltig in das schloß,
 Darein thet er manch hundert schoß
 Darvor mußt vns nicht grawen,
 Was er den tag zuschoffen hat,
 Theten wir des nachts wider bawen,
 ja bawen.

11 Der Churfürst sehr geschossen hat,
 Vnd niemand verschont in der stad,

7, 4. So im Orig., die Zeilen sind dort abgesetzt; man könnte an leicht in die 3. Zeile aufnehmen; doch vgl. Solt. 165 Ihr lieben Herren wie gefalt | euch daß, sollen wir vns halt . . ; 311 Vom stubenthor biß an | Sant Lorenzen getroffen; Körner 83 nun möcht mich einer fragen wie | es diesem knecht ergleng. 8, 2. 'zwischen dem Petersthor und dem Paulinerkloster'; man gieng, wie gewöhnlich, darauf aus, den Thurm nach vorn zum Sturz zu bringen, daß er den Graben fülle; die Leipziger aber wandten dawider das gewöhnliche Mittel an, den Thurm mit Seilen und Ketten zu 'umschränken', damit er nach innen fiel; vgl. Solt. 382 eben von Leipzig 1547: Sie meynten zu gewinnen die Statt, Wann sie gleich hieng an Ketten. 8, 4. trozig, spottend. 8, 5. Büchsenmeister, technisch gebildete Leute, die über die Geschütze gesetzt waren, sie besorgten und bedienten. 10, 1. die Pleißenburg. 10, 2. schoß 34, 4 außer dem Reim, wol nach dem nd. schot; auch Nr. 42, 28; verdroß, Verdruß Uhl. 494, aufschob Wolff 301. Noch Stieler im Sprachschatz 1771 gibt neben Schuß auch Schoß. 10, 4. zuschoffen, nach dem Niederdeutschen, s. Nr. 55, 1. 10, 5. wol znachts (Solt. 382), d. i. ds'nachts zu lesen; das ist thüringisch, die Sprache des L. zeigt überhaupt thüring.

Theten die Churfürstlichen leren,
 Sie schossen vnd stochen die zu tod,
 Man nam in harnisch vnd wehren,
 ja wehren.

22 Da ich stund wol auff der mauren,
 Sah ich führen viel der Bawren,
 Holz geladen auff irem wagen,
 Wol bey hundert fuder oder mehr,
 Man solts als werffen in graben,
 ja graben.

23 Sie wurffen viel holz in den graben,
 Drauff wolten sie gestürmet haben,
 Walwig der oberst ward es innen,
 Liesz werffen feur, bechrenz darein,
 Das das reißholz thet verbrennen,
 ja verbrennen.

24 Viel schanzgreben er gmachet hat,
 Drin man solt lauffen zu der stad,
 Wenn man zu dem sturm thete lauffen,
 Drauß solten sie sich weren thun,
 Mit dem gewaltigen hauffen,
 ja hauffen.

25 Er hat auch sehr viel der Bawren,
 Die vntergruben die Mauren,

21, 3. etwa 'mores lehren', Schulausdruck; vgl. Solt. 57 von Bern: Sein Lehrmeister nimpt er zur hand, Bußt ihn auffß Bändlein ehendt, Zu des Schulmeisters Schand, ihm aufzuzählen; 66 So lernt (lehrt) der Ber das ABC, den Grafen thet die Ruten weh; Scheible, flieg. Bl. 135 die Berner, so schulflüchtig wordn, in der Schlacht geflohen. 21, 4. stöchen, thuring. für flächen; doch könnte das o auch, von schossen nachgezogen, aus dem Part. gestoßen sein, vgl. Nr. 32, 7. 22, 1. Die Stortebekerstrophe, wie andere ältere Liederstrophen, erlaubt so klingenden Reim (auch 25, 1. 2) für stumpfen, doch nach mhd. Regel so, daß die Zeile dann statt der gewöhl. vier nur drei Hebungen hat (doch vgl. auch zu 6, 1); graben: haben Str. 23 sind noch stumpfe Reime. 22, 2. näml. die Bauern 'führten' Holz, so eig. allein richtig. 23, 1. das geschah beim Schloß. 24, 5. der gewaltige haufen, gewalthause, auch der größt haufen Uhl. 905, das Gros, im Gegensatz des verlorenen haufen, der 'enfants perdus', welche die gefährliche Vorarbeit hatten. Der Gewalthaufen soll aus den Laufgräben zuerst die Stürmenden stützen, dann den Hauptstoß thun. 25, 2. Breschen machte man

Vnd theten ein theil zersprengen,
Den nutz den er daruon auch hat,
Darff er sich dasselb nicht rhümen,
ja rhümen.

26 Sie hießen vns die psaffenknecht,
Als weren sie bey Gott gerecht,
Vnd schrien her, her, zu hande,
Da er die stad nicht gwinnen konb,
Das hat er auch schad vnd schande,
ja schande.

27 Zwen blinde lerm sie gmachet han,
Sie meinten wir sollns nicht verstan,
Denn wir sein stets theten warten,
Mit morgenstern vnd knebelspieß,
Darzu auch mit Hellenparten,
ja parten.

28 Die Morgenstern han wir erbadht,
Auff sie zugericht vnd gemacht,
Sie han der vor kein gesehen,
Begeren sie den diese noch,
Wir lassen sie in zustehen,
ja zustehen.

29 Wern sie komen zu vns herein,
Wir hatten gmacht schöne krenzelein
Mit bech waren sie geflochten,
Die wolten wir in han auffgesetzt,
So sie hetten drumb gefochten,
ja gefochten.

durch Minen unter der Mauer; schon im 15. Jh. wurden ganze Berge unterminiert, wie die Wachsenburg 1451 von den Erfurtern. 25, 4. 'was auch für Nutzen ..' 25, 5. dasselb, Acc. für Gen., wie in das 26, 5 und oft. 26, 3. her, her! Sturmruß, S. 109. 27, 1. Alarm zum Schein. 27, 2. verstan, merken. 29, 4. So haben wirklich die Münsterschen Frauen 1534 den Stürmenden brennende Pechkränze mit Bängen aufgesetzt; ebenso die auf dem Würzburger Schlosse Belagerten 1525 den stürmenden Bauern, Mones Anz. 8, 140. gedr. wölk. 29, 5. Wie um den Kranz gelangt (Uhl. 640) und gesungen wurde, so wurde auch auf den Festschulen in den Städten 'um den Kranz' als Siegespreis gefochten, vgl. Adrians

- 30 Sie wolten mit dem ernst nicht dran,
Gefost hett es sie manchen man,
Doch gern ghabt ein gute heute,
Dieselbig zuholn in der Stad,
Aber sie fürchten irer heute,
ja heute.
- 31 Aus viel schanzen schos er in die stad,
Wol bis in die funffzehen tag,
Darmit wolt er vns all zwingen,
Das wolt Got von himel nicht han,
Drumb thet es im nicht gelingen,
ja gelingen.
- 32 Ein grausam schieffen hat er gethan,
Das nie hat erhört kein kriegsman,
Dazu auch im ganzen lande,
Noch must er darvon ziehen ab,
Das ist im ein grosse schande,
ja schande.
- 33 Das macht im gebrach kraut vnd lot,
Darmit er vns wolt schieffen tod,
Do must er zihen aus den schanzen,
Vnd auch nicht holen das newe jar,
Denn im nicht angieng sein finanzen
ja finanzen.
- 34 Darmit ich euch anzeigen wil,
Er thet der eisern kugeln viel,

Wittb. 280; auch gerungen, vgl. Naumanns Serapeum 5, 36. 30, 5. fürch-
ten mit Dativ. 32, 4. noch, dennoch. 33, 3. do, gedr. doch. 33, 4.
das Neujahrsgeſchenk, das man also wol während des ganzen Januars ansprechen
konnte; man denke an die vielen Gedichte und Bücher jener Zeit und noch lange, die
'zum neuen Jahr' datiert sind, noch Schillers Tell erschien ja zuerst 'zum Neujahrsge-
ſchenk auf 1805'. 33, 5. angehn, Fortgang haben, glücken. finanzen, Finanz,
Mänke treiben. 34, 2. das k. b. Solt. 384 ausdrücklich: die Stein die er
auff Leipzig schoß, die waren eisern vnd sehr groß (62 Pfund); vgl. S. 94.
Nürnberg, das (nebst Augsburg) im Geschützwesen die nicht ruhende Erfinderin war,
hatte schon 1501 eiserne Kugeln; bei den Geschützen größten Kalibers (über 100
Pfund), bes. aber bei den Mörsern, behielt man die Steinkugeln noch länger bei.

Gen Leipzig in die Stad schieffen,
 Bei zwölfftausent schoß, oder mehr
 Das thet er wenig genieffen,
 ja genieffen.

35 Dem Churfürst kamen solche mehr,
 Wie herzog Moriz vorhanden wer,
 Vnd wolt da in gar umbringen,
 Da hab er behend an, vnd sprach,
 Laß vns all ziehen von hinnen,
 ja von hinnen.

36 Den sieben vnd zwenzigst gschach,
 Daß man die fenlein stihen sach,
 Vnd begunten sich zutrennen,
 Ein jeder langknecht alda behend,
 Bald sein leger thet verbrennen,
 ja verbrennen.

37 Man schoß nach in mit freuden nu,
 Vnd pfiess in ein liedlein darzu,
 Hat dich nu der schimpff gerauwen,
 So zeuch du es wider enheim,
 Vnd klag daß denn deiner frauen,
 ja frauen.

35, 2. vorhanden, in der Nähe, drohend. 35, 3. 'umringen'. 37, 2. pfiess, mit Blasinstrumenten. Solt. 386 ebenso: 'Wann dich der Schimpff gerauwen hat, Zeuch heim zu deinen Kindern', vgl. 412; dasselbe berührt kürzer das folg. Lied 23, 3. Als 1525 vorm Würzburger Schlosse die belagernden Bauern abziehen mußten, blies ihnen der Thürmer 'das gemein Liedlein' nach: Hat dich der schimpff gereuen, so zeug du wieder heim, Wolff 258, Anz. für Kunde der D. B., neue Folge 1854 Sp. 271. Als die Fürsten von Hessen und Sachsen 1542 auf Wolfenbüttel rückten, empfing sie 'der Hausmann vom Thurm' mit der Mel. Hat dich der Schimpff gerauwet, so zeuch nu wiederum heim, Ranke, Deutsche Gesch. im B. d. Ref., 3. Ausg. 4, 223; bestätigt in dem Liede davon v. Mittler im Hessischen Jahrb. 1854 S. 123. So correspondierten die gegnerischen Trompeter vor dem Grimmenstein 1563 und vor Welden 1627 mit den Weisen bekannter Lieder, Eoden, Sturm auf Welden S. 21. 37, 4. Fortl. anheim. 37, 5. Die Schweizer bei Sem-pach Uhl. 409 zum besiegten 'Löwen': nun ker du wiederum heim, zu diner schönen frauen; Solt. 412 Ziehe du nur wiederum heim Und klag es deiner

- 38 Sie haben auch verspielet viel,
 Das man zu Leipzig bezaln wil,
 Wenn sie die Stad thun gewinnen,
 Sammet, seiden vnd guldenstück,
 Sie seind aber noch nicht darinnen,
 ja darinnen.
- 39 Herzog Moriz der frome Fürst,
 Der nach fried vnd gerechtigkeit dürst,
 Gott erhalt im sein junges leben,
 Vor seiner feinde schad vnd mord,
 Das er in mag widerstreben,
 ja streben.
- 40 Auff alls hab ich gehabet acht,
 Vnd drum solches zusamen bracht
 Mein gnedigen herrn zu ehren,
 Herzog Moriz ist ers genant,
 Gott woll im viel glück bescheren,
 ja bescheren.
- 41 Vnd der vns da sang dieses lied,
 Darbey ist er gewesen mit,
 Der püsse thet er auch warten,
 Da er auff der mauren stund,
 Hinder der Mönche garten,
 ja garten.
- 42 Darmit hat dieses Lied ein end,
 Gott vns seine genade send,
 Der helffe vns allesamen,
 Wol vor des Churfürsten mut,
 Durch Ihesum Christum, Amen,
 ja Amen.

mutter 2c. 38. Die Str. auch in dem L. bei Solt. 387, vgl. die Klage im Vorwort S. 377: Diemell aber viel kommen sein, Ihr Lied genommen auß dem mein; die Str. steht aber dort schlecht am Platz, hier gut. Man meinte, der Kurfürst wollte sich an dem Reichthum Leipzigs bezahlt machen für seine großen Kriegskosten; zudem war eben Neujahrsmesse. 39, 4. schade, urspr. Leibesbeschädigung; mord, ein Lieblingswort jener Zeit, Gewaltthat überhaupt (Nr. 35, 7), wie man mordio! rief nicht mehr bloß wenn ein Mord geschehen. 40, 4. ers, dieß es wie 37, 4, s. S. 12. 41, 3. warten, brauchen, pflegen, üben. 42, 4. übermut?

32.

Ein New lied

von der belegerung der Stad Leipzig, im M. D. XLVII. Jhar.

Im thon, Wer da stürmen vnd streitten wil zc.

4 Bl. 4°, f. C. 230; nicht bei Hortleber. Im Akrostichon wird dem Commandanten der Stadt, Sebastian von Balwitz, ein Denkmal gesetzt: Herr von Balwitz Oberster Hauptleut (Gen.) und Kriegsvoll in der Besetzung (Besatzung) der werden Stadt Leipzig; die betreffenden Silben im Orig. ähnlich gedruckt wie unten.

1 Herr Gott hoch in des himmels thron,
Du wolst mir izt hie beistand thon,
Damit mirs mag gelingen,
Das ich mir vorgenommen hab,
Ein neues lied zusingen,
ja singen.

2 Von Leipzig der berümpften Stad,
Wie es sich zugetragen hat,
Mit krieg ward sie bezogen,
Vom Churfürsten in Sachsenland,
Ist warlich nicht erlogen,
ja erlogen.

3 Bald er solchs angefangen hat,
Zu winterzeit mit schnellem rhat,
Thet er den Keyser fliehen,
In seinem sinn hett er bedacht,
Meissen zu vberziehen,
ja ziehen.

4 Wiß hulff nicht viel vor solche tück,
Wer hett bedacht disß vngelück,
Zu vngelegnen zeiten,

3, 1. Bald, sobald, häufig; Körner 293 gleich bald der letzte Tag anbrach, fieng er gleich wider an; so noch in bairischer und österreichischer Mundart. 3, 3. der Abzug aus Schwaben ward als Flucht angesehen. 4, 1. wiß, Einsicht, hier Vorsicht. 4, 3. da die Umstände gar nicht so lagen, 'gelegen' waren.

Da er mit Keiser Karl sunst,
In fernem land thet streitten,
ja streitten.

5 Ob ers vielleicht drümb hat gethan,
Das er sein völd wolt ziehen lan
Vnd mußt den krieg beschließen
Doch wider herzog Moriz wolt
Zuor sein zorn ausgießen,
ja gießen.

6 Erst grieff er an das Dörngerland,
Da fand er keinen widerstand,
Die säch kam vnvorsehen,
Das man sich da nicht rüsten kund
Mit krafft zu widerstehen,
ja stehen.

7 Er zog vff Hall mit eilen fast,
Den war er gar ein lieber gast,
Den heiland sie annummen,
Vff den sie lange zeit gewart,
Sol in nicht wol bekummen,
ja kummen.

4, 4. Karel zu lesen, dieß leicht nachklingende e bleibt oft so unausgedrückt vor Liquiden.
5, 2. völd im urspr. Sinn als Kriegsvöld, wie Uhl. 560 und öfter; noch östreich.
wird einer 'unser Völd' (die Soldaten) gesteckt. Der Sold war schon ein paar Mo-
nate rückständig. 6, 1. Dörngen, Döringen (kurz ö), die alte rechte landes-
übliche Form, noch im Namen Döring, erst spät von der verhochdeutschen Thürin-
gen verdrängt; Fischart schreibt halb hochd. töringisch. 6, 3. unser 'unversehen'
ist eig. 'unvor[ge]sehen'. 7, 3. Die Hallischen huldigten ihm eilig und gern;
zwischen Halle und Leipzig bestanden alte Reibungen, bes. wegen der Neujahrsmesse;
Redereien beider Städte reichen bis ins 18. Jh. annummen, aus dem Part. ge-
nommen, auch falsch genummen (doch auch schon alt genumen), angleichend ge-
bildet; so suchte man schon lange in mehrern starken Conjug. die Vocalverschiedenheit
im Prät. u. Part. annähernd auszugleichen, daher z. B. bevul f. beval[h] schon bei
Nic. v. Zerofchin (14. Jh.), verlur Wunderh. 4, 14, verdorb Scheible fl. Bl. 280,
zug Nr. 29, 31, hulf oben Str. 4, 1, wurf Goethe im Göß (42, 25. 111. Aus-
gabe letzter Hand); von nemen gerade hat auch Hans Sachs num nahm (bei Göß,
Auswahl 1, 10), Adrian Mitth. 133 vernommen vernahmen; alle diese falschen
Vocale theils aus dem Part., theils aus dem Plur., theils aus dem Conj. des Prät.

- 8 Heupt haut vnd hat vnd gang ir lebē,
 In all gefahr bey im zugebē,
 Theten sie im zusagen,
 Entsteht in drauß ein vngeluck,
 Niemand sollen siess klagen,
 ja klagen.
- 9 Leut traut vnd lot vnd groffe macht,
 Zu Hall er hat zu wegen bracht,
 Verhofft im solts gelingen,
 Das er in eil durch schrecken gros,
 Leipzig die Stad möchte zwingen,
 ja zwingen.
- 10 Vnd da er fortgerucket hatt
 Schickt er ein boten in die stadt,
 Sie sollten sich ergeben,
 Drumb wolt er in genedig sein,
 Vnd fristen in ir leben,
 ja leben.
- 11 Kriegs knecht bürger vnd fendrich gut
 Dazu die heuptleut wolgemut,
 Die Stad theten wol meinen,
 Der Oberst da ein antwort gab,
 Vnd zeigt an von den seinen,
 ja seinen.
- 12 Vold rüstung vnd auch prouiant,
 Haben wir gnug vor vnser hand
 Drumm las wir vns nicht schrecken
 Das zeig du deinem herren an,
 Die haut woll wir dran strecken
 ja strecken.

8, 1. heupt, damals beliebte Form, aus dem alten houbit, wie haupt aus houbet.
 8, 2. bei, für, s. Grimms Wb. 1, 1352. 11, 3. meinen, wie mhd., leben,
 vgl. 'Freiheit, die ich meine'; aus diesem wol meinen ist unser 'wohlmeinend'.
 12, 2. ist 'vor handen', zum Zureichen nahe. 12, 3. lamm aus umbi s. umbe;
 den Umlaut hält das sächs., thut. Landvolf noch fest. 12, 3. las wir, mhd. lāze
 wir; so Nr. 7, 6, 3. 4. 13, 1. Nr. 8, 4, 3. Nr. 9, 5, 2. 7, 2. 20, 5.
 Nr. 10, 1, 3 u. s. w. vgl. S. 29. 12, 5. Uhl. 560 daran streckt er sein

- 13 In dem der feind bracht manchen man,
Vor Leipzig richt sein leger an,
Gedacht die Stad zu stürmen,
Gar hübsch er da empfangen ward,
Von Mauren vnd von thürmen
ja thürmen.
- 14 Der dreizehnt tag des Jenners war
Sah man den feind mit groffer schar,
Die stad er thet beschleffen,
Das sie sich nicht ergeben wolt,
Thet in gar sehr verbrieffen,
ja verbrieffen.
- 15 Be schleffen thet er alle wehr,
Den hendersthurm zuuor aus sehr,
Den kund er nicht umbfellen,
Viel puluers dran verschossen ward,
Viel kugeln sah man gellen,
ja gellen.
- 16 Setz dich darwider wie du wilt,
Der thurm (sprach wir) ist vnser schilt,
Den wirstu nicht umbstossen,
Lauff gleich mit aller macht daran,
Mit klein Hans vnd dem grossen
ja grossen.
- 17 Vng ern das sah mancher helt,
Der feind am schloß die mauren schelt,

fleisch und blut, vgl. unser 'vorstrecken'. 13, 4. hübsch, eig. hövesch, höfisch, 'höflich'; mit allen Ehren. So ist grüßen (Nr. 29, 37), den Willkommen geben, es wol er bieten (Rörner 36) und vgl. gewöhnliche Parodie solchen Empfangs, vgl. Nr. 36, 30 und S. 185. 14, 2. fehlt da, emphatischer, wie oft. 15, 1. wehr, Festungswerke, bes. Vorwerke, Hauptwerke. 15, 5. Gesicht und Gehör haben ja da beide ein Object, vgl. 17, 2. 16, 4. 'den Sturm anlaufen' ist der Ausdruck. 16, 5. in Spott und Ernst gebrauchte Wendung für 'Groß und Klein', Hoch und Niedrig; Mones Anz. 7, 65 er sei gleich klein Hans oder groß; Anz. 8, 166. 173 selbst in urkundlichem Stil, in den Kölntischen Landknechtartikeln von 1583, die geworbenen Knechte sollen unbedingten Gehorsam versprechen, 'es sey edl oder unedl, klein oder groß hanß'; 'er sey wer er wolle, klein oder groß hanß'. 17, 2. schellen, sonst erschellen, vgl. 'zerschellen', vom Schall entnommen, wie

Die Kirch thet nachher fallen,
 Noch thet wir uns nicht grausen lan,
 Dann Gott stund bey uns allen,
 ja allen.

18 Der feind wurff feuer kugeln viel,
 Das Bauer Closter war sein zil
 Das wolt er gar umbkieren,
 Zu dem das ers zuschossen hett,
 Mit feuer auch verzeren,
 ja verzeren.

19 Werd wil ich halten alle zeit,
 Die kriegsleut die zum sturm bereit,
 Allweg sich liesen finden,
 Mit wach erbeit vnd rüstung gut
 Gar nichts liesen erwinden,
 ja erwinden.

20 Den vierzehnden hernach es gschach
 Der feind mit ganzer macht auffbrach,
 Sein leger sah man brinnen,
 Zwen tag er sich da sehen ließ,
 Ehe er thet gar enttrinnen,
 ja enttrinnen.

21 Stadmauren sie zuschossen gar,
 Der grab mit reiß gefüllet war,
 Noch dorfften sieß nicht wagen,
 Ich halt sie haben sorg gehabt,
 Der kopff würd in zuschlagen,
 ja zuschlagen.

22 Leib vnd leben ist uns lieb,
 Der bauch ist weich vnter der rieb,

fengen vom singen, vgl. gellen 15, 5. 18, 5. ver- und verzeren, beides sucht eben dem Klang der Aussprache nachzukommen. Dieß vor-, eig. niederd. (s. Nr. 18, 9), herrschte bes. in Mitteldeutschland; noch Opitz hat es, in kursächs. Kanzleistücken aus der Zeit des 30jähr. Krieges ließt man noch Vornwalter, Schußvorwante. 19, 4. erbelt, umgelautet aus arbeit, Luther. 19, 5. erwinden, urspr. sich wenden, aufhören, damals bes. fehlen, mangeln. 22, 1. 2. die Kur-

Darumb lies man vns sitzen,
 Den braten hat man wol geschmact,
 Vnd sich besorgt der spizen,
 ja spizen.

- 23 Zig hin, zig hin mit deiner beut,
 Ich halt dich hat der schimpff gereut,
 Liesz man dem feind hoffieren,
 Was du an vns gewonnen hast,
 Damit die schu thue schmieren,
 ja schmieren.

fürstlichen redend, 3. 3 die Städter; die Weiche des Bauchs mehrfach sprichwörtlich für die schwächste Stelle, s. Grimms Wb. 1, 1164. 22, 3. sitzen lassen damals gern, wie jetzt, auch 'in Ruhe lassen'. 22, 4. geschmact, Form und Bedeutung die alte, 'gerochen'. 23, 3. hoffieren, s. S. 93, hier 'blasen'. 23, 5. 'die Schuh schmieren', Rüstung zur Reise; da Reineke auf die Wallfahrt will, des anderen dages des morgens vro Reineke smerede sine scho (M. Bos 2702). Der Rath hier enthält doppelten Hohn, zugleich als trefflichster Abgang. Ebenso in dem dritten L. bei Hortleder (2, 407^a der ersten Ausg.) Str. 25: Er hat belägert Leipzig die Statt, Was er daran gewonnen hat, Mag er sein Schuh mit schmieren; das Witzwort gieng gewiß nicht vom Dichter aus, es mochte in der Stadt umgehen.

33.

Eyn Neuvves Liedt

vam Stifte Dsnabruck, vnd dem Grauen von Teckelnburgk. etc.

Im toln. Es kumt ein frischer Sommer daher. etc.

1549.

Flieg. Bl. (4 Bl. 8°), abschr. in Leyfers Nachlaß; die Verse im Orig. abgesetzt, das Komma nach der 3. Zeile ist Singezeichen, es markiert den Beginn des Abgesangs. Zwischen dem Stift Dsnabrück und der benachbarten Herrschaft Rheda waren alte Gränzstreitigkeiten im Gange wegen der Gerichtshoheit, damals der Grundlage der Landeshoheit; der Streit wurde namentlich das 16. Jh. hindurch mit Gewaltthaten

und Erbitterung geführt, da jeder Theil das Gebiet des Gegners in Anspruch nahm. Dazu kamen noch die religiösen Zerrwürfnisse. Auch in Dönnabrück nämlich hatte die Durchsetzung des Interim die katholische Partei wieder ans Ruder gebracht; der Bischof, Franz von Waldeck, der die evangelische Reform begünstigt hatte, war selbst mit Mühe der Absetzung entgangen und war von den Geschäften wie verdrängt durch das triumphierende Domcapitel ('das Stift' 1, 2) im Bunde mit der Ritterschaft. Wie glerig dieses seinen Sieg ausbeutete, zeigt der hier behandelte Vorgang; gegen des Kaisers und der Kammer Gebote führen sie Landfriedensbruch aus wider die Grafschaft Tellenburg, wo schon 1525, zuerst von westphälischen Standesherrn, Graf Conrad Luthers Reform eingeführt hatte, allerdings in wenig schonender Weise; das Stift wollte ihn nun dafür züchtigen. Dazu kam, daß der junge Graf der Schwiegersohn des nun niedergeworfenen Landgrafen Philipp von Hessen war; eine directe Strafe vom Kaiser hatte man übrigens diesem bereits mit einer hohen Geldsumme (40000 Thaler) abgekauft. — Der Dichter ist wol (34, 3) ein Landsknecht in des Grafen Diensten, protestantisch gesinnt.

- 1 NUn wolt Ir horen ein Neues liedt
Was Stift von Dsnabrugge deth
Im Neun vnd vierzigsten Jare,
Sie fiengen ein Krieg vnd Rumoren an
Voer Rede in Westphalen.
- 2 Der Thumbediant war ein funer Man
Gaspar Fuß wolt auch miht daran
Die beiden Deuren Manne,
Wir griffen den Grauen von Tefelnborch an
Er sihet vns nahe am lande.
- 3 Sie schlossen balde eynen raett
Die Landtschaft wyr versambeln thuent
Von Reüter, Burger, vnd Bauren,
Wer sich nicht manlich stellen thut
Den achten wir vor ein Lauren.

1, 1. nd. lêdt, s. 22, 1. 1, 4. rumoren, s. S. 211. 1, 5. Rheda an der Ems, noch jezt den Fürsten von Bentheim-Tellenburg-Rheda gehörig, Hauptort der gleichnamigen Standesherrschaft. 2, 1. Thum, die herrschende Form für 'Dom', das erst auf gelehrtem Wege restituirt worden ist. grîfen, greifen, das î ist unverhochdeutsch geblieben. 3, 2. Aufgebot der drei Stände, Ritter, Bürger, Bauern, die die 'Landtschaft' bilden. 3, 5. Bauer, Duckmäuser, Nr. 35, 2, 7.

- 4 Zü Dissen war der Muster Plaen
 Die Schutzen wolten midt daran
 Bornim von Dsnabrügke,
 Ir Häubtman Jörg Goltsmid zü In sprach
 Vort, vort, vnd nicht zu rugke.
- 5 Vf eynen Freitag das geschach
 Das men diß volgt her zehen sach
 Wol nach der Herschaft Rede,
 Der Thumdechant, Lufß, vnd Goltsmid sprach
 Vorm Grauen ist vns nicht lede.
- 6 Zü Güterplo war das leger gfelt
 Wol in der Herschaft Rede gefelt
 Der Schimpf der wolt sich machen,
 Von Weidenbrugt kam ein Raetslach auß
 Des mach men ye nicht lachen.
- 7 Der Storm der wart dar an gericht
 Die Züschleg vnd Zeune wurden schlicht
 Die Teiche durchgestochen,

4, 1. Dieß häufige ü kann unmöglich Umlaut sein, wol nur Ungeschick des niederdeutschen Sehers, der mit dem ihm fremden Umlaut nicht umzugehen mußte, vergl. zu 17, 4. Musterplan, Musterplatz, militär. Sammelplatz; auch die Orte, wo Werhebureaux für Landsknechte waren, hießen so, in Städten der Platz für die Übungen der Waffenmannschaft. Solt. 415 von Markgraf Albrecht: Ein Musterplatz er benennet bald Sein Illmenaw in Düringer walb (für seine Anhänger), Aldo wolt er sich versammeln. vgl. mustern Nr. 42, 6. 4, 2. die bürgerliche Schützengilde? 4, 3. vornim, merke wol, parenthetisch. 5, 2. zehen, halb nd. aus tēhen, tēn. 5, 5. lêde, bange, wie Nr. 19, 8; von Johann von Leyden aus den letzten Zeiten der Wiedertaufe in Münster erzählt H. Gressbeck (Geschichtsquellen des Bisth. Münster 2, 178): so is dem Koningt und sinen reden altiet leide geweest vur einen uploep in der stat Monster, u. ähnl. öfter. 6, 1. war das = ward das; stellen, bestellen, einrichten, ausstatten, bes. von Geschütz, Schanzen, Wehren und andern mil. Dingen; Weller 234 die Schlacht hat er bestellt; Nr. 18, 19 ordnung wol bestellt; Uhl. 795 schip, roer (Ruder) ende provanden, alle dinc is wel gbestelt. 6, 2. gefelt, Reimwort. 6, 4. 'Weidenbrück' an der Emß, damals eine Dsnabrückische Feste. 6, 5. ye (immer), doch, wie 19, 5, vgl. zu Nr. 18, 17, 6. 7, 1. dar, nd. = da. 7, 2. schlicht, 'schlecht' gemacht, dem Erdboden gleich, siehe 17, 1, 2; alles angebaute Land in der Emßeniederung der Zerstörung preisgegeben, noch dazu durch Einlassung des abgedeichten Wassers.

Hehr. hehr. Ir Schuppen vnd Spaten herfür
Das laibt mues sein gerochen.

- 8 Dem Grauen war der anschlach fromb
Er versach sich nicht, dan alles gubt
Züm Stifft von Dsnabrugke,
Er meinte der Kaiser hett fride geboten
Gewalt solt sein zu rugke.
- 9 Am heiligen Pfingstag das geschach
Das men ein klein Schermügel sach
Zü Guterpflo vor dem Dorpfe,
Das gefiel den Ortlander Bauern nicht wol
Es sein vns bose worpffe.
- 10 Die Schutzen gedachten eynen raett
Der Anschlach ist nicht wol gemacht
Dsnabrugk ist vns niet ferne,
Bei Sünnen aus vnd wider daheim
Feürhfern hetten wyr gerne.
- 11 Vff eynen Dinstag das geschach
Das men die Schutzen laüffen sach
Wol hin nach Dsnabrugke,
Wyr pleiben bei vnsern Weiberen güdt
Nach Rede feren wir den rugke.
- 12 Dem Thümbechant kam ein schwerer droem
Wie das es solt sein ein groser Roem

7, 4. her! her! s. S. 109. schuppe, schüppe, nd. und mittelh. (selbst fränk., Schm. 3, 377), Schaufel; rein hochd. schupfe in verwandtem Sinn, Breßbret, mit dem Diebe 'geschupft' wurden. 8, 1. anschlach (das sch nd.), eig. Anschlag des Gewehrs, der Armbrust; beabsichtigter Angriff. 8, 4. die erneuerten strengen Landfriedensgebote vom letzten Reichstag zu Augsburg 1547. 8, 5. gew. zu rucke stên, 'hinter sich' treten, abtreten. 9, 2. men, nd. 9, 3. dorpf, falsch verhochdeutsch aus dorp, vgl. Nr. 27, 1; ebenso worpf. 9, 4. das Ortland, die benachbarte Landschaft; die Bauern scheinen den Dsnabrüdern unerwartet schweren Stand zu machen. 9, 5. 'Würfe', wol der Geschütze, verglichen etwa mit Schaufelwürfen, bei Deicharbeiten? 10, 2. 'schlechter Anschlag', im Mund der Schützen gewiß noch im technischen urspr. Sinn verstanden. 10, 4. gewiß sprichwörtlich von dergleichen Heldenthaten, bei denen die häusliche Bequemlichkeit des Morgens und Abends



Den Krieg widerumb zů ertwecken,
Mandat thüent vns niet sechten an
Nach Rebe so wollen wir trecken.

13 Der Thumdechant wart ein haubtman
Er nam kerklich der Landzknecht an
Den Anschlag zu volführen,
Er schickte sie hin nach Weidenbrügk ein
Da waren Beste Mäuren.

14 Der Thumdechant auß d' Vesper kam
Ein Landzknecht gar halde das vornam
Her Dechant Wirdiger Here,
Gebt mir ein güten doppelten Solt
Nach Weidenbrügk ich fere.

15 Der Fuß kam auß dem Belge wol
Her Dechant ich Euch sagen sol
Die Schlachtorbt müssen wir machen,
Von Kannen vnd Glesen vol hier vnd wehn
Treulich das ist feyn lachen.

16 Der Monat Julius kam daher
Die Schuzen kamen aber nicht wehr
Die Andern moßten folgen,
Baide Reuter vnd knechte, auch al gemeyn
Vam Stifft Osnabrugge.

nicht einmal unterbrochen wird; 'Feuereisen' scheinen ein Gericht zu sein, etwa Waffeln? 12, 4. Mandate des kais. Kammergerichts zu Speier; dieß schärfte meist zunächst den Landfrieden ein und verlangte die Parteien vor sich zum rechtlichen Austrag der Sache; der Graf wird sich ans Kammerg. gewendet haben. 12, 5. trecken, ziehen, Nr. 15, 2. 13, 1. 'Hauptmann', Feldherr, Kriegsführer überhaupt, spöttisch gemeint, der geistliche Herr bleibt daheim; der Landknecht höhnt ihn, wie noch boshafter den Fuß. 14, 2. vernam, gewahr ward. 14, 3. Déchant, so betonen auch südd. Dialekte. 14, 4. 5. wollte ein Theil der Knechte nicht für eine so schlechte Sache weiter dienen? dieser scheint, von Weidenbrück (13, 4) davongegangen, dem Dechant höhnisch aufzukündigen. 16, 2. wehr, wieder, wie niederl. weder (das d ganz weich) zu weer wird; dieß zwischen Vocalen untergehende d ist noch heute im Dialekt des Münsterlandes. 16, 3. wären freiwillig auch nicht wieder ausgezogen. 16, 4. al gemeyn bez. die Wehrpflichtigen von der Gemeinde.

- 17 Meer Züschlege worden nidergelecht
 Dar zü der Bären heuser schlecht
 Wol in der Herschaft Rede,
 Ein Müle moſte auch hernider ſein
 Inſtitia auch mebe.
- 18 Man hat von Kriſesgebrauche gehört
 Das Muelen worden nicht zorſtort
 Bei ſtraffe leib vnd leben,
 Das hat der Zuſß nicht wol gelert
 Sein Anhangſ auch daneben.
- 19 Nun mircket Ritterleiche that
 Vnd da das Korn geſchlanſet wardt
 Vor Rede in dem Belde,
 Das hat daſſelbe Gefindlein gethan
 Das mach man ye nicht melden.
- 20 Die Kirche zu Güterſlo war nicht frey
 Sie moſte ſpolieret ſein
 An brieuen, gelt, vnd gütthe,
 Das haſſet eyn Sacrilegium
 Dar zu eyn groſſe Büete.

17, 2. ſchlecht ſcheint Part. von einem Verb ſchlechten, ſ. 7, 2; das Adj. heißt nd. ſlicht. 17, 4. Mäle, die Neigung des Nd. meidet den Umlaut, Muele 18, 2 iſt daſſelbe, nicht 'Müle', das ue iſt wol lang u. 18, 2. j. B. in den Landſknechtartikeln für das Schmalkaldiſche Heer 1546 b. Fortleder 2, 227 Art. 37: „Es ſol auch keiner, wer der auch were, die Mühlen oder Mülwerck bey Leibſtraff zu verderben oder zu verwüſten ſich unterſtehen.“ 18, 3. gerichtl. Formel; das eng gebundene 'leib und leben' iſt, wie bei ſolchen zuſammengeſetzten, beſ. längern Phraſen immer die Neigung da iſt, als indeclinabile behandelt, das =ß ſchien wol nicht gut anzubringen; doch findet ſich leibes und lebens, aber nicht ohne Schaden für ſeinen Klang als Formel, wie noch unſer Gehör urtheilen kann. 18, 4. gelernt. 19, 1. mirken, dieſen Gegenden ſchon früher eigen, ſ. Gramm. 1 (3. Ausg.), 149. 255. 19, 2. und da iſt ganz = da, nicht mehr; und verſtärkt ſo alle Relativa. 19, 4. Gefindlein, unſer 'Gefindel' (Körner 332 das Gottloſe Gfindl, die Türken), eig. gefinde, die Begleitung oder Umgebung eines Fürſten und Herrn, ſ. S. 140, im Lauf des 15. Jh. zu dieſer Bedeutung herabgeſunken; das Wegwerfende iſt beſ. in dem =lein, doch auch 'geſinde ſo, ſ. Nr. 48, 10. 19, 5. 'und doch darf manſ nicht verrathen', anzeigen, denn ſie behalten Recht vor Gericht. 20, 3. brieue, Documente, rechtlichen Werthes. 20, 5. kont, nd., aus konnent, konnet, können.

- 21 Also erworuen sie eyn beuth
 Dardurch vorderbt die Arme leuth
 An irem guth vnd hausen,
 Es kumt ein Kalter Winter daher
 Sie kont nicht wider bauen.
- 22 Sie zugen vf eynen Montach auß
 Ein Landtsknecht ward geschossen zu fuess
 Sie meinten die Schlacht gewonnen,
 Der wart darnach genuchsam bezalt
 Das haben sie wol vornomen.
- 23 Der krieg teth sich her tringen fur
 Sie namen dem Grauen sein gebuer
 Zü Hergebroid in dem Cloister,
 Das weggelbt, darzu zwey diener sein
 Nach Weidenbrugh in den Carcer.
- 24 Johan von Brinke war vnuoruerth
 Er sechtet mit dem irsten schwerdt
 Die kuntschaft hilft er machen,
 Zü Rede vnd Tackelburgk wol bekant
 In keller auch in Ruchen.
- 25 Vam Keyser kam ein ernstlich gebot
 Vornahr von irer Maiestat
 Dem Grauen den schaden zu feren,
 Darzu ir wütendt ab zethun
 Vnd sich zü Rechte weren.

22, 1. auß : fuß (= üt : fôt), das Hochdeutsche liegt dem Dichter mehr in den Augen als den Ohren, in letztern hat er noch das Niederd.; das ist der allg. Charakter des Hochd. damals in nd. Landen, vgl. z. B. noch die Reime in Nr. 42 Str. 7, 4 zeit : fried, 13, 4 groß : auß (d. i. grôt : üt), 7, 1. 2 zogn : augn, 19, 4. 24, 4 eil : viel; nicht anders war die Stellung der nhd. Vocalverhältnisse zur Mundart in oberdeutschen Landen, s. S. 60. . 23, 1. zog sich weiter vorwärts. 23, 3. vermöge streitiger Vogtei hatte der Graf die Klostergüter von Marienfeld, Hersebroß und Glarholz an sich gezogen. 23, 5. richtig der Carcer, wie 'Kerker'. 24, 1. wol ein Osnabrückischer 'Reuter', der hier verspottet wird als Spion (kuntschaft) und Schmarozer; unharvêrt, unerschrocken; was aber ist das 'erste Schwert'? ein Turnierausdruck von dem, der zuerst zum Kampfe kam? 25, 3. meist widerkeren, ersen, zurückerstatten, Schm. 2, 323. 25, 5. sich auf dem

- 26 Des achten der Stolzen leute nicht ein
 Sie wollen selbst Richter sein
 Invidia moſte Regiren,
 Ir Anſchlag moſte vorſolget ſein
 Unangesehen Mandiren.
- 27 Vf eynen Samſtag das geſchach
 Das man ein hubſch Schermugel ſach
 Nicht weit von Weidenbrugke,
 Ein tuener Geldt, daher gerent
 Er lag bald auf dem rugke.
- 28 Noch weiter gingt der ſcherz heran
 Da plieben mehr dan eyner ſtan
 Zur erden beten ſie ſindē,
 Nun laſſet vns hin nach Weidenbrugk gaen
 Auff das wir nicht en hindē.
- 29 Ach Weidenbrugk du leiſt vil zenaech
 Nach Rede ſteet dir ye der kraech
 Noch moſt es laſſen pleiben,
 Du haſt wol ehr der byren geſchmaecht
 Noch wildt dich an im reiben.
- 30 Sie wolten noch nicht abelan
 Vnd furten ein Pfaffen mit gewalt
 Zu Guterſlo zum Altare,
 Her Domine lieber Here mein
 Die Miſſa muſſen ir waren.

Rechtswęge vertheidigen; zu brauchte ſonſt vor einem zweitfolgenden Inf. nicht wiederholt zu werden, wie noch engl. to. 26, 5. ohne Rückſicht auf die Befehle des Kammergerichts. 27, 4. gerent, zu Roß, ſ. S. 202. 28, 2. 'ſtehn bl.', zurück bleiben, vgl. 32, 4. 28, 5. dieß en, die alte einfachſte Negation, hat ſich ind. am längſten gehalten; hochd. damals faſt erſtorben, Uhl. 761 das enhab ich nit, vgl. Schm. 1, 466. 29, 1. zēnaech (ae = lang a); zu nahe, bei Rede. 29, 2. ye, immer; kraech, Frage, Fragen, Hals, begierig. 29, 3. in Ruhe laſſen. 29, 4. (Birnen), wie bitter ſie ſind, vergleiche Nr. 22, 6, 3; hochdeuſch geſchmaecht mit Rückumlaut von ſchmecken. - 29, 5. im, Rede. 30, 3. um den katholiſchen Ritus mit Gewalt wieder einzufehen; Güterſloß war mit dem ganzen Tellenburger Lande proteſtantiſch geworden. 30, 4. ſpöttiſche Häufung.

- 31 Sie namen dem Grauen das fiedegelbt ab
 Mirgkauf das war ein groffer raub
 Zwey Mark deth es ausbringen,
 Her Domine lieber Here mein
 Nu musset ir hoge singen.
- 32 Nun mirket was vor ein dingt diß ist
 Furwahr gewalbt vnd groffe list
 Dem Grauen sein recht zu frenden,
 Den Landtfrid lieffen sie zu Augsburgt staen
 Das sein die Dsnabrugische Kende.
- 33 Ach milder Christ von himmelreich
 Gib vns dein gnade al gleich
 Billichait zü erwelen,
 Vnd thun als wir vam andern begern
 Als vns die schrift thut melden.
- 34 Der vns diß neuwes Liedlein sangt
 Ein gudt Gesell ist wol bekant
 In Sachffen vnd Westphalen,
 Er ridt durch manniges Heren landt
 Godt mit vns allen. Amen.

FINIS.

31, 3. gedr. Mart; Mark Silbers. 31, 5. 'nun könnt ihr laut f.', vor Freude; 'müssen' als können, dürfen, hat sich gerade nd. länger gehalten; las mans doch immer im Sachsenspiegel. 32, 4. stân lassen, wie mhd., bei Seite lassen. 34, 2. 'gut Gesell', fröhlicher Bruder, s. S. 61.

34.

Klaglied:

Deren von Magdeburg, zu Gott und allen frommen Christen.

Im thon des Zwelfften Psalms:

Ach Gott vom Hymel sehe darein, Und laß dich das erbarmen.

Flieg. Bl. (4 Bl. 40), abschr. in Leyfers Nachlaß; das Vorwort als Akrostichon gibt den Namen Magdeburg, die Strophen des Liedes selbst den Spruch Gottes Wort bleibt ewiglich. — Die Interpunction ist, wie bei Nr. 29 und 33, melodischer Natur; die Punkte trennen Stollen und Abgesang, trennt doch selbst ein Punkt je nach der 6. Zeile die Weise (die reimlose 7. Zeile) als selbstständig ab.

Man thut böß Liebet tichten,
als hetten wirs gethan.
Got weyß wirs nit anrichten,
doch meynt es jederman.
ey Got laß dich erbarmen,
bedenck das Elendt groß.
und schirß O Herr vns armen,
richt vns nicht also bloß.
Got laß dein Lieb erwarmen,
kom baldt vnd mach vns loß.

* * *

- 1 Ganz elendt schreien Herr zu dir,
viel hochbetrübtet Herzen.
on dich keyn Hoffnung haben wir,
inn dieser noth vnd schmerzen.
wir sindt belegert Jar vnnnd tag,
das ist ach Got ein schwere klag.
creuzweiß sind wir umbgeben.
- 2 O Herr Got wir bekennen dir,
auß ganzem Herzen gründe.
schwerlich gesündigt haben wir,

1, 5. förmlich seit Anfang Nov. 1550. 1, 7. fünf Lager waren vor den

daß rewet vnns all Stünde.
 Herr Got wir biten vmb genad,
 vergib vnns alle Missethat.
 in groffem leyb wir schweben.

3 Teglich wird Got lob alle zeit,
 vns durch dein Gütlich gnaden.
 dein Wort geleret sonder neith,
 on jedermannes schaden.
 dardurch erkennen wir die Schuldt,
 vns biten hab mit vns geduldt.
 raff vns nicht weg im zoren.

4 Treulich von Herzen schreien wir,
 nechst Got zu frommen Christen,
 ein jeder wöll bedencken schier,
 daß er vnns auch helff fristen.
 mit groffer bit alleyn vor Got,
 daß er vns helff auß dieser noth.
 jedoch geschehe sein wille.

5 Es weyß Got lob jezt jederman,
 das wir an dieser Welte,
 vns gar mit nichts vergrieffen han,
 wedder mit Gut noch Geldte.
 sonder wir geben herziglich,
 Ehr vund Tribut gang willigklich.
 all dens von recht gebürt.

6 So wir dann nyemant leyb gethan,
 was thut man vns befrigen.

Mauern, dazu die Neustadt in den Händen der Belagerer. 2, 7. leyb, subjecto, Schmerz der Reue. 3, 3. neit, Haß (wie mhd. nît), 'nicht aus Parteihaß'. 3, 4. 'niemand zum (weltlichen) Nachtheil', sie waren ja von Reichswegen belagert, die Reichsacht sollte an ihnen vollzogen werden, als hätten sie die weltliche Ordnung gestört. 3, 5. daraus (daß wir also unseren Pflichten nachgekommen sind) erkennen wir, daß eine (geheim) Schuld auf uns liegen muß. 4, 3. schiere, bald; die 'frommen (fast = echten) Christen' meinen natürlich die Lutherischen, die freilich zum größten Theil gerade in Entmuthigung lagen, mehr oder weniger unter Joch und gezungen. 5, 2. 'in politischen Dingen' müßten wir sagen, vergl. 14, 6.

- 26 Des achten der Stolzen leute nicht ein
 Sie wollen selbst Richter sein
 Invidia moſte Regiren,
 Ir Anſchlaß moſte vorſolget ſein
 Unangesehen Wandiren.
- 27 Vñ eynen Sambſtag daß geſchach
 Daß man ein hubſch Schermugel ſach
 Nicht weit von Weidenbrugke,
 Ein kuener Helbt, daher gerent
 Er lag bald auf dem rugke.
- 28 Noch weiter gingt der ſcherß heran
 Da pleten mehr dan eyner ſtan
 Zur erden beten ſie finden,
 Nun laſſet vns hin nach Weidenbrugk gaen
 Auff daß wir nicht en hinden.
- 29 Ach Weidenbrugk du leiſt vil genaech
 Nach Rede ſteet dir ye der kraech
 Noch moſt es laſſen pleten,
 Du haſt wol ehr der byren geſchmaecht
 Noch wildt dich an im reiben.
- 30 Sie wolten noch nicht abelan
 Vnd furten ein Pfaffen mit gewalt
 Zu Guterßlo zum Altare,
 Her Domine lieber Here mein
 Die Miſſa muſſen ir waren.

Rechtswęge vertheidigen; zu brauchte ſonſt vor einem zweitfolgenden Inf. nicht wiederholt zu werden, wie noch engl. to. 26, 5. ohne Rückſicht auf die Befehle des Kammergerichts. 27, 4. gerent, zu Roß, ſ. S. 202. 28, 2. 'ſtehn bl.', zurück bleiben, vgl. 32, 4. 28, 5. dieß en, die alte einfachſte Negation, hat ſich ind. am längſten gehalten; hochd. damals ſaß erſtorben, Uhl. 761 daß enhab ich nit, vgl. Schm. 1, 466. 29, 1. genaech (ae = lang a), zu nahe, bei Rede. 29, 2. ye, immer; kraech, Frage, Fragen, Hals, begierig. 29, 3. in Ruhe laſſen. 29, 4. (Birnen), wie bitter ſie ſind, vergleiche Nr. 22, 6, 3; hochdeuſch geſchmaecht mit Rückumlaut von ſchmecken. - 29, 5. im, Rede. 30, 3. um den katholiſchen Ritus mit Gewalt wieder einzufegen; Güterßloß war mit dem ganzen Tellenburger Lande proteſtantiſch geworden. 30, 4. ſpöttiſche Häufung.

- 10 Tracht auch vorhin nach rechtem gründt,
 erfahret euch der Mehre.
 bedenkt darbey auch alle Stündt,
 von Herzen vnser gsehre.
 haben wir jemant leyb gethan,
 so wollen wir zu Recht drümb stan.
 Christlich wöllt solchs bedenden.
- 11 Bedencks ihr lieben Herren wol,
 habt acht auff ewre Seelen.
 ein jeder Antwort geben sol,
 der vnns jehünt hilfft queelen.
 dann wir beselhenß Got alleyn,
 der hilfft der Christenheyt gemeyn.
 heut vnd zu allen zeitten.
- 12 Lasset euch erbarmen Jüngk vnd Alt,
 im Elendt hie versperret.
 vnnb rufft zu Got in der gestalbt,
 das nür bleib vnuerwerret.
 sein Heiligs wort mit Menschen thandt,
 er wöll verhüten Sündt vnd Schandt.
 nicht mehr thun wir begeren.
- 13 Er wird euch sampt vns alle zeit,
 gang gnedigklich erhören.
 vnd wol des argen Teuffels neith,
 durch seinen Rath zerstören.
 wir habens ihm gang heym gestellt,
 seind wir zum Leiden außermwelt.
 ach wer wölt doch hie trawren.
- 14 Inn dieser allerhöchsten noth,
 von Herzen gründt wir Lachen.

jeder gut hochdeutsch. 10, 1. grund, gründliche Erkenntniß, s. Nr. 26, 5.
 10, 2. mehre, Mähre, die Dehnung echt mittelh. (und nd.); z. B. thuring. b. Haupt,
 Zeitschr. 8, 319 (15. Jh.) nuwe mehr (rimt auf: her), gehene für gën, gehn
 307, ahen für ane, ohne 335, behern für bern 328. 10, 4. gevære und ge-
 værde, ursprünglich Nachstellung, Lücke, hier der Zustand des davon Bedrängten.
 11, 4. Antwort auf die Klage vor Gericht, so urspr. 12, 2. die Bewohner
 der vorher abgebrochenen Sudenburg waren noch mit in die Altstadt aufgenommen.
 12, 4. unverwerret (streng hochdeutsch unverworren), unbelästigt, ungestört.

daß wir nit leiden Angst vnd Tod,
von wegen böser Sachen.
wiewol wir haben Sündt gethan,
daß geht die Welt mit nichten an.
vnd hat nichts dran zu straffen.

- 15 Bey Got die Sach nür steht alleyn,
dem klagen wir von Herzen.
daß viel auß Christlicher Gemeyn,
vns fügen solche Schmerzen.
vnd wöllen doch Euangelisch sein,
Herr Got sihe du mit gnaden drein.
schaff daß sie sich erkennen.
- 16 Tröst vns Herr Got mit deinem Wortt,
vnnnd sprich zur schönden Weltte.
an allen enden hie vnd dortt,
wie fürchtu Gut vnd Geldte.
du bist selb Zehent worden Reyn,
vnd Dancdt der Frembdling nür alleyn.
ach wo bleiben die Neune.
- 17 Ehr preiß vnd dancdt O Herre Got,
sey dir gesagt alleyne.
daß du vns noch in solcher noth,
dein Wort erheltest reyne.
wir bitten dich auß Herzen gründt,
du wöllest forth zu aller Stündt.
preiß durch dein Wort erhalten.
- 18 Wiewol vns ist von Herzen leyd,
der Elenden verderben.
die Hie vnd Draussen sonder freud,
thyrannisch müssen sterben.

15, 5. gemeint bes. der mit der Achtvollstreckung vom Kaiser beauftragte Kurfürst Moriz, der bei seinem Thun freilich große politische Zwecke hatte. 16, 4. läßt dich aus Besorgniß für 'Gut und Geld' vom Rechten bringen, gibst deine Einsicht politischen Rücksichten preis. 16, 5. wie die zehn Aussätzigen Ev. Luc. 17, 11 ff., die von Christo geheilt wurden und nicht dankten, nur einer kam zurück es zu thun, und der war ein Samariter. 16, 6. Magdeburg selbst. 18, 3. von den Bela-

die sonst on zweiffel noch viel tag,
gelebt hetten on alle klag.
o Gott laß dichs erbarmen.

19 In Jar vnd Tag man sprechen kan,
mit ganz betrübtem müte,
das mehr dann Zweynzigt tausent Man,
vergossen han ihr Blüde.
wöllt Gott ihr weren nicht so viel,
es ist doch leyder vbers Ziel.
tröst Got ihr arme Seelen.

20 Gleubs werda wil, es fehlet nicht,
das vnter so viel Tausent.
ein jeder hat die es ansicht,
den auch das Herz drob grauset.
auffß wenigst mehr dann Vier Person,
als Witwen Weyßen Tochter Son.
einn Vatter oder Mutter.

21 Laßtß Rechen wer do rechnen wil,
so wird man leyder finden.
betrübter Herzen also viel,
bey Elthern Weib vnd Kinden.
viel mehr dann Achzigk tausent Seel,
die leiden Herzlich angst vnd queel.
Christus der wöll sie trösten.

22 Ja wer vns nühn wol gleuben wil,
dem sagen wirs mit schmerzen.
das vns solches betrübet viel,
ja frendt vns Leib vnnnd Herzen.
Gott weyß wir han feyn schüldt daran,
ein Nothweer haben wir gethan.
feyn Freud wir daran haben.

23 Christus der Anfang vnd das Endt,
der wöll vns stehn zur Seitten.

gerten und Belagerern. 20, 1. fehlen, nicht 'treffen', in der Rechnung nämlich.

21, 1. rechnen, eig. rechnenn, mit Unterdrückung des völlig tonlosen e der Endung.

22, 6. notwer, ein maßgebender fester Rechtsbegriff, daher der Artikel eine.

dem stellen wirs in seine Hendt,
 jetzt vnnnd zu allen zeitten.
 dem Herren setzen wir feyn Ziel,
 er weyß wol wenn er helfen wil.
 er kan die Zeit sein treffen.

- 24 Herzlich mit threnen bitten wir,
 all Christen groß vnd flehne.
 bitt Got, daß er vns bald vnd schier,
 erlösen wöll alleyne.
 dann Er alleyn ist vnser Trost,
 den Schaz friessst vns feyn Matt noch rost.
 Meyn bleibt er Ewig, Amen.

* * *

(Christus spricht.)

Will jeman recht mein Jünger sein,
 mich soll er fürchten vnnnd feyn peyn,
 gott heys ich vnnnd will sehen drein.
 ernehren kan ich durch mein Gnad,
 so ich verzeihe die Missethat,
 kan ich baldt schaffen Hilff vnd rath.
 im jammerthal auff ganzer Erdt,
 nyman mag zücken spiß noch schwerdt,
 wehren kan ichs so mans begerdt.

Am 8. Augusti, Anno 1551. etc.

23, 5. Ziel früher für 'Termin', vgl. das folg. 'treffen'. Nachwort 3. 'ins Spiel'? vgl. S. 145; Uhl. 531, oben Str. 15, 6 und die Tonangabe S. 254; der Ton dieses Lutherliedes ist übrigens ein oft gebrauchter, z. B. Solt. 463 (1622), Körner 259 östreich. (1583) gegen Luther, Weller 153 (1621), wo die Tonangabe in der 6. Str. mit dem Anfang des Lutherliedes nachgebracht wird.

35.

Überfall von Toul durch die Franzosen.

April 1552.

Aus der Klosterneuburger Hs. 1228 (hier A) mitgeth. von Mone im Anzeiger f. R. d. t. B. 8, 74, mehrfach mangelhaft; zum Glück fand sich das Lied noch in einer Münchner Hs. Nr. 809 8^o. Bl. 58 (hier B), mit nur 9 Strophen, aber in mehrfach besserer Gestalt; nach Pfeiffers Mittheilung gab Mone die Abweichungen der letztern im Anz. 8, 474. Die erste Mitth. wird dem Orig. doch näher stehn, in der zweiten ist deutlich Einiges erfungen von Fernerstehenden; ich habe aus beiden in den ersten 9 Str. eine ungefähre Herstellung des wahrscheinlich Ältesten versucht. Das Lied scheint hist. wichtig; es wird doch von einem, der gegenwärtig war, herrühren, die Geschichten erzählen sonst, Toul habe sich wie Verdun zuvorkommend an Heinrich II. ergeben (so Sleidan, Ranke, auch Scherer, „der Raub der drei Bisthümer Metz, Tull und Verdun u. s. w.“ in Raumers Hist. Tasch. 1842 S. 281), hier aber finden sich die Einzelheiten eines ehrlos hinterlistigen Verfahrens seitens der Franzosen. Der Ton ist 'Von üppiglichen Dingen', wie Nr. 27^b; die Sprache ist der Quelle nach östr., aber die Reime 4, 9. 11, 2. 12, 3. 13, 3 sprechen auch für einen östr. Dichter.

1 Vermerkhet großen kumer,
 wol heur zu diser frist
 zu pfingsten in dem kumer
 wie es ergangen ist,
 da Toll wardt übergeben,
 verkaufft in grosse not,
 schentlichen umb ihr leben,
 in kumer muestens streben,
 und leiden den pittern todt.

1, 1. Kumer, nicht Gram, sond. Belästigung, Überlast der Umstände, Bedrängniß, Angst (Nr. 2, 1). 1, 2. zu d. fr., in dieser Zeit, erst neulich, oft so wenn das Besungne in demselben Jahr geschehen ist; Zeile 2 und 3 gehören syntaktisch zur vierten, die strophische Form führte diese Theilung des Gedankens herbei, das wie aber sollte doch beim Verbum stehn; wie oft Nebenbestimmungen dem fertigen Satz nachgebracht werden (vgl. zu Nr. 3, 1, 3), so werden sie auch oft vorausgenommen. 1, 3. 4. A wie es zu pf. im f. zu Toll erg. ist. 1, 5. A wie Toll; B hat immer Doll. 1, 6. 'verkauft' meint doch Kurfürst Morizens und seiner Genossen Vertrag mit König Heinrich, danach dieser Toul, Metz, Verdun, Cambrai 'als Reichs-vicar' an sich nehmen sollte für Subsidienzahlung an jene deutschen Fürsten während ihres Kriegs gegen Kaiser Karl; es ist das rechte Wort. 1, 8. streben B; man möchte schweben, doch streben, sich anstrengen, kommt eben so vor, vgl. 12, 8.

- 2 Es lagen vil teütscher knechte
 wol in der statt zu Toll,
 ir sold was guet und geschlechte,
 man vertraut in alzeit wol,
 uber tor und uber mauren,
 auch uber leüt und guet;
 etliches waren lauren,
 die statt die stuendt in trawren,
 petrüebet was ir muet.
- 3 Der künig het im velde
 viel manicher teütscher knecht,
 auf Toll legt er groß gelte,
 wie ers gewinnen möcht,
 etlich mit gueten worten,
 die pöswicht wolten sein,
 die kamen gen Toll an dporten,
 als palt man sy erhorte,
 man ließ die Teutschen ein.
- 4 Sy findt ain nacht darin gelegen,
 stelten nach guet und gwin,
 drew fändlein machten eben
 recht nach dem teütschen synn;
 ain freiden tetens geben,

Str. 2. 3 stehn in A in umgekehrter Ordnung. 2, 3. Landsknechte, die die Stadt wol erst für diesen Fall in Sold genommen hatte. geschlecht, schlecht (das überhängende e ist Dichterfreiheit, s. S. 77, wie gelte 3, 3, gelobte 9, 8, nichte 10, 7), gewöhnlich, ordentlich, vgl. Schm. 3, 430. 431. B hat gewiß u. g. 2, 5. A tar (östr.), B thuren; aber die Thürme mußten wol schon mit bei den Mauern sein; die 'Thore' macht 3, 8. 9 wahrscheinlich. 2, 7. lauer, Heimtückischer, Verräther, viel als Schimpfswort gebraucht. 2, 8. man kannte gewiß die Gefahr und ahnte das Ende. 3, 1. B verdeutlicht der k. von Frankreich het im feld; daß aber der franz. König in Toul schlechthin 'der König' heißt, ist naturgemäß und spricht für die Priorität von A, wie es für den Ursprung des Liedes in Toul selbst sprechen kann. 3, 2. angezogen von Kriegsführern, wie Schertlin, Reckerode u. a., die jetzt in franz. Diensten waren. 3, 3. gelt, doch wol die monatlichen Zahlungen an Kurf. Moriz, gleichsam das 'Kaufgeld'. 3, 5. sie waren wol im Einverständnis mit den 'Lauren' in der Stadt. 3, 7. an pporten A, an die p. B. 3, 8. 9. B do man die teütsch hörte, m. l. sye zu in ein. 4, 1. Ein Bortrupp, die in den 'guten Worten' irgend etwas Falsches vorgegeben haben mochten; sie gebärden sich nun als Quartiermacher des Eroberers. 4, 3. als Cadres für Zwangwerbung. 4, 5. sy freunt;

wan sy kemen in die statt,
wer fristen wolt sein leben,
der solt zum sendlein streben,
der sündt ein sichers glaidt.

5 An ainem pfinztag morgen,
da hueb sich groß ungemach,
zu Toll lag man in sorgen,
als palt man ofendlein sach
wol uber die maur ein fliegen,
sy mahnten sy weren ir freundt,
sy westen nit umb ir liegen,
das sy sy wolten petriegen,
die pösen valentein.

6 Vermerkhet grosse wunder,
zwo schar mit frawen fein,
ietliche trueg besunder
ain silbrin gschir mit wein,
sy wolten ofnecht empfachen,
sy mahnten sy weren ir freundt,
dem silber thetens nachen,
die frawen thetens erschlachen,
ir herz stundt in in pein.

7 Ain mort tetens vermeiden,
sy erschluegen die swangern weib,
dar zw tettens auß schneiden

Kriegsgeschrei, Schm. 2, 381; B ain pott (Gebot) t. aufgeben. 4, 6. sy; sie werden 'wir' gesagt haben, meinend das Gros ihrer Armee. B wol in der statt zu Toll, ohne Reim. 4, 7. wer, B der, auch richtig. 4, 9. A findt; B dem geht man ain fraiß gelaidt. statt: glaidt. bair.-östr. Reim. 5, 1. Pfinztag, bair., Donnerstag, s. Schm. 1, 321. 5, 5. die stolz gehobnen Fahnen ragen über die Mauern; fliegen formelh. von Fahnen. 5, 7. mhd. liegen, lügen. 5, 9. Valentein, wol der Name, wie viele der gebräuchtesten Namen, als Schimpfwort, mit Anklang an vâlant, Teufel. B vallent ein. 6, 1. B Nun merckent furpaß w. 6, 4. ir silber gschir A, ain silberin g. B. 6, 5. die knecht; B empfachen, A thetten . . umbf.! 6, 7. A theten sy; ich wollte die nöthigen Verschleifungen nur andeuten. 6, 8. thetens fehlt A. 6, 9. A in trawren stundt. *Thaten das Deutsche? vgl. 8, 8. Toul wird als Feindesstadt behandelt, der Kaiser gieng damit um diese Städte seinen benachbarten Landen einzuverleiben. ● 7, 1. mort oft allg.

die kindlein aus muetter leib,
 sy erstachens mit den spieffen
 und schluegens umb die wendt,
 kain posshait sy nit lieffen,
 das tor tetens verschliessen,
 haben leib und guet verprendt.

8 Vermerkt den grossen jamer
 got het auch vor in kain glaidt,
 das sacrament sy namen
 dar zw die heiligkeit,
 des wir all muessen gniessen,
 das schyttens in das kot
 und traten darauf mit fliessen,
 ain Francoß der muest es püessen,
 ain Teütscher stach in zu todt.

9 Die straff was also wille,
 die sy getriben hond,
 ain hüpsches Marien pilt
 auf ainem altar stuent,
 was füerts auf seinem haubte?
 ain fron von golt so rot,
 ain Francoß darnach tobte,
 das pilt gar hoch gelobte
 vor jamer es wainen wardt.

10 Vil andechtiger priester
 in ainem kloster warn,
 geziert mit gotes orden

Gräuelthat, Gewaltthat (Nr. 31, 39). 7, 5. B stachen darein mit sp. 7, 8. B von stundt sy die statt an stieffen, anzündeten. Ist das alles übertrieben? oder nicht? In Metz zogen die Franzosen wenige Tage darauf mit Verrath, asiatischer Hinterlist und Mord ein. 8, 1. B Nun merkt iren peffen (bösen) samen. 8, 2. auch fehlt B. kein geleit haben, ohne Bedeckung oder Paß reisen, vogelfrei sein. 8, 5. die Hostie, A mißverst. das wir all tag genieffen, das Brot. 8, 6. A warfens. 8, 9. lies ztoht. 9, 1. B unmilte. 'Strafe' vom französischen König! er hatte in einem Manifest beim Beginn des Feldzugs sich als Retter d. r. deutschen Freiheit, Widerstrebenden aber Ausrottung mit Feuer und Schwert angekündigt, s. Gleidan s. a., Scherer a. a. O. 9, 2. B die die Franzosen g. h., A haben. 9, 3. B feines. 9, 5. B das het. 9, 7. tobend verlangte. 9, 9. B wainent, beides gleich. 10, 2. war? s. Nr. 31, 7, 2, S. 126. 10, 3. im Ornat.

schon uber dem altar klar,
 sy waren in rechter pflichte
 und blenten dem waren got,
 das mocht sy helfen nichte,
 die schendlichen pöswichte
 erschluengen sy all zu todt.

11 Sy findt darein gefaren
 so gar unfristenleich,
 was kirchen darin waren,
 arm oder reich,
 die habens all auf prochen,
 verderbtens gang und gar,
 den gotsdienst habens zerbrochen,
 die priester all erstochen,
 der war ein grosse schar.

12 Nun her, laß diers erbarmen
 wol in dem höchsten thron,
 das die zu Toll haben verlaren
 und erputen sich alzeit wol,
 das sy wurden übergeben,
 verkaufft in grosse not,
 schendlichen umb ir leben,
 in kumer mueßten sy streben
 und leiden den pittern todt.

13 Nun künig aus Frangkhenreiche,
 nun sich dich gar eben für,
 ich sag dir sicherleichen,
 man wirdt sich rechen an dir,
 das du Toll hast petrogen
 und lesterlich verfühert,
 das Volkh hast du verlogen,

10, 4. den. 11, 2. pf. =lich, vergl. 13, 3. 11, 4. sie weren a. o. r.?
 11, 5. tetens .. prechen. 12, 3. verlorn, der Reim (: erbarem?) gibt die östr.
 Form an; wol zToll hand. 12, 4. und sind doch immer zuvorkommend, gefällig
 gewesen (gegen Frankreich? oder Deutschland?); gewöhnlich es einem wol erbieten,
 (einem Gaste) alle Ehre werden lassen, vergl. 14, 5. 12, 5. wie wirksam die
 Wiederholung aus dem Eingang! hier könnte ursprünglich der Schluß gewesen sein.

die kindlein auß muetter leib,
 sy erstachens mit den spleffen
 und schluegens umb die wendt,
 kain posshait sy nit lieffen,
 das tor tetens verschliessen,
 haben leib und guet verprendt.

8 Vermerkt den grossen jamer
 got het auch vor in kain glatdt,
 das sacrament sy namen
 dar zu die heiligkait,
 des wir all muessen gniessen,
 das schyttens in das kot
 und traten darauf mit fliessen,
 ain Francoß der muest es püessen,
 ain Teütscher stach in zu todt.

9 Die straff was also wille,
 die sy getriben hond,
 ain hüpsches Marien pilte
 auf ainem altar stuent,
 was füertß auf seinem haubte?
 ain fron von golt so rot,
 ain Francoß darnach tobte,
 das pilt gar hoch gelobte
 vor jamer es wainen wardt.

10 Bil andechtiger priester
 in ainem kloster warn,
 geziert mit gotes orden

Gräuelthat, Gewaltthat (Nr. 31, 39). 7, 5. B stachen darein mit sp. 7, 8. B von stundt sy die statt an fliessen, anzündeten. Ist das alles übertrieben? oder nicht? In Metz zogen die Franzosen wenige Tage darauf mit Verrath, asiatischer Hinterlist und Mord ein. 8, 1. B Nun merckt iren peffen (bösen) famen. 8, 2. auch fehlt B. kein geleit haben, ohne Bedeckung oder Paß reisen, vogelfrei sein. 8, 5. die Hostie, A mißverst. das wir all tag genieffen, das Brot. 8, 6. A warfens. 8, 9. lies ztodt. 9, 1. B unmilte. 'Strafe' vom französischen König! er hatte in einem Manifest beim Beginn des Feldzugs sich als Retter d. r deutschen Freiheit, Widerstrebenden aber Ausrottung mit Feuer und Schwert angekündigt, s. Gleidan s. a., Scherer a. a. O. 9, 2. B die die Franzosen g. h., A haben. 9, 3. B feines. 9, 5. B das het. 9, 7. tobend verlangte. 9, 9. B wainent, beides gleich. 10, 2. war? s. Nr. 31, 7, 2, S. 126. 10, 3. im Ornat.

schon über dem altar klar,
 sy waren in rechter pflichte
 und dienten dem waren got,
 daß mocht sy helfen nichte,
 die schendlichen pöswichte
 erschluengen sy all zu todt.

11 Sy findt darein gefaren
 so gar unfristenleich,
 was kirchen darin waren,
 arm oder reich,
 die habens all auf prochen,
 verderbens gang und gar,
 den gotsdienst habens zerbrochen,
 die priester all erstochen,
 der war ein groffe schar.

12 Nun her, laß dierß erbarmen
 wol in dem höchsten thron,
 daß die zu Toll haben verlaren
 und erputen sich alzeit wol,
 daß sy wurden übergeben,
 verkaufft in groffe not,
 schendlichen umb ir leben,
 in kumer muesten sy streben
 und leiden den pittern todt.

13 Nun künig aus Frangkhenreiche,
 nun sich dich gar eben für,
 ich sag dir sicherleichen,
 man wirdt sich rechen an dir,
 daß du Toll hast petrogen
 und lesterlich verführt,
 das Volkh hast du verlogen,

10, 4. den. 11, 2. pf. =lich, vergl. 13, 3. 11, 4. sie weren a. o. r.?
 11, 5. tetens .. prechen. 12, 3. verlorn, der Reim (: erbarem?) gibt die östr.
 Form an; wol zToll hand. 12, 4. und sind doch immer zuvorkommend, gefällig
 gewesen (gegen Frankreich? oder Deutschland?); gewöhnlich es einem wol erbieten,
 (einem Gaste) alle Ehre werden lassen, vergl. 14, 5. 12, 5. wie wirksam die
 Wiederholung aus dem Eingang! hier könnte ursprünglich der Schluß gewesen sein.

die burg hastu überzogen,
vil frumer leit ermürdt.

- 14 Der uns das hat gesungen,
das merkhent all geleich,
wie Toll wart überdrungen
vom künig aus Frankhenreich,
das sy sich teten erpieten
albeg gang und auch gar schon,
herr got, thue sy ergehen,
und thue in ir marter setzen
wol in den höchsten thron.

13, 9. geschr. ermerdt; auch Nr. 24, 18, 5 war vielmehr ermürdt in den Text zu setzen, vgl. Schm. 2, 615. 14, 2. merken, in Acht nehmen, ins Auge fassen. 14, 5. das, daß, in der Bed. 'obgleich'; Uhlend 260 und daß der wind so kule wät, so hat mich noch nie (doch nicht) gefroren; Glaws Bur (h. v. Höfer) 897 her doctor, dat ji vele ovel sen (obwol ihr böß ausseht), doch mot ik juw de warhet sen; solche außerordentliche logische Geschmeibigkeit hat daz schon mhd.; vgl. S. 147. 14, 6. albeg, h für w damals öfter in bair. Schriftstücken, jetzt bes. fränkisch, hessisch, schlesisch. 14, 8. marter, Märtyrthum.

36.

Eyn neues lied

von zweyen feltschlachten,

so herzog Heinrich der Junger zu Brunschwig vnd Lüneburg
mit hulff des Churfürsten zu Sachsen herzog Morizen 2c. hoch-
loblicher Gedechnisse, Marggrafen Albrechten von Brandenburg
vor Seuershausen eyne, die andere vor Stettenburg abgewunnen
im Jare 1553.

Hormayr's Taschenb. f. d. vaterl. Gesch., Jahrg. 1837 S. 1 ff., ohne Quel-
lenangabe. Den Ton gibt, wie öfter, der Anfang, f. S. 106. Der Sänger ist ein
Braunschweiger (47, 2), sein Deutsch das damalige Hochdeutsch jener Lande, das
neben oder über dem Niederdeutschen immer weiter griff.

- 1 Wer streiten vnnb wil sturmen nu,
Der ziehe den fursten von Brunschwigk zu,
Denn sie fechten allezeit mit ehren,
Sie haben bestritten Stede vnd Landt vnd Reude,
Darzu vñil manchen Herren Iha Herren.
- 2 Da man schreib tausent funffhundert Ihar,
Vnnb dry vnnb funfzig die Ihar Ball war,
Hub sich an rauben vnnb prennen,
Der Marggraff zogk Ins Frankenlandt,
Vnnb hub es an zu verbrennen Ja brennen.
- 3 Eyn auffrur hait er gefangen an,
Erst ruff man die fursten von Brunschwigk an,
Sie sollten ja nicht aussen bleiben,
Vnnb zigen mit Reuttern vnd knechten herran,
Den feyndt woll zw vertreiben Ja treiben.
- 4 Zur Steynbrücke lagen wir an dem Sande,
Newlichen hatten wir bezwungen Stedte Burgen vnnb Lande,
Erst komen vnnß neuwe mere,
Wie noch eyn Feind vorhanden were,
Vnd hette eyn großes Here Ja here.
- 5 Wir brachen vff mit ganzer Schar
Herzog Philips Magnus vnser oberster feltherre war,
Auff Schweinsfurt thetten wir zihen,
Wir meinten er solt vnnß libern eyn schlacht,
Erst hub er an zw fliehen, Ja flyhen.

1, 1. nu vermuthete Soltau als Ergänzung; der Landknecht spricht zu seinen Genossen. 1, 2. H. Heinrich d. Jüng. v. Br.-Wolfenbüttel mit seinen Söhnen Philipp Magnus, Carl Victor; wol auch Friedrich von Br.-Lüneburg (17, 4). Brunschwigk, die landesübliche Form auch im hochd. Zusammenhang; übrigens trägt das ganze L. niederb. Färbung, in der Sprache, der Schreibung, in der Silbenfülle der Zeilen (vgl. S. 197). 2, 4. Albrecht von Brandenburg-Culmbach, gegen den als einen 'heißigen Hund' Kurf. Moriz einen Fürstenbund geeinigt hatte; er kriegte für erzwungene Ansprüche an Bamberg und Würzburg. 3, 1. Landfriedensbruch. hait, nd. 3, 2. ruff, rief, wie luff, f. S. 85; der Landknecht ist offenbar in Braunschw. Diensten. 3, 4. zîgen, aus dem Prät. zugen, Part. gezogen. 4, 2. gedr. Burger; Heinrich d. J. hatte vor kurzem seine Lande zurückerobert von seinen Edelleuten und seinem Vetter Erich von Calenberg. 5, 3. im

- 6 Er flogt woll auf das Sachssener Landt,
 In Brunschwigk kam er zugerandt,
 Sub sich erst an zu sterken,
 Die In darzu geholffen han,
 Ich meyn sie lieffen sich mercken, Ja merken.
- 7 In Hildesheim kam er für das Thor,
 Die Burger hielten gute Wach davor,
 Sie wolten In nit eynlassen,
 Der Mansfelt der vnns betrogen hait,
 Zyhbet hin, zyhbet hin euwere Strassen Ja strassen.
- 8 In Petershagen rucht er fur das Hauß
 Da schoß man mit großen Buchsen herauß,
 Ir Kriegsleude halt euch feste,
 Der Marggraff zeugt gewaltig daher,
 Vnnd bringt euch frembde geste, Ja geste.
- 9 Herzog Philips kamen neuwe mehr,
 Wie der feindt In Sachssen komen wer,
 Recht thet er sich besynnen,
 Er brach mit Reuttern vnnd Knechten auff,
 Ich meyn wir thetten sie finden, Ja synden.
- 10 Wir zogen bis vff das Eichsfelt,
 Da schlugen wir auff vnser gezelt,
 Herzog Morizen thetten wir wartten,

Besitz Albrechts. 6, 1. flogt, floh, vom Prät. flugen, wie vorhin zigen; sonst werden fliegen und fliehen öfter verwechselt, s. 31, 1. 6, 2. die Stadt Br. war dem Herzog feindlich gesinnt. 7, 4. gebr. Manspel; Graf Volradt von Mansfeld, Parteilanger und Heerführer, alter Waffenbruder Albrechts und vor kurzem erst Bedränger Herzog Heinrichs von Braunschweig, dann aber vom Kurf. Moriz gegen jenen gewonnen, und nun Waffengenoss Heinrichs, mit dem die Städte in alter Feindschaft waren, auch Hildesheim. Emphatischer Ausruf, der den Grund der Abweisung verbirgt. 8, 1. an der Weser, damals Braunschw. 8, 5. diese 'fremden Gäste' im Reim auf 'Feste' sind mannigfach gewendet, in Süd und Nord, formelhaft seit dem 15. Jh. bis ins 17., Solt. 102. 221. 291. 398. 407. Körner 44. Uhl. 505. 553. Weller 132. Adrian, Mitth. 121. Mones Ung. 4, 42; denke niemand da an Fortpflanzung durch Schrift oder Druck, das ist echt epischer Nachwuchs. 9, 3. Entschluß fassen. 9, 4. von Franken aus; 'Ritter und Landsknechte', unter diesen der Dichter. 10, 2. das gezelt, wie mhd., damals wol auch collectiv.

- Das war eyn Churfurst hochloblich,
 War schon auff der farte, Ja farte.
- 11 Eyns Morgens da der tag anbrach,
 Herzog Philipus nicht vil ruhen pflach,
 Zwem Churfursten thette er eylen,
 Die Fursten ranthen einander an,
 Tryben vil kurzweyle Ja Weyle.
- 12 Sie ranthen oft für vnnnd hinter sich,
 Bestelten Ir felt gar fleissiglich,
 Eynen thet mit dem andern scherzen,
 Ich glaub sie weren eynander holt,
 Von grunde Ires ganzen herzen, Ja herzen.
- 13 Wir lagerten vnns vor Gymbel Ins weite felt,
 Herzog Heinrich hait sich herzugestellt,
 Mit seynem lieben Sone,
 Herzog Carol hieß der Name seyn,
 Gere milt vnnnd auch seer frome, Ja frome.
- 14 Wir kamen In Herzog Erichs landt,
 Boppenburg das haben wir außgebrandt,
 Das Rathause thetten wir zwystoren,
 Ich hoff man wirdt noch fürbas hyn
 Von vnns wol sagen horen, Ja horen.
- 15 Der feyndt flog auff Hannover zw,
 Erst lieffen wir Ime gar wenig Ruh,

 Wir seyn zw Eyvershausen zusammen komen, Ja komen.
- 16 Erst traffen die Meissener vnnnd Hessen woll,

10, 5. über Sangerhausen. 11, 1. Druckf. für Eins? oder rein nd.? 11, 4. galoppierten auf einander zu, gewiß gar lustiger, Moriz war ein gar lustiger und witziger Herr; bei Giholdehausen ward. 12, 1. nach vorn und hinten, gewiß vom Standpunkt des Dichters aus. 12, 4. weren, nd. waren. 13, 1. hier stieß H. Heinrich zu ihnen. 14, 1. Erich von Calenberg, H. Heinrichs Gegner. 15, 2. 'nun erst recht', wie 30, 4. 15, 5. nahe bei Peina, 9. Juli. 16, 1. trafen,

Doch wurden abgetrunken,
 Brunschweigische Reutter von der Art,
 Haben diese Schlacht gewonnen, Ja gewonnen.

17 Der Churfürst hilt sich doch so wohl,
 Wie noch eyn solicher Kriegsfurst soll,
 Mit seyrer weissen Fahnen,
 Der von Lüneburg hilt sich ritterlich,
 Sie waren beyde drane, Ja trane.

18 Herzog Heinrich in seinem sehen Gude
 Vornwar er furdt eyns leuten mudt,
 Vnnd ist ser hoch zu preissen,
 Dan er jagt die feinde vff borgtorff zu,
 Er lag zu felt In eyen, Ja eyen.

19 Herzog Philips Magnus hochgeborn
 Der sprach fürstlich auß grymmen zorn,
 Meinen schaden muß ich rechen,
 Got hilff mir beschutzen mein vatterlandt,
 Eyn spieß thet er zerbrechen, Ja brechen.

20 Also nam die Schlacht eyn endt,
 Der Marggraff nach Hannover rendt,
 Die nacht kam her schleichen,
 Wir haben verloren vhier fürsten milt,
 Wo syndt man Ir gleichen, Ja gleichen.

21 Die fursten sturben hie edell vnnd lobesam,
 Nymendt Ir lob genug preisen kan,
 In aller Welt gemeyne,

näml. das Ziel, auf den Feind (wie 26, 4), vom Schießen entlehnt; wir noch 'es kommt zum treffen'. 16, 4. Art, Land (Landeskinder), so damals noch unzweifelhaft; Körner 75 Ir sind vß Lüttscher arte; Uhländ 374 in unser art, hier zu Lande, 395 an fremde art, in die Fremde (396 in land übersetzt); dann in land=art (z. B. Uhl. 630) verdeutlicht und darin bis nach 1700 erhalten; noch bei Goethe (1829) 23, 67 'in dieser Landesart sei er geboren' ist im Grund dasselbe Wort. 18, 1. gedr. fehlen; seh, edles Pelzwerk, Adj. u. Subst. 19, 5. in ritterlichem Kampf; der Spruch Wolff 390 schildert: es prastelet als in dem wald, die spieß die brachen alda bald; vgl. 30, 4. 20, 4. Moriz, Friedrich v. Lüneburg und die beiden Söhne Heinrichs, im Reiterkampf. 21, 2. vgl. 'lobpreisen'.

Dann sie haben gefochten für Ir vatterlandt,
 Deutsch Nacion Ich meyne, Ja meyne.

22 Johan Monichhausen gar ein teurer Held,
 Wart auch In solcher Menge gefelt,
 Er starb nach wenig tagen,
 Er wardt dem edlen fursten Jungk
 Wol durch seyn hertz gezogen, Ja zogen.

23 Lieber herre got von hymelreich,
 Wie sint Deine Gaben so wunderleich,
 Ach mocht Ich die fursten rechnen,
 So oft meyn hertz gedenkt daran,
 Vor leidts willß mir zerbrechen, Ja brechen.

24 Herzog Heinrich bleib noch allein bestan,
 Der Marggraff fluchtig darvon
 Vnnd bleib auf freyen fueßen,
 Vor Bledenstedt kam er wider an,
 Sein lust missen wir Ime buessen, Ja buessen.

25 Er zogt wider in das Brunschweiger landt,
 Vnnd hait wider auffß Neuwe gebrandt,
 Vhil dorffer sache man rauchen,
 Wir zogen eynß Tags funff ganzer Weill,
 Bis wir sie konthen erlauffen, Ja lauffen.

26 Ditterich von Quizow der sprach als Ritmeister an,
 Wolauff ir werden Reutterßmann,
 Frisch her In gotes namen,
 Treft neben den knechten seyn ordentlich,
 Vnnd halt euch woll zwsamen, Ja samen.

27 Heinrich Mente schoes mit ganzen fleiß,
 Den feynnden macht ers mit froden heiß,

22, 1. der Dichter bei Wolff 392, der den gefallen Adel allen aufzählt, nennt zwei Münchhausen, Johann und Jost; darunter Balthasar Stechau (oben S. 199); auch Bastian Walwiß (S. 240). 22, 2. menge scheint Kampfgebränge, vgl. mhd. gemenge Parz. 216, 29. 277, 10; vgl. Nr. 49, 30, 5. 22, 4. Philipp Magnus, des Dichters Feldherrn; ward = war. 24, 2. fehlt, eilt? zog? 27, 1. also der 'Büchsenmeister'; das ve ist auf gut nd. langes o, schôß die alte rechte Form. 27, 2. froden, wie B. 4, für fröden, Freuden, Anklang an freidig.

- Doch wurden abgetrunken,
 Brunschweigische Reutter von der Art,
 Haben diese Schlacht gewonnen, Ja gewonnen.
- 17 Der Churfürst hilt sich doch so woll,
 Wie noch eyn solicher Kriegsfurst soll,
 Mit seyrer weissen Fahnen,
 Der von Lüneburgk hilt sich ritterlich,
 Sie waren beyde drane, Ja trane.
- 18 Herzog Heinrich in seinem fehen Hude
 Vortwar er furdt eyns leuwen mudt,
 Vnnd ist ser hoch zu preissen,
 Dan er jagt die feinde vff borgtorff zu,
 Er lag zu felt In eyssen, Ja eyssen.
- 19 Herzog Philips Magnus hochgeborn
 Der sprach fürstlich auß grymmen zorn,
 Meinen schaden muß ich rechen,
 Got hilff mir beschutzen mein vatterlandt,
 Eyn spieß thet er zerbrechen, Ja brechen.
- 20 Also nam die Schlacht eyn endt,
 Der Marggraff nach Hannover rendt,
 Die nacht kam her schleichen,
 Wir haben verloren vhier fürsten milt,
 Wo fyndt man Ir gleichen, Ja gleichen.
- 21 Die fursten sturben hie edell vnnd lobesam,
 Nymendt Ir lob genug preisen kan,
 In aller Welt gemehne,

näml. das Ziel, auf den Feind (wie 26, 4), vom Schießen entlehnt; wir noch 'es kommt zum treffen'. 16, 4. Art, Land (Landeskinder), so damals noch unzweifelhaft; Körner 75 jr sind vß Lüttcher arte; Uhland 374 in unser art, hier zu Lande, 395 an fremde art, in die Fremde (396 in land überseht); dann in Land=art (z. B. Uhl. 630) verdeutlicht und darin bis nach 1700 erhalten; noch bei Goethe (1829) 23, 67 'in dieser Landesart sei er geboren' ist im Grund dasselbe Wort. 18, 1. gedr. fehlen; feh, edles Pelzwerk, Adj. u. Subst. 19, 5. in ritterlichem Kampf; der Spruch Wolff 390 schildert: es prastelet als in dem wald, die spieß die brachen alda bald; vgl. 30, 4. 20, 4. Moriz, Friedrich v. Lüneburg und die beiden Söhne Heinrichs, im Reiterkampf. 21, 2. vgl. 'lobpreisen'.

Dann sie haben gefochten für Ir vatterlandt,
 Deutsch Nacion Ich meyne, Ja meyne.

- 22 Johan Monichhausen gar ein teurer Held,
 Wart auch In solcher Menge gefelt,
 Er starb nach wenig tagen,
 Er wardt dem edlen fursten Jungk
 Wol durch seyn herß gezogen, Ja zogen.

- 23 Lieber herre got von hymelreich,
 Wie sint Deine Gaben so wunderleich,
 Ach mocht Ich die fursten rechen,
 So oft meyn herß gedenkt daran,
 Vor leidts wills mir zerbrechen, Ja brechen.

- 24 Herzog Heinrich bleib noch allein bestan,
 Der Marggraff fluchtig darvon
 Vnnd bleib auf freyen fueßen,
 Vor Bledenstedt kam er wider an,
 Sein lust missen wir Ime buessen, Ja buessen.

- 25 Er zogt wider in das Brunschweiger landt,
 Vnnd hait wider auffß Neuwe gebrandt,
 Whil dorffer sache man rauchen,
 Wir zogen eyns Tags funff ganzer Weill,
 Bis wir sie konthen erlauffen, Ja lauffen.

- 26 Ditterich von Quizow der sprach als Ritmeister an,
 Wolauff ir werden Reutterßmann,
 Frisch her In gotes namen,
 Treft neben den knechten seyn ordentlich,
 Vnnd halt euch woll zwsamen, Ja samen.

- 27 Heinrich Mente schoß mit ganzen fleiß,
 Den feynden macht ers mit froden heiß,

22, 1. der Dichter bei Wolff 392, der den gefallen Adel allen aufzählt, nennt zwei Münchhausen, Johann und Jost; darunter Balthasar Stechau (oben S. 199); auch Bastian Walwig (S. 240). 22, 2. menge scheint Kampfgebränge, vgl. mhd. gemenge Parz. 216, 29. 277, 10; vgl. Nr. 49, 30, 5. 22, 4. Philipp Magnus, des Dichters Feldherrn; ward = war. 24, 2. fehlt, eilt? zog? 27, 1. also der 'Büchsenmeister'; das oe ist auf gut nd. langes o, schôß die alte rechte Form. 27, 2. froden, wie B. 4, für fröden, Freuden, Anklang an freidig.

Mit halben vnnb ganzen schlangen,
Mit froben schoes er allezeit drehn,
Darnach stundt seyn verlangen, Ja langen.

28 Der feyndt sucht fortteyl vff eynen berg,
Wir machten vnser schlachtordnung überzwerg,
Vor Stetterburg Im Belt gar eben,
Wir fochten kurze weil mit Ine,
Brachten Ir vhill vmbß leben, Ja leben.

29 Wir behielten guth schlachtordnung das ist war,
Berndt von Habel dimal vnser Oberster war,
Mit ehren that er fechten,
Mit den hauptleuten stund er zu forderst tran,
Stecht drehn Ir fromen Knechte, Ja Knechte.

30 Sie sungen vhil psalm vnd lieberlein,
Wir hießen sie got schon willkommen sein,
Mit schieffen, haumen vnnb stechen,
Erst must sich mancher schöner spieß,
In der mit eyn zwey zerbrechen, Ja brechen.

31 Der Marggraff ist geflogen davon,
Zu pfandt ließ er vhil Reutters sonn,
Die wir Inne haben genommen,
Gerecht er noch eynmal an vns,
Davon sol er nicht komen, Ja komen.

32 Freidich ist er gerissen auß,
Geflogen auff Brunschwigk das werde hauß,
Trauriglich wardt er entpfangen,
Her bringt Ir herzog heinrichen nicht,
Oder wie hats euch ergangen, Ja ergangen?

28, 3. im Angesicht Braunschweigs, 12. Sept.; eben nicht vom Felde, sond. von der Schlachtordnung, richtig, passend, woleingerichtet, Nr. 35, 4, 3. 29, 5. Wolff 390 bei Sievershausen (hochd. Sepfertshausen 397) stich tod, stich tod, das wars gescheh. 30, 1. in protest. Weise. 30, 2. wie grüßen Nr. 29, 37. 24, 10. 31, 2. Rittersöhne. 31, 4. ralen, reßen nd. heißt reichen, treffen, gerathen (Brem. Wb. 3, 423. 472); gerecht wäre dieß Wort in hochd. Aussprache; oder für gerecht, geräth? 32, 1. freidich, wirksamer Spott, f. S. 35. 32, 4. als

- 33 Darauff schwigk er eyn weilen still,
 Ruhn hort nuhr was er sagen will,
 Ich hoff er sey erschlagen,
 Wiewoll ers felt behalten hait,
 Mein herz mocht mir verzagen, Ja verzagen.
- 34 Seyne Reutter fälten Ime hardt verwundt,
 Erst hub sich klagen manich munt,
 Von Jungkfrauen vndt schonen frauen,
 Manich verborgen herze brach herfür,
 Thet nach seynen Bulen schawen, Ja schawen.
- 35 Vnd welcher Ir Buel ist bleiben thodt,
 Dieselb leidet nu In schwerer noidt,
 Wie ichs den hab vernomen,
 Vor schanden sie nicht lachen darff,
 Bis sie eynen andern hait überkomen, Ja fomen.
- 36 Claus Berner mußt auch bleiben thodt,
 Der Marggraff leidet nun selbest nodt,
 Vnd alle seyne Kriegsleuthe,
 Seit sie zwo schlacht verloren handt,
 Haben sie nuhn schlechte beuthe, Ja beuthe.
- 37 Herzog heinrich behilt nochmals das bries,
 In der vorigen schlacht gleicherweiss,
 Mit seynen Reuttern vnd knechten,
 Er hait noch eyn herz In seinem Leib,
 Got hilfft Ime allezeit fechten, Ja fechten.
- 38 Brunswigk die herumtete Stadt,
 Iren herren gar oft betrubet hait,
 Den feindt habens Ingenomen,

Gefangenen. 34, 1. gedr. falten. 34, 2. munt von mir, im Dr. Folgt.
 35, 1. bleiben, falsch verhochdeutsch nach nd. bleiven. 35, 2. nu, gedr. uhn;
 vgl. jhar, vhl, das h Dehnungszeichen. 35, 4. gut landsknechtisch, Uhl. 519,
 Wunderh. 4, 18 ein lede tut nach irem 'man' umb schawen; welcher der ir
 ist bliben tot, darf (wagt, mag) nit vor schanden lachen, bis sie ein andern
 hat. 35, 5. überkomen wie gewinnen, eig. besiegen, dann erwerben. 37, 2.
 gleichwie in d. v. Schl.; ist die Str. verstellt, etwa nach 30? 38, 2. dem Sinn

Wir haben got lob erlebt die Zeit,
Ist Ir nicht wol bekommen, Ja komen.

39 Der Marggraff ist wider gezogen auß,
Im Oberlande hilt er vbel hauß,
Wir zogen mit großer eyle,
Folgten Ime auf rechter strassen nach,
Des tags vñil manche meyle, Ja meyle.

40 Zw Bodelen haben sie vnns die Pferdt genomen,
Zw Lichtenfels haben wirs widergewonnen,
Mit Sturmen vnnd mit schieffen,
Sie rissen vnns durch Christum von Himmel an,
Daß wir sie leben lieffen, Ja lieffen.

41 Wir lagerten vnns vor blazenburg das hohe hauß,
Die Reuter fielen zw Culmbach herrauß,
Mit vns wollten sie handiren,
Balt lieffen sie eyn grassen von gleichen zw Pfand,
Zwolff Reutter von den Iren, Ja Iren.

42 Stadt kulmbach die zundens an,
Bloslich zwogen sie Im rauch darvon,
Ist war vnnd nit erlogen,
Vor war sie verliesen eyn schone Stadt,
Seint schendlich darauß entpflogen, Ja entpflogen.

43 Wir sein noch Imer fortgezogen,
Der Marggraff vnns allezeit geflogen,
Die newen stedt wir In namen,
Sehne Reutter seint schentlichen entpflogen daruß,
Des mussens sich allezeit schemen, Ja schemen.

nach Relativsatz, s. zu Nr. 6, 2, 2. 39, 2. er wandte sich zurück nach seinen bedrängten Erblanden in Franken, Heinrich folgte ihm bald. 40, 1. gedr. diß Pf. 40, 2. Niederlage Albrechts bei Lichtenfels 7. Nov. 40, 4. durch, wegen, um . . Willen. 41, 1. die Pfaffenburg über Culmbach, Albrechts Stammsitz. 42, 1. die Culmbacher selbst, heißt es sonst, die sich mit Haß und Gut auf die Burg flüchteten. 42, 2. d. i. im Schuß des Rauchs; das war ein gewöhnl. Kriegsmittel, von dessen manigfacher Anwendung z. B. Fronspergers Kriegsbuch ausdrücklich handelt. 43, 3. neun? bes. Hof und Baireuth waren wichtig. 43, 5. gedr.



- 44 Er flog zwleht In Schweinfurt hyneyn,
 Ich hore da sol feyn freidt mehr sein,
 Der winter ist vorhanden,
 Wir froen vnns aber der Sommerzeit,
 Heraus muß er mit schanden, Ja schanden.
- 45 Wilhelm von Grumbach Ist allzeit geflogen,
 Den Marggraffen hatt er schendlich betrogen,
 Mit bosen falschen reden,
 Ob Inne sein herre gefolget nuhn,
 Den spot heit er zwom schaden, Ja schaden.
- 46 Dies liede will Ich gesungen han,
 Den Marggrafen damit gewarnet han,
 Er woll sich doch beferen,
 Sich halten zw dem deutschen vatterland,
 Vnglücke mocht sich sunst mehren, Ja mehren.
- 47 Eyn Reutterknahe sangt erst das Lied,
 Eyn Brunschweigsch herg heit er im leib,
 Nach ehren that er ringen,
 Er wirbt dem Marggraffen zw Sommerzeit
 Eyn neues liede singen, Ja singen.

muffen. 44, 2. Die förmliche Belagerung Schweinfurts erfolgte erst im folg. Frühjahr. 45, 1. der bekannte Grumbach. 46, 5. gedr. Unglückt. 47, 1. 2. gedr. Liede : leibe, wie 37, 4 Leibe, 41, 4 Pfande, 46, 4 vatterlande, 5, 1. 2. Schare : ware. 47, 5. doppelstinnig, als Sanger und als Soldat; gedr. liedt, auch Soltau rieth liede.

Aus dem Befreiungskriege der Niederlande.

37.

Einnahme von Grave.

Mai 1586.

Dies und das folg. von einem fleg. Bl. (4 Bl. 8°), abschr. in Leyfers Nachlaß: „Zwey Keyser Lieder, das erste von der Statt Graff. Das ander Von der Belägerung und Blutvergießung, der Statt Neuß Vnd wie dieselbige eingenommen

Gepündert vnd verbrandt worden, Geschehen den Sechs vnd Zwenzigsten tag des Monats Julij, Anno M. D. L. XXXVI. Im thon, es gehet ein frisser Sommer.“
 Titelholzschnitt, eine Schlacht darstellend. Der Ton wie Nr. 31. 33. 27, f. S. 230.

- 1 Hört allzusamen Jung vnd alt
 Wie das ihr seyt, iha manigfalt
 Das soll ich euch verklaren
 Von einer Statt Graue genandt
 Wie das sie ist gefharen.
- 2 Den dreyzehenden Mey furwar
 Disses sechs vnd achzigsten Jahr
 Ist war vnd nicht erlogen
 So ist der Herzog von Parma
 Auß der Statt Brüssel gezogen.
- 3 Der Edle Bringe wol gemuth
 Ist kommen fur den Graue mit der spüt
 Mit Cartawen vnd mit schlangen
 Des haben die Lansknecht wolgemuth
 Den Bring von Parma wol entfangen.
- 4 Der Bring ist auff gefessen zu pferdt
 Zu besehen, wo die statt am stercksten wer
 Die in der statt habens bald vernommen
 Das der hochgeborne Bringe gut
 Ins leger war gekommen.

1, 2. wie für wer, niederrheinisch; daß nur Verstärkung des Relativs, ja eine allgemeine Bekräftigung, manigfalt gehört dem Sinn nach gleich zu 'wer ihr auch seid', vgl. Nr. 42, 87, 4. Sonst ist die Mundart verhältnißmäßig erstaunlich rein hochdeutsch, schwerlich Übersetzung, und doch verrathen die ih, fh einen Druckort in jenen Gegenden. 1, 4. Grave, auch de Graaf (3, 2) an der Maas in Nordbrabant, dem Utrechter Bunde zugethan. 2, 4. Alexander von Parma, Statthalter der span. Niederlande; im Herbst vorher hatte sich Antwerpen ergeben müssen, er eroberte nun die Maasgegenden und das niedere Gelderland zurück, die Anwesenheit englischer Hilfe unter Leicester hinderte es nicht. 3, 1. wolgemut, beliebtes Beiwort für ritterliches Sein und Thun, gehört zu dem aus der höfischen Dichtung überlieferten Dichtapparat, verdankt also seine Geltung auch hauptsächlich seinem alterthümlichen Klange. 3, 2. spuet, niederländisch spoet, Gile. 3, 4. des, zufolge davon, dafür. 4, 3. vernommen, nicht gehört, sondern gemerkt.



- 5 Als er nun reht her vmb die statt
 Gar bald ihr ein ersehen hatt
 Hatt vnder ihm das pferdt erschossen
 Er gedacht aber in seinem sinn
 Er hett den Bringen getroffen.
- 6 Die statt Graue die war sehr vast
 Darbey so ist naß Morasß
 Rein schanzen kond ihn gelingen
 Desß gleich können sie kein geschuß her
 Ahn vnser statt nicht bringen.
- 7 Doch ist der practick so viel
 Daß ich nicht allß erzellen will
 Sie haben rath gefunden
 Das sie das geschuß haben fort gebracht
 Wol zu den selben stunden.
- 8 Sie fingen dar zu schiessen ahn
 Dar greiwelt beyde fraw vnd Man
 Niemandt dorfft gehen auff der strassen
 Einer zu dem andern sprach
 Furwar das thu ich hassen.
- 9 Sie haben da ein groß Bolwerck
 Gingenomen das war seher starck
 Haben alles dobt geslagen
 Dar auff haben sie ihr geschuß gestellt
 Die statt darmit zuplagen.
- 10 Der Gubernator Johan von Hemert
 Wart geschossen von seinen pferdt
 Da sach man die Landsknecht trawren
 Sie haben nach dem Bringen geschick
 Zu Parlamentieren vber die Mauren.

5; 2. fehlt das; ihr ein, einer von den Landsknechten. 7, 1. practick, gew.
 im Plur., Listen, Kniffe, hier gewiß technische Erfindungen und Aushilfen, die in
 dem Sumpfboden dennoch die Belagerungsarbeiten möglich machten. fort, vorwärts,
 der Stadt zu, Comp. fürder. 7, 5. stund, wie mhd., Mal, Zeitmoment.
 8, 2. mhd. griulen, griuwelen, unpersönlich; greiwelt(e), Prät. 9, 2. seher,
 wie in den Braunsch. Liedern (S. 34). 10, 4. geschick, die nd. Mundarten

- 11 Sie haben sich so bald bedacht
Vnd sich zur stundt, vnd sonder verdrach
Gaben ins Bringen henden
Auff das sie nicht kamen in beklag
Vnd auch in groffe schanden.
- 12 Die von Venlo haben diß gesehen
Wie den von Graue ist geschehen
Das der Prinz mit gewalt wolt kommen
Da gedachten sie in ihrem sinn
Es bringt vns kleinen frommen.
- 13 Sie gaben sich ins Bringen hand
Welchs ihnen ist fur war kein schand
Genad haben sie thun erlangen
Wol von dem gütigen Prinzen milbt
Gott woll das er regier gar lange.
- 14 Ich radt all stetten in gemein
Laßt euch Neuß ein spiegel sein
Es wirt euch sein groß ehre
Das ihr euch widerumb ergebt
Zu ewerem rechten Herren.

neigen dazu dieß beschwerliche t bes. nach t abzuwerfen (vgl. hauptman Nr. 38, 16), einige haben es jezt gänzlich abgeworfen, wie die Ditmars., die Reime weisen aber den Abfall schon früh aus; einzeln ist das übrigens in allen andern Mundarten, mitteld. u. oberd. zu bemerken. 13, 5. es wird ein Landsknecht sein, der so schnell den Herrn und das Herz wechselt; es war im 16. Jh. gewöhnlich für den Sieger, die gegnerischen Landsknechte alsbald in Dienst zu nehmen. 14, 2. das Lied ist also nach dem Fall von Neuß gedichtet.

38.

Eroberung von Neuß.

Juli 1586.

Überschrift im Druck: 'Das Ander von Neuß'. Neuß war mit ganz Niedergelbern der Utrechter Union beigetreten; Geldern aber war schon von Karl V. den Niederlanden einverleibt worden.

- 1 Wer will horen ein new Lied fur war
Was geschehen ist zu Neuß im jahr
Sechs vnd Achtzig, thu ich erzellen
Von Jamer ellend vnd grosser noth
Das kan ich euch nicht verhehlen.
- 2 Den sunff vnd zwenzigsten hermonat
Ist kommen fur Neuß die werde statt
Der Brink von Parma thu ich sagen
Mitt Reutter vnd Landsknechten vil
Sein Leger allda zu schlagen.
- 3 Er besann sich dar furwar nich lang
Mitt graben er sein volda fort trang
Darnach thett er sich erwegen
Er fordert auch die Statt gleich auff
Wol von des Churfursten wegen.
- 4 Dar auff gab man ihm klein bescheidt
Wiewohl es ihn darnach war leidt
Es thett sich weiters begeben
Wolten sie solches jha nicht thun
Es kost sie Leib vnd leben.
- 5 Da sprach Herman Clot nein darzu
Das selblein muß folgen der thu
Wir wollen die statt nicht auff geben

1, 1. furwar gehört dem Sinn nach zu geschehen ist; solche Freiheiten sind die Folge einer vielgeübten Technik, die sich Geleise gräbt, in denen dann die Worte wie von selber laufen; übrigens springen solche Betheuerungen ihrer Natur nach gern. 1, 3. thu ich erz., Reimformel, parenthetisch, wie 2, 3; in dieser Technik, die für den Gesang, im bessern Falle im Gesang arbeitet, hat immer jede einzelne Zeile das Streben etwas Ganzes für sich zu werden; das führte auch oft solche Glückworte herbei. 2, 4. Plurale auf=er entgehn gern dem n des Dat., vgl. S. 11, Nr. 33, 3, 3. 3, 1. nich, gut nd. 3, 2. fort, vorwärts. 3, 3. sich erwegen mit Gen., sich entschließen, was sonst sich bewegen; in er= fühlte man damals noch den Zusatz des Gründlichen. 3, 4. auffordern, wie aufheischen S. 203, fordern daß sie sich 'aufgebe'. 3, 5. im Namen und Vollmacht des R., von Köln, oder des von Mainz, der Kreisoberster des kurrhein. Kreises war? 4, 1. 'kleinen', ironisch, wie Nr. 17, 15, 3 u. oft. 4, 3. 'es sollte noch kommen ...' 5, 2. 'Alb und Anh' in manigfacher Wendung sprichwörtlich, hier 'wir müssen dem Bund treu bleiben'.

Bei tag vnd nacht zu aller stundt
Es kost vns Leib vnd Leben.

- 6 Da sprach der Pringe von Parma
Zu Clot er solt zu ihm kommen dar
Villich mocht ers genieffen
Ein gloß gab Clot den knechten sein
Sie solten den Herzog erschieffen.
- 7 Clot der sagt dem Herzog dar
Er solte seinen knechten dar
Vier Monat ahn soldt darlegen
Als dann wolt er vnd seine knecht
Inn die statt Neuß vber geben.
- 8 Der Prinz gebacht in seinem muth
Die sach ist fur war nicht gut
Ich muß ihn anders kommen
Er ruct mit seinem kriegs volck ahn
Des hatten sie gar kein frommen.
- 9 Er sieng des morgens zuschieffen ahn
Das hatt gehört manch bider man
Zu stetten vnd auch in Flecken
Man hat so manchen stolzen heldt
Wol auß dem schlaff thun wecken.
- 10 Das wehret biß auff den mittag
Hort man auff schieffen als ich sag
Biß ahn den andern morgen
Da stund Neuß die werde statt
So gar in grossen sorgen.
- 11 Es geschach auff Sant Annen tag
Das man auff Neuß stürmen sach
Vngesehrlich vmb zwo vhren
Da hatt man gesehen jamer groß
Zu Neuß all innen der Mauren

6, 3. es möchte ihm gar leicht nützlich sein! eine Verständigung vor dem Sturm.
6, 4. gloß, Lösung, den rechten Augenblick zu bezeichnen; sonst loß, auch schon
Lösung Wolff 252 (a. 1525). 9, 5. wie sonst die Rettenglocke (S. 229), vgl.
Nr. 29, 24, 7. 10, 2. fehlt da. 11, 3. Morgens. 11, 5. all niederb.

- 12 Sie kamen in die statt in eil
Vnd schlugen ihr zutodt gar vil
Was sie wehrhafftig funden
Schlugen zu todt, man niemant schont
So gar in kurzen stunden.
- 13 Da nun die in der statt sahen das
Es alles mit inn verlohren was
Haben die statt ahn gezundet
Damit so hat der seyend auch
Die stat ganz vnd gar geplundert.
- 14 Man macht dar ein groffen allarm
Dem Reichen so wol als dem arm
Es mocht sich ein stein erbarmen
Man hatt es ein halb meil wegs gehört
Das schreyen vnd auch das farnen.
- 15 Man sacht das in Neuß gedödet sein
Funffzehen hundert groß vnd klein
Die vmb das leben seindt gekommen
Des waren die Soldaten fro
Das sie Neuß hatten gewonnen.
- 16 Der Gubernator hauptman Glot genandt.
Den haben sie gehangen vnd verbrandt
Zween Capitein ein Predicant dar neben
Setten sie sich doch anders bedacht
So wer ihn geschendt das leben.

Füllwort, Nachdruck gebend, s. S. 27. 12, 1. eil : vil, ebenso reimt 11, 3. 5
voren : Mauren; das ist kein Beweis von Übersetzung, es lag so in der gelernten
Reimkunst; doch hat der Dichter wol noch mühen, il gesprochen, vgl. zu Nr. 42,
7, 4. Hier und da kann das auch auf Rechnung der Druckerei kommen. 13, 1. die
Sappartikel für die folgende Zeile noch in der ersten Zeile findet sich zuweilen; das ist
mit manchem Andern in das Lied eingebrungen aus der Spruchdichtung; häufig z. B.
in Mich. Behaims Buch von den Wienern, ja schon in der mhd. Dichtung; vergl.
S. 232. 13, 4. die alte zweifelhafte Form felend oder ähnlich hielt sich lange in
der nd. und schweiz. Mundart, nd. gewöhnlich vrent, auch noch vrand, schweiz.
figend. 14, 5. farnen, fernen (Nr. 42, 72), nd. schreien vor Angst und
Weh; auch mitteldeutsch und niederländisch. 15, 1. sacht, niederdeutsch secht.

- 17 Nun ist die statt so gar geschandt
 Verhergt, geplundert, vnd verbrandt
 Auch manch mann vmb sein leben
 Es wer ihn furwar besser gewest
 Sie hetten die statt auff geben.

17, 2. verhergen, verheeren, auch hochd. noch in dieser Zeit und länger (Solt. 485 a. 1631), bair. noch heute; und doch mhd. verhern, selten verherjen, verhergen, vom ahd. heri, heer.

Zwei Calvinistenlieder.

39.

Ein Alt New Liedt.

Dies und das folg. L., von Leyser nachgewiesen (Notiz im Nachlaß), aus Wolfgang Amlings, Superint. zu Zerbst, Briefen von 1581—1612, handschr., Univ. Bibl. zu Leipzig Nr. 1274, sie stehn im 4. Bd. zwischen Briefen vom April 1593. Daß sie schon cursiert hatten, zeigen einige Entstellungen; Amling, selbst calvinistisch gesinnt, aber im Anhaltischen gegen Verfolgung geschüchter, schrieb sie wol ein, als sie, sich verbreitend, zu seinen Ohren kamen; entstanden sind sie in Sachsen. Beide fallen in die ersten neunziger Jahre (vgl. hier 4, 1), in die Zeit der streng lutherischen Reaction in Sachsen nach dem Tode des Kurf. Christian I., als namentlich die Predigtämter von allen zu Calvin Neigenden gereinigt wurden. Das erste parodiert, mit dem Humor des Unglücks, ein altes Reuterlied (Uhl. 383) 'Der reif und auch der kalte schne, der tut uns armen reutern we . .', daher im Orig. die Bezeichnung ein alt new liedt; der Dichter ist ein vertriebener Prediger, deren 2400 waren, wie es bei Wolff 306 heißt; und nur 500 unterschrieben die als Gewissensprobe vorgelegte luth. Formel. Der Ton ist der Stortebeker, einzeln mit Binnenreim in der 4. Zeile, vgl. S. 92.

- 1 Der Luterisch Reiff, Papistisch Schnee,
 Thut vns Armen Brüderlein weh,
 Wo sollen wir vns erneeren,
 So vnser Predigt nicht mehr gild,
 Was haben wir zuuerzeeren?

1, 2. die Brüderlein werden treu aus einer andern Fassung des Vorbilds als der bei Uhl. sein, ebenso 1, 3 (Uhl. was s. w. n. beglunen); 1, 5 ist wörtlich

- 2 Ziehen wir dem Von Anhalt zu,
So leßt man Ihm kein rast noch Ruh
Biß er vns fortts muß treiben.
Der Herr ist fromb, das Land ist klein,
Wo sollen wir doch bleiben.
- 3 Ziehen wir dem Pfalzgrauen zu,
So leßt man Ihme keine ruh,
Man wil ihn sonst vertreiben.
Ich hoff Ihr Anschlag seind umbsonst,
Sie werden ihn lassen bleiben.
- 4 Dem Hessen wern sie gern in die Haar,
Sie fürchten sich nür der gefahr,
Er möcht sich etwan wehren.
Er ist für war ein frommer Helt,
Er kan vns wol erneeren.
- 5 Graff Moritz von Nassaw wolgemuth,
Geborn aus hochsächsischen Blut,
Ein Held von thaten reiche,
Alß man im Reich iz finden mag,
Seim Großvater wird gleiche.
- 6 Christian Churfürst gestorben ist,
Noch ein Christian lebet, das wißt,
Auß Sachsen hochgeboren.
Sein Vater Er wol rechen wird,
An ihm ist nichts verloren.

entlehnt, wie man in diesem Fall gern die erste Str. möglichst wörtlich beibehielt, damit neben der Mel. auch die geläufigen Worte eben die Stimmung hervorriefen, die man entlehnen und weiterbrauchen wollte; vgl. Nr. 43. 2, 1. Johann Georg von A.-Dessau, calvinistisch gesinnt. 3, 1. Friedrich IV., Vater des 'Winterkönigs'. 4, 1. Landgraf Moritz von Hessen-Kassel, begünstigte seit seinem Regierungsantritt (1592) das reformierte Bekenntniß, trat auch später (1604) förmlich dazu über; seine Vettern wollten ihm 'in die Haare', eben deswegen, sie verlangten eine neue Theilung. 4, 2. nür, richtige Nebenform mit Umlaut, vgl. folg. Z. 18, 1; auch neur, nar (nor), nár sind Nebenformen, der Entstehung nach berechtigt. 4, 5. erneren, eig. 'genesen' machen, daher nicht bloß an Brot zu denken. 6, 2. Christian II., für den als minderjährigen S. Friedrich Wilhelm von S.-Altenburg die Regierung hatte; dieser eben war eifriger Gegner des Calvinismus. 6, 4. die

- 7 Weil wir denn Keinen Herren hahn,
So ruffen wir Gott im Himmel an,
Den wollen wir loben vnnnd ehren.
Er ist Almechtig, weiß, vnd Klud,
Er Kan vns all erneeren.
- 8 Es sehet sich an ein wunderspiel,
Deutschland es Dir iz gelten wil,
Hab wol acht auff dein Schanze.
Der Spannier drawt, der Babst der lacht,
Pfeiffen Dir süß zum tanze.
- 9 Ihr Deutschen schlagt ein ander tod,
Vnd bringt euch selbst in angst vnd noth,
Das thut den Babst erfreuen.
Dencket zurück an ihre tück,
Es wird euch sonst gerewen.
- 10 Vnd so es nicht wil anders sein,
Zihet auß dem Land, laßt andre rein,
Gotts straff die ist verhanden.
Die warheit man nicht leiden kan,
Denckt an folgende Schande.
- 11 Wann ein Reich mit ihm selbest wird
Vneins, sein Vntergang man spürt,
Sagt Christus Gottes Sohne.
Der Babst iz renoviren wil,
Sein hoch dreyfache Krone.
- 12 Niemand klagt es, ewr ist die Schulb,
Vnnnd kriegt ihr stöß, so tragt geduld,

Verfolgung der Calvinisten als Vergehen an Christian I. angesehen. 8, 3. schanze, eig. Fall der Würfel, dann wie franz. chance die bestimmte Combination der Glücks- umstände, bes. eine günstige; hab wol acht auf deine sch. ist also soviel, als sieh treulich ins spil S. 145. 8, 4. 'der Spanier', aus den Niederlanden her, von wo die kath. Reaction sich den deutschen Landen immer mehr näherte. 10, 2. er meint doch seine Glaubensverwandten, die es besser machen würden. 10, 3. ver- handen, vor der Thür. 11, 4. vortreffliche Bezeichnung der kath.-papistischen Reaction, die die Verfallenheit der Evangelischen herrlich ausnuzte. 12, 2. d. i.



Spannier sind Kluge Leute.

Frankreich, vnd Engeland sind gerüft,
Warten all auff die Beute.

- 13 Ihr Werden Deutschen Ritter all,
Sucht nicht muthwillig ewren fal,
Bleibt, wie ihr lang gewesen,
Bey Jesu Christ, wie man denn list,
Dem folgt, wolt ihr genesen.

- 14 Laßt den Papisten ihren tand,
Den Calvinisten Ihr Land,
Steht auch bey Luther feste.
Einer den andern bleiben laß,
Das ist das aller beste.

- 15 Drümb laßt es gahn, gleich wie es geht,
In aller welt es vbel steht,
Verdampt einander nicht.
Glaub jeder fest an Jesum Christ,
Sein ist allein das Grichte.

laßt es euch gutwillig gefallen. 14, 2. auch ihr? 14, 3. das ist eine Gesinnung, wie sie unter Kurf. Christian I. in Sachsen galt, ausgleichende Vermittelung des Lutherthums und Calvinismus; nach diesem und 6, 2 scheint der Dichter ein Sachse. 15, 1. gleich wie, wie auch immer (S. 227. 213), laßt die Welt Dinge gehn, besorgt eure inneren, geistlichen Fragen versöhnlich, denn das Gericht ist nahe!

40.

An den Meißnischen Adel.

Der Ton ist von einem sehr beliebten Lied entlehnt 'Ich stund an einem morgen' (Uhl. Nr. 70), das in Parodie oder nur mit der Mel. auch geistlich und politisch (Nr. 22. 45) mehrfach gebraucht worden ist. Die Interpunction gibt zum Theil Singezeichen, Stollen und Abgesang auszeichnend, wie bei Nr. 29. 34. Der Dichter war nach 9, 3 ein vertriebener oder gefährdeter calvinistischer Prediger.

- 1 Herfür, die Ihr verjaget,
 Ihnd vnd alle zeit.
 Die Armen Leut nur Plaget,
 Schicket euch zu dem Streit.
 Vnd jagt den Türcken auß dem Land,
 Vnd thut einmal beweisen
 Ewren hohen Ritterstand.

- 2 Durch ewr täglich Jagen,
 Darmit Ihr manchen Man
 Vnauffhörlich thut Plagen,
 Last fahren die Wildbahn:
 Vnd Jaget frisch dem Türcken nach,
 Daß er muß weichen auß dem Land,
 So stehet wol ewre Sach.

- 3 Die Förster rufft zusammen,
 Vnd ewre Jäger all,
 Der Türck thut hereinkommen,
 Nemt die Hund alzumal,
 Hirsch, Bären, Kähe, vnd wilde schwein,
 Vnd alle die von Adel groß,
 So im Jagen ersoffen sein.

- 4 Ihr Teutschen hoch von Adel,
 Die ihr jederman veracht,
 Doch sein wolt ohne tadel,
 Ewren Adel iz betracht.
 Stehet für ewrem Vaterland,
 Last Ihr den Türcken herein,
 Es ist euch ewig schand.

1, 1. 'mit Jagen verbringt'. 1, 2. 'die Gegenwart und . . .' 2, 1. seltsame Attraction, 'euer t. J.' sollte als Object zu last fahren gehören, aus dem 'damit' und dem Relativsatz aber wird durch schon vorausgezogen zum Jagen, sodaß dieses nun verlassen zu stehn scheint; man kann nicht bestimmt genug sich vorstellen, daß diese Verse im Rahmen und Gang der Melodie gebichtet sind und bloß fürs Singen bestimmt, also immer noch 'ersungen' heißen können, geschah es auch mit der Feder in der Hand. 3, 3. einherkommen? 3, 6. ist diese Zusammenstellung boshaft gemeint? 4, 4. jezt denkt an euren Adel. 4, 5. stehn für (für mengte sich mit vor), hintreten vor . . , vgl. 'verflehn', vertreten. 4, 6. einher (ein zu

- 5 Laß fressen, Sauffen-fahren,
 Allen Pracht vnd Vbermuth.
 Die Landschafft wol sich nicht Sparen,
 Beweisen ihrn hochmuth.
 Die Wildbahn, vnd all schinderey
 Von euch igund sey ferne,
 Beweist ewrn Adel frey.
- 6 Herfür aus den Roßställen,
 Die ihr Regieren wolt,
 In hochgeistlichen fällen
 Wißt Ihr zu Urtheln bald.
 Laß falsches tichten, vnd gewalt,
 So Ihr seid Kriegeßleute,
 Vertreibt den Türcken bald.
- 7 Wird nu fressen vnd Sauffen,
 Pracht, Stolz, vnd Vbermuth,
 Dem Wild nach jagen vnd lauffen,
 Der Armen Schweiß vnd blut,
 Der stolzen Weiber lieb, vnd gunst,
 Den Türcken igt vertreiben,
 So halt ichs für eine Kunst.
- 8 Ihr Geistlichen vol Zorn,
 Ehrgeiz, hoffart, vnd Meid,
 Die durch Verdammen vnd morden,
 Zusammen gehezt die Leut:
 Nemet ein Zorn, Meid, vnd gewalt,
 Laß fromme Christen bleiben,
 Vertreibt den Türcken bald.

betonen)? 5, 3. landschafft, die Vertretung des Landes. 5, 4. doppelstimmig 'hohen Muth', hohen Sinn (so hochmütig noch Nr. 64, 6, 7), und Hochmuth. 5, 7. frei, häufig so, enthält eig. ein Sätzchen 'ich sag es frei', rückhaltlos, das frei sprang aber dann in das über, was man sagt; dieß ist freilich oft kaum noch erkennbar bei dem unendlich viel gebrauchten Worte; so entstand unser freilich. 6, 3. Der Adel war meist lutherisch gekinnt, betheiligte sich lebhaft an den dogmatischen Streitigkeiten, bes. praktisch. 8, 1. die streng lutherischen. 8, 3. morden, ein Parteikraftwort der Zeit, nicht immer eine Bluthat, oft nur ein Bild für Gewaltthat wider Gott und Recht. 8, 5. 'ja, sagt doch einem Z.', es ist ein recht Ziel für

- 9 Weil ihr lust zuuertreiben,
So treibt den Türcken auß,
Damit wir mögen bleiben
Bey Gut, Weib, Kind, vnd hauß.
Dann bey euch Born, Reid vnd gewalt
Ist so mechtig am tage,
Den Türcken schlägt ihr bald.
- 10 Wenns thet Verdammen, vnd schenden,
Die Leute richten auß,
So müßt sich der Türck wenden,
Schnel wieder ziehen zu hauß.
Die Leute Schenden, des Babstes Bann,
Da wenig Krafft dahinden,
Den Türcken nicht wird schlan.
- 11 Ewr Viel wollen Türckisch lieber,
Dann iz Calvinisch sein.
Kert vmb, vnd weinet drüber,
Der Türck kömpt schon herein.
Wißt Ihr was Türckenglaube ist?
Calvinus gleubt gar feste
An seinen Herrn Jesum Christ.
- 12 Ach Gott schlag Du den Türcken,
Laß vns auffwachsen schon
Wider Rätthe, Junge Helden,
In Deutscher Nation.
Bewar, vnd für durch Deine hand
Christian vom hauß zu Sachsen,
Beschirm sein leut vnd land.

ihn da. 9, 1. fehlt habt; diese Auslassung gieng zum Theil sehr weit, z. B. Körner 315 mit wenig thet er fügen, das Lob er hie vnd dort für des hat er L. In der Anweisung eines Scharfrichters Weßing (17. Jh.) bei Adrian, Mitth. 302, zur rechten Verwendung der Tortur bemerkt ders. am Ende: Er bethe auch vielmahl mit ihnen (der Scharfr. mit den Inquisiten), wie er denn alle Zeit ein Gebethbüchlein deshalb bey sich. 9, 6. vom Bergbau entlehnt. 10, 2. ausrichten, schmähen, schänden. 11, 1. lieber, die Ps. bleiben; hierher gehört eig. iz, es ist gesprungen. 12, 2. schon, nicht 'schon', sondern noch Adv. zu schön; auch das schon 11, 4 ist noch nicht ganz das unsrige. 12, 3. bider? 12, 6. Christian II., Kurfürst nach Christians I. Tode (1591), noch minderjährig, s. S. 283.

- 13 Die Kayserliche Majestet
 Nim Herr in Deinen Schuß,
 Al Christlich Königreich vnd Städ,
 Die Chur vnd fürsten nuß.
 Graffen, Ritter, den Adel hoch,
 Den Racht, die Bürgerschaftte,
 Erbarm dich aller doch.
- 14 Das Christian vermeinet
 Zuthun, wird richten auß
 Christian, so lebet,
 Vom hochsächsischen Hauß.
 Gott geb ihm Sieg, Weißheit, vnd Ehr,
 Seine Feinde zu vberwinden,
 Zuerhalten reine Lehr.
- 15 Graff Mauritius von Nassaw,
 Von Churfürst Mauriti blut,
 Ein held im feld, vnd grüner Arm,
 Gib Herr den Sin vnd muth.
 Zu Nuß dem Heiligen Römischen Reich,
 Füre ihn durch deine Mächtige Hand,
 Daß er mag werden gleich
- 16 Seim Großvater an thaten,
 An Herzen, muth vnd Sin,
 Thue ihm Herr weißlich rathen,
 Daß er mag scherzen hin
 Den Spannier vnd sein groß gewald,
 Auch sein Inquisition
 Zu vnterdrücken halt.

13, 4. Chur= und Fürsten, Ganzleistil, wie Nr. 28, 12, 2. Hs. Nütze : Schutze; nutzen damals oft mit Acc., das Adj. nuß schiene ganz unpassend. 13, 7. doch, Hs. Gott. 14, 1—3. was Christian (I.) zu thun vorhatte, wird Christian (II.) ausführen, absichtlich und wirksam bloß derselbe Name zweimal, s. das vorige Lied Str. 6. 15, 1. Hs. Moriz, aber diese und die 3. Zeile haben stumpfen Reim mit vier Hebungen, vgl. S. 235. 15, 2. Kurf. Morizens Tochter Anna, vermählt an Wilhelm I. von Dranien, war Graf Morizens Mutter, Statthalterin der Niederlande. 16, 1. Hs. Seinen. 16, 4. schetzen? in einem L. Frankf. Liederb. Nr. 135 Von eim schwarzen Mönch, wie ihm vnd seinem Vülen das Bad zu heiß wurde, heißt es 2, 7 vom Mönch: sein Diener thet hin schetzen,

- 17 Herzog Johann vnd Casimir,
 Ermuntert ewer Herz,
 Nemet an Euch mit lust vnd begier,
 Gotts wort, es ist kein scherz.
 Dencket an der Alten Sachsen blut,
 Welches städliche Helben gewesen,
 Von Herzen vnd gemuth.
- 18 Wann nür nicht hinderm Türcken
 Etwa ein loser Hund,
 Der Ihm ein loch zu wirken,
 Mit ihm gemacht ein bund,
 Deutschland zuführen in angst vnd Noth,
 Durch Spannische list, vnd Bäbstisch tück,
 Dein feinden wehr, o Herr:
- 19 Werdt ihr schlaffen vnd warten,
 So sehet euch wol für,
 Er siehet euch in die Karten,
 Graß nach der Deutschen thür.
 Er siehet sehr tieff herein ins land,
 Vnd lacht, murret vnsers Bandens,
 Vnd der Geistlichen Schand.

um mit seinem weibl. Bedienten allein zu sein, barsch fortschicken? oder gehört dazu, was Stieler, Sprachschatz 1761 angibt: die Magd will scherzen, will abziehen? 17, 1. Johann Wilhelm und Johann Casimir, die Söhne des in Östreich gefangnen Johann Friedrich des Mittlern, die in Thüringen regierten. 17, 3. wie mhd., sich annemen mit Acc. 18, 1. nür, s. Nr. 39, 4, 2. 18, 3. für sich.

II.

Siebzehntes Jahrhundert.

Ein new Lied vonn Abzug Canischa,

Anno 1601 im Novembri.

Aus der reichen Schadischn Handschr.-Sammlung der Bibl. in Ulm mitgeth. von Mone im Anzeiger f. A. d. t. B. 8, 195. Canischa, ungarische Festung, war im Herbst 1600 von den Türken unter Ibrahim Pascha erobert worden; im folg. Jahr zog ein gut cathol. Heer, Italiener mit möglichstem Ausschluß des deutschen Elements, unter dem 23jähr. Erzherzog Ferdinand aus zur Wiedereinnahme des Platzes. Es war die Zeit der schonungs- und rücksichtslosen kirchlichen Reaction, ausgeführt unter jesuitischem Nachdruck gegen die östr. Erblande, die vom Protestantismus weit angesteckt waren. Der Erzherzog lag dieser Reaction eifrigst ob; alle Deutschen waren in Mißcredit; alle hohe Stellen im Heer waren Welschen anvertraut, die zur Bedingung gemacht hatten, daß in dem heiligen Kriege kein Protestant einen Dienst erhielte; deutsche erprobte Generale, mit der türkischen Kriegsweise wol vertraut, dienten als Gemeine im Heer, das stattlich gepußt auszog, im voraus übermüthig triumphierend. Der Zug schlug schrecklich fehl, das Lied ist ein frischer Abdruck der Stimmung, welche die zurückgesetzten österreichischen Protestanten dabei erfassen mußte; es ist ein Triumph- und Angstschrei zugleich, haupts. aber Schadenfreude und Hohn über den bevorzugten Fremden, der den Herrn im Lande spielt; denn das nationale Moment ist mit dem religiösen gleich gemischt, ja vorangestellt.

Der Dichter nahm dazu eine Parodie des bekannten und alten Abschiedsliedes: 'Insbruck ich muß dich lassen' Uhland Nr. 69. L. Grf, Neue Samml. D. Volksl. 3. Bdes 1. Heft, S. 92 fg. G. F. Becker, Lieder und Weisen vergangener Jahrh. 2. Aufl. Lpz. 1853 1, 9. Dieß Lied, mehrmals geistlich umgedichtet, hat auch zu politischer Parodie öfter gedient, s. Nr. 46.

- 1 Canischa ich muß dich Lassenn,
ich fahr dahin mein strassen,
wider heim In mein Land,
mein freud Ist mir genomen,
daß Ich Dich nit hab gwonen,
sondern zeuch ab mit schand.

1, 1. Lassenn; es fragt sich, ob ein Drucker dieß L hätte stehn lassen, in den Handschriften aber, lange vorher schon und bes. im 17. Jh., finden sich oft große R,

- 2 So gehts wen Man mit Pfaffen,
mit Weiber vnnb mit Affen
will haben Krieges Rath,
vnd nit vff Got thuet Batwen,
vnnb seiner hilf vertrauen,
alsdann kombt New zu spat.
- 3 Es kam da herr gelauffen,
wolt die Fröschteuch vß Gauffen,
der welschen Webermuott,
in woltß eben nit glücken,
theten darob Ersticken,
Verachtung thut nit quot.
- 4 Der Jesutter Schlappen
vnd Capuciner kappen
darzu Ir Curclix,
vil Ablass vnnb vil Segen,
Glocken Weichen vnnb segen,
wolt Alles helffen nichts.
- 5 Die felt kam her mit houffen,
drumb muosten wir entlauffen
mit ganzer Krieges schaarr,
wir theten All verzagen,
der Hasan thet vns jagen,
Lauf, Lauf, die Losung war.

W, B, J, R regellos, selbst mitten in Wörtern als Silbenanfang, ohne erkennbaren Grund, als etwa Laune der Schreiberhand, die einmal im Zuge ist und gern Initialen malt; ich lasse sie hier als Beispiel stehn. Schon Philipp von Hessen ruft vor Ingolstadt 1546 (Solt. 358) O Ingolstat ich muß dich lan. 2, 2. die aufgeblasenen, kriegsunkundigen 'Romanisten'. 2, 6. daher sonst gern 'Nachreu' genannt. 3, 2. die Sümpfe um die Feste, in denen sich doch wol Frösche behaglich sicher fühlten. 4, 1. brette Hüte, Schlapphüte, Schm. 3, 454. 4, 3. sprach man so? wol möglich, es lag ein Spott drin. 4, 5. 'Glockenweihen' und 'segen', d. i. Reinigung durch Räuchern, Wiederweihung der Kirchen die durch den Protestantismus verunreinigt worden waren. 4, 6. nichts, dem Reim nach 'nix' gespr., Nr. 30, 15. 5, 1. Antwort der Verhöhnerten. 5, 2. Hs. müeßen. 5, 3. schaarr, sucht die östr. Aussprache einzuholen, das a klingt nicht kurz, daher das aa, aber auch nicht lang, darum das rr. 5, 5. Hasan, die Handschrift haß; Hasan war der türkische Commandant von Canischa. 5, 6. war, Handschrift waß.

- 6 Roß vnd Man war erfroren,
vil kñecht Im moß verloren,
die frandhen Nider gehawt,
O Wehe deß grosen schmerzen,
Es geht mir erst zu herzen,
wir Lieffen vmb die Braut.
- 7 Daß geschütz derr hinder lassen,
daß Silbergeschirr dermassen,
dar zu vil Proviant,
kleider vnnnd Ander sachen,
dem feindt In seinen Rachen,
es kam Im Alles In dhand.
- 8 Nun singt deum laudamus,
zur Graß friegß Leuth oramus,
do drin mit grosser Macht,
sturmeten Papiere mauren,
lüssen vns kein müß tauren,
dessen der feindt Jekt Lacht.
- 9 Nun sag mir einer eben,
warumbß Got hat zugeben,
da doch die ganze schaarr
wahren die gute Christen
vnd Lawter Romanisten,
alda kein feyer war.
- 10 Darumb Magstu gaar wol fragen,
die Psaffen werdens dir Sagen,
sie fehlen nit ein schritt,

6, 3. Die verfolgenden Türken wütheten gräßlich unter den Welschen, die durch Nässe und Kälte des Nov. und durch Krankheiten schon im Lager entseßlich gelichtet waren; bei der Flucht blieben Tausende von Kranken und Erfrierenden an den Straßen liegen. 6, 6. (in die Wette) um den höchsten Werth, das Leben; vgl. Brautlauf und S. 155; so auch um die Braut tanzen. 7, 1. Zelte, Silberzeug, Rutschen, der kostbare Thron des Erzherzogs, 47 Kanonen u. a. blieben in den Laufgräben zurück. 8, 1. hatten sieß schon in Gräß gesungen? 8, 2. der Dichter deutet an, wie dieses Te deum laudamus fortgereimt werden solle. 8, 4. auf der Karte. 8, 5. Hs. trauren. 10, 3. fehlen, eig. des Ziels beim Schießen, daher Fehler, eig.

werden dich nit Betriegen,
vnd dir gewiß nicht liegen,
nach Irer Arth vnnnd Sitt.

- 11 Sie werden gewißlich sprechen,
Got thut den Vnsfleuß rechen,
denn man Braucht In dem Land
mit vßrottung der feyer
vnnnd des Papsts verleger,
daß sey groß sind vnd schand.
- 12 Darumb thue ein Ernst Beweyßen,
nemb feur, schwerdt, strick vnnnd Eisen,
des wassers hast auch gnug,
an löhern Ist nichts gelegen,
dann würt dir Got Sig geben,
du hast es guoten fug.
- 13 Du hast doch noch zum Bößten,
von deinen frembden gösten,
was yberblieben Ist,
laß steelen, mörden, Rauben,
die feyer auffser klaben
allda zu dieser frist.

Fehlschuß, Gegensatz des Treffers; daher ein schritt als Maß. 11, 2. mit welchem Gefühl muß der protest. Östreicher dieß geschrieben haben! und wie richtig wars! 12, 6. gerechte Ansprüche darauf. 13, 1. 'zum Besten haben', Preis gegeben, zum freien Genuß geboten. 13, 2. das kann ja wol nur die Protestanten meinen?! 13, 5. außer (außer), 'heraus' kl., etwa wie Ungeziefer.

42.

Eigentlicher vnnnd Warhaffter Bericht,

Welcher Gestalt die Stadt Braunschweig jüngsthin am Tage Galli, den 16. vnd 17. Octob. Im Jahr Christi 1605. vnuerhoffentlich vnd ganz feindselig vberfallen, was sich dabey zugetragen, vnd wie dieselbige durch Gottes starcken Arm endlich den Sieg vnnnd Vberwindung erlanget.

Psalm 34.

Der Engel des Herrn lagert sich vmb die her,
so Ihn fürchten, Vnd hilfft ihnen aus.

(Holzschnitt)

Menniglich zur guten Nachricht vnd stetem Gedechnis in nachfolgende Reyme
Gesangs weise verfasst.

Im Thon: Ich ritt mich einsmals nach Braunschweig aus, etc.

Gedruckt im Jahr Christi, 1606.

6 Bl. in 4°, abschr. in Soltaus Nachlaß; der Anfang der Gewaltmaßregeln, mit denen Herzog Heinrich Julius seinen Händeln mit Braunschweig ein kurzes Ende machen und den Widerstand der stolzen Stadt brechen wollte. „Der Holzschnitt stellt zwei Engel dar, in der einen Hand Palmen, in der andern Kränze haltend über einen mit einem größern Kranz umgebenen [den 'rothen'] Löwen; über diesem die Buchstaben: S. D. G., darunter links: G. A. rechts: D. E. Das Titelblatt hat eine Randeinfassung, auf der Rückseite den Psalm 64 theilweis abgedruckt; Bl. A ij^a beginnt der Text und schließt mit B ij^a; die Strophen sind abgesetzt, die Verszeilen nicht. Dabei ein Schlachtplan: 'Belegung der Statt Braunschweig, angefangen den 16. Octob. Ann. 1605.'" Das Ganze entspricht also in Wesen und Zweck den heutigen Broschüren, die bald nach einem interessanten Ereigniß dasselbe für die Zeitgenossen möglichst genau darzustellen unternehmen, nur daß man dieses weniger still für sich las, als sang oder öffentlich gesungen hörte, denn das war so willkommener Stoff für die Zeitungsfinger. Das Lied erhebt sich aber über die gewöhnlichen Zeitungslieder, es ist noch Poesie, ist noch von einer Stimmung getragen, von patriotischer, kriegerischer und Parteigefinnung, wie einseitig sie auch sein mochte; es ist vermuthlich von einem der 'Relation-Schreiber' der Stadt, von denen Rehtmeier, Braunschweig-Lüneburg. Chronica 1172 spricht. Derselbe verweist auf die 'Braunschweigischen Histor. Händel' P. III, Sect. I. p. 40 sqq., wo 'die Lieder und Zeitungen, so an Seiten der Stadt Br. dieserwegen durch den Druck spargiret worden', nachzuschlagen seien; das hiesige steht das. S. 47 ff. Der Ton des L. ist wahrsch. noch der von Nr. 16, doch ist die 4. Zeile nicht überall in sich gereimt. — Einen andern Druck des L. „Leipzig i. J. 1606“ notiert

H. Schletter in Raumanns Serapeum 14, 287, auch erschien es als Anhang einer prof. 'Relation' von den betref. Vorgängen, angeblich zu Leipz. bei Lamberg, in der That aber zu Erfurt bei Birnstiel, s. Schletter S. 286. Auf Beschwerde des Herzogs beim Churfürsten von Sachsen gab dieser dem Leipz. Rath auf, den Verkauf der (in der Ostermesse 1606 veröffentlichten) Schmähschriften zu verhindern und das Singen aller Schmählieder zu verbieten (Schletter a. a. D.), in Leipzig!

- 1 Herr Gott thu mir treulich beystahn,
was ich jetzt sing vnd hebe an,
daß ichs zu ende bringe,
Die warheit ich nicht schweigen kan,
hilff Gott daß mirs gelinge.
- 2 In Sachsenland die fürnehm Stadt,
Braunschweig sie ihren Namen hat,
Lößlich vnnnd weit gepreiset,
worinne dann, manch frembden Mann,
viel gutes ist beweiiset.
- 3 Die kriegte Feind in kurzer frist,
man fundt nicht mercken diese List,
gwaltig thet man sich rüsten,
Sie zogen fort, auß manchem Ort,
wohin: solchs niemand wußte.
- 4 Ob man sich des vorsehen hat,
da galtß Braunschweig der guten Stadt,
die woltenß vberfallen,
Welches doch nie, verschuldet sie,
vmb solche Feinde alle.
- 5 Vorhin hattn sie sich exercirt,
mit Büchsn vnd Schwerten wol verirt,
daß solte drillen heißen,
sie lieffen zu, wie tolle Rüh,
Braunschweig solt sie nicht beissen.

1, 1. Dieser Ruf um Beistand ist alte geheiligte Form. 5, 2. das Einüben der Soldaten war natürlich nicht neu, dieß 'Drillen', aber, eine strenge genaue Art des Exercierens, mochte neu sein, zumal es auch auf die aufgebotnen Bürger und Bauern zu erstrecken war; mit dem Drillen und den Drillern treibt der Dichter wiederholt seinen Scherz. 5, 5. (so toll,) Br. würde ihnen gewiß nichts anhaben können.



- 6 Hatten sich auch bereiten thun,
auff Rüstung vnd Munition,
viel Kleider, Wehr vnd Waffen,
gemunstert wol, recht wie man sol,
zu Ross vnd Fuß recht schaffen.
- 7 Braunschweig hat sich drauff nicht bereit,
trawt Gott vnd des Reiches Abscheidt,
Sie waren in vielen Jahren,
ein lange zeit geseßn in Fried,
kein Kriegß sie sich befahren.
- 8 Man schrieb sechszeinhundert fünff Jahr,
der sechszehende Octobris war,
ein Anfall thetens wagen,
Wouon ich jetzt zu dieser frist,
kürzlich wil etwas sagen.
- 9 Nach Braunschweig auß sie zogen hin,
darnach stund gang vnd gar ihr Sinn,
die Stadt thete gefallen,
so manchem Lauru vnd groben Bawrn,
wie auch den Drillern allen.
- 10 Bürger, Bawren vnd Kriegeßleut,
wolten holen viel guter Beut,
sie theten da erwählen,

6, 3. sie trugen die fürstliche 'Livrei'. 6, 4. munstern, sonst mustern; von monstrare (ital. mostra, franz. montre, Musterung, engl. to muster, mustern, anbieten, versammeln), das technische Wort für Sammlung und Darstellung und Prüfung der Soldaten in ihrer 'rechtschaffen', wolbeschaffnen Ausrüstung und Ausbildung, auf dem Musterplan (Nr. 33, 4). 7, 2. dem Landfriedengebot. 7, 4. zeit: fried, namentlich in den Reimen auch hier mehrfach niederb. Vocalisierung, 13, 4. 14, 3. 5. 17, 1. 2. 19, 4. 24, 4. 60, 3. 5. 77, 1. 2. 79, 4. 88, 3. 5. 89, 4; dagegen z. B. 30, 4 niederdeutsch unmöglich; vergleiche S. 251. Diese Dichter kannten noch keinen Reim fürs Auge, in den Ohren aber lag ihnen eben ihr mütterlicher Dialekt, das neue 'Hochdeutsch' dagegen ist von Anfang an hauptsächlich fürs Auge gewesen. 8, 2. richtig der Genitiv Octobris, denn man fühlte noch 'der 16. Tag', noch hieß nicht auch jeder einzelne Tag wie der Monat. 8, 5. 'einen Theil davon', abichtlich bescheiden. 9, 5. Lauer, siehe Nr. 33, 3.

- Ein gschwinde List, zu dieser frist,
die solte ihn nicht fehlen.
- 11 Ein Trommeter Georg genandt,
der werden Stadt sehr wol bekandt,
dieß Anschlags ein Angeber,
wie mans gespürt, als ers geführt,
war er der Stadt Vorrehter.
- 12 Da er die Sach wolt nemn zur hand,
zur Wachte sich betrieglich fand,
vnd als ein Freund thet stellen,
es kommen mehr gefahren her,
sprach er: sind mein Gesellen.
- 13 Zween Ruffschen kamen her gefahrn,
gleich obs ehrliche Rauffleut warn,
thut hierauff gute achte,
Ein Schelmnstück groß sie richteten aus,
erschoffn vnd mordten die Wachte.
- 14 Mit zwölff grossen bedeckten Wagn,
damit thetn sie das Thor bejagn,
drauff Büchssen, Stangn vnnnd Spieße,
Kraut, Pot, Fußangl vnd Kriegeßleut,
solt Gerst vnd Weizen heissen.
- 15 Eghdien Thor ward gnommen ein,
dazu der starcke Zwenger fein,
den Wall sie da erstiegen,
die Raß auch zwar, verloren war,
hieran thu ich nicht liegen.
- 16 Damit auch nicht würd der Außfall,
aus der Stadt zu ihn auff den Wall,

10, 4. geschwind, urspr. heftig, gewaltsam, damals aber als Parteiwort bes. von Lücke und Hinterlist, Schlaueit, Betrug, auch Empörung, Unruhe; vgl. Schm. 3, 540.
10, 5. wie ein 'Anschlag' fehlt, nicht trifft, S. 248. 11, 4. wie mans im Verlauf wol gemerkt hat. 12, 2. 'sich einfand'. 13, 1. eine List, die wol öfter angewandt wurde, z. B. 1490 gegen Hannover. 14, 1. als kämen sie von der Leipziger Messe. 14, 3. Speerstangen, die zur Munition gehörten, vgl. S. 17. 15, 4. die Raße,

theten sie bald zulauffen,
 daß inner Thor, verriegelt's vor,
 streuten Fußangl bey hauffen.

17 Es kam auch auff den Wall gezogen,
 der Nachdruck wie man sah für Augn,
 ihn war gemacht die Bahnen,
 eh mans versach, merckt was geschach,
 steckt der Wall voller Fahnen.

18 Nun schickt es eben Gott der Herr,
 daß egl'ich Bürger im Gewehr,
 vff ihrem Wall im Hagen,
 wurden gewahr, der Feinde schar,
 theten fies mit ihn wagen.

19 Vnd wie nun solchs ward offenbar,
 vnd auch die That für Augn klar,
 hört man die Klöcken brommen,
 dauon in eil, der Bürger viel,
 zusammen theten kommen.

20 S. Magnus vnd den Secker Wall,
 die hett der Feind inn beyde all,
 daß Gschütz thet er schon wenden,
 die Bürger zwar, mit grosser Gfahr,
 schlugn ihn dauon behende.

21 Vnnd griffen drauff den Rückstandt,
 daß Gschütz so der Feind umgewand,
 thetens fegen in feren,
 es war hie not, red ich ohn spott,
 man thet sich redlich wehren.

irgend ein Gebäude, auch 35, 2. 16, 3. zum innern Thor, eig. mußte und folgen.
 17, 2. ziemlich was der 'Gewalthause' S. 235. 18, 3. Hagen, eins der fünf
 Weichbilder Braunschweigs, ein andres der Saal 20, 1, die andern drei s. 26,
 3. 4. 21, 4. red ich on spott, formelhaft. 21, 5. redlich noch im alten
 Sinn, gehörig, tüchtig, wie Schillers Tell auf dem See 'und fuhr redlich hin',
 was Börne hätte ahnen können, statt darin eine unbegreifliche Unsittlichkeit zu finden.

- 22 Ganz ritterlich die Bürgerschaft,
viel junger Knaben auch herzhafft
theten so tapffer streben,
für ihr geliebtes Vaterland,
wagten sie Leib vnd Leben.
- 23 Vom Ghyler vnd dem Secker Wall,
dazu vom Brouck vnd Matoren all,
hieß man willkommen die Gäste,
viel Kraut vnd Roth, dazu auch Schrot,
gab man ihn da zum besten.
- 24 Vom Sturmschlag vnd schieffen mit macht,
wurden die Thor gschwind zu gemacht,
man hat acht auff den Wällen,
daß nicht in eil, der Feinde viel,
an Orten mehr einfallen.
- 25 Dann wie vor S. Eghdien Thor,
eben so wolt der Feind seyn vor,
S. Michels Thor vnd Hausen,
er kam zu spat, welchs auch nicht schadt,
vnd mußt bleiben darauffen.
- 26 Die Hagner vnd auch die Secker,
schoffn in die leng vnd auch die quer,
die Altstadt solchs vernommen,
Newstadt zu gleich, der Altenweich,
eilig zu hülff seyn kommen.
- 27 Die besten Schützen waren dar,
von allen Wällen in der schar,
lieffen sich nichts vordriessen,
wor nun ein Loch, dadurch geschach,
vnauffhörliches schieffen.

22, 2. junge Burschen. 23, 2. das Brouck, auch 62, 1, eine Partie der Stadt am Wall, zum Theil von der Dör umflossen; noch jetzt 'Braut', 'upm Braucke'. 23, 3. Kanonengruß, wie Nr. 29, 37. 36, 30. 24, 1. von, wie mhd., zu- folge von. 24, 5. einfallen, da schlägt das nd. felen für fielen heraus. 26, 1. die im Hagen 18, 3 und auf dem Secker Wall 20, 1; Secker betant, wie noch

- 28 Mit den Büchsen klein vnd auch groß,
geschach so mancher starker schoß,
bey ganzer zwanzig stunden,
welches den Feinden hart verdroß,
vnd fies wol haben befunden.
- 29 Solch schieffen wehrt die ganze Nacht,
drauff sie wenig hetten gedacht,
die Beut lag ihn im Sinne,
wie sie wolten erwerben Gut,
hohe Häuser so darinne.
- 30 Drillmeisters vnnb auch Capithain,
hattn außgetheilt die Häuser fein,
woran sie nichts vermuchten,
es schlug ihn feil, in kleiner weil,
sie funden was sie suchten.
- 31 Sie sprachen hran, hran an diesen Tank,
heut wolln wir sauffen guten Ruchschwank,
nandten also die Nummen,
ganz queit vnd frey, geld Gut dabey,
wolln wir heint vberkommen.
- 32 Es gieng ihn abr wie dem geschach,
der einen groffen Baren sach,
die Haut boht er zu fauffen,
wie ers nu solt, auch liefern wolt,
war ihm das Wild entlauffen.
- 33 Den Abend wie angienng die Nacht,
da schoß der Feind mit groffer macht,

in niedersächf. Gegenden diese persönl. Substantivendung (mhd. -ære betont) vielfach gesprochen wird. 28, 2. schoß, wie Nr. 31, 10. 30, 1. Drillmeisters, nd. Pluralendung starker Masculina, noch heute auch in mitteld. Mundarten vielfach gültig. 30, 4. schlug feil, wie ein Schuß; das alte feilen, fehlen auch bei Luther, und noch im 17. Jh. 31, 2. vgl. Nr. 4, 1, 4. 31, 4. queit, quitt, ledig, Lieblingwort damals und früher. 31, 5. heint, mhd. hant, diese Nacht, heut Abend. 32, 2. Baren im Reim 74, 3, das a wol nicht rein, sondern zu e geneigt, vgl. zu Nr. 28, 24, 5. 32, 3. 'zum Kauf'. 32, 4. liefern auch schon zu seilt zu ziehen; in es ist das Wild anticipiert; im Dr. umgekehrt wolt .. fält.

Gewerkugln wie man befunden,
 ein jeder spricht, hett in der Wicht,
 vngesehr bey 80. Pfunden.

- 34 Derselben war wol an der Zahl,
 bey neun vnd achzig allzumahl,
 es war ein groß Gelücke,
 Kein Hauß dauon beschedigt ward,
 sprungn in der Luft in stücken.
- 35 Die Mörser drauß die Schüß gethan,
 hattns in vnnnd bey der Ragen stahn,
 darauß sie Gewr gegeben,
 Worauff denn bald, vnser Stüß gestalt,
 vnd kamen viel umbs Leben.
- 36 Man hat auch funden offenkär,
 vergifftig Rugeln, das ist war,
 wie das sind innen worden,
 Gliche Leut, in diesem streit,
 so dauon seynd verdorben.
- 37 Schanzgraben woltenß auff den Wall,
 mit schiessen legt man ihr viel dahl,
 sie wurden abgetrieben,
 bey dem Geschüß, das Blut umbsprüßt,
 vnd blieben viel beliegen.
- 38 Das Lusthauß war jr beste Wehr,
 da schoß man viel Creuz weiß durchher,
 Endlich blieb keiner drinnen,
 Ihnn begundte dar, zu grausen gar,
 es wolt ihn nicht gelingen.
- 39 Die Driller dachten hin vnd her,
 wo komn die vielen schüß all her,
 solln wir jetzt nicht gewinnen?
 Gabn wir doch all, ein Thor vnd Wall,
 dazu das Geschüß auch innen.

33, 4. Wicht als fem. ist nd. 36, 2. vergifftig, giftig ('vergeben'), damals ge-
 wöhnlich. 37, 2. dal, nieder, nd.; mhd. ze tal, nach unten. 38, 2. durchher

- 40 Und wo sie kemen mit gewalt,
habn wir ein mechtign Hinterhalt,
mit Harnsch, Schild, Wehr vnd Wassen,
zu Roß vnd Fuß, sind ohn verdruß,
wolln in wol Arbeit schaffen.
- 41 Ihr Rundschaftt war aber nicht recht,
auff Glauben war in zugesecht,
kein Kriegsvold mer darinnen,
Büchschüßn auch nicht, warn sie Bericht,
daß wurden sie wol innen.
- 42 Was Gott verhengt das muß geschehn,
Er thet die rechte Zeit ersehn,
der Streit mußte sich wenden,
dann wie Hochmuth, thut nimmer gut,
so thut ihn auch Gott schenden.
- 43 Sie hatten vbel glernt das drilln,
es gieng ihn nicht nach ihrem Willn,
Gott gab hier seinen Segen,
sechs Wochen fort, wars nie gehört,
daß mer gefallen ein Regen.
- 44 Zu regnen fiengß nach Mitternacht,
sehr hart vnnnd scharff biß zum Mittag,
ihre Lunten gar außgiengen,
Sie waren dar, erfroren gar,
es wolt ihn nicht gelingen.
- 45 Der Wall fundt sie nicht lenger tragn,
mußten sich hindr die Brustwehr wagn,
ihnen begunt zu grausen,
Manch kühner Held, allda befand,
Der Büchsen klang vnd sausen.
- 46 Sie sahen ein den andern an,
sprachn: Lieber Gott, wern wir hieuon,

und durchhin, unser 'hindurch'. 41, 2. nd. seggen, sachte, gesecht. 45, 1.
lehmiger Boden? 45, 2. wagen, ironisch. 45, 4. befinden, an sich erfahren.

wir woltn nicht können wieder,
Ja mancher Bawr, sah da gar sawr,
vnd ward geschossen nieder.

47 Die Bürger vnd Handwerckes Burß,
die schossen weiblich ohn verdruß,
kunten nicht frieden haben,
Wer kalt, naß war, müde worden dar,
mucht sich zu weilen laben.

48 Mit dem schießen hielt man hart an,
daß es verwundert manchem Mann,
ders gehört vnd gesehen,
dem es bekant, vnd Kriegsuerstand,
sprach: solchs wer nie geschehen.

49 Den Morgen eh es worden tag,
wurden viel Todtn zurück gebracht,
geschosn vorm Thor vnd Wallen,
die Weiber bald, beyd Jung vnd Alt,
rieffen da laut mit schallen.

50 Ach Fuhrleut ihr viel guter Knecht,
Ihr müßt vns sagen die Warheit recht,
was habt jr auff für Beute?
Die sprachen: Wann ihrs je wissen wolt,
es sind erschosne Leute.

51 Auwe, Auwe wir armen Leut,
sol das heißen Braunschweigische Beut,
sie wrungen Hand vnd Armen,
vnjr Kinder klein, so viel der seyn,
der thu dich Gott erbarmen.

47, 1. Burß war noch Collectivum, nicht der einzelne hieß so, s. Grimms Wb.
48, 1. 3. Silbenzählung, die mehrfach durchscheint; die Dichter dieser Region haben
sich lange davon frei gehalten, es zeigt sich im ganzen 16. Jh. nur vereinzelt und
spurenweise. 49, 1. nd. tach zu sprechen. 49, 2. von den Belagernden.
50, 3. aufhaben, wie Anhaben Nr. 19, 8, 2. 50, 4. je, doch einmal,
S. 110. 51, 8. wringen, die nd. Form, engl. wring, angl. vringan.



- 52 Sie warn von Schöning vnd Scheppenstedt,
darzu aus Lutter vnd Helmstedt,
von Wolffenbüttel in gleichen,
vnd auch aus Städt vnd Dörffern mehr,
höß Beut sie da erreichten.
- 53 Zu Fuß seynd auch viel kommen an,
ihr Freund sie kaum gekennet han,
Wo kompt ihr so geflogen,
Ach lieben Leut, das ist die Beut,
darnach wir außgezogen.
- 54 Den Morgen wie es nun war tag,
der Feind im Thor vnnnd Walle lag,
begundte sich zu stercken,
denn es war Tag, daß man die sach,
vnd fundten solchs wol mercken.
- 55 Man schoß zu ihnen vberall,
vom Thor vnd Häusern auff den Wall,
es fieng sehr an zu krachen,
sie schossen sehr, hoch wieder her,
die Stein vom Thor vnd Dachen.
- 56 Der Feind schutt auß seins herzen grund,
vnnnd was er alls erdencken fundt,
wolte sich wieder rechen,
starck für dem Thor, da war er vor,
man vermeynt er wolt hrein brechen.
- 57 Das spiel das ward ganz ungehewr,
darzu das lachen trefflich thewr,
wie man wol hat vernommen,
Es hielte hart, auff dieser fahrt,
die stund war noch nicht konnen.

53, 3. 'geflogen', s. S. 268; wo, nd. wie. 54, 5. wie sie 'sich stärkten'. 56, 4. 'davor'. 57, 2. trefflich urspr. durchaus nicht bloß lobend, verstärkt im allg.; trefflich Unglück, treffentlich Tück liest man so gut wie trefflicher Held; eig. zweckmäßig, zum Ziel und Zweck treffend. 'das Lachen theuer', alte Lieblingsebene in den Lebensfrohen Zeiten, Nr. 59, 8; auch mehrfach anders gewendet. 57, 4. fahrt,

- 58 Wolt man nun seyn des Feindes gneit,
so mußt man mit im gehn zu streit,
von forne vnd von hinten,
Ein erbar Rabt, griff zu der That,
mit Gott zu vberwinden.
- 59 Da hörte man die Trommen schlan,
vnd auffodern viel junger Man,
wider den Feind zu streiten,
globt Mondsold, vnd daß man wolt,
anjetz auß beyden Seiten.
- 60 Umb eilff Vhr war die größte Noth,
Jung vnd Alt riefen zu Gott,
die Kinder auß den Knien,
Ach hilff vns Herr, vnd sey nicht ferr,
dein Gnad wolst vns verleihen.
- 61 In Gottes Worte sind man klar,
Was der zusagt helt er fürwar,
daß ist hie auch geschehen,
Dann da hie war, die größt Gefahr,
ließ er sein hülffe sehen.
- 62 Glich mit Schiffn vom Brouck hindnahn,
die andrn vom Magnus Wall zu gahn,
mit frischem muth zulieffen,
zwey Gschütze groß, giengen auß sie loß,
daß thet sie sehr verdriessen.
- 63 Bald drauff sprach eiar den andern an,
wir wollen ein beym andern stahn,
stracks zu dem Feind einlauffen,
ein Lerm gemacht, man schoß daß kracht,
do lag der Feind vbern hauffen.

Gelegenheit, ja geradezu Mal. 59, 4. einen Monatsold; und daß, 'damit' man möchte angreifen; die 'beiden Seiten' gibt 62, 1. 2 an. 60, 2. ohne Auftakt mit einer Hebung beginnend; diese Erlaubniß, deren Spuren in fast allen Liedern sind, scheint ein Rest der mhd. Verstechnik, sie herrscht auch bei Hans Sachs, Fischart und andern Dichtern, oft noch mit Bewußtsein angewandt der Abwechslung wegen. 62, 2. vom Wall 'zu gahn' scheint = vom W. aus, anfangend. 63, 4. Lerm,

- 64 Da ließ Gott sehen sein Allmacht,
Ein kleiner hauff erhielt die Schlacht,
in den Feind kam ein schrecken,
an statt groß Leid vnd Traurigkeit,
thet Gott vns freud erwecken.
- 65 Nun hört was ich euch weiter sag,
sie fiengen an eine grosse Klag,
man thete sie beschleichen,
Der Watze so zur Stadt gebracht,
muß kommen in die Weiche.
- 66 Man sagt zu in den Wall hinan,
mit Spießn vnd Schwerten lobesan,
der Feind wolte entlauffen,
man schlug viel todt in dieser Noth,
viel hundert da ersauften.
- 67 Sie drillten in den tieffen Grabn,
Vom Wall hinuntr vnd mußten badn,
Ohn ihren Danc vnd Willen,
Der muß ja nicht seyn Ehren wert,
Der ihn gelehrt solch drillen.
- 68 Es war ein wunder seltsam Ding,
Der Feind selbst ein den andern fieng,
In ihr Gewehr zur stunde,
Settn sich vorwirrt, einandr geirrt,
Im Wasser mans befunden.
- 69 Da ward aus Ruchschwanz Gänsewein,
des mußten sie viel sauffen ein,

Schlachtruf und Musik. daß = 'daß es'; das tonlose es geht so bes. in bis und daß gern unter; Goethe öfter in Briefen, im ersten Götz (A. I. 42, 59): Ihr steht in einem Andenken bei Hof und überall, daß nicht zu sagen ist. Auch bei andern Wörtern, die mit s, ß schließen: Uhl. 276 mein Schwester Annelein muß (d. i. muß es) nimmermer tun, und sonst oft. 65, 4. vgl. 14, 5. 12, 2. 65, 5. Wortspiel mit 'einweichen', vom Bierbrauen. 66, 4. im urspr. Sinn als Kampfesnoth, Gedränge. 67, 3. mhd. âne danc, wider Willen. 69, 1. Fischart nennt im Garg. Cap. 4 unter den Bieren ein Ruchschwanz.

biß daß sie trunden worden,
Solchs gehört den nassen Brüdern zu,
vnd war der Driller Orden.

- 70 Sie fielen in ihr eigen Schwerdt,
zwischen Thor lagens an der Erd,
vorn hauffen bey viel hundert,
hin vnd her, die leng vnd quer,
daß jederman verwundert.
- 71 Viel wurden erschlagen vnd verwund,
wie man dann da befand zur stund,
daß geschach in kurzer eile,
vier hundert man gefangen nam,
in einer kleinen weile.
- 72 Ganz kleglich sie gebeten han,
daß man sie doch wolt leben lahn,
sie wern dazu gezwungen,
vnd sehr gekarnt, man sichs erbarmt,
ist ihr vielen gelungen.
- 73 Capthäinen vnd Drillmeistern gut,
war entfallen ihr kühner Muth,
mußn sich auch gefangen geben,
Ranzhaunen wolten sie sich gern,
baten durch Gott vmbß Leben.
- 74 Die grossen theuren Helde werth,
welche vorhin warn vnuorsehrt,
für Löwen vnnnd für Baren,
mußten sich da gefangen gebn,
Knaben noch jung von Jahren.
- 75 Welche hiez zu warn vnuerbroßn,
weidlich sie in die Feinde schoßn,
daß nehmet wol zu Herzen,

69, 4. nasse Brüder, allgemeines Witzwort für Freunde von Wein und Bier, die sich (wie die Landsknechte, Drucker, Schreiber) in einem 'Orden' dachten, als Gegenfüßler des Kartäuserordens. 74, 2. 'unerschreckt'. 74, 3. für, anstatt, gleichwie.

dann diß gewesen Gottes Werck,
damit nicht ist zu scherzen.

76 Da thet es an ein schlagen gahn,
Sie mußten gute Beute lahn,
daß sie nicht warn vermuten,
Viel hörten singn, ihr eigen Klingn,
daß ihn die Köpffe bluten.

77 Muscheten, Schwert vnd lange Spieß,
gut Kleider Hüte vnd was sonst preiß,
daß lieffen sie zu Pfande,
viel Geldt, Harnisch, dazu auch mehr,
schöns Gutes mancher hande.

78 Der Trommeter dauon ist komn,
wie man solches wol hat vernomn,
ob er nicht thut ersauffen,
wird er fürwar der Hender schar,
mit nichten thun entlauffen.

79 Der vbrig Hauffe auch entrant,
was ich euch sag das ist kein tandt,
viel Gutes thet verlassen,
an Kraut vnnnd Loth, auch ander Gut,
vnd stunden an der Strassen.

80 Acht Stück grobes Geschütze zwar,
dazu sieben Feur mörser dar,
die bey der Ragen waren,
die must er lahn zurücke stahn,
man thet sie bald einfahren.

77, 1. lange Spieße, eine bestimmte Gattung, so gab es auch besondere langen spießere, z. B. im Heere Karls von Burgund, Haupt 8, 332; der gefallne Landsknecht wurde, das war sein Recht (Uhland 520, Mones Anzeiger 8, 174), nach Kriegsgebrauch mit dreien Trumeln und Pfeiffen und 'auf langen Spießsen' zu grabe getragen. 77, 2. Preis geben, Preis thun, Preis machen (Weller 40) heißt als Preis der Tapferkeit zur Beute geben, zur Plünderung, das so 'Preisgegebne' aber 'ist Preis'; in den Landsknechtartikeln bei Mone a. a. D. §. 50 wird erlaubt, was nach dem Siege, außer Geschütz u. s. w., in der Stadt befunden wird, soll einem Jeden Preis sein. 80, 1. zwar, fürwahr.

- 81 Den Feindn giengß nicht nach ihrem Willn,
 sie mußten wieder abwartß Drilln,
 Ihn vnter Augen fanen,
 viel frischer Helt, wol in dem Feld,
 zogen mit fliegenden Fahnen.
- 82 Zu rüß, Zu rüß, daß rahten wir,
 für war es riecht dort nicht wie hier,
 wir seyndr schon gewesen,
 komn da nicht mehr, sie schiessen zu sehr,
 mit noth sind wir genesen.
- 83 Sie seyndr gewesn vnd komn nicht mehr,
 Sie haben eingelegt kleine Ehr,
 daß thut ihn sehr verdriessen,
 Wenn sie weren zu Hauß gebliebn,
 hetten sieß zu genieffen.
- 84 Drumb vor gethan vnnß nach betracht,
 hat manchen in groß Leid gebracht,
 thut man im Sprichwort sagen,
 daß habn auch than, der Driller Fahn,
 vnd dürffens niemand klagen.
- 85 Braunschweig dū hast ein harten Feind,
 der es fürwar böß mit dir meynt,
 darumb halt gute Wachte,
 vnnß glaub fort an, nicht jederman,
 daffelß thu wol betrachten.
- 86 Teglich hastuß zu danken Gott,
 laß dirß durch auß nicht seyn ein Spott,
 Gott hat dich thun erretten,
 von dieser deiner Feinde Hand,
 so dich wolltn vntertretten.
- 87 Die Feind hattn dich den Todt geschworn,
 es solte seyn mit dir verlorn,

81, 4. verspätete Verstärkung. 82, 3. seyndr, d. i. sein dar, dieß dar tonlos an-
 gehängt. 82, 4. da (hochd. dar), dahin, gerade weil dar 'da' heißt. 87, 1. dich,



feinr solt beym Leben bleiben,
wedr Jung noch Alt, so mannigfalt,
auchs Kind in Mutterleibe.

- 88 Wie das noch hat gesaget new,
der Trommeter ohn alle schew,
für Olber auff dem Steige,
vnd solche Wort, haben gehört,
Leute so es nicht liegen.
- 89 Vnd Ers selbst auch nicht leugnen kan,
der Ehrloß Gotsvergeßner Man,
der Schelm, Dieb vnnnd Bößwichte,
Gott wird den Schwein, dazu auch Ihn,
zu seiner Zeit wol richten.
- 90 Viel Unglück hat Gott abgewand,
durch seinen Arm vnd starcke Hand,
Er leßt sich gar nicht äffen,
Gott wird den Sax, vnd auch den Mar,
zu rechter zeit wol treffen.
- 91 Also Braunschweig du gute Stadt,
Siehe wie dich Gott errettet hat,
mit Wunder vbr die massen,
Im Gbet halt an, als dann er kan,
vnd wil dich nicht verlassen.
- 92 Vor die Victori dancke Gott,
Er ist Schutzherr in deiner Noth,
ob dich schon viel drumb hassen,
wer Gott vertraut, fest auff ihn bat,
den wil er nicht verlassen.

wie mich als Dativ, früher und noch so in nd., auch mitteld. Mundarten, vergl. Nr. 49, 15. 74, 3. 4. Uhl. 447 ed̄ geve deß en par nler scho; 709 id̄ lom to deß; Solt. 396 (Braunschw.) Stedham wer gab dich disen Rادت; Mones Anz. 4, 328 (um 1200) ich gab dich mîn himelbrôt; vgl. Haupts Zeitschrift 1, 64. 88, 1. 'neulich'. 89, 4. Ihn, den Herzog; der so derb Gescholtene aber ist wol der verhaßte Kanzler des Fürsten, Dr. Joh. Jagemann, zuvor Professor in Helmstedt. 90, 4. Formel wie 'Heinz und Kunz' (Solt. 236), die gemeinten Namen versteckend und höhrend zugleich, „wahrscheinlich Churfürst Christian II. von Sachsen und Herzog Maximilian von Bayern.“ Schletter a. a. O. S. 288.

93 Ach Herr hilff ferner aus gefahr,
wir find umbher belagert gar,
Bleib bey vns in den Mawren,
so hoffen wir, vnnb trawen dir,
den Feind wollen wir außdawren.

94 Du heilige Dreyfaltigkeit,
wir bitten dich zu aller zeit,
wolst vns hinfort nicht lassen,
In aller Noth, frü oder spat,
du weist wol zeit vnd masse.

Des Dichters Zugabe.

95 Lieber Leser kein zweiffel trag,
was ich hieuon geschriben hab,
Ob ichs gleich nicht hab troffen,
daß wol gefall, den Drillern all,
so thu ich dennoch hoffen,

96 Du wirst mirs nicht für vbel han,
die Warheit findst darinnen stahn,
was damals ist geschehen,
das bzeugen heut viel tausent Leut,
dies selbst mit angesehen. Vale.

Gott allein die Ehre.

43.

Überfall von Muriß.

1609.

Mitgetheilt von Petersen und Lappenberg in der Zeitschr. des Vereins für Hamburg. Gesch. 2, 595, aus einer polit. Flugschrift: „Apologia, d. i. Wahrhaffte Verantwortung des Ostfries. Bauren Danckes u. s. w. durch Abbo Ennen. Gedr. zu Embden, d. J. H. Langebarth.“ 16 Bl. 4°. Diese Mittheilung verdanken wir der Wichtigkeit der ersten Strophe des Liedes, die wenigstens ein Bispel des originalen

Störtebeker's gerettet hat. Doch hat das Lied für sich hohen Werth; der Fall ist einzig, daß das Original, dessen musikalischen Rahmen der Dichter entlehnt, in der ersten Str. wie gewöhnlich nicht parodisch umgesungen wird, sondern mit Haut und Haaren wie es ist vorangestellt, um die Melodie des Liedes und die darein verwachsene Stimmung und Gemüthslage sicher zu haben für den vorliegenden Fall. Der gräßlich gesinnte Dichter macht in seinem Born aus den Friesen, deren Häupter er ja mit Namen herzählt, Seeräuber, ja Störtebeker's und Godeke Michaels, die jeder von Jugend auf kennen lernte als Ausbund aller Seeräuber, d. h. als das schlimmste Ungeziefer, das es für eine Seehandelsstadt geben kann. Die bloße Mel. genügte nicht mehr zu dem Zweck, denn darin wurden schon lange auch viele andere Lieder gesungen. Es war das äußerste Mittel des Parteiliches in den Schranken der Poesie. — Zwischen dem Grafen von Ostfriesland, Enno III. und der stolzen Seestadt Emden waren langjährige Berwürfnisse im Gange, der Haß der Parteien gieng schon bis zum Schimpfen in den amtlichen Schriftstücken; der Graf hatte einen Landtag zur Ausgleichung ausgeschrieben auf den 11. Sept. 1609, aber in zum Theil widerrechtlichen Formen, in gehässiger Sprache und, was der mächtigsten Stadt Emden am meisten zuwider war, nach seiner Residenz Aurich. Die Emdener verboten die Theilnahme an dem 'Schandtag', drohten sogar sie als Friedensstörung und Verrath zu behandeln. So erschien denn niemand als ein paar aus der Ritterschaft, von den Emdenern aber 600 Bewaffnete, die Aurich einschlossen und unter seltsamen Umständen erstürmten. Darauf Plünderung in den Häusern der Gräflichen und besonders im Schloß, dieß jedoch ohne Auftrag der Emdener. S. Wiarda, Ostfries. Gesch. 3, 556 ff.

Der alte Hamburger Störtebeker verendert vnd auff die jüngst zu Aurich begangene Landfriedtbrüchige thadt bezogen.

- 1 Störtebeker vnd Godeke Micheel
De roveden beide tho glifen deel
Tho water vndt tho lande,
So lange dat idt Gott vom hemmel verdroth,
Do moften se liden grote schande.
- 2 Guen also vnd mit gelikem pries
Heben de Fresen recht vp rouers wies
Bestolen ehren eigenen Heren,
Tho Aurigk vpm huese vnd in der Statt
Tho ewigen schanden vnd vnehren.
- 3 Se wern ehrn Heren mit schulden hoch verplicht,
De se in vel Jaren betalen konden nicht,

2, 3. Das ganze Schloß war bis auf die Tapeten ausgeräumt worden, der Schaden wurde nach Behntausenden Thlr. berechnet. 2, 4. 'Haus' als Schloß,

Do lepen se als dulle hunden,
Van Embden na Murrich vor de Port
Dar se keine viende funden.

4 Roueden aldar und drogen alle wech,
Nichts was tho schwarz, licht noch so schlecht,
Se stolent alle mit schanden,
Ihres Heren Dener schlogen noch darto
Vnd nehmen de Rätthe gefangen.

5 Dat hebben all gedaen des landes Collectorn
De dar den gemeinen Man verleiden vnd versören,
Vnd bringen in verderf vnd noden,
Se werden ock geschunden bes vñ den grabt
Von ehren eigenen Ludenn.

6 Wiltu nu wethen duße Rouers quaet,
De dar bedriuen duße bose daet,
Ich fall se dy alle vertellen,
Wo se schinden vnd schauen dat ganze landt
Mit allen ehren gesellen.

7 Schwer van Deylen vnd Jost Grimersum,
Schotto van Vphues vnd Enno van Miblum,

Burg althergebracht. 3, 5. Die Bürger waren von den Wällen gegangen, um auf dem Markt über die angetragne Capitulation mit zu stimmen. 4, 1. alle, ausgedehntes al, alles. 4, 4. Bürgermeister Bolo Hayen ward 'durchgeprügelt'. 5, 1. doch wol, was Wiarda die 'landschaftlichen Ordinar-Deputierten und Administratoren' nennt, Repräsentanten der Stände; sie hatten sich mit den Emdenern gegen den Landtag erklärt. 5, 4. 'bis auf den Grat' (Gräte), wörtlich vom Fisch; schon mhd. *vaz ûf den grât*, bis auf den Knochen; merkw. das halbhochd. *bes* für *bet*, wenn es nicht vom Drucker herrührt, wie andere hochd. Anklänge. 6, 4. schinden und schaben alte Alliterationsformel für diese Thätigkeit; die Stegreifritter des 15. Jh. aber stellen mit Selbstgefühl ihr Belagern dem 'heimlichen Schinden und Schaben' der Duckmäuser entgegen, oben S. 191; Solt. 299 *he schabents gelt von leütthen, vnd nement gute pfandt*; schinden aber auch eben vom Geschäft der straßräuber: so ließen sie auf der straßen ir schinden Rosenplut bei J. A. Göz, Auswahl von Hans Sachs 3, 157. G. Schambach, die plattb. Sprichwörter der Fürst. Göttingen und Grubenhagen S. 92 *schinnen un schaben gelt beter asse haeken un graben*. 7, 1. Sonst herrscht in diesen Liedern eine eigne Scheu, Namen zu nennen, daher die häufige Auskunft: Ich brauche sie nicht zu nennen —



Dusse vehr sint vth dem Adel,
Vnd so se noch schinden vmmmer so vorth,
So maken se vns gar tho Schlaunen.

8 Vbbo Remeß vnde Focke Grumminga,
Heinrich Fuers vnd Otto Loringa,
Dusse vehr sint vth den Stetten,
Darbey finden sich der bueren acht,
Darunter sint twe gecken.

9 Vbbo Folrichs vnd Hero Boienna,
Wileff Circks vnd Hero Bnkenna,

Ihr kennt sie alle recht wol — Man weiß wol wer er ist, oder so; um so gewichtiger ist dieser Seeräuberatalog, auf den eigentlich das Lied angelegt ist. 7, 5. Schladen, Sclaven und Slaven, beides zugleich, 'eig. Kriegsgefangner Slave' Diez, Etymol. Wörterb. der rom. Spr. 308. In einer polit. Flugschrift 1628 in Sachen Stralsunds, die General Arnheims Verlangen an die Stadt, kaiserliche Einquartierung aufzunehmen, ins rechte Licht stellt, heißt es, die freien Sunder sollten damit 'ihre Schlüssel zu Kirchen vnd Thoren, in Summa sich Spanier vnd Papst zu Slaven offeriren.' In Leipzig war am 2. Febr. 1702 ein Anschlag am Schwarzen Bret, eine agitatorische Ansprache an die Studenten, beginnend (Bibl. der Deutschen Gesellschaft zu Leipzig):

Du werthes Vold, das Gott zur Freyheit selbst erkohren,
Das Keyser, König, Fürst, stets hat für frey geacht;
Das nicht in 'Wenden' ist 'und Slaverey' gebohren,
Das sich durch Klugheit selbst und Kunst hat frey gemacht.

J. S. Voß, in den Anmerk. zu seiner 2. Idylle (1825 4, 189), indem er von der Leibeigenschaft in Pommern und der Nähe spricht: 'die Leibeigenen selbst nennen ihren Zustand Sklaverei, nicht aus der Buchsprache, und der [urspr. deutsche] Freibauer verachtet sie'; also in urspr. slavischen Gegenden Sklaverei = Slaventhum und umgekehrt. Was 'wendisch' noch vor hundert Jahren hieß, zeigt der Franzosenaffe Hr. Simon in Gellerts Loos in der Lotterie 3, 3: Ich weiß nicht, es klingt im Deutschen alles so hölzern; man kann in dieser Wendischen Sprache gar keinen charmanten Gedanken anbringen . . . die deutsche Sprache ist zur Fuhrmannssprache gebohren; vgl. Lessings 65. Literaturbrief (bei Lachmann 6, 183). 8, 5. geck, das hochd. gauch, Guck, Narr, der über seinen Stand hinauswill, mhd. gowch. Geck und Gauch scheinen wirklich dasselbe Wort zu sein, man fühlte es wenigstens so, denn in einem Erfurter Spottlied auf die Lutherischen bei Haupt 8, 338 reimt: geile poß vnd stincket geck, seint hodie, achten sich ire (der Mutter Gottes) gleich — geck: gleich, übersetzt aus hochd. gäuch: gleich. Geck, gecken hat aber schon Fischart, ja einmal schon S. Brant 76, 1 neben dem herrschenden gouch, s. Barnde S. L. u. XLVIII. Eine vermittelnde Form scheint

Dat sint veer lose bouenn,
Darby gehoeret der Hellebrandt
Dartho ock Gewe Vden.

- 10 Darnegst so folgen de beide Narren ock,
Wo de dar springen vnd danzen mit gesang,
Sualrich Schatteborgen,
Mit enem oge, vnd Luwert Glaesß,
Den Narren holt de verborgen.
- 11 Recht twe mal achte, Seflein euen sint,
Legge dar noch twe by vnd refene dan tom endt,
So heffstu der bouen achteine.
Reinoldt Reiners einer ist daruan,
Gecke Gerdes ock Violeine.
- 12 . Merke doch recht du Junge Gresenkindt,
Ist nicht din Vader gewesen dull vnd blint,
De duße bouen hefft erkaren,
Tho schatten tho schinden dat ganze landt,
Verdrucken ock die Armen?

geß ebend. S. CXXV^a; anderseits findet sich nd. gôl (: rôl) bei Mone, Schausp. des Mittelalters 2, 57. 9, 4. Hildebrand, zugleich aber 'Höllenbrand'; hat Gregor VII. diese noch häufige Auslegung veranlaßt? 10, 1. Narren manß (darunter)? 10, 5. holt, d. i. holdet, mhd. haltet, hält; man behandelte 'den Narren' als ein dämonisches Individuum für sich, das den Menschen heimsuchte und ihm bewohnte, ihn in den Nacken schlug, aus ihm herausguckte u. s. w., vgl. Jarcke zu Brant S. XLIX. 12, 3. gebr. erkoren. 12, 4. schatten, schagen, vgl. 'brandschagen'.



44. *)

Ein warhaffter Bericht,

Reimweis zu singen,

wider der Stadt Braunschweig öffentlich im Druck jüngst außge-
sprengte falsche Auflage, daß jr Kriegsvold für sich alle Attentata
ohne Befehl begangen, zu derselben Ehrenrettung vnd wahren
Regenbericht.

Im Thon,

Zu Roma wohnt ein Grafe.

6 Bl. in 4°, abschr. in Soltaus Nachlaß; unter dem Titel ein Holzschnitt, Arabeske, dann: 'Im Jahr 1607'. Nach 17, 5. 6 sind es Kriegsleute, die hierin ihre Genossen von den Anschuldigungen der Braunschweiger befreien wollen, sie vor der öffentlichen Meinung retten; wie es scheint, sind es sogar solche, die im Dienst der Stadt gewesen waren. E. Fr. v. Bechelde, L. Olsen's Geschichtsbücher der Stadt Braunschweig, Br. 1832 S. 175 gibt Str. 7—10 aus des Obristen H. Quaden Verantwortung zc. Helmstedt 1608. S. 1649. Vom Ton s. S. 45.

1 Ach Gott ins Himmels Throne
Wie ist so groß Vnrath?
Deß entserbt sich Sonn vnd Monde,
Vnd auch die Stern darzu,
Daß man sich gar nicht schewet,
Zu schreiben vnwahr ding,
Dem Böfel solchs einblewet,
Der solches acht gering.

2 Braunschweig mit ihrem Fürsten,
Der ihnen angeborn,
Zu Kriegen gar sehr dürften,
Vnd seynd voll lauter Born,
Daß sein Genad sich rühmen

1, 3. Deß, darüber (dafür, dazu, daraus u. dgl.), vgl. 24, 6 und Nr. 30, 16, 8. 1, 8. so ziemlich: der nichts davon versteht, eig. leicht, wenig bederft,

*) Ein Versehen macht es nothwendig, daß dieß Lied, das der chronol. Reihe nach dem vor-
rigen hätte vorausgehn müssen, nun hier stehn bleibt.

Landesfürsten vnd Erbherrn,
Vnd darumb seyn Gebote
Von sich verwerffen fern.

3 Wolln seyn ein Stand des Reiches
Von ihrem Fürsten frey,
Vnd sey nicht ihres gleichen,
Die nicht zu zwingen sey.
Herr Omnes thut des lachen,
Schöpfen daraus ein Muht,
Vnd allesamt verachten
Ihrn edlen Fürsten gut. .

4 In roter Farb den Lewen,
Den sie vom Fürsten han,
Thun sie allein anschawen,
Sehen ihn oben an.
Derselbe sol veriren
Das Fürstlich Kößlein weiß,
Vnd gar wol tribuliren,
Des wolln sie haben Preiß.

5 Vom Zaun sie Ursach nehmen
Solches zu setzen fort,

achten urspr. rechnen. 3, 4. Herr Omnes ('Jederman' 14, 2), beliebte Personification des großen Publicums oder einer gewissen Menge überhaupt, z. B. Scheible, flieg. Bl. 289: daß Lärmen (Kriegslärm) ist in allen Gassen . . . jetzt haßt man Fried und Einigkeit, jetzt hat Herr Omnis Lust zum Streit; im hochd. Reinicke Fuchs Franck. 1583 bei Basseus fol. 39^b der grosse hauff des gemeinen Volcks, Herr Omnes; 40^a der vnbestendige gemeine hauff, Herr Omnes; bei Fischart, Bienenkorb 2, 13 (1588 fol. 153^b) Hännßlin Jederman, wie Eigennamen mit Vornamen. Ursprünglich ein Spaß, wol veranlaßt durch einen andern, in dem man Herr Niemand als Person behandelte: Scheible a. a. D. 87 ich war der Niemand, kennt ihr mich? Wunderh. 1, 369 das ärgert den (heil.) Peter ver-teufelt, daß er dNiemand sollt sein, nichts gelten. Im J. 1525, nachdem Würzburg vom Bund eingenommen, wollte (Wolff 260 ff.) niemand schuldig sein: Niemand hât übelß gethan . . . Niemand der wicht hât allß erdicht u. s. w. 'Niemand' und 'Jederman' wechselnd; 'Abschied genommen von Herren Nemo und Nullus' Hans Wurst in einer engell. Comödie bei Debrient, Gesch. d. D. Schauspielkunst 1, 183. 4, 1. der rothe Löwe, das Wappenthier der Stadt Braunschweig; Lowe war die Braunschweig. Form, die Braunschweiger Pfennige hießen Lauenpfennige. 5, 2. 4. fort: roth, so wird öfter im Reim ein r nicht



Sich keines Vndancs scheuen,
Werden auch nicht Schamroht,
Wann sie schon überwunden
Ihrer Unbilligkeit,
Sagn sie was zu, zur Stunde
Wirds ihn bald wider leydt.

6 Brunonis grosse Gnade
Sein Priuilegia,
Vnd alles was sie haben,
Al Beneficia,
Das hat ihr Roter Lowe
Vom weissen Rößlein,
Theten sie das anschawen
Subjectè, das wer fein.

7 Roth Lew in seinem Gatter
Treibt grossen Bermuht,
Pöckst, grunzt, fraget vnd gnattert,
Veracht das Rößlein gut.
Das Rößlein weiß ergrimmet
Ob solchem Bermuht,
Gross Fewr daraus erglimmet:
Verachtung thut fein gut.

8 Ein Krieg der ward gestillet,
Ein ander fieng sich an,
Der Rote Lowe brüllet,
Reizte das Rößlein an.
Darüber ward verlohren

eingerechnet, Folge der Aussprache, bes. in nd. und bair.-östr. Stücken. 5, 5. überwinden, urspr. Rechtsausdruck vom 'gewinnen' im Proceß durch Rechtspruch oder Zweikampf; wie im Kampf, ward einer auch durch Zeugen, Zeugniß überwunnen, denn das ist die urspr. Form. 5, 7. 8. Von der Wassernoth bezwungen, hatten die Städter 16. März 1606 sich zur Unterwürfigkeit und zum Abdanken des Kriegsvolks erboten; der Herzog dankte darauf das seine ab, die Städter aber nahmen sodann ihre Söldner heimlich wieder an. 6, 1. Bruno, der alte Sachsenherzog, gegen Ende 9. Jh., der die Stadt gegründet und benannt haben soll (Brunonis vicus). 6, 8. subjectè, unterthänig. 7, 1. Solt. Gitter, Wechselde Gatter; doch zeigt dieser Abdruck mehrere Willkürlichkeiten aus wolmeinender Absicht; auch bei Havemann, Gesch. der Lande Braunschw. u. Lün., Gött. 1855 2, 438, der in dem

Manch künner Helbt vnd Mann,
Der Okerstrohm erhoben
Den Lewen machet zahm.

- 9 Wie Noht Lew bgunt zu fñhlen
Die groffe Waffers noht,
Begunte er zu heulen
Vnd bat vmb Gnad durch Gott.
Das Rößlein vnd sein Herre,
Der Edle Fürst so gut,
Abwenten Kriegsgewehre,
Vnd, auch die Wasserflucht.
- 10 Wie Noht Lew Lust bekame
Vnd ein geworben Heer,
Da war er nicht mehr zahme,
Griff wider zum Gewehr.
Dem Rößlein weiß nachtrachte
Zu thun ihm Schad vnd Weh,
Seim Kriegesvolck aufflagte,
Daß solches so gescheh.
- 11 Groß Aufsell drauff begangen
Dem Rößlein weiß zu Meydt,
Dauon Braunschweiger prangen,
Sagen es sey ihn Leydt,
Geschehn wieder ihren willen
Von ihrem Kriegesheer,
Settens nicht können stillen,
Ist ein erdichte Mehr.
- 12 Kein Urtheil irritiret
Noht Lewens Kriegesleut,

Bruchstück irrig ein ganzes Lied sieht. 8, 7. Die Oker, die durch die Stadt fließt, war vom Herzog durch einen Damm bei Osper aufgestaut worden und die Stadt unter Wasser gesetzt. 9, 1. 3. fühlen : heulen (nd. hulen), s. S. 299; Wech. hat hñhlen. 9, 4. Solt. zu Gott, Wech. wie oben. 9, 7. =gewäre? 10, 4. 'nachtrachtete', nicht Imper. 10, 7. lachte, nd. Prät. von leggen (neben leide, lêde); auslegen, auftragen. 11, 2. Reid noch mit alterthüml. Anklang von Haß, Feindschaft. 11, 3. prangen, Ostentation jeder Art, hier : heuchlerisch behaupten, bloß des Scheins halber sagen. 12, 1 ff. alles noch Vorgeben der Braunschweiger,

Man hats ihn hart mandiret
 Zu machen holen Beut,
 Sonst werens lauter Memmen,
 Verzagte Tropffen gar,
 Also thet man sie nennen,
 Dasselb ist Sonnen klar.

13 Erinnert ihrer Pflichte,
 Den Eydt so sie geschworn
 Vergessen solten nichte,
 Zu Nacht man ihn die Thorn
 Auffmachte vnd außfuhrte,
 Also ist's gangen her,
 Diß seynd wol wahre Worte
 Vnd kein erdichte Mehr.

14 Wie Roht Lew so laxiret
 Den Zügel Jederman,
 Herr Omnes iubiliret
 Vnd griffens tapffer an,
 Wallaunen, Niederlender
 Exorbitirten da,
 Außzogen hin vnd wieder,
 Vnd manchem gar zu nah.

15 Dann ihre Spießgenossen
 Sie nicht verschonet han,
 Dieselb herab geschossen,
 Beraubt gerittn dauon,
 Dorfft solch Buben nicht straffen,
 Man mustes vbersehn,
 Solches kan kein guts schaffen,
 Es muß vnrecht zugehn.

die ihrerseits alles gethan haben wollen, die Gewaltthaten ihres Kriegsvolks zu hindern. 12, 4 muß einen Fehler enthalten. 12, 5. näml. außer dem Beutemachen — so weit geht die scheinbare Lossagung der Städter von ihrem Kriegsvolk. 13, 4. während man das öffentlich vorgab, machte man zc.; von den Gewaltthaten der Braunschw. Soldatesca s. Olfen's Bericht bei Bechelde S. 179 ff. 14, 4. das Werk des Beutens. 14, 5. bes. niederländ. Reiter, die zum Theil außer Dienst sich noch umhertrieben. 14, 6. Ganzleiddeutsch, wie offensio 16, 2. 14, 8. zu nahe greifen, kommen, treten, sein, liegen u. dgl. in feindlichem Sinn. 15, 6. Dr. mußte. 15, 8. zugehn nicht wie jetzt, sond. herbeikommen, nahen, bevorstehn,

- 16 Also hat sichs beloffen
 Offensio warlich,
 Roht Lew wil nun solchs stoffen
 Gar reine wegt von sich,
 Es hetts allein verrichtet
 Für sich sein Kriegerheer,
 Sie werdens angedichtet,
 Roht Lew du Lügner.
- 17 Schwarz Adler hochgeehret,
 Du Edles Rößlein weiß,
 Weil sich solch Liegen mehret,
 Vnd Roht Lew brennt sich weiß,
 So bitten abgeschaffte
 Gut ehrlich Kriegerleut
 Nembt sie nicht in Verdachte,
 Ihr Unschuld sucht mit fleiß.
- 18 Das habt ihr Ruhm vnd Ehre,
 Darzu gar grossen Dand
 Bey allem Kriegerheere,
 Vnd wird nicht werden lang,
 So muß doch Recht, Recht bleiben,
 Vnd fallen Uermuht,
 Gott woll das Glück so treiben,
 Daß alles werde gut.
- 19 Roht Lewe laß dich weisen,
 Vnd stell dein brüllen ein,
 Weiß Rößlein hat schwer Eisen,
 Drumb brich den Hochmuht dein.
 Negst Gott hastu dein Ehre
 Von ihm, vnd sonst von nicht,

wie mhd. 16, 1. das Subj. es, erst näher bestimmt durch offensio, d. i. Verlegung des Rechtszustandes, eig. vom Standpunkt des Kammergerichts aus. 16, 7. viele Verba mit an= haben urspr. statt jetzigen Dativs richtiger den Acc. der Person bei sich, so anerben, anerbieten, angeboren, vgl. Grimms Wb. 1, 315. 319. 17, 1. der kais. Adler statt des Kammergerichts, dessen Gebote und Herolde wenig Beachtung, ja selbst Mißhandlung erfahren. 17, 5. vgl. 23, 4. 17, 7. sie, die Kriegerleut überhaupt. 18, 7. da wird noch das alte Bild einer Glücksscheibe

Gegn ihm dich nicht so sperre,
Sonst wird es treffen dich.

20 Das Rößlein hat mehr Lawen,
Die können zehmen dich,
Auff dein Gewalt nicht bawe,
Das Glüd. möcht wenden sich,
Der Adler schwarz möcht kommen,
Dem Rößlein stehen bey,
Solchs wird dir wenig frommen,
Dafür gewarnet sey.

21 Dann mit deinem schuldign weichen
Kanttu erlangen mehr,
Denn sonst mit deinen streiten,
Beides an Gut vnd Ehr.
Dem Baum dem sol man neigen
Der einen Schatten macht,
Drumb dich von Herzen beuge,
Das nim gar wol in acht.

22 Ach Gott laß dichs erbarmen,
Leg dich mit Gnaden drein,
Unschuldige vnd Armen
Laß dir befohlen seyn.
Die Bosheit wolstu wenden
Durch deine starcke Hand,
Straff auff den Hoffart sende,
Erhalt des Rößleins Standt.

23 Fromb Langt vnd Cabelirer
Unschuldt zu retten frey,
Vnd auch sein selbst Ehre,

vorschweben. 20, 5. Drohung mit Execution von Reichsseiten. 21, 5. neigen mit Dat., wie mhd., sich neigen vor . . . 21, 6. Braunschweig-Wolfenbüttel gemeint; Schatten als Schutz ist alt. Simrock, Sprichw. 847: man ehrt den Baum des Schattens wegen. 22, 7. der Hoffart, hoffärtige Person. 23, 1. Langt, auch Lang, Kürzung von Landsknecht, das nun außer Gebrauch kam, verdrängt durch frische Namen. Cabelirer (Gen., abhängig von Unschuldt) von Cavalier, mit einer deutschen Endung verlängert, wie Offizierer, Musquetierer (Solt. 499)

Dieses gesungen sey
 Von einem Martialer,
 Zu der Zeit war er mit,
 Weil er nicht war ein Braler,
 Halff sein gut meynen nit.

24 Wiltu sein Namen kennen,
 Und wie derselbe heist,
 C. B. thut er sich nennen
 Der hindende Vöte meist,
 Kanstu sein Lieblein wenden,
 Des darffstu grosse Kunst,
 Mußt dich drum selbest schenden,
 Und bringt dir gar kein Günst.

25 Also wil ich beschliessen
 Diß newe Lieblein,
 Laß es dich nicht verdriessen,
 Es kan nicht anders seyn,
 Wahrheit die muß doch bleiben
 In alle Ewigkeit,
 Es hilfft kein Lügen schreiben,
 Ade von hier ich scheidt.

C. B. B. G. J. G.

Ende.

u. dgl., noch jezt Cassierer. 24, 4. der mit seinem guten Rath zu spät kommt. 24, 5. wie früher verkeren, anders, böß auslegen. 24, 6. darf für bedarf, noch Herder im Gtd. 25, 1. 2, besonders aber der Abgang Ade 2c. 25, 8 noch ganz in den alten Formen des frischen gesungenen Volkslieds, der Dichter nimmt von seinem Publicum Abschied, höflichen oder spöttischen, als ob er singend vor ihm gestanden hätte; das ist hier freilich nur noch Form, schon ähnlich dem 'Singen' der Anakreon-tiker und anderer Dichter vor dem Pult.



45.

Klaglied der Neuburger.

1616.

Aus der Schadis'schen Samml. in Ulm mitgeth. von Mone im Anz. 8, 326. Der Ton ist genommen von einem Lied auf das Helidenende des Niclas Brinzi 1566, das aus Hormayr's Taschenb. bei Solt. 419 gedruckt ist, nach Hormayr's Quelle (einem Wiener flieg. Bl.) genauer bei Körner 211 'von dem Graffen vnd thewren Ritter N. von Serin'. Es nennt selbst als Ton: 'Ich stund an einem Morgen' (oben S. 285), ward aber dann die beliebtere Bezeichnung dieses alten Tons, so bei Solt. 468, Körner 270. 281. 311 (a. 1633); ja zu einem älteren geistl. Lied in jenem Ton schrieb eine spätere Hand als Ton 'wie der Graf von Serin', bei Hoffmann v. F., Gesch. des D. Kirchenliedes, 2. Aufl., S. 479. Seltsam ist die Angabe des 'Rheingrafen' von Serin (bei Mone Serin). Das 'alte' Neujahr ist das nach dem Julianischen Kalender, die Protestanten sträubten sich im 17. Jh. noch gegen die Gregorianische Kalenderreform; ein Spruch bei Scheible, flieg. Bl. 208 'geistlicher Kaufhandel' von 1619 klagt: Im Kalender auch ein Streit ist, Der neu Kalender als ich sag, Gfällt allweg eh um zehen Tag. Luther und Calvin, die zwene Man, Wöllens zehen Tag später han. — Die Strophen geben das Akrostichon: 'Von Gottes Gnad Wolfgang Wilhelm Pfalzgraff bey Rhein, Herzog in Bayern, zu Gölz Cleve vnd Berg, vnserm Fürsten vnd Herrn'. Dieser war kurz zuvor (Nov. 1615) plötzlich zum katholischen Glauben übergetreten, seine lutherischen Unterthanen erschraaken darüber trotz seiner beruhigenden Zusicherungen für ihr Bekenntniß, sein Vater Philipp Ludwig, entsetzt und erzürnt, war wie man sagte von Schreck darüber gestorben. Das 'Mandat' wird das sein, das den Religionswechsel in der Residenz Neuburg im Nieß verkündete.

Ein Klaglied**der betrangten Neuburgischen Underthonen,**

wegen des großen Trangsaaß der Religion Ihres Fürsten, so von etlichen derselben zu N. im Rüeß an dem Alten Heil. Newen Tharstag diß 1616. Thars nach gehaltener Früe Predig, vnd Anschlagung deß Mandats auff dem Kirchhoff gesungen worden,

Im Thon: Wie man den Rheingrafen von Serin singt.

1 Von Freud wolten wir singen
ein new Lustiges Lied,
so thut vns Herzlich zwingen

1, 1. Das Vorbild: Wie gerne wolt ich singen, so sieht mich trawren an,

macht vns für trawren müed,
 ach Gott wir thun dirß klagen,
 diese betrübt geschicht,
 so sich in diesen tagen
 newlich hat zu getragen,
 nun höret den Bericht.

2 Gottes Heiliges Worte
 in Teutschland kham in schwang
 in manich Land vnd Orthe,
 welches mit hellen klang
 in die Pfalz auch ist kkommen,
 da es dann gleicher weiß
 mit Lust von manchen Frommen
 frolich ward angenommen,
 zu Gottes Lob vnd Preiß.

3 Gnad Segen vnd gedehen
 vnd glückliche Wolsfahrt,
 thet Gott darzu verleihen
 den Edlen Fürsten Bart,
 daß sie Christlich vnd weise
 in Ihrem ganzen Land
 zu Gottes Ehr vnd Preise
 suchten der seelen speise,
 bis das jezund zur Hand

4 Wolff kkommen her gelauffen,
 vnd machen vns gar bang,
 die wider All verhoffen
 mit höchstem trug vnd Zwang
 vns jezund wollen zwingen
 vom Reinen Gottes Wordt,
 mit Gewalt vns darum bringen,
 wan es Ihnen thet gelingen;
 so stiftens Seelen-Mord.

Reile 5. 7 sind fast wörtlich, 8 wörtlich behalten; vgl. zu Nr. 39, 1. 1, 5 als Parenthese. 5, 2. Wolfgang wurde zu Wolf gekürzt (Schmeller, die Mundarten Bayerns S. 168), vgl. 'Wölfschen' Goethe; ist der Wolf 4, 1 mitgemeint? nach

- 5 Gang hin zu Gottes Tempel,
 Wolff Wilhelm, Lieber Fürst,
 sieh deiner Eltern Exempel,
 daselbst du finden wirst,
 wie sie von Gottes Wegen
 erlitten haben Gefahr,
 da doch Gott mit seinem Segen
 ihrer treulich thete Pflegen
 je hunder her Vil Thar.
- 6 Will Dich das nicht erweichen,
 vnd bist Also verstockt,
 so niem̃ wol wahr der Zeichen
 durch welche Gott dich lockt,
 daß der Papisten Sachen
 nur gewinnen den Krebsgang,
 vnd wan Du thußt erwachen,
 wirst du selbst nicht drob Lachen,
 sondern dir werden Bang.
- 7 Helm, Schilt, Panzer vnd Kragen,
 Spieß, Harnisch, Schwerdt darbey,
 hat Paulus selbstn gschlagen
 in seiner Liberē,
 darmit man solt vertreiben
 den Feind Christi Alzeit,
 darbei wollen wir Bleiben
 vnd Gott die Hülff zuschreiben,
 der trößt vns Arme Leuth.

der ganzen Stimmung des Liedes wol möglich. 7, 3. 4. Liberē (vgl. Nr. 48, 18), das unterscheidende Abzeichen eines Herren für sein Hofgesinde, das an der Kleidung oder nur einem Stück derselben, wie am Hute getragen wurde, Schm. 2, 417. Stieler, Sprachschatz 1123 *symbolum vestiariū*, und diese Kleidung selbst, die 'geliefert' wurde; hier die geistliche Rüstung, die Paulus Ephes. 6, 11 ff. den Christen gleichsam als Zeichen ihres Herrendienstes gibt: den Harnisch Gottes, den Krebs der Gerechtigkeit, den Helm des Heils, das Schwert des Geistes. schlagen von Schmiedearbeit, *hongo* geslagen Altd. Bl. 1, 235; 'Schlüssel schlagen' Haupts Zeitschr. 5, 392 *schotelo*, dar andere syn na geselaghen (*nasolotelo*). Übrigens ist die Wendung zum Theil entlehnt aus einem beliebten älteren lutherischen Streittiede 'Lobt Gott, ihr frommen Christen' von L. Hailman Str. 9 *Zun waffen wöl wir greyffen, den harnisch legen an, den Paulus hat geschlagen, in*

- 8 Pfalz steht jekund in nöthen
wegen des großen Zwang,
O Herr Gott thue vns retten
auß disem Bebertrang,
vnd hülff vns allhier streitten
wider die Gottloß Rott,
vnd wölft zu Allen Zeiten
deine Feind selbst Aufreutten,
so auß dir treiben Spot.
- 9 Graff kändest Du wol bleiben,
darzu ein Fürst im Land,
darffest drum nicht vertreiben
Gottes Wort mit schmach vnd schand,
welchs Du vor thetest üben,
jetzt aber so verkert,
das thust Du jetzt betrüben,
Abgötterey darfür Lieben,
also Bist Du Bethört.
- 10 Bey so Hell Liechtem tage
das Wort Gottes so klar,
das ist jetzt vnser klage
vnd Herzlaib offenbahr,
das weilt Du Bist verführet,
vns Auch verführen wilt,
durch den der Dich Regieret,
in dir Tyranisieret,
shaw Auff, dann es Dir gilt.
- 11 Rhein, Lautter vnd eben
hast du das Edel Wort,

seiner liberey, Schilt helm panzer vnd fragen; ein Schwerdt ist auch dabey. Wolff 81; Bergkrein h. v. D. Schade S. 66; Ph. Wadernagel, Kirchenlied Nr. 415. 8, 9. Spott treiben auß . . . so hieß es sonst, Grimms Wb. 1, 824. 9, 1. kenne wird mit können verwechselt, Solt. 364 all wolfsart in dem ganzen Landt gehindert wardt so vil man landt; dafür erkunnen statt erkennen Körner 173; vgl. Haupt 5, 20 wol chan ich die wege, Tristan 69, 22 hunde, die die waltstige kunden. 9, 5. Hs. welches . . . zu üben. 9, 6. 'i. a. (ist es) so v.', schlimm gewendet. 10, 1. 2. Ausruf: (nun) Gottes Wort so klar am Tage (ist)! 11, 1. ohne Aufstakt, wie 12, 1, auch 13, 8; vergl. S. 308.



so Gott selbst hat gegeben,
 ein lange Zeit gehört,
 dem thust du jetzt mit schrecken
 frech widersetzen Dich,
 da Du sampt deinen Geggen
 wilt wider den Stachel lecken,
 das soll geremen Dich.

- 12 Herzog In ganz Bayern
 vermainest du zu sehn,
 vnd sitzest schon ob den Athern
 mit sampt der Pfäffin Dein,
 schaw, daß dich nit thue treffen
 Gottes straff vnd auch Ruth,
 weiln du solchen thust äffen
 mit Allen Deinen Pfaffen,
 vnd Dir verderbst die Bruth.
- 13 In Gottes gewalt vnd Händen
 stehn Alle Sachen vorauß,
 der wöll seine Gnad vns senden
 wol in das Pfälzisch Hauß,
 dem Teuffel steuren vnd Wehren,
 daß es Ihm nicht geling,
 vnd vns nicht thue verheren,
 Leib vnd Seel verzehren,
 vnd im gewalt verschling.
- 14 Bayern Wöll Gott auch steuren,
 der durch heimliche tückh
 Tag vnd Nacht nicht thut feyren,
 daß es Ihm nicht gelückh,

11, 4. Hs. gehört. 12, 3. hoffnungsvoll. 12, 4. gemeint kann nur sein des Pfalzgrafen Gemahlin, Magdalena, Schwester des eifrig kath. Herzogs Maximilian von Baiern; die Vermählung war dem Übertritt schnell gefolgt, ebenso unerwartet; man erwartete die Tochter des Kurf. von Brandenburg Anna Sophie als seine Gemahlin zu sehen, durch welche Vermählung zugleich die eben streitigen Ansprüche beider Häuser auf die erledigten Grafschaften Jülich, Cleve, Berg versöhnt werden sollten. 'Pfäffin' ist sonst etwas anderes, Mones Anz. 4, 234 eine Glosse 'presbytera pfäffin'. 14, 1. steuren, stützen, fördern. 14, 2. 3. nach mhd. Weise der

daß auch die Jesuzwiter
 sich nicht erfreuen darob,
 dann sie des Teuffels Güter
 all Frieden machen Bitter,
 hülff Gott, Dir sey das Lob.

15 Zu Gölch, Cleve vnd Berge
 hastu vil Unruh gemacht,
 daß weper Riß noch Zwerge
 daselbst Jezt mehr Dein acht,
 dein Namen machst Du stinken
 in deinem ganzen Land,
 vil Herzen thußt du kränken,
 das wöll Dir Gott nicht schenden,
 dich machen zu spott vnd schand.

16 Unserm Fürsten vnd Herren,
 der in dem Himmel ist,
 dem wöllen wir Lob vermehren
 jezt vnd zu Aller Frist,
 der wöll seine Feind rechen
 vnd vns helfen auß Leyd,
 vnd wöll stürzen die Frechen,
 so wöllen wir Ihme Lobsprechen,
 jezt vnd in Ewigkeit.

Amen.

Relativsatz vorausgenommen, damit dann der Hauptsatz 'daß es ihm (dem Teufel) n. g.' ganz und schon klar auftrete. 14, 5. d. i. 'Jesuzwider' in bair. Aussprache, mit der lat. Endung des Originals. 14, 7. Güter? 15, 3. spätere nachdrückliche Wendung für 'Groß und Klein', nicht volksmäßig, wie vieles im Lied. Der Fürst hatte, noch als Thronerbe, gleich nach der Erledigung 1609 die Lande in Besitz genommen, zugleich mit Brandenburg; die daraus entstandnen Wirren werden ihm hier als Schuld angerechnet. 16, 3. mehrten heißt, schon mhd., oft bloß: häufig thun, in Fülle geben, frequentieren. Haupt 7, 127 almûsen, venjen unde gebet mörten si dō beide; S. Helbling 1, 85 und hât ir selten gemêrt daz wir heizen bettespil; Solt. 173 wie si (die Raubritter) den orden meren.

46.

Ein Lied von Cardinal Cläsel.

1618.

Aus einer Hdschr. der Sammlung des verstorb. Antiquars Ruppitsch in Wien abgedruckt in Mone's Anz. f. Kunde der teutschen Vorzeit 8, 82; es findet sich nach Mone's Angabe auch in der Schadis'schen Sammlung zu Ulm. Der Cardinal Melchior Cläsel oder Khlesl, wie er selbst gut östr. sich schrieb, aus niederm Stand emporgekommen, der vertraute Rathgeber, ja Gewalthaber des Kaiser Matthias, Bischof von Wien und Neustadt, „ein geschwinde, verschmitzte Sophist“, wie ihn ein Chronist nennt, die Haupttriebfeder der 'Reformation' gegen den auch in den östr. Landen eingerissenen Protestantismus, war in der Zeit seines Glücks aufs äußerste gehaßt gewesen beim Volk; nach Ausbruch des böhmischen Aufstandes 1618 gieng die noch kräftigere Führung der kirchlich-politischen Reaction schon bei Lebzeiten des Kaisers in die Hände seines Vetter's Ferdinand von Steiermark, des nachmaligen Kaisers, über, und als da dem Kaiser sein geheimer Rath entzogen und der Cardinal gefangen nach Tyrol auf Schloß Ambras abgeführt wurde, ergoß sich eine Fluth des heißendsten und derbsten Spotts in Lied und Spruch über den gehaßten Feind, der durch seine eigne Partei gestürzt war. Proben davon bei Hammer-Burgstall, Khlesl's 2c. Leben. 4. Bd. Wien 1851, Urkunden S. 353—370, vgl. Hurter, Gesch. R. Ferdinands II. 7. Bd. Schaffh. 1854 S. 323; voran steht bei Hammer das hiesige Lied, aus Mone *); es scheint auch böhmisch übersezt und gedruckt zu sein, vgl. bei Hammer 1, XXI. — Das Lied führt Cläsel persönlich ein, wie er Abschied nimmt vom Sitz seiner umfassenden Thätigkeit mit einer Parodie des Liedes 'Innsbruck ich muß dich lassen', s. S. 293.

1 O Wien ich muß dich lassen,
ich fahr dahin mein Straßen
wol in ein anders landt:
mein Geist muß ich uffgeben,
darzu mein leib und leben,
enden mit spott und schandt.

2 Gar schlecht bin ich geboren,
in einem hauß erkohren,
daran gemalt ist schon
ein Esel in der wiegen,

2, 2. erkoren, Reimwort, sonst in hohem, bes. geistlichem Stil (s. zu Nr. 48, 20, 1) von großen Menschen und Dingen rühmend gebraucht, hier spöttisch parodisch, ja travestierend. 2, 4. So hieß sein Haus in Wien, daß er von seiner Mutter geerbt;

*) Das als Quelle angegebne „Mone's Biographie“ ist nur ein seltsamer nicht angezeigter Druckfehler, vgl. Hammer 4, XII.

ich war, will jetzt nicht liegen,
eines Eselbeckens Sohn.

- 3 Bin lutherisch gewesen,
hab gesungen mit und gelesen
zu Wels wars mir zu schlecht,
darum thet ich mich verkheren,
beim babst thomt man zu ehren,
das war mir eben recht.
- 4 Ein bischoff bin ich worden
in den bäßlichen orden
und gar ein Cardinal,
aus meiner Mutter kunste
bekam ich große gunste
vor andern überall.
- 5 Der kunst war ich erfaren
und thet kein fleiß nit sparen,
hab zu Hamburg studirt,
wie es vil thun bekennen,
die da musten verbrennen,
von dem teufel versürt.
- 6 Gar hoch bin ich ankomen
und hab mich angenommen
dem Babst sein Reich zu mehrn,
dar zu groß hilf mir theten
Jesuiten List und Rätthe,
aber mit schlechten ehrn.
- 7 Ich kont artlich verhegen
mit Stricken und mit Negen

dazu war sein Vater ein Bäcker; man schrieb spottend seinen Namen CLesel (150 Esel) s. Hammer-Burgstall a. a. D. 1, 232. 3, 2. 3. als Schüler? Rhlefl war 16 Jahr alt, als er kath. ward und bald auch seine Eltern bekehrte; zu Wels gehört im Sinn auch zu gesungen u. g.; von einem solchen Aufenthalt zu Wels, von einem Studium zu Hamburg, von andern Schwierigkeiten im Liede, das doch Hammer mit abdruckt, ist bei diesem nichts zu finden. 3, 4. Wortspiel mit bekheren. 4, 4. scheint eine arge Verdächtigung der Mutter. 6, 1. 'herangel.' 7, 1. 2. beides



Kayser und König fromb,
 Ungarn kann von mir sagen,
 Böhme thut's jezund flagen,
 dar ein ich nimmer komm.

8 Blutbad wolt ich anstellen,
 die Lutherischen fellen,
 bringen umb gut und Blut,
 dar zu thet mich antreiben
 der Babst und sonst ein Weibe,
 daß war meins herzen muth.

9 Mit Böhme ist's nicht gerathen,
 sie schmeckten solchen braten
 und heten drab ein grauß;
 darumb sie meine gesellen,
 die mir auch helfen wellen,
 warfen zum fenster auß.

10 Ich het in mögen gönen,
 sie heten fliegen können
 also halt zu mir gen Wien;
 aber nichts half mein triegen,
 so können sie nicht fliegen,
 darumb lagen's in der grien.

11 Mein geist hat mich betrogen
 und mir gar vil verlogen,
 durch mein Praktik und list,

von der Hefjagd entnommen; artlich, gehörig. 8, 3. bringen von mir zugesagt.
 9, 2. Hs. schmecken, riechen. 9, 3. ab (nicht ob) bei 'fürchten' u. dgl. noch
 lange im 17. Jh. 9, 5. 'haben h. wollen.' 9, 6. der bekannte Vorfall zu Prag
 23. Mai 1618. 10, 1. Hs. thet. 10, 2. man nannte solchen Sturz, wie ihn
 Martiniz, Elawata und Platter thaten, on federn fliegen, Körner 27 (a. 1475)
 man leert sy allesant über die mur, on alls gesider fliegen. 10, 4. 'hier half
 meine Kunst nichts'. 10, 6. Hs. gruf; mhd. die grüene (auch gruo), Rasen-
 platz; gleichsam wie entsattelte Ritter, auf dem Prager Schloßhof war gewiß oft tur-
 niert worden. 11, 1. der ihm seine 'Kunst' 5, 1 einblies, vergleiche 21, 4;
 dieser 'Geist' Glesels scheint im Volksmund gegangen zu sein, bei Hammer Band
 4, Urkunden Seite 366 ist ein Gespräch Glesels mit seinem 'spiritus familia-
 ris' Prussas gedruckt, der da seinen Mephistopheles spielt. 11, 2. vorgelogen.

würd Böhmen sich ergeben,
so man bringt umb das leben
vil herren zu diser frist.

12 Raittung thet ich mir machen,
sie verstén nicht die sachen,
Böhm seind grobe Knöpf;
nun haben sie verstanden,
man weiß in allen landen
daß sie auch haben Knöpf.

13 Heten sieß über sehen,
umb Osterreich wers geschehen,
Mehren müsten auch hernach,
Ungeren hetß wol empfunden,
die Schlesiér gebunden,
dem Babst gefiel solch säch.

14 Mein herz im leib mir lachte,
wann ich daran gedachte,
wie es im Reich zu geht:
Krieg ist in allen landen,
ich steck an solchen Brande
durch Jesuiter Rät.

15 Nach blut thet uns nur dürsten
wider die unirten Fürsten,
O lendlin ob der Ens,
wer uns der poß angangen,
wir heten mit verlangen
gebraten deine genß.

11, 4. Hs. wird. 11, 5. brächt? das schiebt wol dem Cardinal Anschläge unter
auf das Leben der Oppositionshäupter, die dem Wiener Hof schon lange viel Stummer
machten. 12, 1. raiten, rechnen, noch bair., östr. 12, 2. Hs. zu verst.
12, 3. was sonst grober Knoll (Abrah. a St. Clara), vgl. Schm. 2, 375 Knopfet
von Personen: grob, Knüpfel grober Mensch, Klop. 13, 1. meine Pläne nicht
gemerkt, vgl. S. 51. 13, 2. das protest., vgl. 15, 3. 13, 3. an den Reichen.
13, 5. wol zu denken: wären geb. 15, 3. Oberösterreich war am eifrigsten protest.,
bis zu den Bauern herab. 15, 4. der Späß geglückt. 15, 6. vgl. Nr. 2, 6.

- 16 Oft hab ich mich gerüemet
und meinen lust verblüemet
des Kaisers fromem herzh,
an stundt auch des gleichen,
das ganze Römische Reiche
regiert ich hinder werts.
- 17 Bracht auch auß vil patenten
ins Reich an vilen endten,
Krumb kunt ich machen schlecht,
recht sprach ich ungerechte,
das clagen herren und knechte,
das war mir eben recht,
- 18 Und bracht mir großen fromen,
wolt einer füren Kayser rhomen,
gab mir nicht golt und gelt,
schenkt fetten und auch Rossen,
so hat er mein nit genossen,
ist rhundt in aller welt.
- 19 Ach ach, du fromer Sanger,
ich bracht dich an den Pranger
und an des henders ruth,
Colnisch du armer knechte,
dem hab ich wider rechte
vergießen wollen sein blut.

16, 1. gemeint ist: ruhmredig große Erfolge vorgemalt, große Pläne aufgebaut.
16, 2. *Ps.* mein; lust masc.; unter Blumen (*flosculi*) versteckt. 16, 3. *Ps.* frome,
muß aber Dativ sein zum vorigen. 16, 4. in an stundt (auf der Stelle) wird
etwas Andres stecken, verstund? 16, 5. Mone ergänzte römische. 17, 3.
das (häufige) Wortspiel ist eigentlich zwischen krumm und recht; schlecht, gerade.
18, 4. *Ps.* Rösser (gut österreichisch); Rossen rieth Soltau, Zeit und Mundart
erlauben es; die hohen Geistlichen wären oft Pferdekennner und Liebhaber, kost-
bare Rosse nahmen deutsche Fürsten im 15. und noch im 17. Jahrhundert mit
über die Alpen als Geschenke oder Bestechung für römische Cardinäle; der Car-
dinal Giesel pflegte mit sechs Weißschimmeln vor seinem Wagen zu fahren, „es
war ein langer dürrer Mann, sah gelb aus wie ein Jude.“ Welch enorme Sum-
men er durch seine Dienste und Künste zusammenschlug, immer über Noth kla-
gend, davon s. Hurlers altentmässige Darstellung am angef. Orte 7, 309 ff. 324 ff.

- 20 Groß freud werß mir gewesen,
wan ich in meinem wesen
 daß ganze Lutherdum
im blut gesehen schwimmen,
daß war mein gang fürnemen,
 sieh woll got ist zu from.
- 21 Ein ding hab ich nicht glaubet,
hab Keyser und Rönig betaubet,
 hab gehalten für mein gott
meinen geist undß gelte,
darumb betrog ich die welte
 und trib auß ir den spott.
- 22 Ach ach, ihr Jesuiten,
wie haben wir uns verschribten,
 man glaubt uns nimmer mehr;
Unglück hat uns betroffen,
aus Bbheim seid ihr entlossen
 mit schant und spott und unehr.
- 23 Wenß nit wie mirß wird gehen,
sorg wol es sey geschehen
 und ist mir Angst und bang,
es peinigt mich mein gewissen,
gott will von mir nit wissen,
 der teüfel macht mir zwang.
- 24 Grüenaumer, o mein Apte,
hetestu mich lassen zahlen
 zu Welsß wol in der Traun,
die weil ich nicht khundt ertrinkhen,
so werd ich müssen henden
 an einem dürren baum,

20, 2. wesen, hochfahrendes Treiben, 'in der Zeit meiner Macht'. 20, 4. 5. schwimmen: nemen reimt ziemlich genau in östr. Munde. 20, 6. Hs. sie; ich siehe hat noch Haller, Schweiz. Gedichte 2. Aufl. 1734 S. 27: wann ich mich in der Zeitung siehe (: Mühe); S. 38 biß ich euch dereinsten wieder sieh (: Müß), aber von der 3. Aufl. an entfernt. 21, 1. Kein? wenigstens ist es der Sinn. 21, 6. siehe Nr. 45, 8. 23, 2. Mone ergänzte umß mich, unnötig, der Rhythmus verbietet es. 24, 6. Galgen, vergl. Jac. Grimms Rechtsalt. 682.



- 25 Und mit Cain verzweyflen,
hinfahren zu allen teufflen
gar in die bitter höll,
hernach, Papst, Münch und Pfaffen
und Jesuitische Affen,
daselbst ist unser stell.
- 26 Es will uns ja nicht gerathen,
umbsonst ist unser Raten,
der Papst neigt doch sein haupt,
in Teutschlandt ist gefallen
sein ehr, nichts gilt sein pralen,
er wird seins gewalts beraupt.
- 27 Hiermit will ich beschließen,
ach wie du mich verdrießen,
daß ich an einem baum
soll wie der Haman prangen,
ließ man mich heimlich hangen,
darf darzu nicht vil Raum.
- 28 O Keyser, liebster herre,
trauwe keinem Pfaffen mehre,
shaw selber auf die Sach,
uns Pfaffen dürst nach blute,
halt trauw und glauben in hute,
sonst bleibt nicht aus die Rach.
- 29 O Vater Papst zu schauwe,
dir ich allein vertrauwe,
ist's möglich hilf du mir,
sorg doch, es sey vergeben,
zu endt lauft mein böß leben,
daß angst mich für und für.
- 30 Vater Preher, mein geselle,
gwiße post hast in die hülle,

25, 1. Hs. nit can sinn los, ich mußte mich aufs Vermuthen legen; Cain konnte, einsilbig gesprochen mit östr. ai, leicht als kan gehört werden, nit und mit sind oft vertauscht. 25, 4. hernach, (mir) nach! wie 30, 6. 25, 6. ist, Hs. in. 26, 4. Hs. und L. 27, 5. Hs. heimlich. 28, 3. Hs. aus. 29, 6. ängstet. 30, 2. durch

melt dich nur bey mir an,
 ich willß gewiß ausrichten,
 dein Sach beim Teüfel schlichten,
 hernach ich fahr davon.

nich. 30, 6. komm bald nach! Hs. fahr dahin.

47^a.

Heerzug der Böhmen nach Unter-Oesterreich.

1619.

Dies und das folg. mitgeth. von Mone im Anz. 7, 66. 67 aus dem Pfälzer Copialbuch Nr. 78 im Karlsruher Archiv. Eine Parodie von Luthers Adventlied: 'Nun komm, der Heiden Heiland', Übers. des Ambrosianischen Hymnus *Veni redemptor gentium*; die politische Anwendung ist auch in den Worten dem Kirchenlied durchaus so genau angepaßt, bes. in den Reimen, daß man in jedem Vers das Original hindurch hörte. Das ist der Charakter dieser und der folgenden Zeit, daß in dem so lang verzögerten Zusammenstoß der beiden Religionsparteien, der über alle lange schwebenden Fragen für weltliche und ewige Existenz entscheiden sollte, die Gemüther zu tiefstem religiösen Ernst gestimmt sind und für alles Streben und Denken, für alle Noth und Angst, für allen Aufschwung und Erhebung, auch für Spott und Triumph, wie als Trost und Ergebung die verjüngte reine Religion als Folie unterhaben; war doch das kirchliche Problem der Knotenpunkt, von dem die Fäden alles Geschehens in dieser Zeit ausgingen. Natürlich, daß auch in diesem wichtigen Gebiet der Geistes-thätigkeit die weltliche Form der kirchlichen weichen mußte; die Anfänge dazu fallen aber schon in die vorbereitenden Kämpfe des vorigen Jahrh. Mit welcher Erregung mag im böhm. Heere dieß Lied erklingen sein in den gewaltigen Tönen der uralten Kirchenweise, als Graf Thurn Anfang Juni vor Wien rückte, wo die Protestanten ihm entgegenjauchzten; es ist übrigens gedichtet vom Standpunkt der Unterösterreicher aus, denen Graf Thurn wie ein 'Heiland' kommt.

Ein adventlied

im thon: nun komt der heiden.

1 Nun kombt Graff Thurn in das land,
 schreckt den könig Ferdinand,

1, 1. Hs. ins L., der Rhythmus hat vier Füße, ohne Auftakt mit einer Hebung

allen pfaffen in der Welt
Gott ihn hat zum grausen bestellt.

2 Nicht von stolzen pfaffen geweist,
allein von dem heiligen geist
dieser heldt ist worden geführt,
Gotts wort er recht defendirt.

3 Europae leib schwanger warbt,
doch bleibt gehorsam lang verward,
leucht herfur die wahrheit schon,
gilt doch nichts vor pabstes thron.

4 Ein her zog aus Beheim her,
fand das geraubte gut ohn gefehr,
Graff Schlid Zwetzel überfil,
das stand bis vors keyfers stül.

5 Der du bist in Desterreich,
für uns unser sach zugleich,
die von Gott dir gebne gwalt,
in uns das frand gmüth erhalt.

6 Dein gotsfürchtigkeit glänzet klar,
Gott weiß das dein eifer war,
bitt nun gott, das in gemein
der glaub bei uns auch so schein.

beginnend; man beachte die östr. Verschleifungen der ge=, be=. 1, 3. Hs. alle, von Mone verbessert. 2, 2. wörtlich übernommen. 3, 1. nach 'der Jungfrau leib s. w.'; die Leute fühlten ihre Sache als eine europäische Angelegenheit, überhaupt war der polit. Blick der Zeit gegen das 16. Jh. ins Große erweitert, wenigstens in Deutschland; das war eine Folge eben der Kämpfe in Geist, Wort und That um das eine Große, zu denen schon im 16. Jh. immer ein Staat mehr nach dem andern hereingezogen worden war. 3, 2. 'doch bleibt Keuschheit rein bewahrt'; lange gieng die Hoffnung, der weltl. Gehorsam, die Staatsordnung bliebe davon unbeschädigt. bleib, blieb? 4, 1. 2. Hs. Beheimen — ohne. 4, 3. Graf Joachim Andreas Schlid, einer der Directoren, der dann an dem Bluttage zu Prag 21. Juni 1621 als der erste das Schaffot bestieg. 4, 4. der Brand; im Original Gottes Stul. das, daß es. 5, 1. 'der du bist dem Vater gleich'. 5, 3. 4. (Hs. gegebne) 'daß dein ewig Gottes gewalt In uns das frand (schwache) Fleisch enthält (aufrechth.).' 6, 1. Hs. sehr klar. 6, 2. näml. ist.

- 7 So wolln wir von herzen thon
loben got und seinen sohn,
danken auch dem heiligen geist,
der den weg nach Zwettel weist.

7, 1. thon, thun; Hs. wollen. 7, 3. Hs. auch got. 7, 4. weist, d. i. weiste,
die rechte alte Form.

47^b.

Ein anderes

im thon: von himmel kam der Engel schar.

Parodie von Luthers als Ton benanntem Weihnachtslied, die Anwendung geht hier dem Vorbild noch genauer nach, so daß auch genaue Vergleichung nöthig ist, denn der Ausdruck im Einzelnen geht mehr vom Vorbild, als von innen aus.

- 1 Von Bohemen kam ein frigeschar,
erschien in Oesterreich offenbar,
sie sagten, sie sein all bereit,
wieder zu holen unser heut.
- 2 Zu Zwettel in des kaysers stat,
wie uns kuntschafft vermeldet hat,
daß unser bagassi ist in gemein,
welche Dampirn soll zustendig sein.
- 3 Des sollen wir alle frölich sein,
daß graff Schlick ist mit uns worden ein,
und uns nach Zwettel führen thut,
darin verhalten daß geraubt gut.
- 4 Was kan uns thun des kaysers macht?
wir sind von gott daher gebracht,
laßt zürnen habst, kaysers und hell,
gotts wort ist worden euer gesell.

1, 3. 4. Die Böhmen singen hier erzählend von sich selbst, daher der Wechsel
des persönlichen Standpunkts. 3, 4. verwahrt (ist), vorenthalten wird.

- 5 Graff Schliß uns auch wöll lassen nicht,
 setzt nur uff ihn euer zuversicht,
 ob auch Ferdinand gleich fechtet an,
 sei dem troß, ders nicht lassen kan.
- 6 Zulezt behalten wir doch recht,
 des kaysers macht ist uns zu schlecht,
 des dandet gott in ewigkeit,
 der uns mit sig stets hat erfreut.
- 7 Lobfinget nun mit herzensthon
 hern Graffen von Thurn und seinen sohn,
 Graff Schliß und die ganze schar
 wünscht auch von herzen ein neues jahr.

5, 2. Hs. setzt, obiges von Soltau. 5, 3. näml. 'dagegen', wie wir ergänzen, was schon in an liegt.

48.

Wahrhaftige neue Zeitung

von dem mächtigen Aufstand der Bauren im Lande ob der Enns.

1626.

Im Thon: Wie man den Grafen von Serin singt.

Nach einem flieg. Bl. von 1626 gedr. in einem von J. Scheibles Sammelwerken: Das Schaltjahr, welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren und hat 366 Tag. 5 Bde. (nur den Januar enth.), Stuttg. 1847, Bd. 5, 59 ff. als Lückenbüßer zwischen größeren Stücken. Ein anderes, kürzeres Lied von ders. 'Unruh u. Rebellion der Bauern im Ländlein ob der Enz', auch in dems. Ton, steht im 3. Bd. S. 65. ('flieg. Bl. 1626.') Den ganzen Verlauf dieses langwierigen oberennfischen Bauernaufstands, dessen endliche Niederwerfung an Bedeutung für den Kaiser und den südd. Katholicismus dem Siege am Weißen Berge gleichkam, erzählt ein damals als flieg. Bl. gedrucktes Lied in 55 14zeil. Strophen, das Fadinger-Lied, benannt nach dem Bauernanführer Stephan Fadinger (eig. Feidinger), von Hormayr 1827 im Archiv für Gesch. 10. und 1830 im Taschenb. für die vaterl. Gesch. in Proben, nun aber ganz bekannt gemacht durch einen Abdruck in den historisch-politischen Blättern für das kath. Deutschl., 33. Bd. (11. Heft) München 1854 S. 950 ff. — Vom

Ton s. S. 327; vielleicht sind Str. 1—4 beim Druck des 2. hinzugesetzt, Str. 5 scheint der natürliche Anfang, zumal sie sich nach gewohnter Art möglichst an die Anfangstrophe des Vorbildes anlehnt; solche religiös politische Betrachtungen, möglichst zu Herzen gehend und allgemeine Gedanken der Leute aussprechend und anregend, waren im Geschmack der Zeit (vgl. schon Nr. 11. 16. 17. 18. 20. 29) und machten wol das Lied verkäuflicher; es ist übrigens ein rechtes Zeitungslied, daher ohne eigentliche Parteinahme mit einem gewissen objectiven Interesse, das jedoch damals noch seltener bloße Neugier nach den Thatfachen war.

1 Was Paulus hat geschrieben,
vor etlich hundert Jahr,
das ist noch wahr geblieben,
bleibt noch wahr immerdar,
daß in den letzten Tagen,
wann der Welt End sey da,
viel Herzleid, Jammer, Klagen,
viel Kriegsschrei, große Plagen,
werden seyn fern und nah.

2 Wir dürfen nicht weit sehen,
was in der Fern geschieht,
für Augen thun uns stehen,
viel traurige Geschicht,
wie Land und Leut verheeret,
wie alles verderbet wird,
und solch Unheil sich mehret,
viel Orter werden verstöret,
viel armes Volk erwürgt.

3 Ich muß gleichsam jetzt singen,
wider den Willen mein,
kann es schwerlich verbringen,
jedoch so muß es seyn,
daß große Krieg gewesen,
vor Jahren gleich sowohl,
als jehunder darneben,
Beispiel kann ich euch geben,
der ist die ganz Schrift voll.

1, 1. Wol vielmehr Luc. 21, 8 ff. gemeint, die Leute citieren einmal mit Vorliebe Paulus und natürlich aus dem Gedächtniß. 2, 9. das g in erwürgt ja nicht weich zu sprechen; vgl. den Reim 13, 5. 7 Hacken : plagen. 3, 3. 'mit Mühe vollbr.', vor Leid. 3, 4. zum Trost, s. 4, 4. 6. 3, 7. darneben, hier

- 4 Im alten Testamente,
finden wir offenbar,
von Krieg an manchem Ende,
auch der Frommen fürwahr,
mit allem Fleiß geschrieben,
uns zu einem Trost viel,
was sie haben getrieben,
ist bis auf heute blieben,
les da wer lesen will.
- 5 Höret in kurzer Summen,
ich muß euch zeigen an,
die ihr da steht herummen,
ihr Frauen und auch Mann,
Herr Gott, ich thu dir's klagen,
den Jammer und große Noth,
was sich hat zugetragen,
neulich in kurzen Tagen,
laß dich's erbarmen Gott.
- 6 Im Ländlein ob der Enze,
fangt sich ein Unruh an,
dann in derselben Gränze,
auf achzigtausend Mann,
lauter Landvolk in Summen,
welches weil man sie zwingt,
zu Papstischen Irrthumen,

in der Nähe? 4, 9. les, lese es. 5, 1. Dieß Versprechen der Kürze scheint auf einem bestimmten Anspruch der Hörer zu beruhen, die in der Unruhe der Zeit keine Lust mehr hatten Lieder zu hören von 40, 50 und mehr Strophen, wie früher; es kommt zu oft vor, um zufällig zu sein, auch plötzliches Verkürzen gegen Ende des Liedes mit dem angegebenen Grund, damit es nicht 'verdrrieße'; und seit einiger Zeit scheint gerade die 'Summe, kurze Summe' das Lieblingswort geworden: Körner 261 (a. 1583) Ich will dier's sagen in einer Summ, ja es erscheint bald, wie es Moberwendungen geht, als halb bedeutungsloses Wort für den Reim gebraucht, vgl. 2, 5. Körner 232 (1582). 268. 273. 292. Adrian, Mittheil. 387 (1605) Als er Erlaub in summen, von sein Eltern genommen hett, 387 Mit solcher klag in summen . . , d. i. um's kurz zu machen (auch 'kurz!'), vgl. frei S. 287. 5, 3. 4. man sieht nicht oft in diesen Liedern den Sänger so deutlich seinen Hörern gegenüber, die damals noch lieber von Mund zu Ohr vernahmen, als still vom Auge übers Papier. 6, 3. Grenze, das neuere fremde Wort für Mark, Gränzland;

häufig zusammen kommen,
sich zu wehren beginnt.

- 7 Dann als an einem Orte,
in Oesterreich dem Land,
ein Mönch trieb solche Worte,
auf der Kanzel zuhand,
am Fest der Himmelfahrte,
daß wenn sie sich nicht bald,
befeierten ohn länger warten
man solche Reperbarte
zwingen würde mit Gewalt.
- 8 Man werde Weib und Mannen,
zum Theil ausstechen thun,
die Augen und fortane,
die Ohren abschneiden lon,
das Herz aus dem Leib reißen,
und dann auch also bloß,
ihnen um das Maul schmeißen,
damit man möchte weisen,
diese Reper so groß.
- 9 Darauf die Bauren halbe,
den Mönchen geschlagen todt,
und sich alsdann mit Swalte,
zusamm haben gerott,
häufen sich mehr je mehre,
wollen mit starker Hand,
und Gottes Hülff sich wehren,
nicht von der Lehr abkehren,
so sie haben erkannt.
- 10 Als man nun solches hat bericht,
nach Linz der schönen Stadt,
höret was weiter geschicht,
der Statthalter da hat,
zu Haufen bracht geschwinde,
fünfzehnhundert Mann,
Burger, Soldaten, Gesinde,

zuerst Granitz, von den Reichsgränzen nach den slav. Ländern.

10, 7. Gesinde,



wie man es da mocht finden,
und damit zu Geld kam.

11 Er vermeint leicht zu bannen,
daß Volk zum Krieg ungeschickt,
mit seinem Volk fortane,
den Bauren entgegenrückt,
welche sich aber mächtig,
tapfer gewehret han,
schossen auf sie gar heftig,
daß der Statthalter prächtig,
das Geld mußte verlan.

12 Tausend Mann sind todt funden,
worden auf der Wahlstatt,
der Statthalter verwundet,
mit zweien Schüssen hart,
ist auch schwerlich entronnen,
denn zwei Pferd unter ihm,
erschossen und umkommen,
es hat ihm nicht gelungen,
wie erß hatte im Sinn.

13 Dann er etlich Wägen
mit ihm geführet auß,
welche beladen gewesen,
mit Stricken überaus,
vielen Ketten und Hacken,
auch Henker mannigfalt,
damit er wollte plagen,
und martern vor Augen,
die Bauren mancher gestalt.

14 Aber Gott thut es wenden,
stehet den Gerechten bei,
gnädig ihnen Hülff sendet,

ziemlich 'Gefindel', s. Nr. 33, 19. 12, 3. ein Herberßdorf, ein grausamer Mann; erst von dessen Schwiegersohn, dem Pappenheim, wurden sie bezwungen, nach rasend tapfrer Gegenwehr. 13, 7. Hacken: plagen: Augen, gut östr., du (mhd. ou) wie rein â; noch Anast. Grün reimt im Lezten Ritter Talt: Magd.

macht sie dieser Pein frei.
 Darauf die Bauren forte,
 gezogen seyn als wild,
 nehmen ein alle Orte,
 wie ich euch dann zum Worte,
 deren kann sagen viel.

15 Denn sie haben eingenommen,
 Wels die schöne Stadt,
 auch haben sie bekommen,
 Ring, welche ist das Haupt,
 der Stadt diß Ländleins kleine,
 den Markt Weirbach verbrennt,
 das Kloster Sanct Jörg feine,
 darüber einer möcht weinen,
 auch andere angezündt.

16 All Päß diß Volk verwahret,
 verhauet alle Wäld,
 über die Donau schlaget,
 Ketten und auch aufhält,
 all Kriegsvolk so hinunter,
 will ziehen wider sie,
 schießen die Schiff zu Grunde,
 ehe sie aussteigen, Wunder
 sagt man von ihnen hie.

17 Alles was sie einnehmen,
 und mit ihn haltet nicht,
 gar bald solches wegbrennen,
 plündern große Stück,
 gar viel sie mit ihn führen,
 auf Wagen mancherlei,

14, 8. zum Worte muß sein, was sonst mit Namen. 15, 2. 4. Stadt :
 Haupt, nur das p reimt nicht mit, wie 2, 9 g; das a in Stadt klingt nicht kurz.
 Das andere L. nennt ihn Feurbach, das Fadingerl. 5 Beyerbach. 15, 7. d. a.
 L. Ein Kloster thätens verbrennen, liegt gar schön an der Grenz, zu St. Jörg
 gen thut mans nennen, ein halbe Stund von Ring. 16, 2. vgl. Nr. 14,
 21, 4. 16, 4. das and. L. ein Rette über die Donau haben sie schon gemacht.
 17, 4. Grundstücke. 17, 7. Ein Edelmann, Achaz Wielinger von Niederau, war

viel Herren sich zu ihn fügen,
alles Volk sich zuschmieget,
von vielen Landen frei.

- 18 Schwarz Fahnen thun sie führen,
das ist ihr Liberay,
ein Todtenkopf darinnen,
auch die Wort geschrieben seyn,
weils gilt die Seel und Gute,
So gelts auch unser Blut,
Gott geb uns Helden Muthe,
das ist unser bestes Gute,
halt uns Herr in deiner Gut.

- 19 O Kriegen, schrecklich Kriegen,
der Feind hat dich erdacht,
und dem Deutschland zufüget,
in diesen Jammer bracht,
große Fürsten und Herren,
müssen drob gehn zu Grund,
gleich wider ihr Begehren,
wo sie davon nicht kehren,
das sey ihn allen kund.

- 20 O Vater aller Frommen,
der Gerechtigkeit steh bei,

sogar eine Zeit lang ihr Feldhauptmann. 18, 1—3. Das a. L. wörtlich ebenso, dann aber: der gibt zu verstehen frei, daß sie sind unterworfen dem Tod, gangß wie es wöll. 18, 2. vgl. Nr. 45, 7. 18, 6. fehlt bei Scheible ohne Angabe einer Lücke; Hormayrs Taschenb. für vaterl. Gesch. 1830 S. 413:

„Von seinem (des Statthalters) Joch und Tyrannei
Und seiner großen Schinderei
Mach uns, o lieber Herrgott, frei;
Weil es dann gilt die Seel und Gut,
So gelts auch unser Leib und Blut,
Gott geb uns einen Heldenmuth,
Es muß sein!

schrieben sie auf ihre Fahnen.“ Danach hab ich die Zeile ergänzt. 19, 1. 2. nach den häufigen Abschiedsworten: 'Ach scheiden, immer scheiden, Wer hat das scheiden erdacht!' der Feind, der Antichrist. 19, 3. bei Scheible zufügen (eig. anpassen, hinbringen); ich suchte nur dem rechten Sinn einigermaßen nachzukommen, der Fehler steht tiefer. 20, 1 ff. verräth protest. Gesinnung auch des Dichters; das andre

laß uns nicht werden genommen,
 dein Wort und mach uns frei,
 die sich wider uns setzen,
 denselben wehr und fleur,
 daß uns der Fried ergehe,
 hernach in dein Reich setze,
 all Christen fromm und treu.

Lied schließt Strophe 11 ähnlich: O Herr Jesus erkoren, mach Fried zu dieser Zeit . . . und laß weiter leuchten dein heiliges göttliches Wort ꝛc.

Belagerung von Stralsund.

1628.

49.

Ein Liedt,

darin fast alle Reden begriffen, welche außer der Stadt Stralsundt in der Belagerung vnter den Kayserischen sind vorgefallen, von einem Peregrinanten auß fernem Landen gecomponiert, als ein Colloquium,

nach art vnd Melodey, Ein Jungfraw streng von Sitten, etc.

‘Allerhand lustige Kriegslieder, der sehr starcken Stralsundischen Belagerung betreffend, geschehen im Jahr 1628. Monats Maij, Junij vnd Julij. Gedr. i. J. M. DC. XXX.’ 4°. Bl. B iij^a—E ij^b (abschr. in Soltaus Nachl.). Daher zuerst mitgetheilt, in erneutem Gewande, in Zober’s Ungebr. Briefen Wallensteins und Gustav Adolfs d. Gr. ꝛc. Stralsf. 1830 S. 96 ff. Ein anderes Lied ebendaher, diese Belagerung betr., gab Soltau schon im 1. Bd. S. 472 ff. — Der erste Abschnitt des großen Krieges war seinem Ende nahe mit völliger Niederwerfung der protestantischen Kräfte, die wie schon vordem es nicht zu vereinigter Kraftwirkung gebracht hatten; die einzelne Stadt plötzlich, freilich nachher mit dänischer und schwedischer Hilfe, stellte sich dem Siegeslauf des neuen kais. Generalissimus entgegen, der noch nie dagewesene weitsehende kaiserliche Pläne an der Ostsee zu verfolgen hatte; die einzelne Stadt kam mit der veralteten Berufung auf ihre Freiheit und Privilegien, welche Fürsten nicht gewagt hatten, und in dem Augenblick fast der höchsten Macht, die



ein Kaiser im Reich vorher und nachher je besessen hat! sie wollte keine kais. Besatzung aufnehmen! Die folgende Belagerung zog Aller Augen auf sich, wie einst der Widerstand des vereinigten Magdeburg gegen Kaiser Karls Interim; die eine Stadt wollte ja principiell die Freiheiten des Reichs retten, denn daß man sich des weitem Zusammenhangs der einzelnen kais. Bestrebung wol bewußt war, zeigt schon unser Lied Nr. 51, 3. Das Recht Stralsunds wird in gleichzeitigen Flugschriften der rohen soldatischen Macht gegenüber bald mit halber Angst deduciert, bald mit Entrüstung und Reichspatriotismus vertheidigt; nicht unwichtige Aktenstücke aus dem bewegten Jahre sind auch diese Lieder, in denen Stralsund triumphiert.

In die Lieder scheint die Gesprächsform erst in diesem Jh. eingedrungen, denn Streitlieder des 16. Jh., wie das vom Buchsbaum und vom Gelbinger, vom Wasser und dem Wein, sind erzählte Dialoge, nicht wirkliche, s. die folg. Nr.; der Reim dazu lag übrigens längst im Bereich dieser Lieder, denn seit Alters wurden mitten in der Erzählung Reden eingebracht ohne erzählende Einführung. In der Spruchdichtung ist diese Form weit älter, politisch bes. im 17. Jh. gebraucht, und daher mag sie zunächst in die Liederdichtung gekommen sein, wol zugleich mit dem theilweisen Verklingen des Gesangs und unter Einfluß der wachsenden Lust an der Bühne (ein dialog. Spruch bei Scheible, flieg. Bl. 187 ist geradezu in 'Actus', ein anderer ebend. 219 in 'Actiones' getheilt); sie hat sich gerade für politische Stoffe als bestimmte Form ausgebildet und bis in unsere Zeit erhalten, vgl. zu Nr. 67b. — Dem Sprecher der ersten Str. legte der Dichter zugleich die nöthige Exposition mit in den Mund, daher er etwas aus der Rolle fallen mußte; etwas Burleskes haben die feindlichen Personen in Thun und Reden (ganz deutlich 25, 1 ff.), das macht der Spott und wol auch die vorschwebenden Bühnenerinnerungen.

Da man nun das Werk mit fremden wolte angreifen, hat ein Kenter zu seinen guten Freunden also gesprochen, namens Sprichgroß:

- 1 Was soll ich lieben Leute,
Izt bringen euch zur Beute,
Von der berühmten Stadt,
Gelegn in Pommerlande,
Gehawt wol an dem Strande,
Stralsund den nahmen hat.

Darauff antworteten ihm seine guten Bekandten mit solchen Worten:

- 2 Wir haben sonst im sinne,
Weiln statlich Beut darinne,
Die Stadt zunehmen ein,
Es heisset doch ein Dörfflein,
Ein Weebr vnd ein Fischerlein,
Drinn seyn sie nur allein.

In solchem Gespräch singet ein ander Reuter, mit nahmen Rößloß :

- 3 Wir thun euch semptlich danken,
Fahrt hin vnd thut nicht wanden,
Weiln sie vns achten nit,
Wir wollen kein Beute haben,
Allein zu einer Gaben,
Ihr Köpff vns bringet mit.
- 4 Glück zu mein Bruder Sprichgroß,
Ich bin dein Bruder Rößloß,
Wir wollen auff geschwind,
Die Sundschen tapffer zwingen,
Ihr Stadt vnd Landt vmbbringen,
Sie sollens wol empfindn.

Da diese beyde also Gespräch halten, kombt ein Rittmeister herreiten, also sagend :

- 5 Laß die Trommeten schallen,
Trommeter ißt mit allen,
Wir wollen ziehen fort,
Denn was zu lange seumet,
Viel guts außm wege reumet,
Eh man kombt an den ordt.

Drauff fengt der Trommeter, wie er das Vold also heuffig zusamen kommen sihet, an zu blasen :

- 6 Sa, Sa, da kombts Vold draven,
Quartier wollen sie haben,
Wol in dem Sundschen Dorff,
Frisch auff heran, Trompeter blaß,
Die Bungen man ißt hören laß,
Herauß, herauß du Schorff.

Weiln sie den Feind in der Ordnung gleichsam sehen, fodert der Marschalck Arnheimb die vornembsten Officirern zu sich, vnd spricht :

- 7 Monseurs in gleichem stände,
Wie ihr bey mir im Lande,

Str. 3. Rößloß, nd., das hochd. rüchloß, d. i. eig. rücksichtslos, engl. reckless ; ruochen, nd. rößen curare, respicere. 5, 2. mit allen, nd., durchaus, überhaupt ; was hochd. liberal. Die Trompeter sollen die Stadt 'anblasen', d. h. zum Angriff blasen. 5, 6. ort, Ende, Ziel. 6, 4. Trompter? 6, 5. Heerpauken. Str. 7. gleich=

Bissher gewesen seyd,
Ihr solt euch nicht lahn mercken,
Was wir jzt gehn zu wercke,
Segn der Gemein so sterck.

8 Wann wir gleich allesammen,
Ganz vberlein wol stammen,
Daß diß ein Dörfflein sey,
Darinn nur Bissch und Weber,
Kuhüter und Erdgreber,
Sich auffenthalten frey.

9 Dennoch sie sich nicht schawen,
Mit ernst und auch mit trawen,
Das werck sie greiffen an,
Laß hörn Pfeiffen vnnnd Bungen,
Trommeten wol geklungen,
Nun fort und frisch heran.

Indem sie nun also fortziehen, und eine Parthey hinter dem Galgenberge sich macht, kombt bey der ersten Schildwacht ein Reuter zustehen, genandt Suputh, der spricht:

10 Wahr ist es, was man saget,
Vor allen wol gewaget,
Stralsund ist nur ein Dorff,
Dasselb ich jzt befinde,
Vnnnd dem es nicht gelinge,
Der mag recht seyn ein Schorff.

11 Es liget gar im grunde,
Diß Dörfflein Stralsunde,
Da kan man lauffen in,
Die Mauren seynd gar schmalich,

sam, ebenso, gleicherweise. Oberst Arnheim! Arnim, (Joh. Georg v.), der Wallensteinsche General, der die Affaire leitete; eben 1628 wurde er Feldmarschall. Seine Anrede enthält ein Compliment, mir nicht ganz klar, viell. mit Absicht burlesk gefaßt. 7, 6. sterck (nd. Ausspr.)? Reim? 8, 2. stammen? scheint nach nd. stemmen, schlecht ausgespr., oder ein falsches starkes Prät.? 9, 1. schawen für schewen (gut hochd. scheuhen), scheuen, wie Latwe für Lewe, drawen für drewen, dräuen. 9, 6. gedr. fortgefahrr; fort ist vorwärts. 10, 2. gedr. allem. 10, 5. wer

Kein Wasser da bekam ich,
Nun wollen wir ziehen hin.

Suputh spricht ferner zu einem andern, der ihn ablöst, und genennet wird
Gludderup:

12 Was dünkt dich Bruder Gludderup,
Hat man auch in der Stadt Sup,
Auffn Abend wenn man komet,
Die Bürgr vns müssen schaffen,
Gut Bier, kaltn Wein vnd Wassen,
Für war es vns nicht lumpfft.

Bruder Gludderup ihm andwortet:

13 Hab danck du Bruder Suputh,
Hastu bey dir Lobt vnd Krudt,
Heut wollen wir lustig sehn,
In diese Stadt Stralsunde,
Stormen wir ganz zur stunde,
Ihr Stadt wir nehmen ein.

hier nicht zum Ziel käme. 11, 5. keinen schlechten Trunk, wol die Quartierverweigerung gemeint. 12, 2. Sup, Sauf. 12, 5. was sonst 'kühler Wein'. Wassen, Waffeln, nordd Eiergebäck. 12, 6. 'geht uns nicht gut' hier außen, nd. limpen, lumpen, hier verhochdeutsch? 13, 1. 2. Der Dichter braucht zwischen- durch, durch alten Gebrauch berechtigt, stumpfen Reimausgang mit einer Hebung mehr, statt des herrschenden klingenden Reims; aber dann läßt er regelmäßig (die wenigen Ausnahmen sind nur scheinbar oder übersehen) den Auftakt weg — warum? 'der Sylben Bal' spuckt ihm im Kopfe, von der die Dichter schon lange viel redeten und die urspr. nur eine kaum halbrichtige, mechanisch genommene Bezeichnung dafür war, daß keine Senkung ausfallen oder mit Silben überfüllt werden sollte. Lange machte sich die Natur gesund geltend durch die falsche Theorie hindurch, aber je länger je mehr nahm man mit der 'Silbenzahl' wörtlich ernsthaft, die kalte Theorie, die Rechnung, die todte Technik siegte endlich über den Sprachgeist. Wie aber der Dichter von Nr. 31 in einer sonst ganz singbaren Liederstrophe (der von Nr. 32 in derselben Strophe nicht), wenn er klingend reimt, zweisilbigen Auftakt setzt, oder anders gefaßt auch da seine acht Silben festhält, so will unser Dichter in Zeile 1. 2. 4. 5 nur 7 Silben haben (5 in 3. 3. 6); wo also am Ende durch stumpfen Reim auch die vierte Hebung ausgefüllt wird, die ohnedieß pausiert werden müßte, also auch ohnedieß rhythmisch da sein würde, da läßt er vorn eine Silbe weg, als gewissenhafter, streng geschulter Techniker. Ja, aber der Sprachinstinkt wirkt auch da noch, denn auch diese auftaktlosen Zeilen baut er als guter Deutscher meist jambisch, nicht trochäisch, wie er müßte, wenn für uns nicht (doch nicht immer, z. B. 13, 2. 20, 2. 29, 4.

- 14 Wann wir nun solchs geschlichtet,
Wie du tzt bist berichtet,
Schlagn wir die Bürger todt,
Vnd nehmen ihre Weibet,
Mit jhnn pflegn vnsre Leiber,
Nuch nehmen all ihr Gut.

Suputh spricht wider zu ihm:

- 15 Recht so, recht so, ich gleub dich,
Die warheit sprichst du werlich,
Das wird angehen frey,
Allein wo soll man lassen,
Die Beut so wir ohn massen,
Allda bekommen frey.

Damit Suputh den Gludderup ablöset, reit darnach zum andern, vnd spricht:

- 16 Glück zu mein Bruder alle,
Wir wollen noch mit schalle,
Wol in dem Dorffesnest,
Vns frisch lustig erzeugen,
Beut bringen von dem Rehen,
Solchs ich geleube fest.

Die andern ihm andtworten:

- 17 Solts wol seyn Bruder Suputh,
Daß wir ohn Todt vnd ohn Krudt,
Mochten einkommen all?
Wann solchs gescheh sagen wir,
Grossen danck man erzeigt dir,
Im Gsprech heut vberall.

Wie nun hierüber die Sündischen auffallen, vnd den Rāyserschen viel Golds danider machen, also, daß viel Wagen mit Todten vnd Krancken hinweg geführt werden, kombt der gute Gludderup wider zum Suputh vnd spricht:

- 18 Popvelten warn das Vischer,
Rein hauffen ich hab frischer,

33, 2) darin der unausstehliche Widerspruch entstehen sollte, der nun vorliegt. Ähnlich machte es schon der Dichter des Theuerdank, der, wenn er in der vierten (dritten) Hebung klingend reimt, den Auftakt wegläßt, damit acht (sechs, sieben) Silben bleiben; Seb. Brant, H. Sachs, Fischart wissen von dieser Silbenzählung nichts. 15, 1. dich

Gesehen all mein tag,
 Das seyn recht Teuffelskinder,
 Auch streitbahr Geld nicht minder,
 Ich freylich sagen mag.

Herr Suputh ihm andwortet:

- 19 Das wil ich mit dir sagen,
 Vnd ist auch nicht erlagen,
 Daß sie Soldaten seyn,
 Wir seynd toll vnd auch thörich,
 Daß wir seyn sie kriegn künlich,
 Mich nimbt das gramen ein.

Drauff sie von einander reiten:

- 20 Fahr hin mein Bruder Fluddrup,
 Stralsund wil vns nicht die Supp,
 Geben wie ich gedacht,
 Das muß ich mit dir sagen,
 Welchs mir nicht thut behagen,
 Hab hiemit gute Nacht.

Da nun hierauff der Feind auch ins Heinholtz kombt, vnd allda sein Lager
 auffschlegt, fodert Arnheim die Gemein zusammen, also sprechende:

- 21 Ihr Getrewen allzusammen,
 Von hohen vnd niedrign Stammen,
 Die hie vorhanden seyn,
 Was wir vor ehlichn tagen,
 Miteinandr thetn rathschlagen,
 Wolln wir verrichten sein.
- 22 Nemlich wir wolln Stralsunde,
 Zwingn vnnnd reißen zu grunde,
 Sag ich ohn alle list,
 Frißch Beut solt ihr drin haben,
 Ewr Herz damit zu laben,
 Gar bald zu dieser frist.
- 23 Dann euch erleubet soll stehn,
 In eines jedn Hauß zugehn,

als Dativ, vergl. Seite 313. 19, 2. erlagen, gut nd. 21, 1. 2. der Dich-
 ter schrieb wol zusamm: Stamm. 23, 1. erleuben, wie glauben, leufen.



Goldt, gelbt nehmen darauß,
 Odr was ihm sonst behaget,
 Sey ißt von mir gesaget,
 Ein jeder nehm ein Hauß.

- 24 Darnach euch richtet alle,
 Vnd sagt mit großem schalle,
 Was ihr hiez zu thun wolt,
 Ob ihr wolt Heuser werben,
 Vnd lassen ewren Erben,
 Nach euch viel Geldt vnd Goldt?

Die Gemein schreyt drauff vberall:

- 25 Wir, wir, wollen, wollen all,
 Mit, mit, groß, groß, großem schall,
 Frey, frey, stor, stor, stormn,
 Die Sundschen wolln wir dwingen,
 Hans Ragen frisch vmbbringen,
 Biß wir sie sehn verdorbn.

Marschall Arnheimb andwortet:

- 26 Wolan liebe Gesellen,
 Zu euch mein Hoffnung stelle,
 Verlaß mich feck darauff,
 Thut euch gang nichts grawen,
 Bleibt nur bstendig mit trawen,
 Im Stralsundischen kauff.

Wie dieses Suputh höret, spricht er zu Glubderup:

- 27 Was wird uns diß bedeuten,
 Daß man vns so thut leuten,
 Ach Glubdrup Bruder mein,
 Wir werden vielleicht kommen,
 Wol in die Stadt gewonnen,
 Sie soll vns offen seyn.

25, 3. gebr. stormen; der Aufstalt fehlt hier, des Nachdrucks wegen; diese Freiheit war in solchem Fall hergebracht, vgl. Jarnde zu S. Brant S. 291^a unten. 25, 5. Hans Rake (44, 3), Spottname der Stralsunder, wie Roher angibt. 26, 5. trawen = vertrauen, wie 9, 2. 26, 6. Kauf, wie tram, handel, für Angelegenheit, Sache überh., ganz treffende, lebendigere Bezeichnungen; so falsches laufen

Hierzu kommt noch ein ander sprechend :

- 28 Pumbfack mein lieber Bruder,
Ich bitt halt mir das Ruder,
Ich muß jzt zweiffeln gar,
Vieleicht die Sundschen Hunde,
Vns speyn so mit dem Munde,
Daß wir nicht kommen dar.

Hierauff antwortet ihm ein ander mit nahmen Dyrumbey:

- 29 Ha, ha, Fluddrup mein Bruder,
Gut Freund vnd ein gut Luder,
Mit dir ich enig bin,
Doch nur gmacht davon kein wordt,
Stellen solchs an seinen ordt,
Ob wir kommen dahin.

Ein ander, genandt Stuzwoldt, der solchs höret, überhewt ihn mit schnarrenden worten :

- 30 Daß dir das Herze frache,
Zu deiner Red ich lache,
Bekenn ich kurz vnd rundt,
Du mußt an dem Baum hengen,
Wo du noch wirfst vermengen,
Solch wordt in deinem Mundt.

Wie nun hierauff der erste Sturm vergebens vnd vnfruchtbar abgehet, spricht ein Musquetirer Gangweiß zu einem, genandt Halbtoll, also :

- 31 Was dünckt dir Bruder Halbtoll,
Ob dieses ein Rauff seyn soll,
Den wir verrichtet jzt,
Mir deucht es ist vns worden,
Gar saur an allen orden,
Daß vns brach auß der schwiz.

für treulos handeln, Hor. belg. 11, 267 ; ewig ist gar ein langer Lauf Uhl. 926 ; vergl. Soltau 185. 28, 5. so ist das 'Feuerspeien' der Geschütze bildlich entstanden. 29, 5. gedruckt Stelln. 30, 1. gedruckt Herz. 30, 5. vermengen ursprünglich von wirrem Gedränge, hier ordnungslos herumwerfen, sinnlos reden ; Soltau 333 ein Ierman wardt vermengt vom Gewirre eines Sturms, vergl. zu Nr. 36, 22, 2. 30, 6. wort ist Plur. 31, 6. Schweiß, Schm. 3, 552.



Halbtoll antwortet:

- 32 Wir müssen allesamen,
Noch besser an den Kramen,
Eh mans noch friget ein,
Sa, sa, wir müssen blarren,
Uns in der Erd bescharren,
O Gangweiß Bruder mein.

Da nun hierüber unter den Päpstlern eine Sage und Klage entsteht, daß, weiln sie vorher nicht Mariam oder andere Heiligen gnugsam angeruffen, sie desfalls dabey kein Fortun gehabt, als tritt hervor ein Mönch, der spricht ihnen ein Ave Maria vor auff folgende art:

- 33 O liebste Kindr allzugleich,
Ihr seyd hie arm oder reich,
Muß euch berichten ißt,
Wollt nit so sehr mit thränen,
Diesn Fall beklagn vnd euch grämen,
Von sinn vnd allem wiß.

- 34 Sondern mir thut nachsprechen,
Eh ihr euch noch thut rechnen,
An ewren Feinden all,
Vorerst O Gottes Mutter,
Maria, gib vns Futter,
Goldt, gelbt vnd allzumahl.

- 35 Darnach mein lieben Leute,
Euch richtet mit der Beute,
Wann ihr kombt wider heim,
Dann ich vor euch versöhne,
Die Heilgen vnd ihr Söhne,
Daß ihr obsteiget fein.

Nach verrichtung solchs Gottesdienst lauffen sie zum andern mahl zu, vnd gewinnen die Schanz auff S. Jürgens Kirchhoff, drüber Arnheim mit freuden also sagt:

- 36 Recht so, recht so, mein Kinder,
Nicht sag ich euch dest minder,

34, 6. all zumal, alles mit einander. 35, 2. uneigennütziger Wink des Paters.
36, 1. das Antwerp. Kb. Nr. 6, 4 (Hor. belg. 11, 10) läßt schon 1479 Prinz Maximilian bei Guinegate die Fläminge mit 'Kindern!' haranguieren. 36, 2. gdr. desto

Vor die Ehr groffen bandt,
Sondern wil frölich singen,
Luftig vnd frisch vmbspringen,
Zu mir nehmen einen brandt.

37 Darumb ihr Trompter alle,
Jezund mit groffem schalle,
Luftig euch hören lahn,
Weils glück vns favorisiert,
Vnd wir vns tapffer probiert,
So werdn wirs besser han.

38 Dann Morgn wollen wir haben,
Frisch Beut vnd frische gaben,
Hey, hey, wol auß Stralsundt,
Hahn sie die Schanz verlahren,
Wir wolln sie besser wahren,
Luftig auß herzens grundt.

Unterdes halten auch im Heinholtz Schluris vnd Brandt ein solch Gespräch,
vnd fenget Brandt an:

39 Glück zu mein Bruder Schlurisch,
Bald ich mein Kleidt entzwey reiß,
Für fremden dar ich steh,
Morgen hat man die Stadt ein,
Bekommn alsdann guten Wein,
Darnach ich frölich geh.

40 Dein Schwerdt leg du zu rechte,
Zu delgen das Geschlechte,
Das vns zuwidern ist,
Wann wir die Stadt inn haben,
Kriegt man viel köstlich gaben,
Genug zu jeder frist.

mindr; nicht noch = nichts. 37, 1. so Trompte Becksteins Deutsch. Mus. 2, 228, vergleiche Trömmeter Nr. 42, 11. 37, 3. lân als Imperativ, wie die 2. pers. plur. niederb. auch gi laten, lan für latet, lat heißt. 37, 5. probiert, erprobt. 38, 4. verlaren, niederb.; Schanze, Glücksfall, Gelegenheit, hier doppelstinnig, zugleich die wirkliche Schanze. 40, 2. delgen, niederb.

Schlurif spricht:

41 Wahr ist es Bruder Krandt,
Wans vns nicht gieng wie Kanco,
Der auch vorm Thore blieb,
Welcher es tapffer gewaget,
Die Sundschen zu ihm gsaget,
Diesn druck nimb ist vorlieb.

42 Starb also bald zur stunde,
Nichts newes mehr begunde,
Sondern liget gar still,
Mit Kugeln durchgeschossen,
Dieselb an sein Herz stossen,
Solchs ich nur sagen wil.

43 Hat vns das Glück gegeben,
Dis stück, merck nur gar eben,
Vieleicht das Glas zerbricht,
Sie habn noch mehr der Stücken,
Ja Morgnstern vnd viel Krücken,
Lustig seyn gziemet nicht.

Krandt wider andwortet.

44 Dennoch ich mit dem hauffen,
Wil widr frisch zu Sturm lauffen,
Mich schlegt Hans Raz nicht todt,
Dann ich fast bin hin vnd her,
Frag nichts nachm Schuß oder Gwehr,
Drumb hats mit mir kein noth.

Schlurif wider andwortet.

45 Bistu fest O Krandt mein,
Wie giengs nechst dem Bruder dein,

41, 6. vor (für) lieb, als wolgefällig.

43, 5. Krücken, wol die Stellgabeln für die Músketen, 'Handbüchsen' wie man sie zuerst nannte; jene beschwerlichen Stúßmittel schaffte erst Gustav Adolf ab.

44, 2. widr, vgl. zu Nr. 31, 11, 3 und zu Nr. 24, 1, 5; von andern Verschleifungen wie disn 33, 5. 41, 5, habn zc. gilt dasselbe; der Fortschritt gegen das 16. Jh., das Nachdenken über die Sprache drückt sich darin aus, daß man das jezt so gewissenhaft in der Schrift darstellte; das 'Schreiben' ward ja nun auf lange das Stichwort.

44, 4. schußfest 'von allen

So auch getödtet ward,
 Er war erst lustig von herzn,
 Bekam bald drauff grosse schmerzen,
 Halff nit daß er war hart.

Hierauff wird wider also zu Sturm gelauffen, daß sie mit grossem verlust manniger praßer Soldat vnd Cavallierer zu rüd wider weichen müssen, Vnd weil Arando mit im selben Sturm getroffen ward, spricht er gar kleglich vnd im zorn:

46 Heulen muß ich vnd weinen,
 Wann vns die Straal thut scheinen,
 Sag ich zu dieser stundt,
 Hilff nun O liebste Mutter,
 Maria, dis ist böß Futter,
 Daß vns drübr schümt der Mundt.

47 Wie ich gewesen hart vnd fest,
 Lernt mich nun das Rottenest,
 Vnd Schluriß mein Prophet,
 Stralsundt, Stralsundt, man nicht findt,
 Deins gleichen du Teuffelskindt,
 Von dir hab mein bescheidt.

Schluriß, so noch vngeschlagen davon kommen, hört solchs, vnd tröstet ihm:

48 Ja Bruder liebr sagt ich nicht,
 Von solcher Beut vnd dem Gricht,
 So wir mit schmerzen sehn,
 Gleich wie die Ragn sehr murn pflegn,
 Wann sie solln was von sich gebn,
 So ist vns auch geschehn.

Hiezu kommen noch zwey andere, nicht der geringsten Cavallierer, der eine Stabast vnd der ander Demgleich, vnd spricht vorerst Stabast:

49 Sih, wie ligt einr hie vnd da,
 Daß Donner, Blix vnnnd Hagl zuschla,

Seiten'. 46, 2. dass. Wortspiel Solt. 480. 46, 5. Maria zweifilbig, wie mhd. 47, 2. Rottenest auch Solt. 473 von Stralsund, die ältere Gestalt des Liedes bei Weller 180 aber Rattenest; bei Soden. Sturm auf Welden S. 73 steht Ragenest. 48, 2. gedr. Gericht. 49, 2. Blix, daraus Blix erst geworden,



Kom auch nit mehr dahin.
 Ich halt, hab auch meinen Rest,
 Bekommen auß dem Storcksnest,
 Demgleich wie ist dein Sinn.

Demgleich andwortet:

- 50 Ach Bruder ich mit dir gleich,
 Von guten Stöffen bin so reich,
 Was soll ich viel sagen,
 Manch tapffr Heldt hat zweiffels ohn,
 Bekommen ißt seinen lohn,
 Vor sein schöne Thaten.

Der Dichter.

- 51 Hie wil ich nit mehr scherzen,
 Die Käyserischen schmerzen
 Erzehlen mehr vordann,
 Gott geb der gutn Stadt Stralsundt,
 Glück vnd Seyl, auß hertzens grundt,
 Wünschet ein jedermann.
- 52 So es einm thut placieren,
 Der magß continuiren,
 Mir nit mehr gibt die zeit,
 Sondern wil betn vnd bitten,
 Den der vor vns gelitten,
 Wold geben Stralsund Fried.

f. Grimms Wb. 52, 1. placieren, gefallen.

50.

Ein Liedlein

Darinne Obrister Arnheimb vnd die Stadt Stralsund mit ein
ander Gespräch halten,

verfertigt durch

M. B. C. S. P.

Der Historien Liebhaber.

Gedruckt zu Stettin, Im Jahr,

M. DC. XXIX.

Flieg. Bl. (2 Bl. 4°), abschr. in Soltaus Nachlaß (A); ein Titelholzschnitt stellt die Strahlensonne dar, mit Sternen umgeben. Das Lied liegt mir abschr. von Soltau noch aus zwei Quellen außerdem vor, aus einem alten Druck: Stralsundisches Lied, Zu den Zeiten Wallensteins, 1627 (so!). 4 Bl. 4°. Bl. 3^b—4^b, vgl. Solt. 473 (B), und aus den Allerhand lust. Kriegsl. Bl. A 3 (C). In letzter Quelle ist es überschrieben: 'Historische Parodia nach dem Geistlichen Liede, vnd auch in desselben Melodia.' Dieß geistl. Lied ist ein Streitgespräch zwischen Fleisch und Geist, von Hans Wisstat von Wertheim 'Nun höret zu ihr Christenleut', und wird auch der geistliche Buchsbaum genannt (Ph. Wadernagel, D. Kirchenl. S. 198; Heyses Bücherschatz 1047) d. h. es ist selbst erst Umdichtung eines älteren weltlichen Streitliedes zwischen Buchsbaum und Weide, Uhl. Nr. 9 S. 30 ff., bei dem je die vierte Zeile repetendo gesungen ward. Die Streit- und Wechselrede ist noch in obiger Nachbildung aus zweiter Hand genau festgehalten wie im ersten Original; dieß, der Buchsbaum, hat auch zu andern Streitliedern die Form und Weise gegeben, die Lieder vom Wasser und dem Wein (Wunderh. 4, 179), und vom Seusack und dem Stockfisch (Frankf. Ab. Nr. 142) geben als Weise den Buchsbaum an, ersteres aber in einem spätern Druck (Basel 1607, Wunderh. 4, 183) Wisstats Lied. — Unser Lied ist auch in der Schaidischen Sammlung zu Ulm, s. Mones Anz. 8, 473.

1 Nun höret zu ihr Christen Leut,
Wie Arnheimb gegen Stralsundt streit,
Alhier in Pommern in dieser Zeit,
Habens ein vnnötiges Kriegen,
Keins wil vorm andern fliehen.

2 Arnheimb spricht, Ich hab eins Macht,
Damit ich nach Stralsunde tracht,

1, 2. C hat Arneimb, B Arnimb. 1, 5. B fliegen. 2, 1, eins,

Ghe mir das trawrige Alter nacht,
 Wil ich im Kriege leben,
 Nach einem Fürstenthumb streben.

3 Stralsund die spricht Ich raht dirß nicht,
 Wir haben Vns zur Gegenwehr gericht,
 So hastu dich gegen Pommiern verpflichtet,
 Nach deiner Verschreibung zu leben,
 Vnd nicht darwider zu streben.

4 Arnheimb spricht Ich bin stolz vnd frey,
 Ich acht dich nicht Stralsund darbey,
 Sondern wil frisch vnd frölich sein,
 Wil stücken darfür pflanzen,
 Wils wagen auff die Schanzen.

5 Stralsund spricht denck an Pharonis macht
 Der auch nach höhern Ehren tracht,
 Er must darvon mit seiner Macht,
 Ward in das Meer begraben,
 Als Vns die Schrift thut sagen.

6 Arnheimb spricht was acht Ich das Meer,
 Ich hab bey mir das grosse Heer,
 Dar mit wil Ich dich engsten sehr,
 Vnd in die Stadt marsiren,
 Mein Boldt darein quartiren.

7 Stralsund spricht du brauchst dein list,
 Weil du der Römische Marschalck bist,
 Gott kan dich sturzen zu aller frist,
 Entdecken dein list vnd tücken,
 Vernichten deine freffle stücken.

einmal. 2, 3. nacht, naht, von mir; die Drucke alle kömpt, kommt, kombt.
 2, 5. wie ja Wallenstein schon ein Herzogthum erkriegt hatte. 3, 2. Wir habn
 vns zur Segnwehr gericht in C, wo überhaupt der Rhythmus technisch gereinigt
 erscheint; B du kömmt zu kurz (wie ein Geschöß, das das Ziel nicht erreicht, to fall
 short), glaub sicherlich. 4, 5. Schanze wieder im Doppelsinn. 5, 1. C Pha-
 raonis, B Pharonß. 5, 3. mit seiner M. darvon alle. 6, 4. marsiren die da-
 mals herrschende Form; auch losiren, Losament hieß es (S. 123); das spätere B hat
 marchiren. 6, 5. A Auch mein B. 7, 2. Wortspiel mit 'Schalk'. 7, 5. C

- 8 Arnheimb spricht, Ich sag fürwar,
 Die Stadt muß Ich einnehmen gar,
 Komm sonst beym Käyser in gefahr,
 Drumb du dich willig ergeben,
 Es kost dir sonst dein Leben.
- 9 Stralsund spricht, vnser Sach ist gerecht,
 Drumb fürchten wir Vns nicht so schlecht,
 Mit Gottes hülff ganz mutig sechtn,
 Trawen auff Gott den Herren,
 Vnd wollen Vns Männlich wehren.
- 10 Arnheimb spricht, daß acht ich gering,
 Wann Stralsund mit Ketten am Himmel hieng,
 So wil Ichs doch herunder bringn,
 Meinen Stuhl darein setzen,
 Vnd mich an ihnen ergehen.
- 11 Stralsund spricht, bedenk dich recht,
 Ein kleiner oft den groffen schlecht,
 Wir fürchten nicht dein groffe Macht,
 Du wirst mit schimpff abziehen,
 Mit deinem Vold darvon fliehen.

freßliche. 8, 4. du, C thu, B ändert hier und sonst sehr frei. 9, 2. 'auch nicht so viel (wenig)'? schlecht heißt auch schlechtthin, geradezu. 9, 3. A sechtn. 10, 3. A bringen. Diese übermüthige Drohung, sonst Wallenstein beigelegt (er soll sie in Prenzlau zu Bahl, dem Abgesandten Stralsunds ausgesprochen haben, 28. 29. Juni), erscheint schon früher als eine Art poetischer Formel; in dem Dithmars. Liede von der Schlacht bei Hemmingstedt 1500 (bei Uhl. 445) sagt der König von Dithmarschenland: it is nicht mit leden an den heven gebunden, it licht wol an der fiden (flachen) erden; von den Kurfürstlichen vor Leipzig 1547 heißt es b. Solt. 382 Sie meynten zu gewinnen die Statt, Wann sie gleich hieng an Ketten. Den Anlaß gab wol die Gewohnheit, bei Belagerungen gefährdete Thürme an Ketten zu legen, s. zu Nr. 31, 8. Dem Wallenstein vor Stralsund legt den Troß auch das L. bei Solt. 475 in den Mund, aber nicht die ältere Gestalt desselben Lieds bei Weller 180, der die Str. ganz abgeht; vgl. Scheibles Fl. Bl. 156. Das sind solche Kraft- und Schlagworte, die sich leicht fortpflanzen, wie das neuere vom brennenden Tuch in der Tasche, s. Nr. 68 4. 10, 5. ergehen, schadlos halten. 11, 2. schlecht, die nd. Form. 11, 3. C nicht ein, Hörfehler. 11, 5. C Mit deinem (auch 13, 5 und sonst so), so baut in dieser Zeit die Theorie sich den alten bequemen Dativ dein, diene nun zurecht, um ihn dann ganz auszumergen, weil die Grammatiker zu bitter

- 12 Arnheimb spricht, du magß mich bang,
 Muß denken, daß Ichß anders anfang,
 Stettin hilff mir in diesem trang,
 Das Ich mög Accordiren,
 Mein Vold mit Ehn abführen.
- 13 Stralsund spricht, Wir treiben kein scherz,
 Wir haben darzu ein frisches Herz,
 Du mußt mit schimpff vnd grossen schmerz,
 Für vnsern Stücken fliehen,
 Vnd mit deinem Vold abziehen.
- 14 Arnheimb spricht, O Rähser mein Herr,
 Diemeil ich kan einlegen kein Ehr,
 So schicke mir zu ein solche Mehr,
 Die Türcken sein im Marsiren,
 Wider die Ich mein Vold sol abführen.

dawider kämpften; so Solt. 475 (1628) einm gtrewn Freund dreisilbig. Diese Thätigkeit der Theorie, die die frische mundbequeme Sprachgestalt corrigiert nach geahnten Regeln, beginnt spurweise schon im 16. Jh., wol von den sächsischen Schulen aus; z. B. oben Nr. 34, 10, 1 tracht, was das gesprochne tracht läßt und das zu 'schreibende' trachtet andeutet, ebend. 20, 7 einn. Dieß repristinierende Theoretisieren hat an unsrer Sprache weiterhin viel Gutes und viel Schlimmes gethan. 12, 1. magß (BC magst), machst wol nicht Druckfehler (Verwechslung von g und ch an dieser Stelle liegt der niederd. Aussprache nahe), vgl. 15, 3. Wie im mhd. das t, damals noch nicht so fest geworden, nach Bedürfnis wieder abfallen konnte, so hat lange noch der Wohlklang dieß t unbequem gefunden und es dann und wann noch abgeworfen, wenn es zwischen Consonanten ins Gedränge kam, bei Uhl. 380 du botß mir vil der süßen wort, man denke aber auch die Häufung 'botßmir', spreche sie aus und höre! Im Hürnen Seyfrid, gedr. zu Leipzig i. J. 1611 bey Nicol Nerlich (dieser Druck bibliogr. noch nicht bekannt, das Ex. ist in der Bibl. der Deutschen Ges. zu Leipzig), steht Str. 58, 8 Warumb thetß duß nicht vor. Im Frankf. Liederbuch von 1599 (vgl. S. 3) Nr. 51, 2 brich nit dein Wort, daß du zu mir thetß sagen, daß von 1582 hat thetß. In einem noch schlimmeren Falle, in der 2. P. des (schwachen) Prät. hat man sich früh auf sinnreiche Art geholfen, Rib. 2038, 3 hat A (dô du mich über Rin) ladeste her ze lande, d. i. für ladetest, ladetst, C hat ladetes. Muscatplut reimt sogar in dieser Weise (Häzl. S. 96b) D aller höchste schönste, Wie Ueplich du in trönste, d. i. tröntest, tröntst. Dasselbe ist Hor. belg. 10, 60 och esellen du moetste stille staen, für moetest. Ich ward zuerst in der Erfurter Gegend darauf aufmerksam, wo man alle diese 2. Pers. Prät. so bildet, du dachste, wollste u. s. w., unterscheidend du machst und machste. 12, 3. Stettin mußte Geschüß herleihen zu wirksamerer Beschießung der Schwesterstadt. 14, 5. C wieder die m. V. abzuführen, B wider den ichß Vold soll

- 15 Also hat dieses Lied ein endt,
 Gott alles Unglück von Uns wend,
 Und stürß alle Tyrannen behend,
 Dich fürter zu Uns lehre,
 Und beständigen Fried beschere.

A M G N.

führen, d. h. die je spätere Fassung ist allemal der Regel nähergebracht, so 15, 3 C Und stürß all Tyrannen b., B Und st. all Tyrannen b.; stürß, das ð, þ war niederdeutschem Mund von jeher unbequem oder unmöglich. 15, 4. 5. gedruckt lehrt ., Fried.

51.

Noch ein ander Liedlein.

Allerhand lust. KriegesL., Bl. B i^b bis zu Ende.

- 1 SEht nun wol zu ihr Fürsten,
 Im ganzen Römischen Reich,
 Wie nach ewrm Blute dürsten,
 Pawst vnd Spannier zugleich.
 Wolt ihr noch sign vnd schlaffen,
 Und sehen immer zu,
 Sie werdn euch wacker affen,
 Ihr werdtß jnn werden nu.
- 2 Trawt ihr nun immer mehre,
 Und laßt es so hingehn,
 Ihr werdt an alln örten sehre,
 Ewrn Vntergang bald sehn.
 Habt ihr noch nicht vernommen,
 Ihr List vnd Vntrew groß,
 Dadurch manchr Fürst ist gewornd,
 Von Land vnd Leuten bloß.
- 3 Raubn sie nicht ewre Güter,
 Noch wolt ihrs mercken nicht,

1, 4. Pawst, die nd. Form, pawest (Claus Bur 140), pawes, pawß,

Auß ihrn Teufflschen Gemütern,
Solt ihrs ja sehen schlecht.
Sie vermeinn euch zu bringen,
Vmb ewre Freyheit all,
Es wird ihn nicht gelingen,
Daß ein Erb werd die Wahl.

4 Arnheimb g'dacht vns zu bringen,
Auch in dasselbe Joch,
Es muß ihm nicht gelingen,
Drumb scharmugirn wir noch.
Für die Freyheit wolln wir streiten,
Vnd wagen vnser Blut,
Wie auch für alten zeiten,
Von Theba man lesn thut.

5 Laßt euch vnfre gute Sach,
Auch wol zu herzen gehn.
Vnd thut einmahl auffwachen,
Vnd tapffer bey vns stehn.
Gar leicht wolln wir sie brengen,
Auß vnserm Vatterland,
Wann wirs nur recht ansengen,
Tretn zu mit gsambter handt.

6 Sie thun jzt ein wenig spüren,
Vnd mercken wol daran,
Die Raß thut nun schon murren,
Wil sich nicht streichen lan.

selbst paß (Haupts Zeitschr. 3, 357), altholländ. pauweß, paus. 3, 8. das Wahlreich ein östr. Erbreich; nie konnten dem östr. Hause diese Hoffnungen näher sein als damals, seine Macht schien an den Ufern der Ostsee festen Grund zu fassen, gestützt auf einen unüberwindlichen und schlaun Feldherrn, dessen Person in den Augen Tausender von einem dämonischen Wesen umkleidet war; die Ostsee sollte ein östr. Meer werden, mit einer Kriegsflotte wollte man die Seestaaten unterkriegen, und die Hansestädte, bes. Stralsund, sollten die Schiffe dazu geben. 4, 8. wie im 16. Jh. die Gelehrten, so suchten jezt auch die Gebildeten und Halbgebildeten für alles Parallelen im Alterthum, damit in und an ihnen das Gegenwärtige groß erschiene; Schulen und Bücher hatten inzwischen ihre Pflicht gethan. 5, 5. gedr. bringen. 5, 7. fengen nd., wie fällen Nr. 42, 24. 5, 8. d. i. 'träten'. 6, 1. gedr. spürn, darin spukt

Er thut tapfr vmb sich prausten,
 Vnd spehet Fewr herauß,
 Wehrt sich mit beyden Feusten,
 Vertrett sein Nest vnd Hauß.

- 7 Viel tausent guter Leute,
 Alhie geopffert seyn,
 Woltn holen gute Beute,
 Abt ihr Gewinn war klein.
 Werdn sie nicht bald ablassen,
 Vnd ziehen auß dem Land,
 So weisen wir ihn die Strassen,
 Zu grossen spott vnd schand.
- 8 Niemand sonst hat zugericht,
 Vns dieses blutges. spiel,
 Als Georg Arnheim der gar licht,
 Vnd nichts werther Gesell.
 Nebst vielen Patrioten,
 Den wir gnug vertraut han,
 Sie woltn in allen nöthen,
 Ganz Christlich bey vns stahn.
- 9 Doch hat vns nicht verlassen,
 Der fromb vnd gtrewer Gott,
 Welcher vbr alle massen,
 Vns sehr beschützet hat.
 Daß vns nicht hat könn schaden,
 Ihr wüten vnd ihr grimm;
 Der woll mit seiner Gnaden,
 Behüttn vns stets vorthin.

die S. 354 gezeigte Theorie, wie offenbar 8, 1. 3. 6, 5. prausten, s. S. 19. 6, 8. tritt für tritt, die nd. Mundarten haben seit je die Neigung, das (nicht ursprüngliche) e der 1. Pers. Präs. in lese, neme, gebe u. s. w., das sie zuerst statt des hochd. i annehmen, auch durchzuführen; vertreten, verstehen bes. von rechtlichem Vertreten, vertheiligen vor Gericht, einstehn für . . , eintreten für . . 8, 5. Stralsunds Nachbarn, Städte und Fürsten; Patriot ist Landsmann, doch mit Anklang des jetzigen Sinns. 8, 7. nöthen, dieser im Reim nicht gerechnete Umlaut ist eine Folge der nd. Mundart des Dichters, wie das r in gtrewer 9, 2. 9, 8. vorthin, gedr. vordann.

52.

Romanisch Jubilate, Spanisch Cantate vber Magdeburgisch Ejulate

Ita Iblt roMæ VoX IVCVnDltatls,

[1631]

Im Thon:

Ihr werdet weinen vnd heulen, aber Rom wird sich freuen.

Aus: Tyllische Vorbereitung zum Hingang zu seinem Vater, nebst Romanischem Jubilate, Spann. Cant. 2c. anno 1631. 4 Bl. 4°; die Tyllische Vorb. Bl. 1^b. 2^a ist eine kleine Satire in Prosa. Der angegebne Ton ist erfunden, im Sinne des Themas, das der Titel enthält. In dem Chronostichon sind die Zahlbuchstaben nicht nach Zufall hineingebracht, sondern wie in der Regel, z. B. auch bei Nr. 53. 55, ist jeder Buchstab der überhaupt als Zahl dienen konnte, auch dazu bestimmt; welchen Fleiß und welche Geisteskraft verschwendete diese Zeit auf Spielereien! Von der Form des Gedichts s. S. 351.

1. Römischer Käyser.

- 1 Viva du klein Römischer Gott
Monsieur aller Monsieuren,
So schlegstu recht die Keger todt,
Wallstein lehr nun Krieg führen,
Ihr Helden all in Römischem Reich
Kein andern Generalen,
Auff Erd ihr Tylli findet gleich,
Thut ihm zu Fusse fallen.

2. Spannier, Chur Bähern, Trier, Mähnz, 2c.

- 2 Wol hat das gang Römische Reich
Von so viel hundert Jahren,
Niemals gehabet deines gleich,
Nach Rom mustu nun fahren,
Ihr Bapstgliche Heiligkeit,
Dir, O grossem Monsieuren,
Zur recompens sol seyn bereit
Sein Stul schon zu cediren.

1, 1. Viva, ital. Wolff 759: du Tyll, der Papisten Gott. 1, 2. der Reim zeigt, daß für die Aussprache noch die vorher gewöhl. Form Monsier gemeint ist; ebenso 2, 6; so reimt bei Weller 255 Monsieur: Thier. 1, 4. den in

3. Türkischer Sultan.

- 3 Gott Mahumet, ich hett gemeint,
 Daß wo ja je auff Erden,
 Ein Potentat von Grausamkeit
 Crudel' genent sol werden,
 Du hettest mir allein das Præ
 Vor allen Völkern geben?
 Nun seh ich wol, daß Christen eh,
 Diffsalls mich vberstreben.

4. Duc d'Alba.

- 4 Mein Lob von wegen Tyranny
 Hat noch kein dorffen weichen
 Nero, Caligula dabey
 Theten mir weit nicht gleichen,
 Nun muß ich solch præeminentz,
 Monsieur Tylli abtreten,
 Vnd nach Rhadamant sententz,
 Derß besser kan, anbeten.

5. Monsieur Tylli.

- 5 Was meint ihr Potentaten all
 Die in Europa wohnen,
 Hat nicht mein Nam nun vberall
 Verdient Dreyfache Kronen?
 Ein stolze Magd, ein Rehrisch Dirn
 Die sonst von Wall vnd Steinen
 Vnüberwindlich war vorhin
 Durch mich bethört, muß weinen.

Ungnade Abgedankten. 3, 1. noch wie im Mittelalter Machumet, Machmet als maurischer, saracen. Gott, s. Nr. 60, 7. 3, 5. dieß prae, Vorrang, findet sich auch bei den schlesischen Dichtern. 4, 7. hier fungiert Rhadamantus als Höllenrichter; erscheint doch selbst Proserpina als Teufelsgenossin in einem latrischen L. um 1600 in Hormayrs Taschenb. 1846 S. 118: „Mainaidig leuth, die sein mein beuth, Er gehört in meinen Rachen“; der Dichter ist ein Jesuit und kennt in der Hölle auch einen ‘Herrn Astaroth’. 5, 5. Magdeburg; belagerte Städte als umworbene Damen, s. S. 93; auch in einer ‘Unterredung zwischen dem Könige und der Stadt Breslau sc.’ 1758 bei Kühn, Preuss. Soldatenlieder S. 11 redet die Stadt als Spröde mit Friedrich, der ihren Jungferntanz haben, Hochzeit machen will.

Idem zu den andern Reich vnd Seestädten,

- 6 Nehmt nun ihr andern Schwestern all
Ein lebendig Exempel,
Sonst werdet ihr auch allzumal
Meiner Macht ein Spectakel,
Vergebens ist, daß ihr von Gott
Einig succurs thut warten.
Mein List die bringt euch all in Noth,
Mengt wie ihr wolt die Karten.

6. Reich vnd Seestädte.

- 7 Gerechter Gott, wie straffstu nu
So sehr, in deinem Zorn?
Da doch hast zugesaget du,
Es sol nicht seyn verlohren
Dein Wort, dein Kirch, in Ewigkeit,
Solt gleich als vntergehen,
Wie lestu nun zu dieser Zeit
Deim Volk vnd Kirch geschehen?

7. Elbenstrom.

- 8 Vor Jammer möcht zerbrechen nun
Das Herz in meinem Leibe,
Daß mit Gewalt, Du schönste Du,
Von Jungfrau zu eim Weibe,
Durch solch Barbarisch Tyranny,
Ja mehr, als von eim Heyden,
So grausam solt geschenket seyn
Dein Schmach bringt mir mitleiden.
- 9 Ach tieffe See, dein Ströme groß
Laß mir zu hülffe fließen,
(Weil auß der Allerschönsten Schoß
Ihr Blume ist gerissen,
Durch recht Ehbrecherisch Geschlecht

6, 2. lebendig mit der urspr. Betonung; noch die schles. Dichter betonen meist so, Opitz, A. Gryphius in Cardenio und Gelinde 1, 112. 2, 198, Morhof (3. A.) 2, 124 ein lebendiges Kräuterbuch. 9, 2. nach der alten Meinung, das Meer spelse durch versteckte Gänge die Quellen der Flüsse, vergl. H. Rückert zum

Knaben vnd Jungfrauen schänder;
Der keuschen Nymphen zier geschwecht)
Zuvorseuffen alle Länder.

- 10 Alle meine Ström sind nun von Blut
Theils auch von Brandt gefeibet,
Gott geb, daß Acherontis Blut
Denjenign muß verderben,
Der auß Wollust, auß Vppigkeit
Auß Geiz nach hohen Ehren
Meins Edlen Flusses Reinigkeit
Durch Blut hat thun beschweren.

8. Magdeburg.

- 11 Ach Gott erbarm das Elend mein
Gerechtigkeit von oben,
Durch Rach vergilt die Vnschuld mein,
Den die durch solches Loben,
So lange mein Vnehr geücht,
Da ich doch dir zu Ehren
Standhaftig steh, in keuscher zucht,
Mich niemals lahn bethören.
- 12 In Asch ich lig, ein Sack ich trag,
Mein Arm sind mir zerbrochen,
Mein Herz erstirbet voller Klag,
Mein Augen außgestochen,
Vor Mattigkeit nicht rühren kan
Ein Glied an meinem Leibe,
Das hat gethan ein BaalsMann,
Verflucht von Mutterleibe.

9. Herzogenbusch.

- 13 So hab ich ja in diesem fall
Gott deinem Guberniren

Wälschen Gast 6644. 9, 8. ver= für er= liebt die nd. u. mitteld. Sprache. 10, 6. Geiz, allgemeiner als jetzt, Gier; thuring. sagt man noch geizig essen. 11, 1. aus daß ('s) Gott erbarm, in dem man das es nachher überhörte, entnahm man ein persönliches erbarmen, wie oben. Str. 13. Herzogenbusch, Hauptfeste in Nordbrabant, in span. Besiz, ward von Friedrich Heinrich, Prinzen von Nassau-Oranien, Statthalter der Niederl. im Sept. 1629 erobert, nach schwieriger Belagerung. 13, 2. 'meinem'.



Zu danken viel, daß dazumal
 Mein Kranz ich muß verlieren,
 Bring Heinrich doch der edle Held,
 Noch wie ein Christ verfahren,
 Und ungeacht mein Gut und Geldt,
 Mein Schönheit thet bewahren.

14 Damals die Gottesfurcht so weit
 Die in dem Helden wohnet,
 Vermehret seine Tapfferkeit,
 Daß er Gewalts verschonet,
 Dadurch er mir mein Herz gewan,
 Meiner Lieb zugenieffen,
 Das thut noch manch Gottlosen Mann,
 Manchen Tyrann verdrießen.

15 So sey verflucht, der solch Vnehr,
 An dir, du keusche Dame
 Verrhäterlich, durch Hurenspeer,
 Verübt, mit grossem Namen,
 Doch was rühmt sich so ein Tyrann
 Daß durch verrhäterisch hauffen
 Die Ehr an so Adlicher Dam
 Durch Geld hat thun erkauffen.

10. Sämptlich auffrichtige Favoriten.

16 Ihr Judas Brüder allzumal,
 Verrhäterisch Speionen,
 Wol habet ihr in diesem fall
 Gethan, wie recht Cujonen,
 Da sonst ewr Muth schlecht pflegt zu seyn,
 Begehrt ihr nun ein Namen
 Durch schelmische Verrähterey
 An einer keuschen Damen.

13, 7. ungeacht, trotz. 14, 3. Tapfferkeit, noch hier nicht bloß soldatische, sondern auch menschliche, sittliche. 14, 4. sich von Gewalt (noch masc.) fernhielt; verschonen, schonen, eig. behutsam verfahren. 15, 3. sper in diesem Sinn ist eine ritterliche Erfindung, es findet sich in mhd. Gedichten. 15, 4 ff. insinuiert dem Kais. Feldherrn Bestechung und Verrath in der Stadt als Grund ihres Falls. Str. 16. Die redlichen Günstlinge der Dame (die schwedisch gesinnten Fürsten). 16, 4. Cujon,

- 17 Gewiß Roma ist nicht so fest,
 Wil sagen ganz Europa,
 Verrätheren macht sie zum Nest,
 Gleich wie das Ede Troja,
 Man meint der hohe Cavallir
 Von so viel Tausend Thaten
 An Magdeburg Verrätheren
 Durch Mannheit kont entzihen.
- 18 Nun sehn wir wol daß Thorheit sey,
 Was man oft Wiß thut achten,
 Und Tylt nicht so tolle frey
 Als ihn sein Pfaffen machen?
 Das Silber man weißer anstreicht,
 Als sein Natur mitbringet,
 So wann Verrätheren abweicht,
 Schlecht Mannheit hernach bringet.
- 19 Frisch auff dein Mann ist auch im Feld,
 Zwar ein Junger Soldate,
 Doch nent man ihn mehr einen Held,
 Daß Er durch tapffere Thaten,
 Ewr Tausent viel gejaget hat,
 Als durch verrätherisch spielen,
 Ihr habt gethan an einer Magd,
 Durch so viel reteriren.
- 20 Wo find ewr Vierjährig Quartir,
 Unüberwindlich Pässe,
 Die doch, so schändlich, habet ihr
 Als Cujonen verlassen,

neues Kraftwort dieser Zeit. 17, 2. 'das heißt'. 17, 3. Nest zuerst von Bergschlössern, dann verächtlich von (schlecht) besetzten, düstern Städten, vgl. Ratten-
 nest S. 362. 18, 3. 'nicht so außerordentlich liberal', gebildet, hochsinnig; Fra-
 gezeichen finden sich damals oft, wo wir Ausrufungszeichen erwarten. 18, 7. 8.
 'wenn der falsche Anstrich weicht, kommt .. dahinter zum Vorschein'. 19, 3 ff.
 syntaktisch nicht rein ausgebildet, gemeint ist: 'er verdient mehr den Heldennamen, da
 er . . . , als ihr die ihr . . .' daß = 'deshalb daß', weil, indem, nach alter Weise;
 ein unbefangener Redender braucht daß noch heute so. 19, 8. meint wol zunächst
 Tylts Zurückgehn aus Mecklenburg kurz vor dem Beginn der Belagerung Magde-
 burgs (Apr. 1631), vgl. Nr. 56, 4. 20, 1. in Pommern und Mecklenburg.

Sie sämptlich euch noch schreyen nach
 Daß kein Soldaten Haare,
 Ohn bloß Pravad vnd einge Pracht
 An ewrem Leibe ware.

- 21 Gott helfen wird, daß halbe wir
 Magdeburgisch Quartire
 Zehnfach gedoppelt, an ewr Stirn
 Mit lust, werden anschmieren,
 Seid lustig nur, spendiret wol
 Der Wirth der kan wol borgen,
 Ein Stund euch allß bezahlen sol,
 Des traget keine Sorgen.

&

Ita perlbIt roMæ VoX IVCVnDItatIs.

20, 7. Bravade und bravieren war (mit braf, praf) um diese Zeit Mode geworden, eben durch die gemengte Sprache der bunten Soldatesca; der Dichter scheint nach 21, 1 und anderm ein Soldat, wol Officier; daher auch das doch mehr soldatische, als menschliche Interesse an dem entseßlichen Schicksal Magdeburgs und sonst. 21, 2. man denke an die Scene, da in dem erstürmten Frankfurt a. D. 13. Apr. die Kaiserlichen um 'Quartier' flehen und die Schweden ihnen 'Neubrandenburgisch Quartier' mit den Schwertern geben, als Rache für die Regelung in Neubrandenburg kurz zuvor. 21, 6. 'immer wüthet darauf los, Gustav Adolph wird euch schon die Rechnung machen'.

53.

Ein schön New Lied,
 welches

Der König in Schweden

mit einführet, oder repraesentiret, vnd nach einander erzehlet was
 seine Verrichtung etliche Jahr hero gewesen, wie er seinem Groß-
 Vater ziemlich gleich, 1c.

Durch Nusuant Francen Gedrukt zu Wpsal in Schweden. Im Jahr,
 Die LapLenDer VVoLLen elnen graVVen LIßlgen FVchs In SaChsen
 reChht elnLappen.

[1631]

2 Bl. 4°, abschr. in Soltau's Nachlaß, verglichen mit einem Druck von 1632
 (4 Bl. 8°, Lpz. Univ. Bibl., f. zu Nr. 56), in dem es als zweites von drei Liedern

erscheint, 'Das Under darinnen der König in Schweden mit einführet, oder repr. —' u. s. w. wie oben. Das Lied ist unzweifelhaft Parodie eines Kirchenliedes, das ich nicht finden konnte.

- 1 Oystaph Adolpß auß Schweden,
ein König von Gott erwehlt,
von dem kombt alle mein Leben,
ihm hab ichs heimgestellt,
LiffLand hab ich gewonnen,
Vnlängst als ein Soldat,
hoff noch mehr zubekommen,
allein durch Gottes Gnad.
- 2 Darauff so bin ich kommen,
wol in das Preußen Land,
das hab ich einbekommen,
allein durch Gottes Hand,
wo seynd nun die Polacken,
hier kompt mein Praesß Boldt,
ihr thut gar schlechte Thaten,
weil ihr nicht Fechten wolt.
- 3 Ferner thet mich Gott führen,
vber das Wilde Meer,
mich mehr zu Praesentiren,
mit einem Kriegeß Heer,
Keyser hast hören Brommen,
meine Liederne Stüß im Feldt,
du redest ohnbefonnen,
ich käm dir nicht ins Feldt.
- 4 Pommeren hab ich Burgiret,
von den Gewschrecken all,
Mechelburg restituiret,
Brandenburg gleicher Gestalt,
Sachsen kan von mir sagen,

2, 6. praß oder braß, so wurde das Wort zuerst, nach dem Gehör, übernommen; nach dem Aussehen im Buche stellte man dann erst das v her. 3, 6. liebern, lebern, die richtigere alte Form, mhd. liderin. 3, 7. gemeint ist reddest, redetest; der andre Druck dem Ursprung näher ohn besonnen. 4, 3. 'Mechelburg'

viel Städte wißens auch,
noch mehr wil ich dran wagen,
Gott wird mir helffen noch.

- 5 Was mein Großvater thete,
bey seinem Vaterland,
da ers rettet auß Nöthen,
mit Ritterlicher Hand,
darumb ward er erhoben,
zu Königlichem Thron,
Gott in dem Himmel droben,
gab ihm solches zu Lohn.
- 6 Daß thue ich dergleichen,
jezo im Teutschen Land,
thut nur dem Feinde nicht weichen,
ich leist euch treuen Beystandt,
wil den Feind ganz abtreiben,
von ewern Grenzen all,
damit rein möchte bleiben,
unsere Christliche Lahr.
- 7 Sachsen du edle Raute,
ein schönes Kränzlein bist,
dein Lohn bleibt Unberaubet,
glaub nur an Jesum Christ,
ich wil dir helffen schützen,
sag ich auß HeldenMuth,
biß man wird sehen schwißen,
auß mir mein rothes Blut.
- 8 Die Ursach meiner Kriege,
ist allein Gottes Wort,
daß giebt mir auch die Siege,
vnd Glück an allem Ort,
für das Göttliche Rechte,
wil ich biß an mein End,
Ritterlich allzeit Fechten,
mich nichts darvon abwend.

- 9 Die Evangelij Spötter,
zu bestreiten ich bin Bastandt,
vnd dieselbe außrotten,
vertilgen mit meiner Hand,
Bapst laß das reformiren,
so hast du keine Gefahr,
kein Dorff wil ich dir turbiren,
das glaube mir für war.
- 10 Wirstu aber fortfahren,
in deinem verstockten Sinn,
so thue ich auch beharren,
zuführen den Krieg forthin,
dir biß in Todt feind bleiben,
schwer ich ein tewren Eyd,
so lang biß ich auffreibe,
dich auff der grünen Heyd.
- 11 Daß Reich hastu turbiret,
nunmehr viel lange Jahr,
mit Gewalt reformiret,
die Evangelische Lahr,
dieselbe zubeschützen,
komm ich jetzt ohn verdruß,
vor deinem grossen Trogen,
fürcht ich weder Mann noch Roß.
- 12 Darumb red doch nicht so Hönisch,
biß du wirst deß bericht,
als wenn der Schweden König,
den Winter tawret nicht,
ich Streit vnd Krieg im Sommer,
gleich wie ein kühner Helbt,
vnd thue es auch im Winter,
im kalt gefrorenen Feld.

9, 2. ital. bastante, ausreichend, tauglich; daher auch im damaligen Franz. bastant. 9, 3. zu wirkte verbindend im 16. 17. Jh. noch mit auf einen zweiten und dritten Infinitiv, wie heut noch engl.; noch im 18. Jh. in einem Liede in Becksteins Deutschem Mus. 1, 204: erhebe deine Waffen, alle Deutsche zu bestrafen, und sie schlagen aus dem Feld.

- 13 Frisch auff meine Soldaten,
 fast einen HelbenMuth,
 mit Gott wollen wir thun Thaten,
 der hat meine Sach in Hut,
 laß vns Ritterlich streiten,
 auffß Papstes Land hinein,
 da seynd viel wackere Beuten,
 die Helfft soll ewer seyn.
- 14 Hiermit wil ich beschliessen,
 daß Liedlein new gemacht,
 thuts schon den Feind verdrießen,
 dasselb ich nicht groß acht,
 sondern thue Gott vertrauen,
 daß ist die rechte Sach,
 auff den thu ich starck bauen,
 er wend alles Ungemach.

Ende.

54.

Die Schlacht bei Leipzig.

1631.

Aus einem fleg. Bl. (Leipz. Univ. Bibl., 4 Bl. 8°): 'Das fröhliche Jubilate, Über den Untergang vnserer Feinde, In ein Christlich Danckliedlein gesetzt, Von G. R. [unbedeutend.] Beneben einen schönen Liede, Ich hab den Schweden m. A. g. Psalm 136. Der HERR hat grosses an vns gethan, daß sind wir fröhlich. Gedruckt im Jahr 1632.' Das Lied brachte schon das Wunderhorn 2, 93 (n. A. 90) nach einem 'alten fleg. Bl.' (daher wieder bei Erlach 2, 398); dann auch Wolff 436 ebenfalls nach einem 'fleg. Bl.', mit einigen wesentlichen Abweichungen und Kürzungen. Daher in mehreren Sammlungen, z. B. Wolffs Hausschatz der Volkspoesie S. 343, Ad. Böttger's Liederchronik deutscher Helden S. 311, Falck, Charakteristik der Volkslieder germ. Nationen S. 442. Das Lied ist wichtig und verdiente einen neuen quellenmäßigen Abdruck; man könnte sagen, es vermittelt in Ton und Gang das Landknechtlied des 16. Jh. mit dem neueren Soldatenliede. In der ersten St., also wahrsch. auch in der Mel., ist es Parodie eines Jesuliedes, das aber selbst nach

einem weltl. Vorbild gesungen ist (bei Hoffmann v. F., Gesch. des Deutsch. Kirchenl. bis auf Luthers Zeit, 2. Ausg. S. 406):

Ich weiß mir ein Blümlein hübsch und fein,
es thut mir wohl gefallen,
es geliebt mir in dem Herzen mein
für die andern Röslein allen.

Ein schön Lied,

Von

Kön. May. in Schweden.

- 1 Ich hab den Schweden mit Augen gesehn,
er thut mir wol gefallen,
er geliebt mir in dem Herzen mein,
für andern Königen allen.
- 2 Er hat der schönen Reuter so viel,
lest sich nicht lang veriren,
er hat der schönen Stück so viel,
etlich tausent Mußquetirer.
- 3 Das Frankenland ist ein schönes Land,
es hat viel schöner Strassen,
es hat so mancher praver Soldat,
sein junges Leben gelassen.

1, 1. Auch diese Wendung lehnt sich vielleicht an ein altes Kirchenlied an, ein Frohnleichnamslied (Hoffmann o. a. D. S. 515. 516):

Freut euch ihr lieben Seelen,
euch ist ein Freud geschehn,
wir haben mit unsern Augen
den lieben Gott gesehn.

Vgl. auch Nr. 70. 2, 4. etlich, manches! mit Emphase. Str. 3. ist erst durch den Kriegszug des Königs in Franken nach der Breitenfelder Schlacht hinzugekommen, die halb hängliche Erwähnung des Baiernlandes paßte am natürlichsten in die Zeit, als das schwed. Heer im März 1632 von Nürnberg aus auf München zog, die neuen Kämpfe in Franken Anfang 1632 könnten selbst zu Str. 3 mitgewirkt haben, das Lob des Sachsenlandes ist vermuthlich auch erst in kathol. Landen hinzugekommen — so ist das Lied in verschied. Zeiten zusammengesungen, wie es so Soldaten-Redern geht, die in einem Regiment oder Heer umgehend dasselbe auf einem ganzen

- 4 Das Sachsenland ist ein einiges Land,
es dienet Gott dem HERREN,
vnd wenn wir kommen ins Weherland,
frey tapffer wollen wir vns wehren.
- 5 Der Obriste Baudiß beym Schweden thut seyn,
vnd thut sich tapffer halten,
ist vnverzagt mit dem Pappenheimb,
ein Schlacht zwey drey zu halten.
- 6 Die Officirer die vnter dem Schweden seyn,
die thun sich statlich exerciren,
von dem Monsier Thullen vnd Pappenheim,
lassen sich nicht tribuliren.
- 7 Mit ihren Carthaunen vnd Stücken groß,
sie tapffer thun vnter sie krachen,
geben ihren Feinden gar manchen Stoß,
daß sie wol nicht viel lachen.
- 8 Ob schon der König in Dennemard,
manche Schlacht hat versehen,
ist doch Gustav Adolphus ein praver Held,
wird seinen Feinden wol widerstehen.
- 9 Der Thull hat ein Garn gesponnen,
es wird ihm bald zureissen,

Feldzug begleiten (vgl. Nr. 98). Str. 8, auch 9 paßt am besten an den Beginn der schwed. Feldzüge in Deutschland, das übrige ist, der Kern des Ganzen, offenbar gleich nach der Breitenfelder Schlacht entstanden. Str. 3 ist übrigens im Soldatenlied des 18. 19. Jh., ja im Volkslied überhaupt typisch geblieben, immer nur mit leichten Änderungen. 4, 1. einzig, preisend, wie jetzt einzig. 5, 1. Graf Wolf Heinrich v. Baudissin. Der erste Dichter war gewiß ein Soldat in seinem Regiment, ja das Lied kann danach überhaupt diesem Regiment gehört haben. 5, 2. thun ist hier deutlich auf dem Wege, das zu werden als allgemein stellvertretendes Hilfswort, was engl. do wirklich geworden ist. 5, 4. s. S. 216. 6, 2. sich exerciren, nun eingetreten für das frühere sich brauchen, sich üben, thätig sein, sich anstrengen; ebenso engl. to exert one's self. 7, 3. Stoß, vgl. Nr. 56, 10. 8, 2. versehen, urspr. das Ziel, wie übersehen S. 51; Gustav Adolf war ja wirklich in die Rolle seines alten Gegners Christian eingetreten, nachdem sie dieser übel abgespielt hatte, durch Unglück und Ungeschick. 9, 1. wie zur Jagd; gesponnen mit gespannt (eig. gespannt) verwechselt, wie die and. Fassung v. Wolff hat. 9, 2. gdr. ihn.

vnd wenn wir seine Soldaten bekommen,
der Teuffel soll sie bescheiffen.

- 10 Da Tylli ins Land zu Meissen zog,
fremt er sich sehr von Herzen,
vnd wie er wieder weichen muß,
thet er sich sehr entsetzen.
- 11 Nun weiß ich noch ein Cavallier,
der wird genant der Golcke,
von dem Spanischen Wein vnd Malvaster,
Da thet er kriegen die Golcke.
- 12 Daß Confect ist vergiftet worden,
thu ich mit Warheit sagen,
da hat der Schwed dem Tylli den Bart geschoren,
vnd auß dem Lande thun jagen.
- 13 Wie lieffen die Grabaten davon,
darzu die Welschen Brüder,
Ade Leipzig behalt deine Malzeit,
zu dir kom ich nicht wieder.
- 14 Also hat dieses Lied ein End,
daß sey zu Ehren gesungen,
dem König in Schweden gar behend,
der Tylli ist ihm entsprungen.

9, 4. f. Grimms Wb. 1, 1560. 10, 1. gedr. Der Tylli, wol versehen nach dem Anfang der 9. Str. 11, 3. der Mahlzeit bei Leipzig. 11, 4. Golcke, im Wunderh. Rolke, Rolik, colica (passio). 12, 1. f. Nr. 56, 6. 14, 4. wörtlich, denn ein schwed. Rittmeister war auf der Flucht hinter ihm, ihn mit der Pistole auf den Kopf klopfend.

55.

TRIUMPHUS SUECO-SAXONICUS,

Gott dem starcken Kriegsfürsten zu Lob, Ehre, Preiß vnnb Dand:
 denen beyden Christlichen Helden, Ihrer Königlichen Majestät in
 Schweden, vnd Churfürstlichen Durchleuchtigkeit zu Sachsen: So
 wohlñ, Allen derer Ober vnnb Niedern Officirern vnnb Befehlshab-
 ern, als in gemein, Allen Ehrliebenden vnd Gottsfürchtigen Sol-
 daten, zu ewigen Ruhm vnnb Andenken in ein einfeltigen Gesang
 gebracht,

durch

Friedlieb von Hoffstadt, Theol. Stud.

- ANNO in quo

SVeCVs & SaXo, Deo fortVaante, trlVMphant.

Exod. 15. vers. 3. Der HErr ist der rechte Kriegerman, HERR ist sein Name.

Im Thon: Hermann Scheins Waldbiedlein:

Relation, Relation,
 von Phylli vnd von Corydon.

2 Bl. 4^o (Leipz. Univ. Bibl.), angehängt ein lat. Jubelhymnus in Distichen.
 Der angegebne Dichtername ist ein angenommener, nach der Sitte der Zeit. Von den
 Waldbiedlein des Leipziger Poeten und Componisten Joh. H. Schein s. Gervinus
 (3. A.) 3, 261.

1 Relation, Relation,
 was ich euch ißt wil zeigen an
 darff ich mit warheit sagen,
 wie Gott durch seine starcke Hand,
 die Feind gemacht zu Spott vnnb Schand
 vnd ihre Macht zuschlagen.

Relation! als Ausruf eines Zeitungsfingers gedacht, der Neuigkeiten anpreißt,
 um Hörer und Käufer zu versammeln; jenes Wort war moderner und tönender, als
 das alte Zeitung, brauchten doch auch Italiener, Franzosen, Spanier. 1, 6. zu-
 schlagen, dieß zu= (Nr. 31, 10, 4) nach nd. to=, schon früh bei mitteld. Schrift-
 stellern (noch genauer zohowen want in Bertholds Crane Haupt 1, 86); dann bei

- 2 Relation, Relation,
was der König aus Schweden kan,
vnd der Churfürst von Sachsen,
wie sie durch Gottes Hülff vnd Schutz
den Feindten können bieten trutz,
seynd ihn zum Häupt gewachsen?
- 3 Relation, Relation,
was kömmet jezt vor Zeitung an,
wie thut jezt Tylli kriegen?
hat er nach Wundsch Churfürsten Landt,
verheert, verzehret vnd verbrand,
leßt er sein Fahn noch fliegen?
- 4 Relation, Relation,
gut Zeitung bring ich auff die Bahn,
vnd wil euch nichts verhalten,
Gott hat des Tylli Stolz vnd Bracht
verlacht, gestürzt, zu Nicht gemacht
sein Tyranny vergolten.
- 5 Relation, Relation,
nu höret all mit Frewden an,
wo sich das Glück thet wenden,
zu Leipzig in dem Meisner Land,
ist die Hauptstad gar wohl beband,
thet Gott sein Hülffe senden.
- 6 Relation, Relation,
warumb fieng sich der Lermen an?
Tyll hatt die Wahlzeit gessen,

Ruther, und im 16. 17. Jh. einzeln selbst oberdeutsch, z. B. Körner 143 vuzutaplet in einem Regensburger Druck, zuhawen Solt. 334 in einem Nürnberger; 188 zu- brochen in einem bair. Stück, ja zurüthen schon in einem Schreiben R. Maximilians I. bei Eichhorn, D. Staats- u. Rechtsg. § 439 c; auch Chr. Weise schreibt noch zureißen. Noch Gottsched, Vernünftige Tadelrinnen, Halle 1725, 31. Stück (1, 247) Zurreißung des mürben Zwirns; druckte und las man doch da zu- und zur- noch in Bibeln; zurpleut in einem Nürnberg. Klopfsan (Runig. Pergot.) Weimar. Jahrb. 2, 122; dieß zur- vermittelte die streng nd. Form mit der hochd., und sie selbst ist wieder der nd. näher gebracht in zorstort Nr. 33, 18. Schottel, selbst ein Niederd., gibt (L. Hauptsprache 615. 654) doch schon bloß zer- an. 3, 4. Wundsch,

mit allen Ständen in dem Reich,
so Lutherischem Glauben gleich,
Land vnd Leut auffgefressen.

7 Relation, Relation,
do die Mahlzeit ein Ende nahm,
kont der gut Herr nicht schlaffen,
er wolt zuvor ein Schlafftrund habn,
vnd sich mit dem Confect erlabn,
Chur Sachsen solt ihn schaffen.

8 Relation, Relation,
wie bracht ers bey Chursachsen an?
er thet sein Heer ausschicken,
mit Rauben, Plündern, Brand vnd Mord
verheert, verzehrt er manchen Ort,
thet biß in Leipzig rücken.

9 Relation, Relation,
Chur Sachsen wolt ihm widerstahn,
thet ihn getrost angreifen,
mit seinem Heer in frehem Feld,
mit sein Carthaunen wohlbestelt,
thet er zum Confect pfeiffen.

10 Relation, Relation,
der König rücket auch heran,
Chur Sachsen *succuriret*,
schlug dapffer drauff in kurzer Zeit,
mitts Churfürsten Durchleuchtigkeit
des Feindes Heer *cassiret*.

so schrieben Luther, Dpiz. 7, 5. f. S. 392. 9, 2. vgl. zu Nr. 7, 8, 3. 9, 3 ff. Der Leipziger schont, freilich in kühner Weise, die chursächs. Kriegerethre, noch weit kühner aber 10, 5; bitteren Spott erfährt sie dafür in dem von Maltzahn herausg. Schweiz. Lied von Gustav Adolf Str. 34 fg.: Den Saren war nicht gheuwre, Aufzwarthen diesem Spiel... Der Rauch von grossen Stucken Sie bißte sehr ins Gesicht... Viel ringer (leichter) war den Frauen Aufzwarthen in dem Gmach... Dann auff den Platz zu kommen, Da Mars ernstlich regiert Vnd das Geschütz thut brommen, Manchem den Kopff hinführt. Despielleuth waren unhöfflich Aufßs Tyllins Seiten all, Sie spielten gar

- 11 Relation, Relation,
 es hat gekostet manchen Mann,
 zwölfftausend hat verlohren,
 Monſter Lylli zu guter legt,
 der Conſect iſt ihm aufgeſetzt,
 iſt *ad plures* gefahren.
- 12 Relation, Relation,
 was vbrig bleib, floh bald davon,
 mehnt ſich zu *retrahiren*,
 ihr keiner aber wiederkehrt,
 ſie wurden alle abgeſchmiert,
 mußten *valediciren*.
- 13 Relation, Relation,
 was bringen ſie vor Ruhm davon,
 daß Magdeburgk verſtöret?
 ihr Jungſraw muß jezt nackt gahn,
 die Morgengab dahinden lan,
 welches ſie *perturbiret*.
- 14 Relation, Relation,
 ſo muß es allen Feinden gahn,
 die vns wollen verderben,
 es lebt vnd ſiegt ein ſtarcker Mann
 im Himmel, der ſie ſtürzen kan,
 vnd ihre Macht auffreiben.
- 15 Relation, Relation,
 der König kan nicht ſtille ſtahn,
 thut weiter fort marſhieren,
 nach dem Erſſurd genommen ein,
 wil er koſten den Francken Wein,
 die Pfaffen viſitiren.

zu gräßlich Mit der Carthonen Knall. 11, 5. aufgeſetzt, doppelſinnig, auf die Rechnung, und im Preis übertheuert, ſ. Grimms Wb. 1, 738. 11, 6. gewiß damal. Studentendeutſch, deſſen Spuren das Lied mehrere enthält. 12, 2. bleib, ſo lange hat die alte rechte Form ſich gehalten! die Bauern der Leipziger Gegend ſprechen noch durchaus 'bleb, treb, ſchreb', auch oft noch mit langem e, da hier alle organ. ei zu nd. ê werden. 15, 6. heimsuchen, vgl. Anz. f. Kunde der D. Vorz., Neue Folge 1, 104 die Stadt wird heftig mit Schießen viſitiert (a. 1634).

- 16 Relation, Relation,
 der Handel thut von statten gahn,
 wie Zeitung ist einkommen,
 die best Festung im Francken Land,
 Königs Hofen hat er angerand,
 vnd glücklich eingenommen.
- 17 Relation, Relation,
 wie wirds den Jesuitem gahn,
 werden sie noch gloriren?
 ach nein, ach nein die guten Brüder,
 die liegen trawrig jzt darniedr,
 dürfen nicht imperiren.
- 18 Relation, Relation,
 was solln wir Lutheraner thun?
 laßt vns andächtig beten,
 Gott geb dem König frischen Muht,
 behüt das Churfürstliche Blut,
 vor Vnsal vnd vor Schäden.
- 19 Relation, Relation,
 es streit vor Sie der starcke Mann,
 Herr Zebaoht sein Name,
 des Pabstes vnd Calvinis Lehr,
 leidt nicht des Rautenkränkleins Ehr
 im hohen Sachsen Stamme.
- 20 Relation, Relation,
 laßt vns treten vor Gottes Trohn,
 vnd bitten seinen Namen,
 daß er geb ferner Sieg vnd Grewd,
 hernach die ewge Seeligkeit,
 durch Iesum Christum Amen.
-

56.

Schwedisches Lied.

Im Thon des 91. Psalm. Wer in des Allerhöchsten, 2c.

4 Bl. 80, Leipz. Univ. Bibl.: Drey Schwedische Lieder. Das Erste: „Von der Flucht vnd Niederlag des Kayserslichen vnd Kigistischen Generalen, Graffen Johann von Tylli, auch glücklichen Successen vnd Victorien des Großmächtigsten, theuren Heldens, Herrn GUSTAVI ADOLPHI, Königs in Schweden, Patronen- vnd Erretter der Teutschen Freyheit. [diese letzten Worte vom gleichzeit. Sammler mit Tinte dick unterstrichen.] Im Thon des 91. Ps. Das Ander, darinnen . . . [unsere Nr. 53]. Das Dritte, Ein schön neue Lied. Im Thon: Durch Adams Fall, 2c. Gedruckt im Jahr, 1632.“ Folgendes 'das Erste Schwedische Lied' brachte vor mir schon Weller, Lieder des 30jähr. Kr., Basel 1855 S. 226 aus einem andern Druck dess. Jahrs.

- 1 O Vstaphus bin ich hoch gebohrn,
 ein König des Schwedischen Reichs,
 Tylli hat mir den Todt geschworn,
 sein Anhang auch deßgleichen:
 Tylli mein alter Corporal,
 wie bistu so vermessen,
 bedenk dein Glück wendt sich einmal,
 der Schmach wil ich nicht vergessen.

- 2 All Fürsten vnd Ständ im Römischen Reich,
 hastu recht cunioniret,
 All Länder vnd Städt, arm vnd reich,
 hastu fast auß spoliret:
 Ich bin der Löw von Mitternacht,
 mit dir wil ich frisch fechten,

1, 1. gedr. bin ich gebohren, obiges v. Weller. 1, 5. so nennt er sich selbst in einer Samml. in Becksteins Deutsch. Mus. 2, 226, vgl. Scheible, flieg. Bl. 156 Tylli der alt Bräutigam. 1, 7. gedr. vnd sehe, das urspr. wendt sich nehme ich aus R. Heyse's Bücherschatz der Deutsch. Nat.-Lit. Berl. 1854 S. 159 Nr. 15 (Hdschr.) mit 26 vierzeiligen Strophen, also auf eine andere Mel. gebracht. 2, 1. gedr. Städt. 2, 5. Weller 195 heißt er der von Mitternacht, ebenso in Becksteins D. Mus. 2, 265; Scheible 155 er ist der Löw von Mitternacht, der den Pfaffen all ihren Pracht mit Gottes Hülff kan legen. Das meinte 'den von Mitternacht', von dem die alttest. Propheten dräuend prophezeiten als dem Erfüller der Rache Jehovas an Sündern und Heiden, z. B. Joel 2, 20; der Löwe v. M.

ich streite ja durch Gottes Krafft,
Gott helffe dem Gerechten.

- 3 Tilly du alter Pfaffenknecht,
du alter NonnenBruder,
warumb lieff so sehr dein Geschlecht,
zu Franckfurt an der Oder?
Stehe mir bistu ein Held,
vnnb lern den Schweden kennen:
Dann ich bin ein Kriegsmann im Feld,
nicht wie du zum plündern vnd brennen.
- 4 Sag, was bringstu für Ruhm darvon?
daß du Magdeburg gewonnen,
psun ewig ist dieß Spott vnnb Hohn,
du bist mir aus Furcht entronnen:
Tilly du werest doch ein Hanrey,
die Magd ist dir nicht nütze,
ich rath dir, deines gleichen frey,
ein alte Kloster Pfütze.
- 5 Tilly du Eigistischer General,
wo seynd nun deine Thaten:
Viel Schlachten ohne Feind vberal,
vor Werben wolt dirß nicht gerathen.
Daß macht du hast ein Jungfraw geschwächt,
ihr Brüder vnd Schwester erstochen,

aber meinte den schwed. Wappenlöwen und etwa Jerem. 4, 6. 7, vgl. 46, 20:
Denn ich bringe ein Unglück herzu von Mitternacht, es fährt daher der Löwe aus
seiner Hede und der Verflörer der Heiden zücht einher aus seinem Ort, daß er dein
Land verwüste u. s. w. Schon in Luther hatte man nach Jes. 41, 25 'den von Mit-
ternacht' gesehen, Wolff 79 (Bergkreien, h. v. Schade S. 64) von mitternacht ist
kommen ein Euangelisch man. 2, 8. d. h. im Zweikampf, der das Recht an
Tag bringt, vgl. Solt. 458 (a. 1619) Gottes Urthl kan nit fehlen, des Rechten.
3, 2. beides öfter wiederkehrende Titel Tillys; der Dichter bei Weller 225 fragt:
Warumb ist er nicht in sein Kloster gegangen? und ein satir. Gespräch zwischen
ihm und dem Papst in Becksteins D. Mus. 2, 225 ff. handelt nur davon, daß Tilly
dem Kriegsleben Gutenacht sagt, um ins Kloster zu gehn. 4, 4. aus dem Norden,
meint das, um vor Magdeburg leichtere Arbeit zu haben, vergl. Nr. 52, 19. 20.
4, 8. persönlich gemeint. 5, 4. in der Altmark an der Elbe, wo nach des Königs
Elbübergang im Juli die beiden Lager einander länger gegenüber standen, bis Tilly

ihr Stätt verbrand darumb geschicht dir recht,
Unschuld muß seyn gerochen.

- 6 Thli du hast dich hoch vermessen,
zu Leipzig wolstu sie kleiden,
zu Wittenberg halten die Brautmesse,
zu Dresden die Hochzeit Fremden.
Das Brautkleid hastu zwar aufgenommen,
aber Leipzig wolt nicht lang borgen:
wie ist dirß Churfürsten Confect bekommen,
daß du affest den andern Morgen.
- 7 Wittenberg mustu wol mit frieden lahn,
Dresden wirstu nimmer sehen,
wagstu schon dein grawen Kopff daran,
dennoch solß nicht geschehen.
Du hast den Leipzigschen Convent verlacht,
vnd seine Bundesverwandten,
die König, Chur:Fürsten vnd Herrn veracht,
so wol auch der Städte Gesandten.
- 8 Du hast alles wollen Papistlich machen,
Lutherum reformiren,
die Stifter besetzen mit Mönchen vnd Pfaffen,
nach dem Edict erequiren.
Aber Gott im Himmel lachet dein,
sein Wort muß ewig bleiben,

zurückgieng. 6, 7. Lillys Confectliebhaberei ist ihm vielfach so zum Spott gewendet worden, gerade mit Bezug auf seine Niederlage bei Breitenfeld, fast in keinem Lied oder Spruch dieser Zeit fehlt das Confect, daß ihm so übel bekommen. Die Meinung war wol, als habe er sich in Leipzig, das er kurz vor der Schlacht schnell einnahm, auf dem Raschmarkt ein besondres Gütchen thun wollen, Solt. 486 (drauf wolt er) Confect Essen Vff dr Leipßschn Messen. Bechstein, Deutsch. Mus. 2, 261 ff. berichtet aus der Reiningger herz. Bibl. über mehrere darauf gehende Satiren: Newgedeckte Confect-Taffel (darin: Seyd ihr doch alle bey der Stadt, da man voll auf gnug hat), Thlische Confect-Gesegnung (gedr. bei Weller 193), Sächßsch Confect; aus der einen gibt er S. 262 den 'Küchen vnd Taffelzettl, so Gen. I. Abends vor der Schlacht von Leipzig begehret', darunter neben den außerlesensten Küchenstoffen: vberzogen Aniß, vberz. Coriander, vberz. Mandeln, Zimmet u. s. w., Bisemzuderbradt, candirt Confect, Datteln, Biewetnüssel, AmbrosinMandeln, eingemachte Lugnatzen, alles zu 80 Pf., zuletzt: 30 Wispel Haber. 7, 1. W. mustestu. 7, 8. W.

der wird mit allen Abgöttereyn,
dich vnd die deinen austreiben.

- 9 Welches denn Gott Lob geschehen ist,
zu Leipzig auff dem Plane,
sechs vnd dreyßig Stüd hastu eingebüßt,
hundert fünff vund vierzig Fahnen.
Deine starcke Armada wurd zerschlagen,
deine Obristen gefangen,
verlohren seynd alle Bagagewagen,
darmit so kontest prangen.
- 10 Drey gute Stöß trugstu darvon,
dein Vold muß ins Graß beißen,
daß dancke der Reformation,
die wolst führen in Meissen.
Werestu in deinem Kloster blieben,
vnd hettest Meß gesungen,
so werestu nicht von Leipzig vertrieben,
die Schlacht ist mir gelungen.
- 11 Hall vnd Halberstadt hastu quitirt,
den Thüringischen Greß verlassen,
Erffurdt hat sich mir accomodirt,
nun bin ich in der PfaffenGassen:
Der Fräncisch Greß ergab sich gern,
der Adel, Bürger vnd Bawer,
daß Schloß zu Würzburg wolt sich wehrn,
der Lohn ward ihm gar sauer.
- 12 Ich ließ viel Volds drauff niederhawen,
gute Beut thet ich finden,
viel Proviant, Gewehr vnd Munition,
der Schatz der lag dort hinten:

Ständte. 9, 5. Armada, span., in dieser Form ist das Wort aufgetommen, dann erst allmählich durch die franz. armée verdrängt; niederl. steht armee schon um 1500 Hor. belg. 11, 309, hochd. 1631 bei Weller 194. 10, 1. persönl. Bewundungen. 11, 4. in den fränk. Bisthümern, Bamberg, Würzburg; Salt. 496 ist damit Meing gemeint, ebenso in dem von Maltzahn herausg. Gustav-Adolfs-Liede Str. 53. 12, 4. jetzt nur: war d. hinterlegt; vgl. Uhl. 380 all mein

Da wurden meine Soldaten froh,
 daß Geld theilten sie mit Hüten,
 holla Tylli, was sagstu darzu,
 mit deinen Jesuiten.

13 Nun wil ich nach Frankfurt an den Mayn,
 in der Pfalz mein Quartier machen,
 Fridericum zu Heydelberg setzen ein,
 du wirst darzu nicht lachen:
 Tylli du alter böser Feind,
 kompstu in meine Hände,
 du mußt ins Kupffer-Bergwerck hinein,
 in Schweden wil ich dich senden.

14 Amen, daß ist, es werde war,
 treib auß deß Tylli Rotten,
 auff das Gottes Wort rein vnd auch klar,
 gelehrt werd an allen Orten:
 Vnd gib mir ferners Glück vnd Geyl,
 zu Wasser vnd zu Lande,
 dann ich erwähl das beste Theil,
 das Papstthumb werd zu Schanden.

hab stet hinter dem wirt, Klage eines armen Reutersknaben, der alles verzehrt hat.
 13, 3. so hoffte man also; aber der König zögerte nachher damit, er schien die Pfalz
 für sich zu wollen.

57.

Schwedisches Lied,

Im Thon: Durch Adams Fall, 2c.

Das dritte von den 'drei Schwed. Liedern', woraus vorige Nr., ebenfalls nun
 schon bei Weller gedruckt S. 230, in dessen Quelle es auch mit voriger Nr. zusammen
 steht. Das Lied ist eine Parodie von Laz. Spenglers Kirchenlied: Durch Adams Fall
 ist ganz verderbt Menschlich Natur und Wesen 2c., aus J. Walthers Gesangb. 1525
 bei Ph. Wadernagel, D. Kirchenl. Nr. 234. Dasselbe wurde auch auf die Jesuiten
 parodiert, Wolff 413, Weller 29. Auch diese Parodie fordert genaue Vergleichung des

Vorbilds, das ja auch die Zeitgenossen in jeder Zeile durchhörten, darauf eben beruhte die Wirkung; sonst könnten auch einige Übertriebenheiten störend sein.

- 1 Dürchs Thylli Fall ist in Grund verderbt,
das ganz Eigistlich Wesen,
solch Gift ist auff den Keyser geerbt,
das er nimmer kan genesen,
weil niemand ist, der zu der Frist,
den Schaden wider brächte,
darein die Schlacht, bey Leipzig bracht,
das ganz PsaffenGeschlechte.
- 2 Weil der Jesuitter Schlang hat bracht,
den Keyser zum Abfalle,
von ReichsSagen, die er veracht,
die Evangelischen alle,
zu bringen in Tod, so war je noth,
das er vns solte geben,
auß Mitternacht, durchs Schweden Macht,
Freiheit, Gotts Wort vnd Leben.
- 3 Wie nun durch frembd Joch vnser Land,
der Käyser vntertrucket,
also hat Gott durch frembde Hand,
ihm den Compas verrückt,
vnd wie wir all, durch Sünden Fall,
der Freiheit abgestorben,
also hat Gott, durch der Ligæ Todt,
widerbracht das verlohrene.
- 4 Weil vns nun Gott von Mitternacht,
einen Gedeon erwecket,
der vns zu gut kein Gefahr nicht acht,

1, 3. 'Dasselb gift ist auff vns geerbt'. 2, 1. 'Weil dann die schlang
Gevam h. br.' 2, 3. 'Von Gottes wort . . .' 2, 5. Je, doch nun einmal, s. Nr.
18, 17. 3, 4. so Hoffmannswaldau, Getr. Schäfer (A. v. 1700) 3, 6 S. 95
Nichts weiß sich dieser (Liebes) Lust zu gleichen, da Seuffzer, Angst und Noth
nicht den Compas verrückt; das ist Ausführung des Übersf., Guarini hat nur che
non ti costa nè sospiri nè pianto nè periglio nè tempo. 3, 6. 'find ewigs
todts gest.' 3, 7. 'd. Christus tod.' 4, 2. Gideon (Richt. 6 ff.), nationalen
Rettern, Vorsehtern von Freiheit und Glauben gab man gern diesen ältesten Ehrentitel;

sein Leben selbst darstreckt,
 dadurch wir seyn, gemacht rein,
 von dem geschmirten Hauffen,
 wer wolt dann nicht gleich, stracks Sporenstreich,
 dem Schweden thun zulauffen.

5 Er ist der hoherhobne Held,
 nach Gottes weisen Willen,
 Von Ewigkeit darzu erwählt,
 den Antichrist zu stillen,
 zu seyn ein Schutz, dem Papst zu trug,
 allen betrangten Christen,
 darumb wird bald, sein Macht noch Swalt,
 den Antichrist mehr fristen.

6 Der Mensch ist Gottloß vnd verflucht,
 (anders laßt euch nicht bereden,)
 der Hülfß beym Papst vnd Keyser sucht,
 vnd nicht, nechst Gott, beym Schweden,
 dann wer ihm wil ein ander Ziel,
 nach Gott, ohn Schweden stecken,
 den wird gar bald, die Spanisch Swalt,
 mit ihrer Lück erschrecken.

7 Wer hofft in Gott vnd Schweden trawt,
 der wird nimmer zu schanden,
 vnnd wer auff diesen Felsen bawt,
 bleibt wol bey seinen Landen,

die Katholiken ihrerseits nannten Tilly so (Körner 313 Gedeon der Helde); der Name ist so noch 1813 gebraucht worden. Gedeon ist die Form der Septuag. und Vulgata. 4, 6. Pfaffen, früher gew. der beschoren haufen; das schmieren meint die Priesterweihe; grob bezeichnet das ein Danziger Lied, Zeitschr. des Vereins für Hamb. Gesch. 2, 479: er olhe (Öl) dat is roth (Roth), darmit se ire prester smeren. 4, 7. stracks aus Weller, fehlt dem Leipz. Druck. 6, 3. 4. 'der trost bei eynem menschen sucht vnd nitt bei Gott dem Herren'; gerade diese 4 Zeilen hat der gleichzeit. Sammler dick unterstrichen, wer fühlt nicht aus diesen Linienstrichen den Ernst und die Angst der Gemüther und den seltsamen, aber entschiedenen Stand der Dinge. 6, 7. 8. 'Spanische Gewalt und Lücke' war schon durch Karls V. spanische Soldaten und Postleute im Land sprichwörtlich geworden (Schiller, Wallensteins Tod 3, 15 Zug und Trug und spanische Erfindung). 'Gewalt' bestimmter als jetzt als Gegentheil des Rechts gefühlt. 6, 8. 'ausschrecken' hätte der Dichter jetzt

sicher verlacht, die Spanisch Macht,
 Pabsts Bann vnd Keyser's Achte,
 hast Schwedisch Huld, hab nur Gedult,
 den Papst keins Hellers achte.

8 Ich bitt O Herr von Herzen grund,
 wolst Glück vnd Sieg verleyhen,
 dem König in Schweden zu aller Stund,
 sein Anschlag laß gedeihen,
 mit Helben Muth, krön vns zu gut,
 dein Gesalbten lieber Herr,
 weil er sich vest, auff dich verläßt,
 sein Feind vor ihm zerstöre.

9 Weil Er allein dein heilig Wort,
 begehret fortzupflanzen,
 vnd hält dich vor sein höchsten Hort,
 Lobt dich in seinen Schanzen,
 in sein Gezelt, bey Schlachten im Feld,
 so segne seine Thaten,
 regier sein Muth, vnd was er thut,
 laß du, Herr, wol gerathen.

10 Wer ist wol der, rath Keyser, rath,
 der diß Lied hat gedichtet,
 er ist der so mit Wort vnd That,
 sich gänglich hat verpflichtet,
 Schwedisch zu seyn, vnd hasset dein
 falsch Spanisch Sinceriren,
 bitt Gott daß bald, Schwedisch Gewalt,
 in Teutschland mög floriren, Amen.

E N D E.

geschrieben. 10, 6. Ein 'Schwed. vnd ChurSächsisches Triumph- vnd Dandlied
 im Thon: Aufz meines Herzen grunde' nach der Breitenfelder Schlacht (Leipz. Univ.
 Bibl.), angehängt einem prof. Schlachtbericht, 24 Bl. in 4°, singt Str. 12: Ihr
 intent war zu fällen, zwo Churfürstliche Seuln, das Reich mit Blut zu
 schwellen, als bringen fort mit eyn, Das heist wol syncerirn zc. Also ein
 ligistisches Stichwort, mit dem sie ihre Absichten zeichneten, 'aufrichtig, ohne Falsch
 verfahren'. 10, 7. gedr. Gwalt.

58.

Belagerung von Freiberg.

1643.

„Neu-vermehrtes vollständiges Berg-Lieder-Büchlein, Welches nicht allein mit schönen Berg-Reyhen, Sondern auch Andern lustigen, so wohl alt- als neuen Weltlichen Gesängen, Allen lustigen und fröhlichen Herzen, Zu-Ergötzung des Gemüthes, versehen. Gedruckt im Jahr.“ in 8° (Leipz. Univ. Bibl.), vermuthlich zu Freiberg gedruckt, in der ersten Hälfte des vorigen Jh., nach Uhland S. 977 „gegen 1730“, nach L. Grt, Deutscher Liederhort S. 116, Wunderh. 4, 86 „wohl um 1740 (nicht 1730).“ Die folgenden vier Str. stehn das. S. 100 als Str. 7—10 eines 10stro- phigen Bergmannsliedes, das beginnt:

Frölich wollen wir Bergleut singen,
Weil wir hie versamlet seyn,
Weil uns Gott den Fried hat geben,
In dem ganzen Römischen Reich...

und dann in den lange beliebten religiös-symbol. Bergmannsfil fällt, z. B. Str. 3:

O du mein Herr Jesu Christ,
Der du der rechte Bergmann bist,
Bist am Char-Freitag eingefahrn,
Hast für uns dein Leben auffgeben.
Drum freut euch 2c.

Die von mir ausgelösten Str. scheinen der Rest eines eignen Lieds auf die Belagerung (bei der die Bergleute gar tapfer ihren Mann gestanden, bes. mit Gegenminieren), wie es ohne Zweifel noch gesungen wurde, als das Buch oder eine frühere Auflage gedruckt erschien; das relig. Lied scheint freilich auch älter, der Eingang meint doch den Westfäl. Frieden. Eingang und Ende des hist. L. sind wol erhalten, in der Mitte aber kann man frühere Specialitäten über die Belagerung vermuthen, die etwa später das Interesse verloren. Ein Lied „Gott mit uns! Schwedischer Abzug von Freyberg. — 1643.“ erwähnt Mone, Anz. 7, 389, mit der Bemerkung „ist fast ganz dem Volkston entfremdet“.

* * *

- 1 Freyberg ist eine schöne Berg-Stadt,
Darinnen man das Ober-Berg-Amt hat,
Sie haben ausgestanden grosse Gefahr,
Preß geschossen und das ist wahr.
Drum freut euch, ihr Bergleut,
Traget Gott im Herzen allezeit.

1, 4. Presse, die zuerst und lange bräuchliche Form, sch mußte doch das franz. eh im Inlaut eben nicht ausdrücken; vgl. marschieren Nr. 55, 15. Wer an der Wendung

- 2 Freyberg ist eine groſſe Berg-Stadt,
 Darinnen es gar sehr viel Bergleute hat,
 Sie haben außgestanden so groſſe Gefahr,
 Sie erhalten die Stadt mit den Bürgern fürwahr.
 Drum freut euch, ihr Bergleut,
 Traget Gott im Herzen allezeit.
- 3 Freyberg hat eine feste Stadt-Mauer,
 Daran lieſſ zu Sturm viel Bürger und Bauer,
 Sie ist gewesen in groſſer Noth,
 Der Feind muſt abziehen mit Schand und Spott.
 Drum freut euch, ihr Bergleut,
 Traget Gott im Herzen allezeit.
- 4 Freyberg ist so feste geschlossen,
 Der Kåyser und der Schwede hat es müſſen laſſen,
 Wenn die Feinde wären in die Stadt nein kommen,
 So hätten ſie uns Leib und Leben genommen.
 Drum freut euch, ihr Bergleut,
 Traget Gott im Herzen allezeit.

ſyntaktiſch oder logiſch Anstoß nimmt, denke nur 'Brefcheſchießen', oder 'geſchoffene Brefche', oder nach dem obigen ein !, vgl. auch Lachmann zu Walther 81, 20. Die Hauptbrefche, durch eine Mine geſprengt, maſ 20 Ellen. 2, 2. es hat, es gibt, eine im 17. Jh. gewöhnliche Wendung, die im Südweſten noch gilt: Logau 2, S. 108 Wo Poeten durch entzücken Sich zu guten Reimen ſchicken: Hat es allenthalben Haſen (Verliebte, Narren), Hat es Leute die da raſen u. ſ. w. Scheible, flieg. Bl. 316 (a. 1621) Zu Frankenthal wol in der Stadt, allwo es reiche Burger hat. 2, 3. zu der Wiederholung aus Str. 1. vgl. S. 18. 3, 2. Bürger? gewiß im Mund der Leute verſungen, herbeigezogen durch die Alliteration; die 'Bauern' werden richtig ſein, die wurden von jeher zum Schanzen, Graben u. dgl. Arbeiten gebraucht, nach Fronspergers Kriegsbuch gehörte zur Belagerungsrüſtung und zur Wagenburg ein beſonderes Corps 'Schanzbauern'. Heſ, der Sing. von viel, das nach ſeiner Herkunft hier noch nicht adjectiviſch, ſondern ſubſtantiviſch gebraucht iſt, vgl. S. 126. 4, 1. geſchloſſen, der Ausdruck iſt wol von den alten, (mit Ketten) 'geſchloſſenen' Wagenburgen geblieben (ſ. Nr. 18, 24, 5), wie laden urſpr. von der Armbruſt. Piccolomini entſetzte am 17. Febr. die 53 Tage lang belagerte Stadt.

59.

Der Weitberühmten Stadt Erfurth

Zurück und Irrgehender Triumph = Wagen, Mit den verbündelten
Morgenstern

Im Ton: Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Gedruckt Im Jahr.

Da Sie im höchsten Röthen war.

1664.

Hdschr. in der Bibl. der Deutschen Gesellschaft zu Leipzig, in einem Sammelbande in fol. mit allerlei Politicis von 1665—1715; der Band, von einer Hand geschr., gibt eine lebhafteste Einsicht in die Luft jener Zeit an derbem und auch geistvollem politischen Spott und in die Fruchtbarkeit, mit der dieser wucherte. Dieß Lied jedoch hat mehr Derbheit als Geist, es ist der ziemlich plumpe Triumph des Papisten, der die alte wichtige Stadt, die so lange die freie gespielt und für eine protestantische gelten konnte, jetzt mit franz. Hilfe niedergeworfen und endlich völlig dem Erzstift Mainz in die Hand geliefert sieht. — Das als Ton genannte Kirchenlied (vgl. Wunderh. 4, 157) war im 17. Jh. außerordentlich beliebt und ist auch mehrfach politisch verwandt worden; bei Ruhn, Preussische Soldatenlieder 2c. Berl. 1852 S. 50 ist ein 'Lied eines preussischen Husaren bey dem Ausmarsche aus Holland' noch von 1787 in derselben Mel., ein politisches Spott- und Straßlied gegen die niederländ. 'Patrioten', ziemlich in Ton und Stimmung des folgenden.

Der Erfurther Morgenstern.

- 1 Wie schön leucht euch der Morgenstern,
 O ihr armen Erfurther Herrn,
 Sambt Euren BundtsVerwantthen,
 Die Sonn so Euch schön angelacht
 Die habet ihr mit spott veracht,
 Die wirds gar höchlich antthen,
 Glimpflich Schimpflich
 Müßt ihr hücken, euren rücken,
 Stadt und Leben
 Auff discretion ergeben.

1, 1. Es scheint, daß die Erfurter ein Parteilied in dieser urspr. protest. Mel., von ihrem Morgenstern, gesungen hatten; das hier und die Überschrift klingt wie eine Antwort, ein höhrendes Zurückgeben. 1, 4. Mainz natürlich, viell. mit Gedanken

- 2 Nach dem Cyd habt ihr stets gezieht
 Und untern Hüttlein lang gespielt,
 Man hat es wohl vernommen,
 Die Karten habt ihr zwar gemischt,
 Doch ist das StichBlat euch entwischt,
 Wo mag's wohl hin seyn kommen?
 Grämt euch schämt euch
 Daß mit glücke eure tücke
 wir verkehren,
 Halt, man wird euch mores lehren.
- 3 Ihr habt beym Tausend schlapperment
 Den Fuchsbalg grausam sehr verbrennt,
 Und zwar recht in der Mitten,
 Ihr habt ihn wieder zugeplezt,
 Doch nebens Loch den Fleck gesetzt,
 Die Rapp habt ihr verschnitten,
 Unglück Fallstrick
 Die ihr heget und beleget,
 nunmehr fellen
 Euch und euren Rottgesellen.
- 4 Den Herold habt ihr ausgeschänd
 Sein Kleid der Papisten Rock genannt,
 Und ihn halb todt geschmißen,
 Das Crimen læsæ welch's gescheh'n
 wird mancher der sich's nicht versehn,
 Baargültig zahlen müssen,
 Recht so Brecht so
 Mit dem Stricke das Genicke
 Den'n Rebellen,
 Ihr ScharffRichters Bunfftgesellen.

an das Rad mit seinen Speichen im Mainzer Wappen. 2, 1. dem Treueid gegen Mainz, den sie gleichsam abzuschießen strebten. 2, 2. von Taschenspielern; schon bei Walther v. d. B. 37, 36. 38, 1 der Gut so, gougelhüetelîn bei Hugo von Trimberg. 3, 4. plegen, flicken, Bleß, Fleck aufsetzen, siehe Grimms Wörterbuch 2, 110. 4, 1. der Reichsherold, der die Reichsacht verkünden sollte, war kläglich mißhandelt worden; ziemlich Ausführliches über diese merkwürdigen Verhältnisse bei R. A. Menzel, Neuere Geschichte der Deutschen 8, 374 ff., mit Urkunden bei J. F. v. Faldenstein, Historie von Erfurth 4. Buch, Capitel 14.

5 Doch weil sie wollen Edel seyn,
 So mezet starck mit Schwerdtern drein,
 Der Strick ist vor die Bauren,
 Nicht sie nach ihren Schild und Helm,
 Bevor den wohlbekannten Schelm,
 Den müßt ihr eins ablauren,
 Pfllegt ihn Plagt ihn
 Den Rebellen und den Tollen
 Daß die Raben
 Sich an solchen Wildpret laben.

6 Wohl dem, der seinen Hochmuth nicht
 Den Petersberg hat gleichgericht,
 und Zwietracht angeleget,
 Der darff nicht mit der losen Rott
 erwarten nebenst Hohn und Spott,
 was mehr zu folgen pfeget,
 Dick dack Fick sack
 Band und Eisen, LandVerweisen,
 StadtRecht hegen,
 Auff die Stirn den Galgen pregen.

7 Was habt ihr nun von euren truz,
 Ihr Rebellanten doch vor Ruz?
 Ihr müßt die Kaze halten,

5, 2. das z ist in der Hs. durchaus noch so geschrieben, daß das alte c davor, zwar mit dem z verschlungen, doch mehr oder minder selbstständig erkennbar ist; da unsere Typen das nicht ausdrücken können und ich den interessanten Zug nicht wegwerfen wollte, lasse ich hier einmal ez stehn, wie es seit Jahrhunderten bes. in mitteld. Gegenden herrschte (in Altostichen des 16. Jh. ist z. B. in ezu dem C ein eigener Vers gegeben); man erkennt das c im z sogar noch in Handschriften vorigen Jh., auch in Baiern hieß selbst das z bis gegen 1800 in den Landschulen noch 'cozett', Schmeller 4, 209; daß in diesem einen Punkt die Deutschen sollten von den Slaven haben schreiben lernen, glaube wer da will. 5, 4. ihren, so steht außer dem Ton in der Hs. durchaus n statt m, und die Hand ist eine gebildete, vgl. S. 106. 5, 10. das wäre auf dem Galgenberg vor den Thoren der Stadt. 6, 7. malt wol das Stäupen, eine Strafe die damals noch galt; in Sachsen Gale, Ohrseige, bei Stieler, Sprachschatz 481 fäßen, ferire, virgis caedere; vgl. 7, 8. 6, 9. wol Standrecht? 7, 3. Kaze halten, gefangen sitzen, wol hier schon scherzhaft; bei Lessing, Minna v. B. 3, 10 meldet die schnippische Franziska dem Major Tellheim, er solle mit ihrem Fräulein ausfahren v. Tellheim. Ganz allein? Fr. In einem schönen

-Euch ist fürwahr gar recht geschehn,
 Den'n Andern wird's auch so ergehn,
 Der Kopff steht schon in falten,
 Dückt euch schmügt euch,
 Laßt mit Igel'n euch abstriegeln
 und fein puzen,
 Laßt doch eure Hörner stuzen.

8 Ihr Cammeraden lustig dran,
 Setzt auff und spielt wer spielen kan,
 Und laßt das glücke walten,
 Hebt von den UnterBauer an,
 Und steht darauff den OberMann,
 Das Feld müßt ihr erhalten
 Ey Sa Viva
 Drein gesprungen, Drein gesungen,
 Schwerd und Feuer,
 Macht der Bursch das Lachen theuer.

9 Ist euch der Esel nun bezahlt,
 Mit Rosenkränzen abgemahlt,
 Die er sarzt aus den Hindern?
 Was thun euch die Religion,
 Die Mutter und selbst GottesSohn,
 Euch Höll- und TeuffelsKindern?
 Schimpfft nur Stimpfft nur
 Ihr LustFechter, Gott'sVerächter,
 wie ihr wollet,
 Biß euch all der Teuffel hohlet.

10 Ihr Hering'sNasen glaubt nur nicht
 mit ein'n FußFall sey's ausgericht,

verschloßnen Wagen. v. L. Unmöglich! Fr. Ja, ja; im Wagen muß der Herr Major Raß aushalten! da kann er uns nicht entwischen. 7, 7. nicht schmiegen, sond. das Intensivum dazu, genauer schmücken, schmucken, bes. vom Gedemüthigten. 8; 2. 'setzt auf', näm. auß Bret, den Tisch; 'nehmt ja an allen Rache'. 8, 10. die Bursch collectiv (Nr. 42, 47), erst daraus ist der einzelne Bursch geworden; hier = Gefinde, Gefindlein. 9, 1 ff. so also hatten die Erfurter die Mainzischen malerisch persifliert, wol gar den Erzbischof selbst? 9, 7. Stieler 2224 stümpfen, stümpfen, carpere, conviciari; Schm. 3, 639 stimpfen, stümpfen, sticheln, schmähen, stümpfige näm. Spottnamen. 10, 1. Fischart verspottet

es will sich mehr geziemen,
 Daß Diem venio das Zeugniß ist
 eh' ihr der Fürsten Hand geküßt
 Ihr dürfft euch nicht berühmen,
 Gy Gy Bliß Bley,
 Solch's gekostet, Ihr steh'n laßet
 Freund zu sagen
 Man wird euch ins Bodshorn jagen.

- 11 Wie schmecken euch die Tractament?
 Wie lieffen ab die Compliment
 Damahls zu Königs Hoffen?
 Viel lieber hett ihr vor Salat
 Ein Storchs Nest sambt den ganzen Rath
 Verzehrt dahint beym Ofen
 Ha ha Sa sa
 Stecht den Stahren, diesen Narren
 Lacht der Fausen,
 Narr'n muß man die Kolbe laufen.

- 12 Wolan wolt ihr nun wissen gern
 wieß steht umb euren Morgenstern,

irgendwo die Thüringer als Haringseßer; er versichert, man bewahre dort die Haringsnasen sorgfältig auf, reihe sie an einen Faden und das werde dann an Festtagen der Familie dargegeben, daran zu lecken. Aber der Spott ist älter, in alten lat. Reimen, die verschiedene Stämme charakterisieren (z. B. Mone's Anz. 7, 508) müssen die Thüringer mit dem Haring herhalten, aus einer Haringsnase machten sie fünf Mahlzeiten: *Halec assatum* (Brathering, Pöckling) *Thuringis est bene gratum De solo capite faciunt sibi forcula quinque*. In dem in Jena handschr. liegenden Gedicht 'der Hirsfelberg' von 1592, 'beschrieben durch Victorem Perillum', von dem Zeune in v. d. Hagen's Germania 2, 346—358 leider nur Notizen und Bruchstücke gab, empfängt Mercur die Schatten in der Unterwelt, ein Schatten sagt (Zeune a. a. O. S. 348): Ja Herr ich kom aus Turingen, darauf ist Mercur's erste Frage: Was sagt man da von Heringen? Im übrigen Theil der Strophe müssen Verderbnisse sein. 11, 3. Königshofen, Würzburgische Festung im Grabfeld an der fränk. Saale; dorthin war der Kurfürst von Würzburg gekommen, um den Erfolg der Verennung abzuwarten, und dorthin waren nach Übergabe der Stadt 15. Oct. Erfurter Abgeordnete gegangen, fußfällig Abbitte zu thun und Gnade zu erflehen; übrigens verfuhr Johann Philipp ganz anders als der Dichter hier hofft, er war der mildeste weiseste Sieger, den es geben kann. 11, 9. Fausen, Fusen, Kunkelfusen, Flausen, Narretei, Poffen, Stieler 443 'Spinnmärlein'. 11, 10. die Redensart ist urspr.: einem mit Kolben laufen.

Der vor so schön geleuchtet?
 Er leucht noch immermehr von fern,
 Wie Kuchtreck in der Baur'n Latern,
 Die von den Saft befeuchtet,
 Säftig Kräftig
 Soll er geben, euren Leben,
 Trost und Segen,
 Braucht ihn wohl von unsertwegen.

60.

Entsatz von Wien.

1683.

Neuvermehrtes Berg-Lieder-Büchlein (s. zu Nr. 58) S. 57. Das Buch enthält drei auf Wiens Entsatz und die Theilnahme der Sachsen daran bezügliche sächsische Lieder, außer diesem eins S. 144 ff., das vorwiegend den Kurfürsten Johann Georg III. als Helden feiert (Ihr Sachsen seyd froh, habt fröllchen Muth, Es waltet vor Freuden Chur-Sächsisches Blut, Denn unser Chur-Fürst der tapffere Held, Hat seine Curasche bewiesen im Feld :|:) und am wenigsten volksmäßig ist, und eins S. 59 ff. (Hört Liebhaber allzusammen, Was ich singe von Kriegeß-Flammen), das auf Wien nur in den Schlußstr. 12—14 zu sprechen kommt, die ich als Bruchstück mittheile. Eigentliche Volkslieder können alle drei nicht heißen, aber daß sie in der veränderten Zeit, die ein originales Volkslied fast nicht hatte, die Stelle solcher einnahmen, beweist schon die Quelle, der man es ansieht daß sie nur Lieder aus dem Gesang und für den Gesang enthält, nicht zum stillen Lesen. Die Kunstpoesie der schlesischen Schule hatte bis dahin ihre Wirkung auch in diese Kreise schon geltend gemacht, wie eben das Buch mehrfach deutlich sehen läßt, denn es enthält Lieder von Dpiz, A. Krieger, Chr. Weise u. a., zum Theil sehr frei zurecht- und umgesungen. Gedichtet ist das Lied etwa von einem gebildeten Corporal, oder auch einem Officier, vermuthlich mitten im Feldzug, und gewiß gleich frischweg gesungen. Die Form ist die beliebte dialogische (S. 351). Ein Lied von 28 achtzeil. Str. von Wiens Entsatz notiert Rone, Anz. 7, 389, ein 'Bauernlied' Schmeller 3, 15.

1 Der Mond der scheint er will voll werden,
 er scheint viel heller als andere Licht,
 er breitet sich aus ganz über die Erden,
 seht ihr die feurigen Flammen nicht,

1, 1. Der Türke spricht. 1, 4. diese Flammen und Rauch (verwüsteter bren-

der Rauch der steigt biß an den Himmel,
die Welt erhebet vor ihren Gedümmel.

- 2 Türck ist mein Nahm in allen Landen;
ich such der Christen Untergang,
ich führ sie weg in Eisen und Banden,
zu Schad und Schand ihr Lebelang,
denn ich sie jezund unterwerffe,
wer ist der sich mir gleichen dörrfe.
- 3 Was machst du Wien wo ist dein Rähser,
gieb ihn heraus und du bist mein,
dazu ihr Grafen und euere Häuser,
Graf Stahrenberg den gebt mir drein,
sonst wil ich das Blut von eueren Bürgern,
anzappen wie Ström mit Rauben und Würgen.
- 4 Wart bald wil ich dir eines zutrindfen,
aus unsern Stücken groß und klein,
schau wie die teutschen Degen thun blinden,
dazu ist Wien auch noch nicht dein,
du Bluthund was hastu wohl viel zu prahlen,
ey kennst du nicht des Ablers Krallen.
- 5 Frisch auf ihr Deutschen mit Helden-Muthe,
die ihr allzeit berühmet seyd,
ferbet die Degen und Langen im Blute,
zu dienen den Türcken, denn er ist bereit,
daß wir ihn schröpfen und Uderlassen,
O weh Becier wie thust du verblaffen.
- 6 O Wien, O Wien, hier ist nicht gut warten,
ich wolt ich wäre geblieben zu Hauß,
ich gedachte das Spiel viel anders zu farten,

nender Ortschaften) hat der Dichter gewiß selbst mit gesehen, als das Heer dem Donau-
thal sich näherte. 2, 3. über 80000 Menschen, heißt es, waren in dem einen
Feldzug von den Türken aus Osterreich entführt worden. 2, 6. gedr. dörrfe. 3, 5.
sonst, gedr. so. 4, 1. die Wiener sprechen, wol auf das anrückende Entsagheer
weisend. 4, 5. Bluthund, seit dem 16. Jahrh. gewöhnlicher Titel der Tür-
ken. 5, 1. wol Anrede an das Entsagheer. 5, 4. gleichsam als Badernechte.

jetzt sitz ich wie eine gebattene Mauß,
vergoldne Ketten die werd ich schon kriegen,
den Strick um den Hals, den Galgen zur Wiegen.

7 Mein höre doch, Mahomet wie ist dir zu Muth,
ich halt die Ohnmacht hängt dir zu,
wie laufft dir von Herzen und Kopffe das Blute,
halt stille ich will dich verbinden thun,
mit Sebeln Pistolen und Deutschen Courwienern,
daß dir gar wenig davon thut belieben.

8 Vivat, die Churfürstlichen Stücke laßt knallen,
Trajoner und Infanterie,
Kranatierer werfft euere feurichen Ballen,
wohl in das Türckische Lager allhier,
seht doch wie alle die Schelm mit Hauffen,
aus ihren Gräben die Berge auß lauffen.

9 Ey wartet ihr Aigen und Janitzscharen,
ihr werdet ja nicht reissen auß,
jetzt wollen wir gar bald erfahren,
wie ihr bey uns gehalten hauß,

6, 4. 5. gebatten, vergolden als Participia; in diesen und vielen ähnlichen, die das Volk noch braucht, hat das wol klingende, leichtgesprochene =en gleichsam den Versuch gemacht, sich über alle Regel zum Zeichen des part. praet. überhaupt zu machen; an eine dabei etwa überall unterliegende starke Form ist nicht zu denken, obwohl man im Westen gerade von haben auch das Prät. hud bildete (Grimms Wb. 1, 1072); so in Barndes S. Brant S. 26^a erlangen für erlanget, Körner 275 verwesen für verweset, 160 kam getraben, 163. 89 unverzogen für unverzagt; Adrian, Mitth. 394 kam geprangen, Solt. 253 du wirfst geleichē für geleichet, betrogen; geforchten bei Abraham a St. Clara; dieß bequeme =en hat auch von urspr. starken Verben gerade das part. praet. oft allein erhalten, wie man 'gewalten und geschalten' noch jetzt hört. 7, 1. Mahomet, hergebrachte Personification des Türkenthums, s. S. 372. mein! eine Interjection, die meist Überraschung ausdrückt, in vielen Mundarten gebraucht, nach Schmeller 2, 591 elliptisch für 'mein lieber!', ebenso wurde lieber! als ziemlich gleichbedeutende Interjection gebraucht. Jenes mein! brauchen auch Schiller (Räuber 5, 1. Daniel: mein doch! was treibt Ihr! das ist ja gottlos gebetet!) und Goethe (mein! sagt, wer schoß da drauß?), selbst Hagedorn 3, 47 (A. 1764): mein! sage mir, warum die Fürsten fechten? 8, 3. Kranatier, die mundrechte Volksform, noch jetzt in Sachsen in Geltung, Nr. 61, 4 u. vgl. S. 325. 8, 6. Laufgraben.

Camele, Stücken und euere Kinder,
sind unser jetzt und eure Kinder.

10 O Weh, O Weh, nun hab ich verlohren,
worauff meine ganze Hoffnung stund,
ich wolt ich wär gar nicht gebohren,
verfluchet seyn der Tag und Stund,
als ich die Christen thät überziehen,
jetzt muß ich mit Schanden von ihnen wegfliehen.

11 Ey warte doch nur ein wenig Stunden,
ich wil dir Zehr-Geld geben mit,
Kugeln, Kartauen bey tausend Pfunden
wie es hier zu Lande gebräuchlich ist,
Kartauen, Musqueten und Kugeln mit Haufen,
trinck doch ich will dir noch eines zusauffen.

12 Ach nein Chur-Sachsen dir ist nicht zu trauen,
du führest bey dir starcken Wein,
wir bekommen vor dir ein hefftiges Grauen,
weil du so wohl thust schencken ein,
wir müssen uns des Besten bemühen,
daß wir von deinen Sauffen entfliehen.

13 O weh Becier wo ist dein Prahlen,
der du zuvor die ganze Welt,
dienstbar wolst machen, jetzt werden bezahlen,
die Deutschen dich mit baaren Geld,
ey weißt du nicht daß Deutsche Soldaten,
viel besser sind als Türckische Ducaten.

* * *

11, 4. urspr. Gebrauch und Sitt? 11, 6. Dieß zutrinken, einschenken (12, 4) eine besondre Form des Willkommenheißens, Grüßens zum Kampfe (Nr. 42, 23; der Bär grüßt sy mit rucher stimme Körner 23, vgl. Uhl. 477); so schon in einem schweiz. Liede aus dem Schwabenkrieg 1499 bei Wolff 584, Rotholz 263: Ey (die Landsknechte in der Schlacht) wontend sy seßend dabetumb bim wyn, Und sprach einer zum andern schänck dapfer in. Des Tranks will ich erwarten Damit hand sy in (die Schweizer den Landsknechten) yngeschänkt, In die M (M) gejagd vnd darin ertränkt 1c. Das alles ist nur eine landsknechtische Variation des alten ritterlichen kampfsliche grüezen, zu kampfe grüezen.

1 Als Chur-Sachsen das vernommen,
 daß der Türck vor Wien war kommen,
 rüft er seine Völcker bald,
 thät sich ehlend dahin machen,
 da hört man das Pulver krachen,
 da wurden viel Bluthunde kalt.

2 Rauß mit einer frischen Karten,
 wolt ihr Türcken denn nicht warten,
 jetzt schneiden wir Toback ein,
 lange Pfeiffen und Quweden,
 wollen wir euch die Menge geben,
 das macht euch die Köpffe rein :|:

3 Rasche, fache, Rodlisabla,
 walla walla Predescha

Das Bruchstück (s. S. 405) ist wol nicht Rest eines eigenen Liedes, sondern an das vorhandne Lied zur Zeit eben so angefügt, es trifft dessen Ton zu gut; dieses selbst, ein wunderliches Stück, doch mit einzelnen trefflichen Zügen, ist etwas älter und handelt von einem Feldzug gegen die Franzosen am Niederrhein, mit Bethheiligung Brandenburgs, vermuthlich dem von 1672, es scheint nicht sächsischen Ursprungs. Merkwürdig aber ist, daß wol jedes Ohr aus dem Rhythmus und Ton die Melodie und Art des Prinz Eugen zu hören glaubt; also wäre dieser in der Form nicht Original? der Anfang geht durchs ganze Lied (vgl. nun auch L. Erl. Liederhort Berl. 1856 S. 386).

1, 3. er, 'Chursachsen', s. S. 39. 2, 1. um ein andres Spiel zu beginnen, die erste war falsch oder falsch gemischt. 2, 3. in die 'Pfeifen' (vergl. S. 217 unten), die Geschüßröhre, um daraus zu rauchen; hinter Toback steht das Wortspiel 'Kraut' als Tabak und Pulver; die Worte klingen durchaus wie Einladung zu einem Tabaks- und Kartenkränzchen, der Doppelsinn ist trefflich durchgeführt; was aber sind Quweden? 2, 6. Man schrieb dem Tabakrauchen wie früher dem Brantwein allerlei medicinisch wolthätigen Einfluß zu, das obige kann wörtlich oder von Grillen verstanden werden, die man als im Kopf hausende wirkliche Grillen (Mücken, Schnaken) dachte; über die Wunderkraft, die man dem Tabak zuschrieb, siehe z. B. im Weimarischen Jahrbuch 2. Bd. 1855 S. 251, Caniz singt im 'Lob des Tobaks' von den Tobaksblättern u. a.: Wider Pest und Selbeswunden Sind sie schon bewährt gefunden. 3, 1. 2. türkisch, wie es scheint, Worte der Geschlagenen, die einander zur Flucht auffordern; schon im 16. Jh. finden sich so fremde Brocken in Lieder eingestreut wie ein kräftiges Gewürz ins Gericht, z. B. in dem Lied von der Flucht König Heinrichs III. aus Polen im Frankf. Liederbuch Nr. 152 (Ambrasers Liederb. S. 197) ein polnischer Refrain; in dem Liede von den krainischen Bauernunruhen bei Uhländ Nr. 186 S. 511 Krainerisches auch refrain-

Groß-Becier gab Bersen-Geld,
der Pohlische König thät nachsetzen
und die Türckischen Hunde hegen,
als ein praver Kiegeß-Held :|:

artig; in Husarenliedern des 18. Jh. Ungarisches, Wunderh. 1, 46, schlesisch bei Hoffmann und Richter Nr. 248, vergl. Nr. 249, Simrock Nr. 300, Ditsfurths Bräut. Volksl. 2, 167.

III.

Achtzehntes und Nennzehntes Jahrhundert.

Erstürmung von Prag.

26. Nov. 1741.

Handschriftlich auf dem Vorsehlatt eines 'Frauenzimmer-Lexicon' von 1715, mir mitgetheilt von Herrn Dr. Felix Flügel in Leipzig; nach mehreren Spuren ist die Niederschrift aus dem Gedächtniß geschehen, wie sich vermuthen läßt von einem sächsischen Soldaten, vielleicht einem Unterofficier, denn die Hand ist keine ungeübte und doch die Schreibung vielfach roh dialektisch, z. B. **Prag**, **wäugerst dich**, **wülst dich**, **rauden Kranß**, **diern Thüren**, **mir wir**, **nehmst nebst** oder vielmehr 'nebenst', **Lehben Löwen**. Das Lied ist zwar genug vom Zeitgeschmack berührt, aber doch ein echtes Soldatenlied, wie u. a. der Schluß genügend darthut, der auch einen Officier als Dichter nicht wol zuläßt. Die merkwürdige Episode aus dem österreichischen Erbfolgekriege, die auf kurze Zeit Prag dem Kaiserhause entriß, ist natürlich gut soldatisch ganz in sächsischem Geiste aufgefaßt, als ob die Sachsen die Stadt erobert hätten und zwar für ihren König; von den Bayern und Franzosen, die Theil nahmen, ist kaum die Rede, von dem der dabei die Hauptperson war, Karl Albrecht Kurfürst von Bayern, gar nicht.

1 **Prag wenn ich rathen soll,**
Laß Deinen Adler fliegen,
Nimm Sächsche Schwerder an,
Du wirst dich nicht betriegen;
Mein König, Fürst und Held
Augustus ruft Dir zu
Mit seinem Helden Muth:
Sie habt ihr Fried und Ruh.

2 **Du aber weigerst dich**
Und wilst dich nicht beqvamen,
Die Gnade unsers Herrn
Gutwillig anzunehmen;
Diemeil dein Rautenfranz

1, 3. Die sächs. Kurfürstliche statt des östr. Adlers. 2, 5. Jungfernfranz?

Auf etwas anders zielt,
So sieh wie unser Held
Rodowsky mit dir spielt.

- 3 Des tapfern Franzen Corps
Fiend an dich zu beschießen,
Und dabei sehet es
Nicht wenig Blutvergießen;
Auf unser Seiten ward
Kein Feuer nicht gespart,
Bis daß der hohe Wall
Mit Sturm erobert ward.
- 4 Hier gieng es Schuß auf Schuß
Mit Donnern der Canonen,
Da schwärzte man das Maul
Mit Pulver der Patronen;
Der erste Angriff ward
Durch Granadirs gemacht,
So mit den Muschqvedir
Als Schuß und Schwert geacht.
- 5 Halt, Bruder, hieß es hier,
Laß mich am ersten klettern,
Und solt der erste Schuß
Mich augenblick zerschmettern;
Die Kenden beugten sich,
Doch ließ man nicht ehr nach,
Bis man den Wall erstieg
Und Thor und Thürn erbrach.

denn die alte Personification der Stadt als umworbene Jungfrau hat doch dem Dichter noch vorgeschwebt; der Soldat denkt sich, als ob Prag die freie Wahl hätte und etwa mehr Lust zu Baiern spürte? dergleichen mochte er doch in der Stadt wirklich gehört haben. 2, 8. Graf Rutowsky, der Befehlshaber des sächs. Heeres. 3, 1. also werden wenigstens die Franzosen erwähnt, die Baiern aber gar nicht, gerade das ist bezeichnend. 4, 1. Schuß gut mitteldeutsch, sächsisch, Nr. 31; 10, 2, der pl. das. 7, 2 schüsse. 4, 4. beim Abbeißen, ein echt soldatischer Zug im Bilde. 4, 6. vollständig, vergleiche Nr. 60, 8. 3. 4, 7. 8. ein zierlicher Gedanke, der an Kunstdichter wie Besser, Canis erinnert, der Grenadier mit seinen Handgranaten gleichsam ein lebendiges Geschütz, der Musquetier ein lebendiges Schwert; die Vergleichung gieng vermuthlich im Heere um. 5, 5. Kenden richtig?

- 6 Darnach gieng es mit macht
Auf denen beiden Gassen,
Die Festungsgarnison
Wolt man nicht leben lassen,
Doch haben wir an ihn
Barmherzigkeit gethan,
Und nahmen selbige
Als Kriegsgefangen an.
- 7 Da rant und raucht das Blut
An denen Wall und Mauern
Des tapfern Generals
Und andrer die uns dauern;
Der tapfre Weissenbach stieg
Am ersten auf den Wall,
Und diß beförderte
Nebst andern seinen Fall.
- 8 Wohlan die ihr nun habt
Blessür und Tod erlitten,
Und vor Augustus Ruhm
Den Löwen gleich gestritten,
Glaubt nicht daß euer Tod
Bald wird vergessen sein,
Die Fama trägt sie
Ins Buch der Helden ein.
- 9 Ihr hohen General,
Ihr stundet an der Spitzen,
Und Guer Heldenmuth
Kundt unsern Muth erhitzen;
Ganz Saren hört das Lob
Mit viel Erstaunen an,
Was euer Tapferkeit
Im Sturm vor Prag gethan.
- 10 Drum gute Nacht, mein Zelt,
Adje mein liebes Lager,

6, 5. ihn für ihnen gut volksmäßig und die alte rechte Form. 7, 4. geschrieben andre. 7, 7. geschrieben befördert, früher fehlte dem Wort allerdings der Umlaut. 7, 8. Fall, geschrieben dot. 8, 6. geschrieben So bald vergessen wird sein.

5 Nun gings bald hier bald dorthin
 ohn Unterlaß so fort,
 daß man nicht anders glaubte,
 man sey am Höllenbord;
 besonders ungeheuer
 gings drüber und drunter her,
 mit fürchterlichem Feuer
 beym feindlichen Chasteur.

6 Da lagen friedlich viele,
 von beiderseits gestreckt,
 wohl unter dem Gewühle,
 von Blut und Staub bedeckt;
 das war ganz zum erbarmen
 und grausend anzusehn,
 was unter diesen Tagen
 vor Unglück war geschehn.

7 Nun auf der Retirade,
 da gings erst über mich,
 da gab es keine Gnade,
 glaubt mir es sicherlich,
 die Deichsel war zerbrochen,
 der Wagen ging derquer,
 mich hat man bald erstochen,
 das schmerzte mich gar sehr.

8 Ist Geld bey dir zu sehen,
 so geb ich dir Pardon,
 ich wollt ihn nicht verstehen,
 allein er griff mich schon,
 den Rock mir aufgerissen,
 genommen Uhr und Geld,
 befördert durch Erschießen,
 fort in die andre Welt.

Märsche der versch. Corps sich ausnahmen. 5, 8. dieser Sing. ist der Stil der
 Volkssprache. 8, 7. 8. offenbar versungen, wie gewiß noch manches Andere; auf
 diese flieg. Blätter kommt ein Lied in der Regel erst dann, wenn es eine gewisse Be-
 liebtheit errungen hat, aus dem Mund eines Sängers, darum selten ohne Fehler; der

- 9 Nun muß ich auch mit wandern,
auf das Schloß Viehbog zu,
wohl unter vielen andern,
da gab es keine Ruh;
mir war gar herzlich bange,
ich mußte zwar mit nein,
doch wollte ich nicht lange
im Schloße Viehbog seyn.

Franzose kann doch der Erschossene nicht sein? 9, 2. Schloßvippach, Weimarscher Marktflecken mit Schloß unweit der Unstrut bei Sömmerda; an der Entstellung ist gewiß nicht der Soldat schuld, sondern die Landesaussprache. 9, 7. durfte? das wird ein Sachse sein, zu Weimar wurden schon am 15. Oct. 5000 gefangene Sachsen freigegeben und diese Freiheit auf alle Sachsen ausgedehnt; Einzelne mögen aus Versehen länger gefangen geblieben sein.

67^b.

Preußen nach der Schlacht bei Jena.

In Soltaus Nachlaß zwiefach aus verschiedner Zeit und in verschiedner Fassung: geschrieben von einer unerfahrenen Hand auf vergilbtem Papier, nach den Fehlern und Auslassungen offenbar aus dem Gedächtniß, — und abschriftlich von Soltaus Hand aus einer nicht angegebenen, mir unbekannten Quelle, wie es scheint einem Druck. Daß das Gedicht ins Jahr 1806 gehört bald nach der Jenaer Schlacht, zeigt z. B. Str. 17, denn schon am 31. Oct. wurde durch Bulletin aus Berlin der Kurfürst von Hessen als Feind Frankreichs seines Landes verlustig erklärt, zugleich der Prinz von Oranien (Str. 16); in der andern Fassung, die sonst wenig abweicht, auch die Lücken der ersten ergänzt, ist statt des rettenden mächtigen Napoleon und Frankreich überall Rußland gesetzt, d. h. das Stück ist wol oder übel auf das J. 1813 umgesetzt; dennoch hat die zweite Fassung einigemal das scheinbar Echtere. — Die Form eines solchen Fürstengesprächs, in Vers und Prosa, gleichsam einer europäischen Fürstencorferenz, ist älter, sie stammt aus dem 17. Jh., wo das Volk zuerst mit politischem Auge ein europäisches Gesamtinteresse ahnen und fassen lernte; die Form im Anfang zeigt oben Nr. 52; eine europ. Konferenz in strophischer Spruchform von 1618 bei Scheible, flieg. Bl. 249, vgl. 274. Im 18. Jh. waren sie bes. in Prosa beliebt (einzeln so auch schon im 17., z. B. Adrians Mitth. 318. 327), oft in Form eines gemeinschaftlichen Spiels (vgl. schon um 1593 bei Wolff 316). Eine Vertrauliche Unterredung zwischen allen Europäischen Hohen Mächten den gegenwärt. Krieg betr. 1758 bei Kühn, Preussische Soldatenlieder S. 13, in Liedform; da hat der Papst

63.

Eroberung von Belgrad.

8. Oct. 1789.

Aus einem fleg. Bl. „Vier neue Arten, gedruckt zu Dresden“ bei Wil. Walter, Samml. Deutscher Volkslieder, welche noch gegenwärtig im Munde des Volks leben u. s. w. Leipz. 1841. S. 195 ff., mit wesentlicher Unterstützung eines Bruchstücks (Str. 2, 1—4. 3. 4), das Soltau in Halle aus mündl. Überl. aufnahm. Ein anderes Lied von dieser Belagerung Belgrads bei Simrod, Deutsche Volkslieder S. 496.

- 1 Als nun die große Stadt Belgrad
Joseph der Zweite belagert hat,
Da muß Laudon commandieren,
Wie man den Streit sollte führen,
Da trat er mit seiner Macht
Vor die Türken in die Schlacht.
- 2 Ein Trompeter ward gesandt
In die Stadt zum Commandant,
Ob er sie wollt übergeben,
Oder solln wir sie einnehmen?
Mit viel Pulver und Kanon,
Läßt euch sagen der Laudon.
- 3 Der Commandant schloß diesen Rath:
Es muß brennen mir der Bart,
Oh ich diesen Ort sollt lassen,
Sollten alle Türken erblaffen,
Es kommt auch der Großvezier
In sechs Stunden zu helfen mir.
- 4 Als nun Laudon das vernahm,
Daß der Großvezier nicht kam,

1, 2. Das ist gleichsam der officielle Stil der gut kaiserl. Soldaten. 1, 3. das Jahr vorher hatte Laschy den Feldzug geleitet und Belgrad konnte nicht genommen werden, darauf geht wol der Ausdruck. 2, 1 ff. so und ähnlich formelhaft bei Belagerungen. 2, 4. Walter D. sie sollten sie einn., obiges mündl. bei Soltau. 3, 1. vergleiche 'Rathschluß'. 3, 4. so Soltau, Walter: Sollten gleich Trompeten blasen, zum Sturm. 3, 6. Soltau in zehn Tagen zu Hülfe m.

Soll ich denn um Frieden bitten,
 Und mich ganz erniedrigt sehn?
 Steht, ihr Fürsten, steht mir bei,
 Macht mich Gram und Kummer frei,
 Rettet meine schönen Länder,
 Daß ich wieder glücklich sei.

König von Bayern
 und alle 4 rheinischen Bundesgenossen.

- 4 Stolz und Hochmut kommt vor'm Fall,
 Nach dem Fall kommt Leiden,
 Deine Völker war'n brutal,
 Frech und unbescheiden;
 Schrieen schon Victoria,
 Ehe noch ein Schuß geschah,
 Und bei'm ersten Flintenknall
 Floh'n sie schon vom weiten.

König von Preußen.

- 5 Wahrlich, das war übertrieben,
 Nur im Spott und Scherz geredt;
 Sind nicht Feinde viel geblieben
 In der Schlacht bei Auerstädt?
 Kämpfte nicht mein Volk für mich
 Wie die Löwen ritterlich?
 Nur das Glück hat mich verlassen,
 Und ließ auch mein Volk im Stich.

König von Sachsen.

- 6 Ja, das Glück war uns nicht gut,
 Hat uns sehr geschoren,
 Und wenn Gott kein Wunder thut,
 Bist du doch verloren.
 Darum, Bruder, sitz' ich still,
 Helfe dir, wer helfen will,
 Denn wenn Gott kein Wunder thut,
 Bist du doch verloren.

5, 1. Solt. ist lib. 5, 3. Hdschr. hier g. 6, 4. Hdschr. Scheinst du fast
 verloren. 6, 5—8. nur bei Solt.; 6, 5 klingt übrigens wie noch vor dem am

Russischer Kaiser.

- 7 Laß dich nicht vom Satan schrecken,
 Wilhelm, der nur blenden kann;
 Meine Macht soll dich bedecken,
 Fünfhunderttausend Mann,
 Die wie Felsen halten Stand,
 Die erobern Dir dein Land
 Und auch deine Fahnen wieder,
 Und vertilgen deine Schand'.

König von England.

- 8 Und ich habe Volk und Geld,
 Kann ich damit nützen,
 Will ich gern, wenn dir's gefällt,
 Dich mit unterstützen.
 Frisch gewagt und frischen Muth,
 Endlich geht noch alles gut!
 Unfre Feinde bleiben all'
 Dort in Polen sitzen!

König von Schweden.

- 9 Wilhelm, lebe ohne Sorgen,
 Und erheitre deinen Sinn,
 Ich will auch mein Volk dir borgen,
 Ja, so wahr ich ehrlich bin!
 Mehr denn funfzigtausend Mann
 Schweden sind dir unterthan,
 Und mein guter Nachbar Däne
 Giebt auch gerne, was er kann.

König von Dänemark.

- 10 Nein, mein Freund, das thu ich nicht,
 Lieber sitz ich stille;
 Nur wenn Frankreichs Herrscher spricht,

11. December geschloßnen Frieden zwischen Napoleon und Sachsen. 7, 6. 8.
 die Handschrift kein Land. — keine Schand, steht wie absichtlich aus.
 8, 4. mit ist damit'; der Dichter war wol ein Preuße. 9, 5. bei Soltau
 funfzehnhundert, scheint satirisch. 10, 3. bei Soltau Rußlands Herrscher.

Dann gescheh sein Wille!
 Sonst nimmt man das Holstein mir,
 Drum bedank ich mich dafür,
 Friede nur ist meine Pflicht,
 Friede nur mein Wille!

König von Holland.

- 11 Recht so, recht, geliebter Vetter,
 Lieber Frieden, als den Tod!
 Ist Napoleon dein Retter,
 O, dann hat es keine Noth:
 Er liebt Frieden, gleich wie du,
 Doch man läßt ihn nicht in Ruh,
 Und um diese zu erkämpfen,
 Schlägt er auf die Störer zu.

König von Spanien.

- 12 Das verdamnte englisch' Geld
 Das die Fürsten blendet,
 Hat beinah die halbe Welt
 Schrecklich umgewendet,
 Hat so manchen Königssohn
 Abgestürzt von seinem Thron,
 Doch sah'n sie ihr Unglück nicht,
 Bis es war vollendet.

Kaiser von Oesterreich.

- 13 Bruder, wahr sind die Gedanken,
 England ist auch mein Ruin;
 Frankreich hab' ich's nur zu danken,
 Daß ich noch bin was ich bin;
 Künftig als ein weiser Mann

10, 5. Solt. den Frieden mir. 11, 3. Solt. Ist der tapfre Russ'. 11, 6. satirisch, doch gestützt auf Äußerungen Napoleons, z. B. in seinem Schreiben an den König von Preußen vom 12. Oct. — „warum unsre Unterthanen mordeten? — Sie haben meine Entehrung gefordert — Ich bitte Ew. Maj., in diesem Briefe nur meinen Wunsch zu sehn, des Menschenbluts zu schonen“ u. dgl. 12, 1. Solt. verdammt' französisch' G. 12, 4. Solt: Schändlich. 13, 2. 3 fehlen leider der Handschr., die Fassung von 1813 hat: Frankreich ist auch mein Ruin,

- 4 Der Leib muß wieder zur Erden,
 Woraus ihn Gott erschuf,
 Zu Staub und Asche werden,
 Hier in des Todes Gruft.
 Sei Kaiser, Papst oder König,
 Der Tod fragt darnach wenig,
 Er nimmt den Herrn vom Thron
 Als wie den Hirtensohn.
- 5 Hier ruhet Josephus der zweite,
 Der Römischer Kaiser war,
 Theresia an der Seite,
 Die ihn zur Welt gebär;
 Da liegt er ohne Kummer
 In einem Friedensschlummer,
 Zu Wien in einem Sarg
 Liegt Joseph der Monarch.
- 6 Sein Grabstein ward gezieret
 Wies einem Kaiser gebühret,
 Mit Sternlein ausgestaffieret,
 Dem Titel den er geführtet,
 Daß Jedermann kann lesen,
 Was er auf Erden gewesen,
 Der große hochmüthige Held,
 Der Erbe vom Thron der Welt.

Str. 4 fehlt. Ddenw. 4, 5—8 auch bei Simr. nicht. 4, 1. Simr. Josephus muß . . . 4, 2. schwäb. die Seele in Gottes Schoß; wie ähnlich oft am Schluß von Soldatenliedern. 4, 4. fränk. ins Reich der Todtengruft, schwäb. so recht des Todes Loos. 4, 1. 2. fränk. 4, 3. so schwäb.; fränk.: den H. Baron. 4, 4. so fränk.; schwäb.: wie auch dem Bettler sein Sohn. 5, 3. schwäb. Theresie, vgl. zu 1, 1. 5, 5. 6. Simr. (schw.) In Fried und Freuden (Freud und) Schlummer Schläft Joseph ohne Kummer, fränk. In Frieden, Ruh und Schl. Liegt er hier o. R. Str. 6 fehlt schwäb. und bei Simr. 6, 3. fränk. mit Reimen a. 6, 4. fränk. die L. die er führt. 6, 7. 8. fränk. Ein großer Monarch und Held, der auch zum Tod verfällt. hochmüthig, hochgefinnt, vergl. Nr. 40, 5.

Churfürst von Hessen.

- 17 Und ich armer Fürst von Hessen,
Habe weiter nichts gethan,
Als nur meine Pflicht vergessen,
Was so leicht geschehen kann;
Und für dieses klein Versehen
Muß ich leider flüchtig gehn,
Und mein Land und Volk verlieren,
Ach, mir ist zu viel geschehn!

Die Könige von Sardinien und Sicilien.

- 18 Tröstet, Brüder, tröstet euch
Mit uns gleichem Lohne;
Wir sind, wie ihr, ohne Reich,
Ohne Volk und Krone;
Ohne Land, daß Gott erbarm'!
Laßt uns sämtlich, Arm in Arm,
Wandern nach Sibirien
Zu der Hobelfrohne.

Kaiser der Franzosen und König von Italien.

- 19 Weil Kontrakte nicht mehr galten,
Und die Zeiten sind nicht mehr,
Da man mußte Glauben halten,
So stell' ich sie wieder her,
Und Gott tröste den, der nicht
Halten will, was er verspricht,
Den soll auch mein Daumen drücken.
Auf das Auge, daß es bricht.

Papst.

- 20 Friede, Friede sei mit euch!
Friede mit den Fürsten,
Die nach Land und Ruhm zugleich

17, 6. 7 fehlt der Hs. 18, 2. gleichem Lohne, Dativ statt des Gen., dem das Volk entschieden aus dem Wege geht, vgl. Nr. 82, 10. 88, 5. 18, 6. Hs. endlich. 19, 4. Hs. Stellte; trefflichste Satire. 19, 5. die Hs. tröstet, wie immer gern das Volk einen Indicativ aus dem Conjunctiv macht, z. B. Nr. 98^b, 1, 3.

- 3 Der Commandant zur Antwort gab,
 Daß er Stadt Mainz nicht lassen mag,
 Daß wär für ihn ein Schande,
 Wenn er wieder nach Frankreich käm,
 Sie jagten ihn aus dem Lande.
- 4 Und als der König die Antwort vernahm,
 Was der Commandant vermeint:
 Schlagt an, gebt Feuer, daß es blizt und fracht,
 Es lebe jeder brave Soldat,
 Frisch auf, ihr deutschen Brüder!

den Rahmen eine Belagerung von Glogau 1806 bei Ditsfurth 2, 171 (Marschiren wir in das Preußenland 2c.), und ein L. vom Rheinübergang 1814 ebend. 2, 180 (Marschiren wir ins Franzosenland, Stadt Lyon ist uns wolbekannt 2c.); 5. 6 sind auch in Soltaus L. von Mainz S. 567 fast wörtlich: die Deutschen stehn so stark dafür, sie u. s. w. Str. 3. bei Simr. Str. 4 fast wörtlich. 4, 3. ziemlich wörtlich in Soltaus, wörtlich in Simrods Schlußstr. 4, 4. ein Ausruf, den das neuere Soldatenlied überall, bes. gern zum Schluß anbringt. 4, 5. derselbe Schluß bei Simr., bei Ditsf. 2, 180, in dem Glogauer Lied bei Ditsf. Frisch auf, ihr bairische Brüder; er ist formelhaft in vielen Liedern, bes. um 1813, und gibt gleichsam nach allem, auch dem trübsten Geschehen, eine frische frohe Aussicht, einen Aufschwung des Gemüths der über alles siegt. Dieß frisch auf! mit verschiedner Anrede ist alt, in geistlichen und weltlichen Liedern, 'Frisch auf du teutsche Nation, auf Gott im Himmel baue!' beginnt ein L. v. 1620 b. Scheible, fleg. BA. 147.

66.

Die Franzosen vor Philippsburg.

1799.

Mündlich, aus dem Odenwald, mir mitgeth. von Bloennies; auch der sächsische Veteran, von dem Nr. 83. 85 sind, kannte das Lied, leider nur den Anfang noch. Das Odenwälder Lied ist ebenfalls verkürzt und in einem wichtigen Punkt versungen; vollständiger und der urspr. Gestalt näher ist es nun aus Franken mitgetheilt (mit Mel.) von Ditsfurth 2, 168; endlich aus dem Weimarischen aus Soldatenmund, in fünf Strophen, von D. Schade im Weimarischen Jahrbuch 3, 315. Es behandelt da die Belagerung von Philippsburg im Aug. 1799 durch Jourdan und seine Entsetzung durch Erzherzog Karl, im Sept.; Mannheim war damals seiner Festungswerke schon

- 1 Seid lustig ihr Brüder, es freuet uns prächtig,
Der Kaiser von Frankreich ist Colbergs nicht mächtig,
Er ließ zwar durch einen Trompeter ansagen,
Daß er die Festung von Colberg wollt haben.
- 2 Der brave Commandant antwortet ihm drauf,
Wir geben die Festung von Colberg nicht auf,
Wir haben Kanonen, viel Pulver und Blei,
Es gibt auch noch recht brave Preußen dabei.
- 3 Seid ihr gleich brave Preußen, ich Kaiser von Frankreich,
Schieß Colberg zusammen, und so zeig ich euch,
Daß ihr mir sollt geben die Festung jezt auf,
Und gehen als Krieseßgefangne heraus.
- 4 Wir thun uns nicht ergeben, wir lieben den König
Und unsere Freiheit, und fürchten uns wenig,
Wenn auch gleich die halbe Stadt liegt in der Asche,
Doch brennet das Schnupstuch noch nicht in der Tasche.
- 5 Glaubt ihr denn, Franzosen, wir müssen retirieren,
Weil ihr konntet Prinz Louis bei Saalseld blessieren?
Glaubt mir, so lange das Blut in uns waltet,
So lange auch alle Kanonen frisch knallen.

1, 1. So Erk und Fouqué; Walter das Ding freut. 1, 4. bei Erk die Stadt Colberg und Festung, Fouq. die St. K. und die F.; Simrod bessert die Festung Stadt C., ebenso 2, 2. 2, 1. Gneisenau, der an des schwachen Loucadou Stelle am 29. April Commandant wurde; neben ihm wirkte Steinmeyer. 4, 1. In Landau freilich: Wir thun uns n. e., wir wollen kein König, in Paris: Wir sind schon besonnen, wir brauchen keinen König — Wir lieben die Freiheit u., sodaß wol auch die Sänger des Pariser L. das ältere Lied noch im Sinn hatten, nicht das Colberger. 4, 4. so Fouq., Erk; Walter Wenn nur nicht das C. brennt in d. L., ebenso das Landauer und Pariser L. Von Jemand, der 1807 selbst in Danzig war, wurde mir als bestimmt erzählt, Graf Ralkreuth, Commandant der belagerten Stadt (19. März — 14. Mai) habe auf die franz. Aufforderung geantwortet, er werde Danzig nicht aufgeben, bis das Schnupstuch in der Tasche brenne; oben Nr. 66, 3 nimmt soldatischer das Pulver diese Stelle ein. Das sind so wandernde soldatisch-heldenmäßige Kraftsprüche mit einem gewissen Zauber, die eben darum die Commandanten recht wol gesagt haben können, vgl. Nr. 50, 10. 5, 1. 2. retirieren, blessieren, die herrschenden Wörter, bes. soldatisch; so sprechen alle Leipziger,

Und nach Rache dürsten ;
 Merket auf was Christus spricht :
 Richtet und verdammet nicht.
 Friede, Friede sei mit euch,
 Friede, Volk und Fürsten !

68.

Belagerung von Colberg.

1807.

Buerst machte auf das Lied aufmerksam Fouquet, der sich dessen aus seinem Feldleben erinnerte, in seiner „Lebensgeschichte, aufgezeichnet durch ihn selbst.“ Halle 1840. S. 297 ; er wußte aber nur noch Str. 1. 2. und 4, 3. 4. 7, 1. 2, welche letztere er umgestellt als eine Str. gab. Im folgenden Jahr brachten es darauf vollständig Wilib. Walter, Samml. Deutscher Volksl., welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienenen Samml. zu finden sind. Leipzig 1841 S. 193 „von einem Colberger“ mitgeth. (aus diesen beiden Quellen abschr. in Soltaus Nachlaß) — und Ludwig Urf, Neue Samml. Deutscher VL. Berl. 1841. 2. Heft. Nr. 6 „mündl., aus dem Brandenburgischen“, mit der Melodie. Nach Urf gab es G. B. Fink, Musicalischer Hausschatz der Deutschen. Leipzig 1842 S. 340 ; auch Simrod Nr. 327 gibt Urf als Quelle an, muß aber selbst daran gebessert haben (z. B. 5, 3 So lang ein Tropfen Blut noch in uns thut wallen. 6, 2 Könens ablauern, d. i. abwarten). Wie sich aber nun ausweist, hat auch dieß Lied ein älteres Vorbild, ein Lied aus der Rheinpfalz von der Belagerung von Landau 1793, in Franken aufgenommen von Ditsfurth, Fränk. VL. 2, 166 : Lustig, ihr Brüder, seid fröhlich, s' geht prächtig, Kronprinz von Preußen der war uns nicht mächtig u., der Anfang auch : Lustig, ihr Brüder, das Ding freut uns prächtig. Und auf die Einnahme von Paris 1814 angewandt aus Schwaben bei Meier S. 205 : Nur lustig, ihr Brüder und freuet euch mächtig, Der Kronprinz von Württemberg regiert uns prächtig u. — A. Kresschmar, Deutsche Volksl. 1, 352 bringt als „Kriegslied des Colberg'schen Regiments“ (vgl. 363) das Bruchstück eines L. von Colberg? oder Danzig?, das zu den bei Nr. 65 besprochenen Liedrahmen gehört hat :

Wir müssen den Franzosen den Buckel besehn,
 Sonst wärs uns eine Schande,
 Und wenn wir wieder nach Pommerland kömn,
 So jagen sie uns aus dem Lande.

Vgl. Simrod Nr. 324 4, 3 der Pascha in Belgrad 1789 Wir müssen die kaiserlichen Stückerlein besehn, Sonst wär es für uns eine Schande, Und wenn wir in das Türkische kömn, Sie jagen uns aus dem Lande.

- 1 Seid lustig ihr Brüder, es freuet uns prächtig,
Der Kaiser von Frankreich ist Colbergs nicht mächtig,
Er ließ zwar durch einen Trompeter ansagen,
Daß er die Festung von Colberg wollt haben.
- 2 Der brave Commandant antwortet ihm drauf,
Wir geben die Festung von Colberg nicht auf,
Wir haben Kanonen, viel Pulver und Blei,
Es gibt auch noch recht brave Preußen dabei.
- 3 Seid ihr gleich brave Preußen, ich Kaiser von Frankreich,
Schieß Colberg zusammen, und so zeig ich euch,
Daß ihr mir sollt geben die Festung jezt auf,
Und gehen als Kriegsgefangne heraus.
- 4 Wir thun uns nicht ergeben, wir lieben den König
Und unsere Freiheit, und fürchten uns wenig,
Wenn auch gleich die halbe Stadt liegt in der Asche,
Doch brennet das Schnupstuch noch nicht in der Tasche.
- 5 Glaubt ihr denn, Franzosen, wir müssen retirieren,
Weil ihr konntet Prinz Louis bei Saalfeld blessieren?
Glaubt mir, so lange das Blut in uns waltet,
So lange auch alle Kanonen frisch knallen.

1, 1. So Erf und Fouqué; Walter das Ding freut. 1, 4. bei Erf die Stadt Colberg und Festung, Fouq. die St. K. und die F.; Simrod bessert die Festung Stadt C., ebenso 2, 2. 2, 1. Gneisenau, der an des schwachen Loucadou Stelle am 29. April Commandant wurde; neben ihm wirkte Steinmeyer. 4, 1. In Landau freilich: Wir thun uns n. e., wir wollen kein König, in Paris: Wir sind schon besonnen, wir brauchen keinen König — Wir lieben die Freiheit u., sodaß wol auch die Säger des Pariser L. das ältere Lied noch im Sinn hatten, nicht das Colberger. 4, 4. so Fouq., Erf; Walter Wenn nur nicht das C. brennt in d. L., ebenso das Landauer und Pariser L. Von Jemand, der 1807 selbst in Danzig war, wurde mir als bestimmt erzählt, Graf Ralkreuth, Commandant der belagerten Stadt (19. März — 14. Mai) habe auf die franz. Aufforderung geantwortet, er werde Danzig nicht aufgeben, bis das Schnupstuch in der Tasche brenne; oben Nr. 66, 3 nimmt soldaticher das Pulver diese Stelle ein. Das sind so wandernde soldatisch-heldenmäßige Kraftsprüche mit einem gewissen Zauber, die eben darum die Commandanten recht wol gesagt haben können, vgl. Nr. 50, 10. 5, 1. 2. retirieren, blessieren, die herrschenden Wörter, bes. soldatisch; so sprechen alte Leipziger,

5 Nun gings bald hier bald dorthin
 ohn Unterlaß so fort,
 daß man nicht anders glaubte,
 man sey am Höllenbord;
 besonders ungeheuer
 gings drüber und drunter her,
 mit fürchterlichem Feuer
 beym feindlichen Chasseur.

6 Da lagen friedlich viele,
 von beiderseits gestreckt,
 wohl unter dem Gewühle,
 von Blut und Staub bedeckt;
 das war ganz zum erbarmen
 und grausend anzusehn,
 was unter diesen Tagen
 vor Unglück war geschehn.

7 Nun auf der Retirade,
 da gings erst über mich,
 da gab es keine Gnade,
 glaubt mir es sicherlich,
 die Deichsel war zerbrochen,
 der Wagen ging derquer,
 mich hat man bald erstochen,
 das schmerzte mich gar sehr.

8 Ist Geld bey dir zu sehen,
 so geb ich dir Pardon,
 ich wollt ihn nicht verstehen,
 allein er griff mich schon,
 den Rock mir aufgerissen,
 genommen Uhr und Geld,
 befördert durch Erschießen,
 fort in die andre Welt.

Märsche der versch. Corps sich ausnahmen. 5, 8. dieser Sing. ist der Stil der
 Volkssprache. 8, 7. 8. offenbar versungen, wie gewiß noch manches Andere; auf
 diese flieg. Blätter kommt ein Lied in der Regel erst dann, wenn es eine gewisse Be-
 liebtheit errungen hat, aus dem Mund eines Sängers, darum selten ohne Fehler; der

Nachdem von dem Liede, dessen Weise [„eine ältere liebliche Reiterweise“ Fouqué] in dem Preuß. Reiter-Regiment von Quipow heimisch war, der Abzug von etwa 100 Ex. veranstaltet worden, erlebte es drei ächte, mit Holzschnitten, Schill zu Roß colorirt darstellende Volksausgaben, die man in Bauer- und Schenkstuben an den Thüren festgenagelt erblickte.“ Alles das wirkt dem Liede die Erlaubniß aus, hier zu stehn.

- 1 Ihr lieben Preußen insgemein,
Die gerne frisch und lustig seind,
Und treu ergeben
Dem König und dem Deutschen Land,
Nehmt Euch ein volles Glas zur Hand,
Laßt Schill hoch leben!
- 2 Als schon die schlimme blutge Schlacht
Nicht weit von Aurstadt war vollbracht
Zur bösen Stunde,
Da hat sich Schill aufs Pferd gemacht
Zu Magdeburg, und nicht geacht
Seiner tiefen Wunde.
- 3 Er ritt so feck wohl aus dem Thor,
Ritt hin durchs ganze Mey'sche Corps,

1, 1. insgemein in solcher Anrede ist eben das rechte Wort des VL., z. B. Hoffmann, Schles. VL. S. 289 (Wunderh. 1, 46) Und ihr Husaren insgemein, Schlagt die Pistolen an; schon im 17. Jh., bei Scheible, flieg. VL. 294 beginnt ein Lied: Hört liebe Herren insgemein. 1, 2. seind Fouqué, es sollte sein heißen, welche Form mit jener schon im 17. Jh. oder früher gebraucht ist, durch Vermischung der ersten Pers. (sîn) mit der dritten (sint), vielleicht auch durch Einwirkung des Coniunctivs (sîn); das hochd. wir sind ist grade ebenso falsch oder richtig, wie das volksmäßige sie sein. Gellert, allerdings im Scherz, dichtete 1746 an seine Schwester zu ihrer Hochzeit (Gellerts Familienbr., h. v. Leuchte. Freib. 1819 S. 3):

Wenn eins dem andern, reich an Zucht,
Stets mehr noch zu gefallen sucht,
Und beid' noch so behutsam sehn,
Als wollten sie erst einander frehn.

Hat Fouqué dieß sein 'zwischen Ernst und Scherz' geschrieben, so legte er darein eine leise Ironisierung des Volkstones (wie sie häufig Gebildete für sich anständig halten), den er eben in ernstester Stimmung brauchte, und das paßte zu seinem romantischen Dichtercredo gar wol. Vielleicht aber ist der ganze Anfang seinem Vorbild, dem Reiterlied, nachgebildet oder entlehnt. 2, 5. geacht; überschrieb doch noch 1827 A. A. L. Follen die Widmung seines Bildersaals Deutscher Dichtung an die hohe Regierung des Aargaus: „Hochwohlgeborner, Hochgeachtter Herr Amtsbürgermeister, Hochgeachte Herren!“ 3, 1. Schill allein wollte die Capitulation nicht anerkennen,

das erste Wort, wie hier das letzte: Friede, Friede sey auf Erden, Wünschet meine Heiligkeit 2c. Folgendem Lied steht in Zeit und Ton am nächsten ein in Becksteins Deutsch. Museum 1, 212 gedrucktes, in dem die verschiedenen Fürsten ihre Meinung aussprechen über den Pressburger Frieden 1805; der Deutsche Kaiser beginnt: Ach was hab ich doch begangen, Ach wie bin ich angeführt! zuletzt spricht wieder der Papst versöhnend.

König von Preußen.

- 1 Friedrich, steig aus deinem Grabe,
Rette deine Nation!
Meine Ehre, Kron' und Habe
Aus der Hand Napoleon!
Ach, mein Unglück ist zu groß,
Ach, der Feind sitzt mir im Schooß!
Friedrich, steig aus deinem Grabe,
Rette deine Nation!

Geist Friedrichs.

- 2 Wilhelm, Wilhelm, bist du toll?
Laß mich ungeschoren!
Du bist nicht zu Preußens Wohl,
Nur zur Schmach geboren!
Du bist — Schande vor der Welt —
Allen Fürsten nachgestellt,
Hast in einem Augenblick
Preußens Glanz verloren.

König von Preußen.

- 3 Nun, so mag mich Gott behüten,
Wenn mir will kein Mensch beistehn;

1, 4. Soltan's spätere Fassung durch der Russen tapfern Sohn! 2, 1. die Handschr. mildernd W., W., ich weiß wohl; die Str. sollte offenbar absichtlich im Geist des großen Friedrich derb und schneidend sein; man muß um das zu würdigen, sich möglichst vom objectiven Standpunkt herabbegeben in den Gemüthszustand der Patrioten, die eben den October 1806 mit erlebt hatten, auch die Reden der preussischen Officiere im Anfang des Monats gehört und die preuß. Proclamationen vor dem 14. gelesen hatten. Wenn das Unrecht, das dem König damit geschieht, doch zu schwer und unbegreiflich ist, erinnere sich daß man sich unter den Leuten hatte gewöhnen müssen Wohl und Wehe des Staats als ein Privatinteresse des Fürsten anzusehn. 2, 4. Soltan vermuthete Ihm zur Schmach. 2, 5. Soltan Du hast — Schande für die Welt. 3, 2. Soltan: kein Mensch mir will.

Der Schill soll leben!
 Da lief die ganze Stadt heran,
 Und jeder treue Bürgersmann
 War ihm ergeben.

- 9 Siehts künftig wiederum Kriegeßbrand,
 So wollen wir Alle für Fürst und Land
 Mit Schill marschieren,
 Und thun nach braver Preußen Brauch,
 Gut drauf gehn, und hernach denn auch
 Brav jubilieren.

Fr. de La Motte Fouqué.

mehr, ebenso Str. 8. 9, 1. F. wieder. 9, 2. Fouqué Wollen Alle wir.

70.

Schills Freischar.

„Ferdinand von Schill in Liedern der Deutschen“ S. 43, aus einem flieg. Bl., das der Herausg. dem Generalfeldzeugmeister Graf von der Decken dankte, „welcher dasselbe i. J. 1809 während seiner Mission auf Helgoland von dem nach dem Stralsunder Blutbade glücklich dahin entkommenen Volontairofficier Lefftreu vom Schillschen Corps erhielt“ (S. 85). Der Anfang erinnert an das Lied Nr. 54 auf Gustav Adolf, eine ununterbrochene Verpflanzung dieser Wendung zu Ehren eines Helden, durch das 18. Jh. vermittelt, wäre nicht unmöglich; wie viel ist denn das, was vom Volkslied in unsre Hände, unsre Stuben kommt, von dem was draußen wirklich lebt und gelebt hat?

- 1 Ich habe den Schill mit Augen gesehn, Juchhe!
 Das ist ein Husar mir, so stattlich und schön, Juchhe!
 Er ritt einen Schimmel voll Feuer und Muth,
 Und Dollmann und Belz die standen ihm gut,
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 2 Husaren und Jäger die hat er in Meng, Juchhe!
 Sie brachten die Feinde schon oft ins Gedräng, Juchhe!
 Es rasselt und prasselt, es blänkert und blitzt,
 Nahn sie in Galopp sich mit Säbel und Büchs,
 Juchhe, juchhe, juchhe!

Russischer Kaiser.

- 7 Laß dich nicht vom Satan schrecken,
 Wilhelm, der nur blenden kann;
 Meine Macht soll dich bedecken,
 Fünfmahlhunderttausend Mann,
 Die wie Felsen halten Stand,
 Die erobern Dir dein Land
 Und auch deine Fahnen wieder,
 Und vertilgen deine Schand'.

König von England.

- 8 Und ich habe Volk und Geld,
 Kann ich damit nützen,
 Will ich gern, wenn dir's gefällt,
 Dich mit unterstützen.
 Frisch gewagt und frischen Muth,
 Endlich geht noch alles gut!
 Unsr' Feinde bleiben all'
 Dort in Polen sitzen!

König von Schweden.

- 9 Wilhelm, lebe ohne Sorgen,
 Und erheitre deinen Sinn,
 Ich will auch mein Volk dir borgen,
 Ja, so wahr ich ehrlich bin!
 Mehr denn funfzigtausend Mann
 Schweden sind dir unterthan,
 Und mein guter Nachbar Däne
 Giebt auch gerne, was er kann.

König von Dänemark.

- 10 Nein, mein Freund, das thu ich nicht,
 Lieber sitz ich stille;
 Nur wenn Frankreichs Herrscher spricht,

11. December geschlossnen Frieden zwischen Napoleon und Sachsen. 7, 6. 8.
 die Handschrift kein Land. — keine Schand, steht wie abichtlich aus.
 8, 4. mit ist damit'; der Dichter war wol ein Preuße. 9, 5. bei Soltau
 funfzehnhundert, scheint satirisch. 10, 3. bei Soltau Rußlands Herrscher.

Der Schill soll leben!
 Da lief die ganze Stadt heran,
 Und jeder treue Bürgersmann
 War ihm ergeben.

- 9 Siebt's künftig wiederum Kriessbrand,
 So wollen wir Alle für Fürst und Land
 Mit Schill marschieren,
 Und thun nach braver Preußen Brauch,
 Gut drauf gehn, und hernach denn auch
 Brav jubilieren.

Fr. de La Motte Fouqué.

mehr, ebenso Str. 8. 9, 1. J. wieder. 9, 2. Fouqué Wollen Alle wir.

70.

Schills Freischar.

„Ferdinand von Schill in Liedern der Deutschen“ S. 43, aus einem flieg. Bl., das der Herausg. dem Generalfeldzeugmeister Graf von der Decken verdankte, „welcher dasselbe i. J. 1809 während seiner Mission auf Helgoland von dem nach dem Stralsunder Blutbade glücklich dahin entkommenen Volontair-officier Lessireu vom Schill'schen Corps erhielt“ (S. 85). Der Anfang erinnert an das Lied Nr. 54 auf Gustav Adolf, eine ununterbrochene Verpflanzung dieser Wendung zu Ehren eines Helden, durch das 18. Jh. vermittelt, wäre nicht unmöglich; wie viel ist denn das, was vom Volkslied in unsre Hände, unsre Stuben kommt, von dem was draußen wirklich lebt und gelebt hat?

- 1 Ich habe den Schill mit Augen gesehn, Juchhe!
 Das ist ein Husar mir, so stattlich und schön, Juchhe!
 Er ritt einen Schimmel voll Feuer und Muth,
 Und Dollmann und Pelz die standen ihm gut,
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 2 Husaren und Jäger die hat er in Meng, Juchhe!
 Sie brachten die Feinde schon oft ins Gebräng, Juchhe!
 Es rasselt und prasselt, es blänfert und blitzt,
 Rahn sie in Galopp sich mit Säbel und Büsch,
 Juchhe, juchhe, juchhe!

Schließ' ich mich an Frankreich an,
Denn ihm hab' ich's nur zu danken,
Daß ich noch bin was ich bin.

Türkischer Kaiser.

- 14 Und ich werde mich wie du,
Auch mit ihm alltiren;
Rußland läßt mir keine Ruh,
Will mich ruiniren;
Endlich reißt mir die Geduld,
Ich bezahle meine Schuld,
Und ich lasse länger nicht
Mich von ihm veriren.

Polen.

- 15 Glück zu, Frankreichs Heldensöhne!
Sultan, sei uns auch begrüßt!
Helst uns wieder zu der Krone,
Die uns einst genommen ist.
Alle Polen sind bereit,
Mit zu kämpfen in dem Streit;
Können wir euch wieder dienen,
Thun wir's gern mit Dankbarkeit.

Prinz von Dranien.

- 16 Ich von Gottes Gnaden Prinz,
Was hab' ich verbrochen,
Daß man meiner Erbprovinz
So hart zugesprochen?
Daß man mich, Gott sei's geklagt!
So von Haus und Hof gejagt?
Sagt, was hab' ich denn gethan,
Was hab' ich verbrochen?

Rußland hab ich's nur zu d. 13, 6. Soltau Rußland. 14, 3. die Hf.
alliren. 14, 3. Soltau Frankreich; Rußland besetzte z. B. die Moldau und
Wallachei und unterstützte die aufgestandenen Serbier. 15, 1. Solt. 1813 felt-
sam Bivat Rußlands Heldensöhne! 16, 4. Soltau So hat zugesprochen.

Der Schill soll leben!
 Da lief die ganze Stadt heran,
 Und jeder treue Bürgersmann
 War ihm ergeben.

- 9 Siebt's künftig wiedrum Kriegeßbrand,
 So wollen wir Alle für Fürst und Land
 Mit Schill marschieren,
 Und thun nach braver Preußen Brauch,
 Gut drauf gehn, und hernach denn auch
 Brav jubilieren.

Fr. de La Motte Fouqué.

mehr, ebenso Str. 8. 9, 1. F. wieder. 9, 2. Fouqué Wollen Alle wir.

70.

Schill's Freischar.

„Ferdinand von Schill in Liedern der Deutschen“ S. 43, aus einem flieg. Bl., das der Herausg. dem Generalfeldzeugmeister Graf von der Decken verdankte, „welcher dasselbe i. J. 1809 während seiner Mission auf Helgoland von dem nach dem Stralsunder Blutbade glücklich dahin entkommenen Volontairofficier Lefftreu vom Schill'schen Corps erhielt“ (S. 85). Der Anfang erinnert an das Lied Nr. 54 auf Gustav Adolf, eine ununterbrochene Verpflanzung dieser Wendung zu Ehren eines Helden, durch das 18. Jh. vermittelt, wäre nicht unmöglich; wie viel ist denn das, was vom Volkslied in unsre Hände, unsre Stuben kommt, von dem was draußen wirklich lebt und gelebt hat?

- 1 Ich habe den Schill mit Augen gesehn, Juchhe!
 Das ist ein Husar mir, so stattlich und schön, Juchhe!
 Er ritt einen Schimmel voll Feuer und Muth,
 Und Dollmann und Belz die standen ihm gut,
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 2 Husaren und Jäger die hat er in Meng, Juchhe!
 Sie brachten die Feinde schon oft ins Gedräng, Juchhe!
 Es rasselt und prasselt, es blänkert und blitzt,
 Nahn sie in Galopp sich mit Säbel und Büsch,
 Juchhe, juchhe, juchhe!

Und nach Rache dürsten;
 Merket auf was Christus spricht:
 Richtet und verdammet nicht.
 Friede, Friede sei mit euch,
 Friede, Volk und Fürsten!

68.

Belagerung von Colberg.

1807.

Zuerst machte auf das Lied aufmerksam Fouqué, der sich dessen aus seinem Feldleben erinnerte, in seiner „Lebensgeschichte, ausgezeichnet durch ihn selbst.“ Halle 1840. S. 297; er wußte aber nur noch Str. 1. 2. und 4, 3. 4. 7, 1. 2, welche letztere er umgestellt als eine Str. gab. Im folgenden Jahr brachten es darauf vollständig Willib. Walter, Samml. Deutscher Volksl., welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienenen Samml. zu finden sind. Leipzig 1841 S. 193 „von einem Colberger“ mitgeth. (aus diesen beiden Quellen abschr. in Soltaus Nachlaß) — und Ludwig Erl, Neue Samml. Deutscher VL. Berl. 1841. 2. Heft. Nr. 6 „mündl., aus dem Brandenburgischen“, mit der Melodie. Nach Erl gab es G. B. Fink, Musicalischer Hausschatz der Deutschen. Leipzig 1842 S. 340; auch Simrod Nr. 327 gibt Erl als Quelle an, muß aber selbst daran gebessert haben (z. B. 5, 3 So lang ein Tropfen Blut noch in uns thut wallen. 6, 2 Können ablauern, d. i. abwarten). Wie sich aber nun ausweist, hat auch dieß Lied ein älteres Vorbild, ein Lied aus der Rheinpfalz von der Belagerung von Landau 1793, in Franken aufgenommen von Ditsfurth, Fränk. VL. 2, 166: Lustig, ihr Brüder, seid fröhlich, s' geht prächtig, Kronprinz von Preußen der war uns nicht mächtig u., der Anfang auch: Lustig, ihr Brüder, das Ding freut uns prächtig. Und auf die Einnahme von Paris 1814 angewandt aus Schwaben bei Meier S. 205: Nur lustig, ihr Brüder und freuet euch mächtig, Der Kronprinz von Würtemberg regiert uns prächtig u. — A. Kreßschmar, Deutsche Volksl. 1, 352 bringt als „Kriegslied des Colberg'schen Regiments“ (vgl. 363) das Bruchstück eines L. von Colberg? oder Danzig?, das zu den bei Nr. 65 besprochenen Liedrahmen gehört hat:

Wir müssen den Franzosen den Buckel besehn,
 Sonst wärs uns eine Schande,
 Und wenn wir wieder nach Pommerland könn,
 So jagen sie uns aus dem Lande.

Vgl. Simrod Nr. 324 4, 3 der Pascha in Belgrad 1789 Wir müssen die kaiserlichen Stäcklein besehn, Sonst wär es für uns eine Schande, Und wenn wir in das Türkische könn, Sie jagen uns aus dem Lande.

- 1 Major von Schill, ein muthger Held,
Er rückt hinaus vorn Feind ins Feld,
Mit einer kühnen, braven Schaar,
Die seiner Leitung würdig war.
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

- 2 Als sie nun kamen vor Berlin,
So sprach er, unser Zug geht hin,
Das Vaterland zu machen frei
Von Fesseln und von Tyrannei.
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

- 3 Und Alle sprachen: Wohl, es sei,
Wir schwören dir zu halten Treu,
Zu hauchen unsern Geist nur aus
Für unser Preussisches Vaterhaus!
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

- 4 Dahin zog nun das muthge Heer,
Und ihre Kühnheit wuchs noch mehr,
Da Viele sich noch schlossen an,
Zu streiten für das Vaterland.
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

- 5 Doch ach! ihr Glückstern wandte sich,
Nur ihre Hoffnung sank noch nicht:
In Strassund laßt uns feste stehn,
Nur fliegen oder untergehn!
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

1, 1. Das ist der gebräuchliche Name, den er führt; erst nach dem Tilsiter Frieden war er zum Major befördert worden. Es war am 28. Apr. 1809, daß Schill unter dem Vorwand einer Musterung aus Berlin rückte, in der Hoffnung Preußen und Norddeutschland mit fortzureißen in den von Österreich eben begonnenen Krieg. 2, 1. 'von'; erst vor der Stadt eröffnete er den Seinen jenen Plan. 5, 3. Schill überrumpelte die Stadt am 25. Mai und eilte sie besser zu besetzen, am 31. Mai

- 6 Was helfen euch Kanonen? wir haben auch Mauern,
Wir sitzen in Kasematten und können ausbauern,
Wir haben Fleisch, Brot, Bier und auch Wein,
Die Thore sind verschlossen, darf niemand herein.
- 7 So haut auf mit Luntten und laßt's einmal knallen,
Laßt Bomben, Granaten und Kugeln drein fallen,
Daß Alle, die drin sind, in Gewölbe schnell rennen,
Darauf sie dann sprechen, wir müssen verbrennen.
- 8 Ihr wollt uns aushungern, wir lachen dazu,
Wir essen und trinken in fröhlicher Ruh,
Wir haben Kanonen und haben kein Bang,
Marschirt nur nach Hause und wartet nicht lang.

wenn sie von der 'Batalje' erzählen, nur von blessieren, Blessur. 7, 1. Fouqué die Luntten; die Belagerer sprechen. Der Tilsiter Friede 10. Juli befreite Colberg; 11. März hatte die Blokade begonnen, 11. Juni das Brescheschießen.

- 69.

Major von Schill.

Der Dichter des Liedes, Fouqué, kam darauf zu sprechen in seiner „Lebensgeschichte, aufgezeichnet durch ihn selbst.“ Halle 1840 und theilte es S. 290 mit (daher Soltau), aber nur „mir noch im Gedächtniß lebende Überbleibsel“, alles wußte er nicht mehr. Das Ganze brachte im folg. Jahr ein Duodezschristchen, „Ferdinand von Schill in Liedern der Deutschen. Braunschweig 1841“; ein bevortwortendes Gedicht ist unterzeichnet „G. Fr. v. B.“, d. i. Freih. v. Bechelde, „der um die Ehrlichmachung Schills und seiner Schaar so hoch verdiente“, wie er bei W. Cornelius, Schill und seine Schaar. Berl. u. Stralsf. 1842 heißt, der Gründer des von Schill'schen Invalidenhauses vor Braunschweig. Da eröffnet das Lied eine Reihe Schill'slieder von Stägemann, Arndt, Rückert u. s. w., entnommen aus dem flieg. Bl., auf dem es Fouqué einst für Freunde hatte drucken lassen. Der Herausg. bemerkt dazu S. 81: „(Fouqué) beschäftigte sich damals ämfig mit dem Studium Deutscher Gesänge, historisch aus Geist und Mund des Volks . . . Hierzu kam noch die durch Schills Einzug in Berlin erwachte fröhliche Stimmung zuerst wieder aufleuchtender Preussisch-Deutscher Eigenthümlichkeit in einem Kreise gleichgesinnter Freunde des Dichters, so zwischen Ernst und Scherz die Ahnungen künftiger größerer Siegestage hintönen lassend.

Beschütz das Preussische Vaterhaus,
Und mach doch endlich ein Ende drauß!
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann!

- 12 Nun seht, ihr Brüder! seht aufs Bild,
Es zeigt das Monument enthüllt.
Sie ruhen nun von aller Pein
In ihrem stillen Kämmerlein.
Major von Schill, ein braver Mann,
Ihn rühme wer nur rühmen kann.

vermuthungsweise ergänzt. 11, 4. drauß, aus dem einen Furchterlichen was auf Allen lastete; das Lied ist wol noch vor 1813 gedichtet, später hätte der Dichter dieß drauß wahrscheinlich vielmehr bezeichnet und benannt. Die Schlußstr. ist hinzugesetzt bei der Enthüllung des Denkmals zu Wesel für die elf Märtyrer 1835; fast alle waren zwischen 18 und 25 Jahren alt. Auf höheren Befehl ward im Rheinbundsgebiet das Urtheil öffentlich angeschlagen, gefällt durch die milit. Specialcommission zu Wesel in der 25. Militärdivision „über elf Verbrecher von Schills Bunde,“ datiert Wesel am 16. Sept. Die Namen der Verbrecher sind: Felgentreu, v. Flemming, v. Gabain, Galle, Jahn, v. Reffenbrinck, v. Keller, Schmidt, v. Trachenberg, zwei Brüder A. und C. v. Wedell. Der Held des folgenden Liedes war der Jüngste von ihnen, Lieutenant C. v. Reffenbrinck, 18 Jahr alt. Andere waren schon theils zu Stralsund theils zu Braunschweig erschossen worden.

72.

Das Kriegsgericht zu Wesel.

16. Sept. 1809.

Ebenda S. 50; Form und Weise deutlich von: Zu Straßburg auf der Schanz. Dieß Lied scheint sich früh verbreitet zu haben, es ist schon öfter gedruckt, wie in Kreßschmars Volksl. 1, 158 mit einer Mel. aus „Westphalen“; in Wilh. Bernhards' Allg. D. Lieder-Lexikon 4, 261; im „Liederbuch des deutschen Volkes. Leipzig, Breitkopf u. Sp. 1843.“ S. 315, alle drei mit nur sechs Str., es fehlen ihnen Str. 3 u. 5.

- 1 Zu Wesel auf der Schanz
Da stand ein junger Knabe:
Lebt wohl, lebt wohl, ihr Lieben,

Die ihr daheim geblieben,
 Mich scheidt von aller Noth
 Der bitter Tod.

2 Mit meinem Führer zog
 Ich aus für Deutschlands Ehre,
 Doch es war Gottes Will:
 Er schlagen liegt der Schill
 Bei Stralsund auf dem Wall.
 O harter Fall!

3 O hart Geschick für die,
 Die ihren König lieben!
 Wer ziehet nun den Degen,
 Führt dem Franzos entgegen
 Sein schönes Regiment?
 Der Feind es kennt!

4 Werß mit dem Tapfern hielt,
 Der war da bald gefangen,
 Wie Räuber und wie Mörder
 Geworfen in den Kerker,
 Das Leben ward ihm gar
 Gesprochen ab.

5 Vom Kumpfe schnitten sie —
 Es will mein Herze brechen,
 Denk ich es mir — das Haupt —
 Bei Türken nur erlaubt!
 Und umher wardß gesandt
 Im Deutschen Land!

6 Verblutet liegen da
 Schon meine Kameraden,
 Es ist schon frei von Schmerz
 Ihr tief durchbohrtes Herz.
 Mir nur ward Gnad gegeben
 Für mein Leben.

6, 5. In einem Schill-Liede, von J. W. Wolf am Rhein aus mündl. Überlieferung aufgezeichnet (mir mitgeth. von Bloennies), das leider nicht rein genug erhalten

- 7 Ich will, Napoleon,
 Von dir gar kein Erbarmen,
 Mit meinen Brüdern allen
 Soll gleiches Loos mir fallen.
 Schieß zu, du Schelm-Franzose,
 Mein Herz ist bloß!
- 8 Mein Säbel und Gewehr,
 Und alle meine Waffen,
 Wird man aufs Grab mir hängen,
 Da soll man lang gedenken,
 Daß hier ein treuer Knab
 Ruht tief im Grab.

ist, heißt es: — Daß zehn davon müßten sterben Und der Elfte hätt Pardon.
 Doch da sprach der mit hellem Muth: Wie ihr an meinen Brüdern thut,
 So nehmt auch hin mein deutsches Blut, Ihr seid uns doch allzumal nicht
 gut. Dann: Mit Stricken wurden sie gebunden, Und drei Wagen comman-
 diert u. s. w. Schill ist da seltsamer Weise noch dabei und sagt am Richtplatz: Die
 soll nicht lang mehr zertreten werden Von Franzosen die deutsche Erd. Das
 Lied beginnt: Hört zu ihr deutschen Brüder, Was in Wesel ist geschehn.
 7, 5. vgl. in Hölty's Idyll „das Feuer im Walde“: Doch kommt der Schelm-
 franzose zurück (7jähr. Kr.).

73.

Speßbacher.

1809.

Mitgetheilt von Ad. Pichler in R. Gödke's Deutscher Wochenschrift 1854. Heft
 17. S. 530 mit einer Einleitung: „Tirolische Kriegslieder. Ein Beitrag zur Gesch.
 Deutscher Volksdichtung,“ handelnd von der Rargheit des tirol., bes. des hist. Volks-
 liedes selbst in der aufgeregten Zeit 1809; zum Schluß obiges L. als eine außeror-
 dentliche Erscheinung — ich bin erfreut es hier einreihen zu können als wenigstens
 einen Vertreter politischen Volksgesangs des 19. Jh. im südlichsten Deutschland. Wo
 sind die Lieder die die östreich. Regimenter 1809, 1813, 1814 gesungen haben?
 hätten sie nichts gesungen, gar nichts mit Zeitbezug? nicht ein Lied von Aspern? oder
 von Erzherzog Karl? es wird wol an den Sammlern fehlen. In Schlessien hat Hoff-
 mann, Schlessische Volksl. S. 294, ein Lied mit aufgenommen vom östr. Krieg 1805.

- 3 Und weil ich wohl kannte des Preußenlands Noth, O weh!
 All überall herrscht ja Französisch Gebot, O weh!
 So gieng ich nach Dömitz ins Schillsche Quartier,
 Und wurde da stracks ein junger Lanzier.
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 4 Jetzt führ eine Lanze ich stark und groß, Juchhe!
 Mit Eisen gespißt den Franzosen zum Stoß, Juchhe!
 O gieng es doch bald in die heißblutige Schlacht,
 Schill giebt den Franzosen eine derbe Tracht,
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 5 O hört ich der Säbel Gefirre doch schon! Juchhe!
 Und hieß es dann Vorwärts! bei meiner Schwadron, Juchhe!
 Jetzt, Kinder, jetzt gilt's, die Lanze gefällt!
 Schill führt in die Schlacht euch, der tapfere Held,
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 6 Und sinke auch sechtend ich in den Tod, O weh!
 Ward mir doch die Lanze von Feindesblut roth, Juchhe!
 Mein Vater schon focht unter Riethen mit,
 Drum wag ich mit Schill jetzt den muthigen Ritt,
 Juchhe, juchhe, juchhe!

3, 3. Dömitz, mecklenburg. Festung an der Elbe, von Schill am 15. Mai 1809 genommen; Tags vorher war in Berlin eine Commission niedergesetzt zur Untersuchung von Schills straffälligem Unternehmen; Dömitz behielt Schill bis 24. Mai.

71.

Schills Tod.

1809.

Ebenda S. 46 nach einem flieg. Bl.; dieß und das folg. „werden noch jetzt, mit andern Liedern zusammengedruckt, in vielen Läden der Buchbinder verkauft“ (S. 85). Vorbild scheint Bürgers Lied vom braven Mann, doch trifft die Reimstellung nicht ganz. Ein Lied aus Franken in 4 Str. bei Ditsfurth 2, 174 schildert genau Schills Todesart (Schill ist todt, er gab sein Leben &c.).

5 Von dorten kommt er glei hervor
Mit lustigem Tirolerlor,
Er fangt a wider z'schlag'n an
Und schwingt auß neu den Kriegerfahn.

6 Tiroler streiten fürs Östreicher Haus
Und zeichnen sich als Sieger auß,
Damit sie werden einst befreit
Von ihrer harten Dienstbarkeit.

unterworfen hatte, auß neue die Waffen, dahin gehört wol das Lied, das merkw. bei seiner Sehnsucht nach Spedbacher Hofers nicht erwähnt. Baiern und Franzosen drangen damals mit aller Macht an und mit besserem Erfolg. 5, 3. â, auch. 5, 4. der Fahn, das urspr. masc. hat sich im bair. Sprachgebiet erhalten.

74.

Tod der Königin Louise von Preußen.

19. Juli 1810.

Ein Lied das weit verbreitet ist (Preußen, Sachsen, Thüringen) und noch jetzt viel gesungen scheint, bes. ein häufiges Lieblingslied von Frauen und Mädchen nicht etwa niederer Stände allein, die der wehmüthige, religiöse und zugleich menschlich empfindungsreiche Ton anzieht; wie mir scheint, nicht das geringste der Denkmale, die der edlen Fürstin gesetzt worden sind. Es gehört einem bestimmten, reich vertretenen Kreise von Liedern an, die die Geistes- und Gemüthsbildung etwa des Bürgerstandes um jene Zeit aussprechen und Elemente von Gellert, Matthison u. a. zugleich zu enthalten scheinen; dieses mit seiner schönen stillen Wehmuth und vorsorgenden Entsagung ist eins der werthvollsten daraus. Es liegt mir in sieben verschiednen Fassungen vor: ein flieg. Blatt aus Halle in Soltaus Nachlaß, ein flieg. Bl. Leipzig bei Cleve, ein flieg. Bl. Waldburg bei Wilsch; ein flieg. Bl. der ersten Dreißiger Jahre: „Der Freund des Gesanges. Samml. gefälliger Arien und Lieder. Nr. 17. Leipzig, in der Schröter'schen Leihbibliothek“; handschr. in einem Soldatenliederb. aus Thüringen, mündlich aus Frauenmund aus Thüringen; gedr. bei L. Erf, die D. Volksl. mit ihren Singweisen (1. Samml.) 6. Heft S. 28 ff., hier mit zwei versch. Melodien und in vierzeiligen Str. Alle treffen im Ganzen auffallend überein, die Hauptabweichung besteht in verschiedner Stellung mancher Verse, die polit. Strophen 3. 4 haben bloß zwei Fassungen. Das annähernd Rechte ließ sich leicht herstellen, wünschenswerth wäre ein flieg. Bl. näher an den Ursprung zurück. — Es ist eine alte Liedform,

- 5 Von dorten kommt er glei hervor
Mit lustigem Tirolerfor,
Er fangt a wider z'schlag'n an
Und schwingt außs neu den Kriegeßfahn.
- 6 Tiroler streiten fürs Östreicher Haus
Und zeichnen sich als Sieger auß,
Damit sie werden einst befreit
Von ihrer harten Dienstbarkeit.

nterworfen hatte, außs neue die Waffen, dahin gehört wol das Lied, das merkw. bei
iner Sehnsucht nach Speßbacher Hofers nicht erwähnt. Baiern und Franzosen dran-
en damals mit aller Macht an und mit besserem Erfolg. 5, 3. â, auch. 5, 4.
er Fahn, das urspr. masc. hat sich im bair. Sprachgebiet erhalten.

74.

Tod der Königin Louise von Preußen.

19. Juli 1810.

Ein Lied das weit verbreitet ist (Preußen, Sachsen, Thüringen) und noch jezt
el gesungen scheint, bes. ein häufiges Lieblingslied von Frauen und Mädchen nicht
wa niederer Stände allein, die der wehmüthige, religiöse und zugleich menschlich em-
indungsreiche Ton anzieht; wie mir scheint, nicht das geringste der Denkmale, die
r edlen Fürstin gesetzt worden sind. Es gehört einem bestimmten, reich vertretenen
reise von Liedern an, die die Geistes- und Gemüthsbildung etwa des Bürgerstandes
m jene Zeit aussprechen und Elemente von Gellert, Matthison u. a. zugleich zu ent-
alten scheinen; dieses mit seiner schönen stillen Wehmuth und vorsorgenden Entsagung
ist eins der werthvollsten daraus. Es liegt mir in sieben verschiedenen Fassungen vor:
ein flieg. Blatt aus Halle in Soltaus Nachlaß, ein flieg. Bl. Leipzig bei Cleve, ein
flieg. Bl. Waldenburg bei Wipßch; ein flieg. Bl. der ersten Dreißiger Jahre: „Der
Freund des Gesanges. Samml. gefälliger Arien und Lieder. Nr. 17. Leipzig, in der
Schröter'schen Leihbibliothek“; handschr. in einem Soldatenliederb. aus Thüringen,
mündlich aus Frauenmund aus Thüringen; gedr. bei L. Grf, die D. Volksl. mit
ihren Singweisen (1. Samml.) 6. Heft S. 28 ff., hier mit zwei versch. Melodien
und in vierzeiligen Str. Alle treffen im Ganzen auffallend überein, die Hauptabwei-
chung besteht in verschiedner Stellung mancher Verse, die polit. Strophen 3. 4 haben
bloß zwei Fassungen. Das annähernd Rechte ließ sich leicht herstellen, wünschenswerth
wäre ein flieg. Bl. näher an den Ursprung zurüd. — Es ist eine alte Liedform,

Die ihr daheim geblieben,
 Mich scheidt von aller Noth
 Der bittre Tod.

2 Mit meinem Führer zog
 Ich aus für Deutschlands Ehre,
 Doch es war Gottes Will:
 Erschlagen liegt der Schill
 Bei Stralsund auf dem Wall.
 O harter Fall!

3 O hart Geschick für die,
 Die ihren König lieben!
 Wer ziehet nun den Degen,
 Führt dem Franzos entgegen
 Sein schönes Regiment?
 Der Feind es kennt!

4 Werß mit dem Tapfern hielt,
 Der war da bald gefangen,
 Wie Räuber und wie Mörder
 Geworfen in den Kerker,
 Das Leben ward ihm gar
 Gesprochen ab.

5 Vom Kumpfe schnitten sie —
 Es will mein Herze brechen,
 Denk ich es mir — das Haupt —
 Bei Türken nur erlaubt!
 Und umher wards gesandt
 Im Deutschen Land!

6 Verblutet liegen da
 Schon meine Kameraden,
 Es ist schon frei von Schmerz
 Ihr tief durchbohrtes Herz.
 Mir nur ward Gnad gegeben
 Für mein Leben.

6, 5. In einem Schillkliede, von J. W. Wolf am Rhein aus mündl. Überlieferung aufgezeichnet (mir mitgeth. von Bloennies), das leider nicht rein genug erhalten

- 3 Frankreich hat uns überwunden,
 dieß, mein König, kränket mich,
 dieß verkürzet meine Stunden,
 reiße mich jetzt schnell von dir.
 Ach! wie leiden uns're Staaten,
 uns're brave Garnison,
 Offizier', wie auch Soldaten,
 ach! wie sinkt jetzt unser Thron!
- 4 Dieß war lange schon mein Grämen,
 Magdeburg und Halberstadt,
 auch Westphalen hinzugeben,
 da man nicht gesündigt hat,
 dieß ist's, warum ich mich kränke,
 alles steht in Gottes Hand!
 ist's sein Wille, o! so schenke
 er dir das verlor'ne Land.
- 5 Sorge nur für meine Kinder,
 nimm sie an dein Vaterherz,
 sie sind Kinder jung und minder,
 wende von ihn'n Leid und Schmerz.
 Laß sie christlich fromm erziehen,
 Armen immer Gutes thun,
 o! so wird dein Staat einst blühen,
 und auf dir wird Segen ruh'n.
- 6 Nimm den Vorrath, den ich lasse,
 Gold und alles Silbergeld,
 gieb ihn in die Armenkasse,
 dafür ist er nur bestellt,
 Meinen Tod den sie beklagen,
 ist für sie gerechter Schmerz,
 weinend werden sie dir sagen:
 Louise hatt' ein gutes Herz!

3, 4. offenbar urspr. von dich, s. zu Nr. 42, 87. Diese und die folg. Str. hatten nur Soltaus fieg. Bl. und die thür. mündl. Mitth. 5, 1. Solt. Sorge nun.
 5, 3. gemeint 'minderjährig'. 6. 4. Solt. hab ich ihn b. 6, 5. nur Erl
 hat denn mein Tod; dieser Acc., vom Acc. des Relativs angezogen, ist echt volk-
 mäßig, vgl. 9, 5, und zu Nr. 18, 6, 5. In dem L. von der Belag. Frankfurt 1552
 Wunderh. 2, 354 (neue A.) steht in der Quelle (Lerchner) vielmehr Den Sundstall

Das Speckbacherlied hörte Pichler zu Abjam von Veteranen singen und erhielt es mit Mühe von einem derselben vorgesungen, denn, meinte er, „die Ari gehört auch dazu“; er gab an, er habe es im Reunerjahr zu Hall von Pfannhäusern (Salinenarbeitern) oft singen hören. Pichler bemerkt noch, wie hier wider die Geschichtschreiber das Volk den Speckbacher als den Helden vorstelle; doch schon Hormayr nannte ihn den 'unstreitig begabtesten Anführer des Tyrolerkrieges von 1809' in einem Lebensbild des Helden im Taschenb. für vaterl. Gesch. 1844 S. 137—209, das das schönste Denkmal des seltenen Mannes heißen kann; S. 166 das.: „Es war eine durch und durch Shakespeari'sche Figur“, vgl. S. 207 ff. — Die unvolksthümlichen tirol. Kriegslieder von 1796—1801 in der Bibl. Tirolensis des Präs. v. Dipauli, jetzt auf dem Innsbrucker Museum, von deren Entdeckung Pichler spricht, sind aber schon besprochen und zum Theil gedruckt in A. Gimmert's Almanach für Gesch., Kunst u. Lit. von Tirol u. Vorarlberg, 1. Jahrg. Innsbr. 1836; bloß etwa drei haben volksthümliche Anflänge.

- 1 Frisch auf, frisch auf, Tirolerbue!
 Geh, richt dier jeh dein Stuhn zue,
 Hast du ihn nit im Hause mehr,
 So hol ihn nur vom Wald daher.

- 2 Franzosn und Baiern, kommt nur herein,
 Hier wöln eure Begleiter sein,
 So lang mier habn Pulver und Blei,
 Bleibn mier dem Kaiser Franz getreu.

- 3 Der Kaiser Franz der liebt uns wol,
 Das wissen mier alle in Tirol,
 Drum habn wir uns außs neu erwählt
 Den Speckbacher zum Kriegesheld.

- 4 Den Speckbacher zum Kriegesheld!
 Als Obrist ist er bstellt ins Feld,
 Er lebet noch, er lebet noch
 Im Woldertthal auf einem Foch.

1, 4. Aus dem Bersted. 2, 2. trefflicher Hohn, begleiten in seinem urspr. Sinn, 'wollen euch in den Thälern das schützende Geleite geben', das Geleite war damals noch ein allen bekannter Begriff aus der Zeit des mangelnden Landfriedens; mußten ja die reisenden Kaufleute noch das Geleite bezahlen. 3, 2. das Tirol heißt es im Lande, daher in = in'n, in dem. 4, 1. im schönsten Volksliedstil, Aufnahme eines weiterzuführenden Gedankens mit denselben Worten; das steigt gleichsam. 4, 3. am 16. Oct. war Speckbacher bei Melleß geschlagen worden und auf der Flucht in den Bergen; am 15. November ergriff Hofet, der am 9. November sich

- 3 Frankreich hat uns überwunden,
 dieß, mein König, fränket mich,
 dieß verkürzet meine Stunden,
 reiße mich jetzt schnell von dir.
 Ach! wie leiden uns're Staaten,
 uns're brave Garnison,
 Offizier', wie auch Soldaten,
 ach! wie sinkt jetzt unser Thron!
- 4 Dieß war lange schon mein Grämen,
 Magdeburg und Halberstadt,
 auch Westphalen hinzugeben,
 da man nicht gesündigt hat,
 dieß ist's, warum ich mich fränke,
 alles steht in Gottes Hand!
 ist's sein Wille, o! so schenke
 er dir das verlор'ne Land.
- 5 Sorge nur für meine Kinder,
 nimm sie an dein Vaterherz,
 sie sind Kinder jung und minder,
 wende von ihn'n Leid und Schmerz.
 Laß sie christlich fromm erziehen,
 Armen immer Gutes thun,
 o! so wird dein Staat einst blühen,
 und auf dir wird Segen ruh'n.
- 6 Nimm den Vorrath, den ich lasse,
 Gold und alles Silbergeld,
 gieb ihn in die Armenkassē,
 dafür ist er nur bestellt,
 Meinen Tod den sie beklagen,
 ist für sie gerechter Schmerz,
 weinend werden sie dir sagen:
 Louise hatt' ein gutes Herz!

3, 4. offenbar urspr. von dich, s. zu Nr. 42, 87. Diese und die folg. Str. hatten nur Soltaus flieg. Bl. und die thür. mündl. Mitth. 5, 1. Solt. Sorge nun.
 5, 3. gemeint 'minderjährig'. 6. 4. Solt. hab ich ihn b. 6, 5. nur Erf
 hat denn mein Tod; dieser Acc., vom Acc. des Relativs angezogen, ist echt volks-
 mäßig, vgl. 9, 5, und zu Nr. 18, 6, 5. In dem L. von der Belag. Frankfurt's 1552
 Wunderh. 2, 354 (neue A.) steht in der Quelle (Lersner) vielmehr Den Hundsflaß

Helben und Fürsten redend einzuführen (Wilhelmus von Nassawe, Wilhelm bin ich der Telle; Lieder, die Kurf. Moriz von Sachsen, die Königin Maria von Ungarn, Kaiser Karl V., Gustav Adolf redend bringen), meist mit einer Art Rechenschaftsablage von ihrem Thun; unserm L. ganz nahe aber stehn zwei ältere Lieder im Antwerp. Liederb. v. 1544 Nr. 125. 126 (Hor. belg. 11, 189. 191) Van die coninghinne van Denemercken und Van vrou Marie van Bourgoengien. In jenem nimmt die sterbende Isabelle (19. Jan. 1525 zu Swijnaerde in den Niederl.), Gemahlin des vertriebenen König Christian II. von Dänemark, Abschied von ihrem Gemahl, von ihren Brüdern Kaiser Karl und Prinz Ferdinand u. s. w., bittet für ihre Kinder, dabei Klagen über ihr Exil und zwei berichtende Strophen zum Ein- und Ausgang; in diesem verabschiedet sich Maria von Burgund († 1482 zu Brügge) von ihrem Maximilian, von Schwestern, Kindern, mit einer erzählenden Eingangstrophe. Beide Lieder klingen in rührender Innigkeit, Isabelle 2, 3 God wil v (wolle euch) in duechden stercken Ende alle mijn kinderkens cleyn, Nu moet ic van v scheyden; Marie 2, 1 Och edel prince Maximiliaen, Mijn man, mijn edel heere, Hier moet een scheyden zijn (z sprich s) ghedaen, Mijn herte doet mi seere (Weh); 4, 3 Dorlof (gib Urlaub), mijn reyn Keyserlijck bloet, Dien ic so seer beminne, T'scheyden van v doet mi so wee, Ghi en siet (Ihr seht) mi levende nemmermee; 6, 3 an alle Freunde: Nu bidde ic v met corter tale (Rede), Weest (seid) doch mijn kinderkens vrient. . . Ende zijt eendrachtich in v lant; dann 7, 3 Ja ben so moede, ic en mach niet meere; auch Adieu Brugghe, schoon stede soet (schöne süße Stadt).

- 1 Wilhelm, komm an meine Seite,
nimm den letzten Abschiedsfuß,
schlummernd hört' ich ein Geläute,
welches mich zu Grabe ruft.
Wilhelm, drücke, ach! so drücke
dich an meine bange Brust,
nimm von meiner kalten Lippe
nun den letzten Abschiedsfuß!
- 2 Treu und fromm war mein Bestreben,
liebepoll dein Weib zu sein;
bester König, dir zu leben,
und der Tugend treu zu sein.
Aber ach! ganz ohn' Erbarmen
droht das Schicksal mir den Tod,
reißet mich aus deinen Armen,
drückt mein Herz mit Gram und Noth.

2, 4. Andere und in Tugend, eins und vor Sünden mich zu scheun.

Der Rückzug aus Rußland.

75.

Auf einem flieg. Bogen in 12° (12 Bl.) mit dem Titel „Fluchtlieder. Riga 1813.“ S. 6—9. Das Heftchen enthält sechs Spottlieder, angehängt drei Spottsprüche, und ist in Scheible's Volkswitz der Deutschen über den gestürzten Bonaparte, Stuttg. 1849. 12 Bändchen, nicht benutzt. Ich lasse das Lied genau in der dortigen Form, mit der flüchtigen oder fehlenden Interpunction, denn daran kann man sehen, daß es aus dem Gedächtniß in lebhafter, vermuthlich erregtester Stimmung niedergeschrieben ist, auch in der Druckerei eilig behandelt — und das hilft im Kleinen den Augenblick malen.

Nach der Weise: „Ich hatt' mein' Sach auf nichts gestellt ic.“

- 1 Kaiser Näppel zog gen Moskau aus
 Juch he!
 Mit großem Kriegeßsaus und Braus
 Juch he!
 Mit Fußvolk, Reiter und Geschütz
 Mit Lug und Trug und Aberwitz
 O weh, o weh, o weh!
- 2 Vermessen lästert Näppel gar
 O weh!
 Der Völker Kraft, der Feinde Schaar,
 O weh!
 Er tobt und ras't im tollen Muth
 Doch bald stürzt er in Feu'r und Gluth
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 3 Verschlingend walt das Flammenmeer
 Juchhe!
 Der Wüthrich staunt des Volkes Wehr
 O weh!
 Er scheut des Glaubens hohe Macht
 Und was ein Volk mit Gott vollbracht
 O weh, o weh, o weh!

1, 1. Näppel, Napel in vielen Liedern dieser Zeit.

- 7 Nun, mein Wilhelm, ich muß scheiden,
meine letzte Stunde schlägt,
nun entgeh' ich allen Leiden,
die man hier als Mensch nur trägt,
denn mein Geist eilt jetzt den Höhen
himmlischer Bestimmung zu,
wo wir einst uns wieder sehen,
ungetrennt in selger Ruh.
- 8 Nein, ach nein! es ist nicht möglich,
ich soll nur dein Opfer sein,
denn mein Geist ist bei dir täglich,
bester König, nur allein,
bis dich einst an meine Seite
so wie mich, Bestimmung ruft,
und ein tönendes Geläute
zu mir bringt in meine Gruft!
- 9 Mache nur, wenn ich erbleiche,
keinen Aufwand, keine Pracht,
setze stille meine Leiche
in die finstre Gruft bei Nacht.
Arme, die ich hier im Leben
unterstützt mit meiner Hand,
diesen, Wilhelm, wirst Du geben,
was ich hab' an sie verwandt.
- 10 In Charlottenburg bereite,
bester Wilhelm, mir mein Grab,
an des stillen Schlosses Seite,
wo ich Dir mich oft ergab.
Auf der schönen grünen Wiese
richte mir mein Denkmal hin,
setze drauf: Hier schläft Louise,
Preußens sel'ge Königin.

den du hast veracht, Der hat dich in groß Schand gebracht. Uhl. 878 (auch Hoffmann v. F., Kirchenl. S. 122. 124. 125) den malen den ich maine, das ist der süße gott. 8, 2. entweder stand zuvor noch eine Strophe mit einer Rede des Königs, der mitsterben will, oder diese Rede sollte vom Singenden und Hörenden im Geist ergänzt werden doch vgl. in den Nachträgen. 9, 5. nur in zweien Armen. 10, 4. eins wo ich dir mich ganz ergab. 10, 6. richte nur Soltau, die andern stelle. 10, 7. nur Soltau schreibe drauf; statt schläft auch liegt, ruht.

„und Grauß

Handwritten text, likely a title or heading, possibly 'Hoch und Grauß'.

Handwritten mark or symbol.

15.

ou!

Handwritten text, possibly 'man' Zuch auf mich' gr. 2. a.'

Handwritten text, possibly 'in Medlan and'.

Handwritten text, possibly 't und Grauß'.

Handwritten text, possibly '1. 1. 1. 1.'.

h einem flieg. Bl. bei Barnack 2, 7,
u's Liederlexicon 2, 350. S. Beilste
lege, 1. Bd. Berl. 1854. S. 93:

Roß und Wagen
geschlagen ist.

Schon in diesem Liede, ziemlich dem ersten
schlich ausgegossen. Aber es kamen noch Herr-
e Franzosen auf dem Rückzuge, Satyren, Pos-
hein." Barnack's Lied ist in einigen andern, das

in und Roß und Wagen
sie Gott geschlagen.
rrt durch Schnee und Wald umher
s große mächtige Franschenheer.
er Kaiser auf der Flucht,
Soldaten ohne Zucht.
t Mann und Roß und Wagen
o hat sie Gott geschlagen.

Jäger ohne Gewehr,
Kaiser ohne Heer,

n. Es kriecht im Schnee umher Der mächtigen Franzen Heer.

- 4 Doch trotzig pakt der Teufel ihn
 Juchhe!
 Und Näppel will noch weiter ziehn
 O weh!
 Doch seiner Feinde hoher Muth
 Stürzt ihn zurück in Teufelsglut
 O weh, o weh, o weh!
- 5 Verzweifelnd sprengt er Felsen aus
 Juchhe!
 Zerbricht der Saaren würdig Haus
 O weh!
 Drob brausen Völker rachentlammt
 Und schlachten was der Höl' entlammt
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 6 Die Franschen flieh'n, Gott giebt den Sieg!
 Juchhe!
 Und rächt mit rechtem Rachekrieg
 Juchhe!
 Es schweig't der Franschen Donn'r und Blitz
 Der Sieg liegt auf des Speeres Spiz'
 Juchhe, juchhe, juchhe!
- 7 Von Blut versengt, von Frost erstarrt
 O weh!
 Durch Sturm und Eis und Schnee verscharrt
 O weh!
 Zerspleßt, zersprengt in Kreuz und Queer
 Sieht Näppel sein groß mächtig Heer
 O weh, o weh, o weh!
- 8 Da wandelt feige Furcht ihn an
 O weh!
 Er waret was er waten kann
 Juchhe!

4, 3. in dem dritten Fluchtliede (auch in Scheibles Volkslied 9, 190): Was wird denn nun von ihrer Reise (Heerfahrt) Nach Indien, wie der Kaiser sprach? 'Seit St. Jean d'Acre denke ich daran', sagte Napoleon zu Paris im Jan. 1812 zu Louis de Narbonne. 5, 1. Sprengung des Kremel durch Mortier, 23. Oct.

Durch Schnee und Eis, durch Nacht und Graus
Mit Häppels Kniffen ist's nun aus
Suchhe, Suchhe, Suchhe!

- 9 Der kleine Mann find't nirgends Rast
O weh!
Ihn jagt die Knut' in wilder Hast
Suchhe!
Und stolpernd über Leichen fällt
Der dicke, kleine, große Held
Und schrei't: mon dieu! mon dieu!

76.

Fluchtlieder S. 3; das Lied steht auch nach einem flieg. Bl. bei Barnack 2, 7, danach bei Erlach 2, 465, wol auch Bernhards Liederlexicon 2, 350. H. Beißle (Zeitgenosse), Gesch. der Deutschen Freiheitskriege, 1. Bd. Berl. 1854. S. 93:

„Mit Mann und Roß und Wagen
Hat sie der Herr geschlagen u.

war damals ein weitverbreitetes Volkslied. Schon in diesem Liede, ziemlich dem ersten der damals erschienenen, ist der Spott reichlich ausgegossen. Aber es kamen noch Zerrbilder von dem kläglichen Zustande der Franzosen auf dem Rückzuge, Satyren, Possen u. in großer Menge zum Vorschein.“ Barnacks Lied ist in einigem anders, das Wichtige gebe ich an.

- 1 Mit Mann und Roß und Wagen
So hat sie Gott geschlagen.
Es irrt durch Schnee und Wald umher
Das große mächtige Franschenheer.
Der Kaiser auf der Flucht,
Soldaten ohne Zucht.
Mit Mann und Roß und Wagen
So hat sie Gott geschlagen.
- 2 Jäger ohne Gewehr,
Kaiser ohne Heer,

1, 3. Barn. Es kriecht im Schnee umher Der mächtigen Franzen Heer.

Heer ohne Kaiser,
 Wildniß ohne Weiser.
 Mit Mann und Roß und Wagen
 So hat sie Gott geschlagen.

3 Trommler ohne Trommelfloß,
 Cuirassier im Weiberrock,
 Ritter ohne Schwert,
 Reiter ohne Pferd.
 Mit Mann und Roß und Wagen
 So hat sie Gott geschlagen.

4 Fähnrich ohne Fahn',
 Flinten ohne Fahn,
 Büchsen ohne Schuß,
 Fußvolk ohne Fuß.
 Mit Mann und Roß und Wagen
 So hat sie Gott geschlagen.

5 Feldherrn ohne Wiß,
 Stückleut' ohne Geschütz,
 Flüchter ohne Schuh,
 Nirgend Rast und Ruh.
 Mit Mann und Roß und Wagen
 So hat sie Gott geschlagen.

6 Speicher ohne Brod,
 Aller Orten Noth,
 Wagen ohne Rad,
 Alles müd und matt,
 Kranke ohne Wagen,
 So hat sie Gott geschlagen.

2, 3. 4. 3. der Stiefel ohne Sporn, die Ohren abgestorn. 3, 2. buch-
 stäblich, Leipziger erzählen es noch, die es gesehen haben. Im dritten Fluchtl.: Wo
 mag bedeckt mit Lorbeerkränzen des Kaisers heilige Schaar wohl sein? Ach!
 zu bescheiden um zu glänzen, hüllt sie ein Weibermantel ein. 5, 1. Wiß
 gewiß noch mehr im alten Sinn, den Wiß verlieren hieß unsinnig werden, ja wahn-
 witzig. 5, 4. 3. an keinem Orte Ruh. 6, 1. 3. mit Hunger ohne
 Brod, alle Beilen haben bei 3. eine Vorschlagsilbe, Aufstakt, dessen Stehn oder Feh-
 len in der Mel. unerheblich ist. 6, 4. 3. das Herz im Felde matt. Der Re-
 frain ist dem Untergang der Egyptianer im rothen Meer entlehnt.

76^b.**Petrus und der Kaiser.**

Fluchtlieder S. 18 fg. Parodie eines Kinderspielspruchs Wunderh. 3, 441 (Simrocks Kinderbuch Nr. 450) Pilatus wollte wandern, sprach Petrus 2c.; der Spruch ist unverändert, nur statt Pilatus der Kaiser gesetzt. Ein wenig anders ist der Kinderspruch in Erks Volksl., erste Samml. Heft 3. Nr. 21 und in dess. Liederhort S. 404 als 'Trinklied'. Auch bei Soltau 590 ist ein Kinderspruch zu einem Spottlied auf die Franzosen gebraucht, ein anderer in den Fluchtliedern S. 22: Husaren kommen reiten, den Säbel an der Seiten! Hau dem Schelm Franzos ein Ohr ab 2c. unverändert. Ich lasse die Interpunction des Originals, vgl. S. 254.

- 1 Der Kaiser wollte wandern
Sprach Petrus.
Von einer Stadt zur andern
Juchheisasa andern
Sagt der Kaiser.
- 2 Jetzt kommen wir vor ein Wirthshaus
Sprach Petrus.
Frau Wirthin schenkt uns Wein heraus
Juchheisasa Wein heraus
Sagt der Kaiser.
- 3 Womit willst du ihn bezahlen?
Sprach Petrus.
Ich hab' noch einen Thaler
Juchheisasa einen Thaler
Sagt der Kaiser.
- 4 Wo hast du denn den Thaler bekommen?
Sprach Petrus.
Ich hab' ihn den Bauern genommen,
Juchheisasa, Bauern genommen
Sagt der Kaiser.
- 5 Jetzt hast du keinen Seegen
Sprach Petrus.
Daran ist nichts gelegen,
Juchheisasa nichts gelegen,
Sagt der Kaiser.

- 6 Jetzt kommst du nicht in Himmel ein
 Sprach Petrus.
 So reit ich auf einen Schimmel hinein
 Suchheisasa, Schimmel hinein
 Sagt der Kaiser.
- 7 So fällst du herunter und brichst das Wein
 Sprach Petrus.
 So rutsch ich auf dem Hintern hinein,
 Suchheisasa, Hintern hinein
 Sagt der Kaiser.
-

77.

Auszug zum Freiheitskriege.

Flieg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachlaß). Die Melodieangabe von Körners Jägerlied („Leher und Schwert von Theodor Körner, Lieutenant im Lübowischen Freicorps. Berl. 1815“ S. 42) ist wol nicht vom Dichter, Körners Lied rührt nach dem Register in L. u. Schw. selbst erst aus d. J. 1813 her; dessen Vorbild vielmehr, Schubarts Caplied, ist vom Dichter parodiert worden. Schubarts Lied war sehr verbreitet und beliebt, der wehmüthig patriotische Ton darin mit einiger Empfindsamkeit sprach eben das weiche Gemüth jener Zeit an. Auch in der Parodie ist neben dem beginnenden Aufschwung noch etwas Weiches der Art, sie hat vermuthlich damals allgemeiner gefallen, als Körners Lieder mit ihrer Gluth und etwas herben Energie. Rührend ist es, wie Preussisch und Deutsch vermengt sind, aber das war ja gar nichts Neues.

Mel. Frisch auf, ihr Jäger frei und stolt.

- 1 Auf, auf! ihr Preußen, seid nun stark!
 Zum Abschied reicht die Hand!
 Es liegt zwar auf der Seele schwer,
 Doch deutsche Freiheit gilt uns mehr
 Für's theure Vaterland. :|:
- 2 Ein dichter Kreis von Lieben steht,
 Ihr Brüder, um uns her,
 Uns knüpft ein Gott, ein festes Band
 An's liebe deutsche Vaterland,
 Drum greifen wir zur Wehr. :|:

- 3 So reicht den grauen Eltern noch
Zum letzten Mal die Hand,
Und küßet Brüder, Schwestern, Freund',
Und alle, die es gut gemeint,
Umschlingt das theure Pfand. :|:
- 4 Vergesset auch des Liebchens nicht,
Und bleibt ihr stets getreu,
Die Trennung ist zwar bitterer Schmerz,
Doch schlägt in uns ein deutsches Herz,
Wir Preußen sind noch frei. :|:
- 5 Lebt nun, ihr theuren Freunde, wohl,
Es muß geschieden sein,
Dereinst nach dieser kurzen Zeit
Sehn wir uns dort in Ewigkeit
Und werden uns dann freu'n. :|:
- 6 An Deutschlands Gränze füllen wir
Mit Erde unsre Hand,
Und küssen sie, dies sei der Dank,
Für deine Liebe, Speis' und Trank,
Du liebes Vaterland. :|:
- 7 Wenn nun der Feinde Schaaren sich
An unsern Reihen bricht,
So jauchze, liebes Preußenland,
Du edles theures Vaterland,
Denn Gott verläßt uns nicht. :|:
- 8 Und wenn wir dann nach schwerem Kampf
Als Sieger wiederkommen,
Dann strecken wir empor die Hand
Und preisen den, der unser Land
In seinen Schutz genommen. :|:
-

78.

Die Schlacht an der Katzbach.

26. Aug. 1813.

Handschriftliches Liederbuch eines preussischen Soldaten aus den Vierziger Jahren ;
ein Invalidenlied.

- 1 Und die Katzbach das ist euch ein grausamer Fluß,
Der machte dem Napoleon gar bitteren Verdruß.
Es zählte jedes Heer schier an achtzigtausend Mann,
Und da zogen auch wir Blücherschen Husaren heran,
An der Katzbach, an der Katzbach.
- 2 Das Wort war gegeben, das hieß Sieg oder Tod!
Und ein Regen goß vom Himmel, wie die Schoßschwerenoth.
Da schrie der Vater Blücher, der Tag ist erwacht,
Frisch auf mein Trompeter und blase zur Schlacht,
An der Katzbach, an der Katzbach.
- 3 Der Trompeter der blies und der Teufel gieng los,
Und bis Nachmittag wehrte sich tapfer der Franzos,
Da rief der Vater Blücher, Kinder seid ihr alle da?
Zeigt euch wie tapfre Preußen, der König Hurrah!
An der Katzbach, an der Katzbach.
- 4 Marsch vortwärts die Colonnen, und Donner links und rechts,
Und Guß auf Guß, und die Hitze des Gefechts!
Bei das war eine Lust, bei das war auch eine Saß,
Wie wir packten die wilde französische Katz,
An der Katzbach, an der Katzbach.

1, 1. Sehr viele Volksl. beginnen so mit und (Nr. 87^a), ältere (Uhl. 754. 840. 952. Nothholz 200) und bes. neuere, am häufigsten die kurzen Langreime, Gfäße, Schnaderhüpfeln, die oft mitten aus einer Gedankenreihe, aus einem Empfindungsneße eine plötzliche Äußerung herauswerfen. Selbst Opitz beginnt ein Lied (Poet. Wälder, 2. Buch) Und wer ist dies Diecht der Jugend; auch neuere Dichter, wie Arndt. 2, 1. Ich kann nicht finden, ob das wirklich die Parole war. 4, 2. den ganzen Tag und die folgende Nacht Regengüsse, verbunkelte Landschaft.

- 5 Ein Quarré stand wie Mauern, und da schrien wir drauf!
 Da ward aus dem Quarré bald von Leichen ein Hauf.
 Und die Reiter und die Kasse und Kanonen hinterdrein,
 Die jagten in die Reiß und in Ragbach hinein!
 An der Ragbach, an der Ragbach.

- 6 Und als der Sieg errungen war, da beteten wir,
 Gott, gib den todtten Brüdern im Himmel Quartier.
 Ach schon lange ist es her, und schon lange bin ich müd!
 O schließ doch bei den Brüdern der alte Invald
 An der Ragbach, an der Ragbach!

5, 2. ein franz. Bataillon ward von einem York'schen Bataillon (dem 2. des brandenb. Regiments unter Maj. v. Ottegraven) umzingelt und mit den Kolben erschlagen, daß es auf einem Haufen lag, Pulver war nicht zu brauchen. Der Husar scheint die That sich mit zuzuschreiben.

79.

Der Übergang bei Wartenburg.

3. Oct. 1813.

„Preußisches Militair-Liederbuch. Eine gediegene Auswahl von Gefängen für das Pr. Milit. 2c. Gesammelt von einem Preußen. Guben 1846.“ Nr. 118. S. 78. Melodie und manches im Ton vom Prinz Eugenius. Zu der entscheidenden Umgehung der feindlichen Stellung über Bledzin rückten preuß. Bataillone über die Brücken, „in fröhlichster Stimmung, den Prinzen Eugenius singend.“ Droysen, Leben York's.

- 1 Aus dem Hauptquartier in Jessen
 Schrieb nach reiflichem Ermessen
 Vater Blücher den Befehl:
 Morgen früh soll York marschiren,
 Übern breiten Elbstrom führen
 Sein Armeecorps ohne Fehl.
- 2 Darauf schlug man Nachts zwei Brücken,
 Daß man konnt hinübrücken,
 Zu verjagen dort den Feind,

- Der auf Wartenburg sich stützte,
Den der hohe Elbdamm schützte,
Und des Siegs gewiß sich meint.
- 3 Früh zog Sieholm drauf entgegen
Der Scharfschützen Kugelregen
Von dem hohen Elbwall her,
Und die feindlichen Kanonen
Blickten auf die Bataillonen
Ein verheerend Feuermeer.
- 4 Mit dem Reste der Brigade
Gilt Prinz Karl am Elbgestade
Feindes Flanke zu umgehn.
Von ihm wird Bleddin genommen,
Mancher Camrad muß umkommen,
Durst des Kampfes Lohn nicht sehn.
- 5 In vierstündgem Tirailiren
Muß vergeblich manövriren
General-Major von Horn.
Da stellt er sich an die Spitzen:
Laßt die Bajonetts nur blitzen!
Nun entbrennt des Kampfes Zorn.
- 6 Durch Morast und durch Granaten
Müssen sie drauf vorwärts waten
Nach dem wohl besetzten Wall,
Den sie muthig nun besteigen,
Graf Bertrand muß ihnen weichen,
Und der Feind flieht überall.
- 7 Wartenburg war bald genommen,
Und es waren umgekommen

3, 1. Oberstlieut. v. Sjöholm mit drei Bataillonen gieng zuerst über die kaum fertigen Brücken. Der mit Schützen und Kanonen starkbesetzte, so schon schwer zugängliche Elbdamm stand wie eine Festung entgegen. 4, 2. Prinz Karl von Mecklenburg; nach angestregten vergeblichen Versuchen und schweren Verlusten bereitete erst diese Umgehung einen möglichen ersten Angriff auf die Hauptmacht Bertrands in Wartenburg vor. 5, 5. „Ein Hundsfott, wer noch einen Schuß thut! zur Attaqe

Von dem Feind dreitausend Mann,
Und nach acht gar blutgen Stunden
Hat das Yorksche Corps gefunden
Eine freie Siegesbahn.

8 Genral York thät wohl verspüren,
Wie er müsse honoriren
Heut das zweite Bataillon,
Zog den Hut vor jedem Streiter,
Und das Heer zog jubelnd weiter,
Wollte keinen andern Lohn.

Gewehr rechts!“ gegen den Elbdamme. 8, 4. Das zweite Bat. des Leibregiments unter Horn erstürmte den Damm, der Feind hatte Sturm für unmöglich gehalten; die Stürmenden, vom langen Kampf müde und hungrig, mußten zuvor unter dem feindl. Feuer bis an die Brust durch einen Sumpf. Beim Defilieren am nächsten Tag zog York, der ernste, strenge, der vor allem schwer zum Lob zu bringen war, überall nur Pflichterfüllung sah, den Hut vor dem ersten Zuge jenes Bataillons und hielt ihn in der Hand, bis der letzte Zug vorüber war, mit den Worten: „Dies ist das brave Bataillon, vor dem die ganze Welt Respect haben muß!“

80.

Die Schlacht bei Leipzig.

Auf einem flieg. Bl., Leipzig bei Cleve, mit der Überschrift „An die Vergangenheit“ offenbar im Sinn Matthison'scher Erinnerungswehmuth. Das Lied gehört in die Classe der zu Nr. 66 besprochenen, rührt etwa von einem Landschullehrer her, und muß wirklich im Gesang weit gewandert sein, denn W. v. Plönies hat es im Odenwald aufgezeichnet und ist ihm dort mehr als einmal begegnet, „es gehört offenbar zu den vielgesungensten unsrer Gegend und muß bald nach dem Kriege hier heimisch geworden sein“ (briefliche Mitth.). L. Grt., Neue Samml., 2. Heft Nr. 20 brachte es mündlich aus dem Brandenburgischen und vom Niederrhein, mit einer ansprechenden, weichen Melodie. Auch das flieg. Bl. ist aus neuester Zeit, das Lied muß also noch von den Käufern verlangt werden; daß es gleich damals sich schnell verbreitet hat, beweist auch Nr. 88 in seltsamer Weise. Das Lied ist in allen drei Fassungen auffallend wenig verschieden, jede hat hie und da etwas von dem vermuthlich Älteren; nur das Wichtigere geb ich an. — In H. Pröhle's Sammlung fliegender Blätter (s. zu Nr. 98) find ich das Lied auf einem flieg. Bl. aus der Zeit bald nach dem Kriege

in einer Gestalt, wie es die 'Schwarzen' sangen in Bezug auf Waterloo (Und schon beim ersten Trommelwirbel Beslorn wir unsern Herzog dort), mit einzelnen Zügen schon aus Nr. 88 (Bei Waterloo stand eine Eiche, Wo ich des Tags geraftet hatt), doch in vierzeiligen Strophen.

- 1 Einstmals saß ich vor meiner Hütte,
An einem schönen Sommertag;
Da dankt ich Gott für seine Güte,
Weil alles friedlich um mich lag.
Ich lebte damals recht zufrieden,
Mit frohem Muth und heiterm Sinn
Legt ich mich nach der Arbeit nieder,
Dort auf mein hartes Lager hin.
- 2 Des Nachts saß ich beim Mondenscheine,
Und hörte auch die Nachtigall,
Die mir vor meiner Hütt' alleine
Ein Loblied sang mit frohem Schall.
Ich lebte damals recht zufrieden,
Hab nichts von böser Welt gekannt;
Allein es schwand mein stiller Frieden,
Und nun ist alles abgebrannt.
- 3 Bei Leipzig, o ihr lieben Leute!
Wo meine Hütt' ist abgebrannt,
Hört' ich von einem großen Streite,
Und Kriegsgeschrei durchs ganze Land.
Ich hörte die Kanonen knallen
Und auch ein schreckliches Geschrei:
Ich hörte die Trompeten schallen
Und Trommeln wirbelten dabei.
- 4 Auf einmal kam ein dicker Nebel,
Der Tag verkroch sich in die Nacht;
Das Blitzen von viel tausend Säbeln

2, 1. Erst Diesmal saß ich beim M., flieg. Pl. u. Plönnies Des Nachts
saß ich den Monden scheine (doch Pl. des Mondes Scheinen). 2, 3. mir
das flieg. Pl. u. Pl., Erst nur. 2, 6. Pl. und Erst Und nicht v. b. W. ge-
kannt (Erst erk.). 2, 8. so Pl., Erst und flieg. Pl. Und meine Hütt ist abge-
brannt. 4, 3. Erst vieler tausend Säbel, Pl. von viel tausend Säbel.

Hat viele Menschen umgebracht.
 Die Blitze vom Kanonenfeuer
 Erleuchteten den Jammerort;
 Da kamen Menschen, Ungeheuer,
 Ich lief aus meiner Hütte fort.

- 5 Nun muß ich in dem Pulverdampfe
 Noch übers blut'ge Schlachtfeld gehn,
 Und in dem langen Todeskampfe
 Die armen Menschen leiden sehn.
 Ich sah viel tausend dort zerhauen,
 Im Blute schwimmend weit umher.
 Ach, Gott! das Elend anzuschauen,
 Das schmerzte mich unendlich sehr.
- 6 O, Friedensgöttin! komm hernieder,
 Die Menschheit seufzte längst nach dir;
 Lieb Eltern ihre Söhne wieder
 Und heile alle Wunden hier.
 Doch ach! ich seh dein Auge thränen,
 Du schweigst. Wohlan! wir sind bereit,
 Zu kämpfen gegen die Hyänen,
 Bis du einst rufest aus dem Streit.

4, 6. Erleuchteten den Donnerort, Pl. (das Blitzen) Erleuchtete den ganzen Ort.
 4, 7. Pl., Erleuchteten Menschenungeheuer. 5, 1. Pl. Jetzt muß ich nach voll-
 brachtem Kampfe. 5, 3. Pl. Und im Geruch vom Pulverdampfe. Str. 6
 ist bei Pl. verdorben, der Schluß: Dann wollen wir mit Freundeswort Die
 Friedenslieder singen fort. Oben ist die Interpunction und Schreibung des flieg.
 Blattes beibehalten.

80^b.

Preussisches Soldatenlied

von 1813.

Hoffmann von Fallersleben und G. Richter, Schlesische Volkslieder mit Melo-
 dien. Leipzig 1842. Nr. 258 mit der Mel. und mehreren Varianten. Im Allg. D.
 Lieder-Regikon Nr. 1762 mit nur vier Str. nach einem flieg. Pl., auch in Kreßschmers
 Historische Volkslieder. II.

Vollst. Nr. 192 mit vier Str. „aus den Jahren 1813 bis 1815, gemacht und gesungen im Colberg'schen Regiment“. Hoffmann bemerkt dazu: „Es ist viel wahrscheinlicher, daß dieß 2. im schlesischen Heer unter Blücher entstand und sich von da aus verbreitete“; vgl. Nr. 89. Die Mel. ist, außer in der 3. 4. Zeile (das Hurrah nicht gerechnet), eine weitverbreitete, die bei Soldaten und Handwerksburschen zu den beliebtesten gehört, ich hörte sie oft als Marschlied singen, bes. mit dem beliebten Liede „Als ich an einem Sommertag“, das auch bei Grt, erste Samml. Heft 2. Nr. 64 diese Mel. hat (mit demselben dreimaligen und zuletzt lang ausgesprochenen Hurrah), bei Hoffmann und Richter S. 155 eine andere. Jene Mel. hat einen so markierten Takt, daß das Lied gewiß vorzugsweise Marschlied war, wie die folgende Nr. 81.

- 1 Wir Preußen ziehen in das Feld
Hurrah, hurrah, hurrah!
Fürs Vaterland und nicht fürs Geld.
Hurrah, hurrah, hurrah!
Unser König ist ein braver Held,
Er zieht mit seinem Heer ins Feld,
Und Er soll leben! :|:
Und Er soll leben mit Hurrah!
Hurrah, hurrah, hurrallerallera! :|:
Und Er soll leben! :|:
Und Er soll leben mit Hurrah!
- 2 Bei Leipzig war die große Schlacht,
Die haben die Preußen mitgemacht;
Da standen hunderttausend Mann,
Die singen auf Einmal zu feuern an
Auf die Franzosen. :|: u. s. w.
- 3 Und als Napoleon das vernahm,
Da sprach er gleich: ich armer Mann!
Mein Generale sind all verlorn,
Und meinen Soldaten ist bange worden
Vor so viel Leuten. :|:

1, 1. Lex. So ziehn wir Pr. 1, 3. Lex. U. R. der ist ein tapferer H.
1, 4. Varianten bei Hoffm. Er lebt wie ein Vogel in der Welt, Er geht wie
ein B. wol in das Feld, s. Nr. 89, 5. 2, 1. Var. Bei Gaihan war die
erste Schlacht, 26. Mai, allerdings die erste die seit Jena die preussische Reiterei
machte, die erste die seit Jena die Preußen allein schlugen, und die erste glänzende;
vgl. Nr. 89. 2, 2. Var. Die Napoleon mit den Preußen hat gemacht.

- 4 Und als der helle Tag anbrach,
Und man das blutige Schlachtfeld sah,
So waren alle Felder roth
Von lauter lauter Franzosenblut,
Sie mußten sterben. :|:
- 5 Mit dem König von Preußen hats keine Noth,
Der König von Preußen hat Geld und Brot.
Napoleon, hättest du mit uns Friede gemacht,
Und hättest nicht mehr an Rußland gedacht,
Wärst Kaiser geblieben. :|:
- 6 Wer hat denn dieses Lied erdacht?
Das haben die lustigen Preußen gemacht,
Wir habens gesungen, wir habens erdacht,
Wir habens dem König zu Ehren gemacht,
Und Er soll leben! :|:
Und Er soll leben mit Hurrah!
Hurrah, hurrah, hurra! lleralla! :|:
Und Er soll leben! :|:
Und Er soll leben mit Hurrah!

4, 3. Bar. Da flossen ja alle die Berge so roth, paßte freilich nicht auf Leipzig, wird wol von einer Schlacht in Schlesien sein. Im Lex. alle die Wasser. 4, 4. Lex. Von l. jungem Fr., in den Schlachten 1813 kämpften ja meist junge, selbst blutjunge Leute, eben erst ausgehoben. 5, 2. Ein häufiger Zug in Soldatenliedern; z. B. bei Meier S. 196: Der König von Württemberg hat auch noch Geld, Hat auch noch schöne Leute. 5, 3 ff. Dasselbe singen die Nassauer von sich, wie die originellsten Soldatenlieder überhaupt oft durch alle deutschen Bundesheere wandern (Nr. 87); die Nassauer haben übrigens ein Recht so zu singen sich bei Waterloo redlich verdient, wenn es bloße Tapferkeit thäte. 6, 2. Bar. wir Herrn Soldaten, Lex. die lustigen Füßknechte.

Lied der freiwilligen Jäger.

W. Bernhardi's Allg. D. Lieder-Lexikon 2, 347 Nr. 1418. Fink's Musika-lischer Hausschatz der Deutschen, Leipzig 1843 Nr. 517. H. Weizsäcker, Gesch. der Deutschen Freiheitskriege 1, 289 erwähnt es: „ein Lieblingsmarschlied der freiwilligen

Jäger". Es wurde aber ein Preußenlied daraus ('Preußen' statt 'Jäger'), so in einem flieg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachlaß) und einem andern aus Delitzsch; denselben Anfang hat ein Husarenlied b. Solt. 604. Die Mel. wol wie beim vorigen.

- 1 Mit frohem Muth und heiterm Sinn, hurra! :|:
 Zieh'n Jäger wir nach Frankreich hin, hurra! :|:
 Erwerben uns dort Ruhm und Glüd,
 Das Liebchen lassen wir zurücf,
 Und scheiden, und scheiden, und scheiden mit hurra! :|:
- 2 Frei ohne Zwang ziehn wir ins Feld, hurra! :|:
 Nicht durch das Loos, nicht für das Geld, hurra! :|:
 Vereinigt durch ein heilig Band,
 Mit Gott für König, Vaterland
 Zieh'n fröhlich wir, hurra! :|:
- 3 Dort steht der Feind, ihr Jäger vor, hurra! :|:
 Schön tönt uns dieser Ruf ins Ohr, hurra! :|:
 Das Horn erschallt, die Büchse kracht,
 Wir rücken muthig in die Schlacht,
 Und alles ruft Hurra! :|:
- 4 Seht, wie der stolze Franke flieht, hurra! :|:
 Wenn er die freien Jäger sieht, hurra! :|:
 Zu rächen ist des Frevels viel,
 Sieg oder Tod ist unser Ziel,
 Frisch Jäger drauf! hurra! :|:
- 5 Mit Gott wird uns der Sieg zu Theil, hurra! :|:
 Heil, Friedrich Wilhelm, ewig Heil! hurra! :|:
 Dann ehrt er uns im Siegerkranz,
 Der Vater unsers Vaterlands,
 Heil König dir, hurra!

1, 1. Das Hurrah für den Gesang dreimal, so das Liederlex. und ein flieg. Bl.
 1, 2. 'Jäger wir', so auch Beißke, der den Anfang anführt; Soltaus flieg. Bl.
 wir Preußen, das and. Preußen wir. 2, 1. Lex. Frei ziehn wir Preußen.
 2, 4. Fint fürs teutsche Vaterland. 2, 5. Lex. Heil König u. 3, 3.
 Solt. d. B. knallt. 3, 5. Fint mit H. 4, 2. so Fint; Lex. uns deutsche
 J., flieg. Bl. die tapfern Preußen. 4, 3. so alle. 4, 4. s. Nr. 88, 4, 8.
 4, 5. so nur das Lex.; flieg. Bl. Drauf Brüder. 5, 2 ff. bei Fint fehlt die
 Str., Lex. Heil Vaterland, ja dir sei Heil! Sie winden uns den G., die

- 6 Und kehren wir mit Ruhm zurück, hurra! :|:
 Nachts treue Liebchen unier Glück, hurra! :|:
 In Deutschland an dem heimischen Heerd
 Sind wir dann Preußens Namen werth,
 Und jauchzen froh Hurra! :|:

Väter u. B. Heil König! Heil Deutschland! wir jauchzens froh, H. ! scheint gemacht, oder nicht? 6, 3. so Lex.; flieg. Bl. am Herz in unserm h. H. 6, 4. Lex. des preußschen, Hinf des teutschen.

82.

Deutscher Siegesjubil.

Flieg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachlaß), ein anderes aus Delitzsch in meiner Sammlung, in letztem als Melodie: Dunkel ist schon jedes Fenster 2c. (Grf, Neue Samml. 2. Bd. 6. Heft Nr. 34); beide wenig verschieden.

- 1 Freuet euch, ihr deutschen Brüder,
 unter Becherklang!
 Laßt ertönen Jubellieder
 nach so langem Drang!
- 2 Offen steht der Freiheitshafen,
 der verschlossen war,
 Denn wir waren Frankreichs Sklaven
 ganzer sieben Jahr.
- 3 Diese Jahre sind verschwunden,
 Gott, dich loben wir!
 Deutschland hat nun überwunden,
 Gott, dir danken wir!
- 4 Alexander, Rußlands Kaiser,
 du brachest die Bahn,
 Deutschlands Fürsten, Oestreichs Kaiser
 schlossen sich dir an.

- 5 Friedrich Wilhelm, Volksbeglucker!
zogest selbst ins Feld,
straftest Deutschlands Unterdrücker,
Heil dir, großer Held!
- 6 Friedrich Wilhelms, Franzens Krieger,
Heil euch lebenslang!
Ihr, Napoleons Besieger,
habet großen Dank!
- 7 Schwedens Kronprinz, Preußens Blücher,
Retter aus Gefahr!
Durch euch waren wir nun Sieger,
Heil euch immerdar!
- 8 Stehe da die große Stunde
winket uns herbei,
singt alle in der Runde:
Deutsche, wir sind frei!
- 9 Deutsche Fürsten, ihr sollt leben,
die ihrs redlich meint!
Deutschlands Retter sollen leben,
jeder deutsche Freund!
- 10 Künftig wollen wir vertrauen
kühner Helden Muth,
deutsche Mädchen, deutsche Frauen,
freut euch solchem Blut!

7, 3. nur? ist das Lied in der schlesischen Armee gedichtet, in der so viele Gebildete dienten? vielleicht bald nach der Schlacht bei Möckern; im Siegesjubiläum könnte der Kronprinz wol so glänzend mit bedacht sein, seine zweideutige Rolle vergessen. 10, 4? dieser sonst volksthümliche Dativ (S. 435) paßt doch nicht in dieß Lied. Das Delikater Bl. freut euch hohen Glücks! — Die unrythmische, scheinbar silbenzählende Zeile 4, 2 läßt hören, daß das Lied in der Melodie gedichtet wurde. Die 'sieben Jahre' 2, 4 scheinen typisch geworden, bei Hasländer, Wachtstubenabentheuer (1853) 2, 65 singen Kanoniere, offenbar von 1806: Friedrich Wilhelm saß im Wagen, zog mit uns ins Feld: Über sieben Jahr wolln wir Frankreich schlagen, Lustig und fröhlich sein, lachhe! Lustig und fröhlich sein.

. 83. .

Napoleons Noth.

Mündlich, aus der Oberlausitz; für mich wie Nr. 85 aufgezeichnet von Herrn Dr. Ad. Zeffermann aus dem Mund eines sächsischen Veteranen; leider fehlt vielleicht gegen Ende mehr. Ein ebenso anfangendes Lied aus Schwaben bei G. Meier S. 220, aber offenbar entstellt und in Trümmern, nur stückweis dem hiesigen ähnlich.

- 1 Napoleon der große Held,
Der lief bei Leipzig aus dem Feld,
Der lief wol über Stod und Stein,
Bis daß er kam wol übern Rhein.
- 2 Dort überm Rhein da hielt er still,
Weil er sich wieder stellen will.
Er sprach, ihr Kinder, halt euch fein,
Sonst büßen wir ganz Frankreich ein.
- 3 Auf Kaiser Franz hätt ich vertraut,
Auf den hätt ich mein Glück gebaut:
Er hat sich von mir excusiert
Und mich dazu recht angeschmiert.
- 4 Das Rußland soll verwünscht sein,
Dort weil ich alles büßte ein;
Ich hatte weder Schreck noch Leid,
Eh ich zurück kam ins Baireuth.
- 5
.
Ich traue keinem Russen mehr,
Und wenns gleich Alexander wär.

1, 2. Meier: zog b. E. in das Feld. 1, 4. M. Kommen ist an den Rhein. 2, 1. M. Und an dem Rh. Str. 3. als Bruchstück aus dem Harz auch bei Bröhle, Weltl. u. geistl. Volkslieder 2c. Aschersl. 1855 S. XXXII: Dem Kaiser Franz hab ich getraut, Auf ihn hätt ich ein Haus gebaut, Jedoch er hat sich excusirt Und mir gewaltig angeschmieret. 4, 2. Diese Umstellung scheint ächt. 4, 4. seltsam! bezieht es sich etwa auf die Sage, daß einst Napoleon im Schlosse zu Baireuth übernachtend von der weißen Frau heimgesucht worden sei? 5, 1. 2. aus dem schwäb. Lied paßte etwa 3, 1. 2 zur Ergänzung:

Ach wär ich nicht nach Rußland nein,
So hätt ich meine Kron noch fein.

- 6 Napoleon, was gedenkst du dir,
Hast du zum Frieden kein Papier?
Daß wirfst du nun und nimmermehr,
Was du gewollt, der Erde Herr.
- 7 Napoleon, nun laß es sein,
Sonst büßt du deine Länder ein.
Es ist dir kein Monarche gut,
Die Sachsen haben noch hohen Muth.

6, 3. 'wirfst' von mir, dictiert wurde 'solst'. 7, 4. 'oder auch die Östreicher', gab der Sänger an.

84.

Die preussischen Husaren.

Mündlich, vom Mittelrhein, aufgezeichnet durch J. W. Wolf, mir mitgetheilt von W. v. Plönies. „In der freudigsten Begeisterung schrieb der alte Soldat den ganzen noch übrigen Raum des Papierschnitzels voll mit Hurrah!“ Wolf.

- 1 Als unser König riefte,
Auf, Kinder, wacker mit — Hurrah!
Da seind wir all mit Freuden
Gefolgt mit Sack und Pack — Hurrah!
- 2 Da sprach der alte Blücher:
Nun vorwärts, Kinder, marsch — Hurrah!
Wir müssen den Franzosen geben
Lexion in deutscher Sprach — Hurrah!
- 3 Mit unsern blanken Säbeln
Ihn schreiben auf das Fell — Hurrah!
Daß wir keine Schlafmützen seind
Und jeder von uns ein Held — Hurrah!

3, 2. Im Antwerp. Liederb. von 1544 Hor. belg. 11, 285. 279 antworten die Landsknechte, die Heinsberg aufgeben sollen, auf Begehren einer schriftl. Antwort: Met spiesen ende mit cortoutwen ende der ghelijck hebben wi leeren (gelernt) schrijven wel . . Si schrijven so dapper met pulver en bly.

- 4 Übern Rhein warn sie gekommen
 Und riefen viv Camperör — Hurrah!
 Da schrien wir vivat Friedrich Wilhelm!
 Und schlugen auf die Musjß — Hurrah!

 - 5 Daß ihnen die rothe Tinte
 Lief über den dünnen Leib — Hurrah!
 Als wir die Säbel schwenkten,
 Liefen sie zum Zeitvertreib — Hurrah!

 - 6 Mit ihren langen Besenstielbeinen
 Warn sie so schnell übern Rhein — Hurrah!
 Allong, allong, vit, vit, marsché,
 Die Preußen sind strenge Herrn — Hurrah!

 - 7 Röö Diabel hol die Lesongen,
 Die sie uns geben heut — o weh!
 So strenge Professöre
 Sind nicht in ganz Frankreich — o weh!

 - 8 O weh, mein arme Finger,
 Darauf sie mich geklopft — o weh!
 O weh, mein Leib, mein Tintenfaß,
 Darein sie ihre Federn gezopft — o weh!

 - 9 Und da sprach unser König,
 Friederich Wilhelm — Hurrah!
 Nun ist's genug, laßt sie laufen,
 Die armen bangen Schelm — Hurrah!

 - 10 Ihr seid meine braven Kinder,
 Habt euer Sach gut gemacht — Hurrah!
 Nun gehet hübsch nach Hause,
 Bis ich euch wieder ruf — Hurrah!

 - 11 Dafür soll er auch leben
 Mit Vivat und Hurrah! — Hurrah!
 Der Teufel hol das Franzosenpack,
 Zuchheisa und Hurrah! — Hurrah!
-

85.

Die sächsische Landwehr bei Tournay.

30. März 1814.

Mündlich, aus der Oberlausitz, s. Nr. 83. Unglückliches Gefecht eines Theiles der Armee in Belgien, meist Sachsen, Landwehr die hier zum ersten Mal ins Feuer kam, unter dem General von Thielemann bei Courtray und Tournay gegen General Maison, an demselben Tage an welchem die Hauptarmee vor Paris erschien, der Montmartre erstürmt wurde und Paris capitulierte.

- 1 Sag an, mein lieber Landwehrmann,
Was du bei Doornick hast gethan?
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr will schon retirieren!
- 2 Ach Gott, da gab es große Noth,
Liefen wir nicht fort, sie schossen uns todt!
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr will schon retirieren!
- 3 Sie warfen Gewehr und Tornister weg,
Und liefen durch den tiefsten Dreck.
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr will schon retirieren!
- 4 Sie fragten alle Bauersleut:
Ist denn der Weg nach Sachsen weit?
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr will schon retirieren!

1, 3. Den an Zahl überlegenen Franzosen gegenüber, die gewaltig andrangen, hatte Prinz Paul von Württemberg seine ganze Brigade, Neulinge, in Tirailleurs aufgelöst, die nun in coupiertem Terrain, in der noch neuen Gefechtskunst ganz ungeübt, rathlos umherirrten unter scharfem Feuer der 'Spanier', wie sie mir ein betheiligter Landwehrmann nannte, d. h. französischer Garden die im Sommer 1813 erst aus Spanien geholt worden waren, gebräunt und stolz. 4, 2. In einem ältern französischen Liede bei Ditsfurth 2, 168 (Jourdan's Rückzug, s. zu Nr. 91) in Str. 6: (die Franzosen) Fragten unterwegs dabei, Wie weit noch nach Wiene sei.



5 Der Hauptmann Braus hat das Command,
Die Schützen standen wie eine Wand.
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr will schon retirieren!

6 Der General Thielemann hat befohlen:
Der Teufel soll die Landwehr holen!
Schützen vor zum Tiraillieren,
Landwehr thut schon retirieren!

5, 1. Die Brigade von Brause sollte das Gefecht halten, war aber selbst „durch das Schicksal der andern Brigade in ein nachtheiliges Gefecht verwickelt worden, und der am Ende erfolgende Rückzug konnte nicht ganz ohne Verwirrung und Verlust ausgeführt werden.“ R. v. Hüttel, „Freih. v. Thielemann, eine biogr. Skizze.“ Berl. 1828 S. 59. Die Schützen (so heißen in der sächs. Armee die leichten Truppen) von Brause werden wol dieß Spottlied auf die Landwehr aufgebracht haben. 6, 1. Derselbe Thielemann, der einst ein soldatisches Urtheil über Schillers Reiterlied in Wallensteins Lager abgeben sollte, Schillers Briefwechsel mit Körner 4, 29. 34.

86.

Napoleon auf Elba.

In J. W. Wolfs Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde 1. Bd. Gött. 1853 S. 98 mitgetheilt von W. v. Plönies unter einigen andern Volksliedern als Proben seiner handschr. Sammlung aus dem Odenwalde. Das Lied ist leider nicht vollständig; auch wird der Text hie und da versungen sein.

1 Ach was hab ich Gram und Sorgen,
Jetzt verlasset mich mein Glück.
Ich werd aus dem Land geführt
Und darf schauen nicht zurück.
Ich werd gleichsam transportieret,
Wie man die Gefangnen führet,
Nach der Insel Elba zu,
Wo ich lebe stets in Ruh.

1, 5. gleichsam, d. i. eigentlich 'ebenso wie', gleich sam, s. Schmeller 2, 425; vgl. Nr. 48, 3.

- 2 Ruhe ist mir schon versprochen,
Aber denk ich jetzt zurück,
Ich hab manche Kron zerbrochen,
Das plagt mich all Augenblick.
Ich hab manches Land verheeret,
Wie auch manche Stadt zerstöret,
Und vergossen so viel Blut,
Daß es mir bald wehe thut.
- 3
.
.
.
Schweden, ihr seid unterthänig,
Sonst verliert ihr euren König,
Euren König, eure Kron,
Denn ich heiß Napoleon.
- 4 Wer wird mich dann überwinden,
Ich bin Herr der ganzen Welt!
Da wollt ich mich nach Rußland wenden,
Das war aber ganz gefehlt.
Die großbärtigen Kosacken
Wollten mich herzhast anpacken,
Darum hab ich meine Flucht
In das Frankenreich gesucht.
- 5 Wenn ich denk an jene Zeiten,
Dort an das Egyptenland,

2, 3. Pl. schon manche. 2, 5. Pl. schon manches. Die Wehmuth des Zurückdenkens schlug jedenfalls nachher in Stolz um, es folgte wie Str. 3. 4 zeigen, eine stolze Recapitulation seiner Großthaten, in Str. 3 ist noch ein Rest von seinem diplomatischen Gebahren in Bezug auf den russ. Krieg; eben deshalb mag mehr fehlen als die vier Zeilen, deren Verlust der Strophenbau erkennen läßt; auch der rechte Schluß ist vielleicht nicht da, man erwartet ein Zurückkommen auf Elba im Anfang. — Der Volkswitz spielte übrigens damals derb mit dem Weggesehten, z. B. in einem Liede: Wo wird denn jetzt der Napoleon sein? Er sitzt auf der Insel und hütet die Schwein (Mitth. v. Plönies); in einem andern handelt er nun mit Schwefelholz (Schelble, Volkswitz 9, 190): Er geht die Straßen auf und ab, Und ruft, wer kauft mir Schwefelholz ab.

Wo ich meine braven Leute
 Selbst durch eigne Schuld verlor:
 Ich hab-sie hineingeführet
 Und bin ihnen desertieret.
 Daß war auch nicht recht gethan,
 Daß ich führt ein solchen Plan

87^a.

Das Lied der schwarzen Husaren.

Der Tod des Herzogs von Braunschweig-Dels.

16. Juni 1815.

Flieg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachl.); auch, wenig abweichend, bei Wilibald Walter, Samml. Deutscher Volksl. 2c. S. 194 mit der Unterschrift 'Braunschweigisch'. Das Lied wurde das eigentliche Besitzthum, gleichsam das Heiligthum der schwarzen Husaren; als die Truppe des Herzogs 1818 aus Frankreich zurückkehrend ohne ihren Herzog in Braunschweig einrückte unter einer Ehrenpforte weg, da sangen die Husaren im langsamen Schritt reitend dieß Lied, unter Kanonendonner und Thränen der Braunschweiger; so erzählte mir ein 'Schwarzer', der da mitsang, das ist dann in der folg. Fassung als besondre Str. 3 aufgenommen.

- 1 Und als der erste Schuß
 Unserm Herzog gieng durch die Brust:
 Unser Herzog, der ist verloren,
 Ach wären wir Schwarzen nicht geboren!
 Wir Schwarzen rufen Hurrah, Hurrah!
 Ganz muthig stehn wir da.
- 2 Ganz schwarz sind wir montiert,
 Und blutig austaffiert:
 Vor dem Gako tragen wir den Todtenkopf,
 Wir haben verloren unsern Herzog,
 Wir Schwarzen rufen Hurrah, Hurrah!
 Ganz muthig stehn wir da.
- 3 Herzog Dels, der tapfre Mann,
 Der führte uns Schwarzen voran.

Unser Herzog, der ist verloren,
 Ach wären wir Schwarzen nicht geboren!
 Wir Schwarzen rufen Hurrah, Hurrah!
 Ganz muthig stehn wir da.

- 4 Nach Braunschweig brachten sie ihn nein,
 Wo mancher Brave ihn beweint,
 Unser Herzog, der ist verloren,
 Ach wären wir Schwarzen nicht geboren!
 Wir Schwarzen, wir rufen Hurrah, Hurrah!
 Ganz muthig stehn wir da.

87^b.

Mündlich, aus dem Odenwald, mir mitgetheilt von W. v. Plönnies. So hat sich das schöne Lied, eins der bedeutendsten überhaupt, trotz seiner ganz besonderen Beziehung erhalten und verbreitet, denn auch in andern deutschen Heeren wird es noch gesungen, 1849 hörte man es die preussische Landwehr singen, und wie es sich anderwärts festgesetzt hat, zeigen z. B. Plönnies' Notizen aus dem Darmstädtischen (brieflich): „wird in Hessen vielfach, besonders von den Soldaten gesungen; es gibt auch Varianten davon, die den localen Bedürfnissen angepasst sind, z. B. An dem Gzako da tragen wir den (hessischen) Löwenkopf, wir haben verloren so manchen armen Tropf, wir Hessen wir rufen Hurrah &c. Mit Blau sein wir montieret, mit Roth sein wir austaffieret &c.“ Das blutig im Refrain haben auch die Schwarzen selbst schon gesungen; merkwürdig ist die Blücher gewidmete Schlusstrophe, die wahrsch. früh hinzukam und dann zur Zeit auch die Notiz seines Todes (1819) aufnahm; wer weiß, ob nicht dieselbe Ehre auch andern Helden widerfahren ist und noch widerfahren wird.

- 1 Herzog Dels der tapfere Held,
 Der führt uns Schwarze in das Feld:
 Unsern Herzog den haben wir verloren,
 Ach wären wir Schwarzen nie geboren!
 Und wir Schwarzen wir rufen Hurrah!
 Ganz blutig stehn wir da.
- 2 Ganz schwarz sind wir montieret,
 Mit Blut sind wir austaffieret,
 Auf dem Gzako da tragen wir den Todtenkopf,

Und wir haben verloren wol unsern Herzog,
 Und wir Schwarzen wir rufen Hurrah!
 Ganz blutig stehn wir da.

- 3 Nach Braunschweig traten wir herein,
 Und stengen alle an zu schrein:
 Unsern Herzog den haben wir verloren,
 Ach wären wir Schwarzen nie geboren!
 Und wir Schwarzen wir rufen Hurrah!
 Ganz blutig stehn wir da.

- 4 Fürst Blücher der tapfere Held,
 Der führt uns Deutsche ins Feld,
 Fürst Blücher der ist uns gestorben —
 Und wir Deutsche wir sein noch nicht verdorben!
 Wir Deutschen wir rufen Hurrah!
 Ganz muthig stehn wir da.

Waterloo.

88.

Flieg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachl.); diese eine Quelle kann leider den Text nicht sichern. Umarbeitung von Nr. 80, an der gar manches merkwürdig ist: daß ein Soldat, wenn man 6, 7 wir trauen darf, dieß empfindungsweiche Lied mit seinem bürgerlichen Ton wählen konnte für eine Schlacht wie diese und in einer Zeit wie diese (das Lied mußte also doch schon bekannt und beliebt sein, selbst in den Regimentern); daß die Form umgekehrt ist durch Verkürzung der Zeilen, also auf eine andere Mel.; am meisten aber, wie der alte bürgerliche Ton und der neue soldatisch-patriotische verschmolzen sind oder vielmehr äußerlich neben und durch einander gestellt (es mußte also in den Gemüthern ebenso aussehen), je ein Vers um den andern in dem alten und dem neuen Ton. Ich weiß kein Beispiel, das einen so merkwürdigen Blick in das Werden und Weben des Volksgesangs gäbe; selbst der Sinn beider Theile scheint äußerlich sich so wenig zu einigen, daß man es für einen Scherz halten könnte, wenn der Gegenstand und die Quelle danach wären. Die Verkürzung ist übrigens so günstig für Kraft und Sinn der alten Strophen, daß man diese Gestalt für die ältere halten möchte, wenn man irgendwie jenes Lied aus diesem erklären könnte. Die Mel. scheint nach 2, 1. 2 sicher die damals sehr beliebte schöne zu sein: Auf, auf zum fröhlichen Zagen (vergl. Hoffmann v. J., Hor. belg. 2, 100), welche frische Kraft mit einer

gewissen Reichheit selbst wunderbar verbindet. Daß in den deutschen Regimentern 1813 sentimentales Element wolvertreten war, beweist ihr wunderbar weiches Lied: „Holde Nacht, dein dunkler Schleier hüllet mein Gesicht vielleicht zum letzten Mal 2c.“, das Blücher und Gneisenau dem schlesischen Heer zu singen untersagten (Grf., erste Samml. Heft 6 S. 27); der sächsische Veteran (zu Nr. 83) dictierte es noch Herrn Dr. Zeffermann als ein soldatisches Hauptlied jener Zeit.

- 1 Ich saß bei meiner Hütte
wohl in dem Sonnenstrahl,
dankt' Gott für seine Güte,
für Freuden ohne Zahl.
Bei Brüssel stand die Eiche,
da ruht' ich Tag und Nacht,
da hört' ich ein Geräusche
von großer Kriegesmacht.
- 2 Es fängt schon an zu tagen,
auf, auf! ihr Pionier!
voran zum Brückenschlagen,
ihr muth'gen Pontonier!
Sapeurs, hebt eure Schanzen,
es naht sich die Schlacht;
Franzosen müssen tanzen,
frisch auf, Musik gemacht!
- 3 Trompeten hört' ich schallen,
ein schreckliches Geschrei,
Kanonen hört' ich knallen,
angst wurde mir dabei,
und durch der Trommel Brausen
verließ ich meinen Ort,
setzt' mich auf einen Rasen
ohnweit dem blut'gen Ort.
- 4 Auf, auf! Kartätschen fliegen,
geschwind, Artillerie!
voran, ihr stolzen Jäger,
ihr kämpftet stets mit Müß',

2, 1 wörtlich aus dem Lied Auf, auf zum fröhlichen Jagen (Grf., erste Samml., Heft 1, Nr. 46), oder aus Fouqué's danach gedichtetem Frisch auf zum

zieht dem Tyrann entgegen,
 der uns verschlingen will;
 wir scheuen nie den Regen,
 Sieg oder Tod das Ziel!

- 5 Da fiel ein starker Nebel,
 der Tag verschwand in Nacht,
 das Klirren tausend Säbel
 hat manchen umgebracht.
 Ich mußte nach dem Kampfe
 durch's blut'ge Schlachtfeld gehn,
 im Rauch und Pulverdampfe
 die Menschheit leiden sehn.
- 6 Dort auf dem rechten Flügel,
 ihn kennen wir ja schon,
 der mit gewohntem Siege:
 es war ja Wellington.
 Der Franzmann war geschlagen,
 in dieser Schreckenszeit,
 wir thaten ihn verjagen,
 zerstören weit und breit.
- 7 Vorwärts! rief Vater Blücher,
 Vorwärts! und folgt mir nach.
 Sie drangen mit dem Greise
 in starker Reihe nach.
 Blücher ließ dem flieh'nden Feinde
 keine Zeit und keine Ruh,
 spuckte stets im Avanciren
 Kartätschen auf sie zu.

fröhlichen Jagen (Erl, Bd. 2, Heft 2, Nr. 14). 4, 7. 'Regelregen' war seit dem 16. Jh. so gewöhnlich, daß diese Kürzung natürlich war. 4, 8. vgl. Nr. 81, 4, 4. Str. 7 scheint aus einem andern Liede hierhergekommen, sie scheint sachlich nicht an rechter Stelle, hat auch in Zeile 4—6 noch fremden Rhythmus. 7, 3. In J. G. Gramers Lied: „Feinde ringsum 1c.“ (1792. G. F. Becker, Lieder und Weisen vergangner Jahrh. 2, 74) sang man damals 6, 2 Greis mit den silbernen Haaren, Blücher wo sind die Gefahren (Erl, 1. Sammlung 2, 21), so hier schlechtlin der Greis.

89.

Mündlich, aus dem Odenwalde, mitgeth. von W. v. Plönnies in Wolf's Zeitschr. für D. Mythol. und Sittenkunde 1, 97, außer Str. 3, die mir derselbe zur Ergänzung brieflich zukommen ließ. Das Lied ist größtentheils in einen schon bestehenden Schlachtliedrahmen hineingefungen (s. zu Nr. 65), der sich mit andern berührt. Um das zähe Leben solcher Liedformen zu begreifen, muß man bedenken, wie für einen, der in singlustige geschlossene Kreise eintritt (Handwerksburschen, Soldaten, Studenten) es nöthig ist, ja oft eine gewisse Zeit erst dazu aufgewandt wird, daß er den bestimmten Kreis der beliebten, gleichsam gestempelten Lieder und Weisen lerne; es war gewiß von jeher so.

- 1 Bei Waterloo war die erste Schlacht,
Die der Kaiser Napoleon mit Engelland gemacht,
Mit Cavallerie.
Und da ward ja auf einmal das Feld so roth
Von lauter ja lauter Franzosenblut,
Sie mußten sterben.
- 2 Als Napoleon früh erwacht
Und die vielen Völker sah
Beisammen stehen,
Ei da waren ja auf einmal so viel hunderttausend Mann,
Die fiengen alle ja auf einmal zu feuern an
Auf die Franzosen.
- 3 Ei da kam ein stolzer Officier daher,
Der wollte bitten um Quartier:
Schenkt mir mein Leben!
Ach nein, ach nein, französisches Blut,
Geschossen mußt du werden,
Es kost dich dein Leben.
- 4 Als Napoleon das vernahm,
Da sprach er gleich: Ich armer Mann,
Was will das werden?
All meine Generäle die sein todt,
Und alle meine Soldaten leiden große Noth
In diesem Streite.

1, 1. S. Nr. 80^b, 2. Hoffmann, schles. Bl. Nr. 260, 2. 1, 3. Nr. 80^b, 4.
2, 1. Hoffm. Nr. 260, 1. 3, 2. Plönnies um Pardon; aber der Reim fehlte
schwerlich gerade hier, Quartier war so schon im 17. Jh. gebräuchlich. 4, 1. s. Nr.

- 5 General Blücher das war so ein tapfrer Held,
 Er streicht wie ein Adler wol über das Feld,
 Vorn an der Spitze.
 Ach hättest du Friede mit Engelland gemacht,
 Hättest nicht an den Kaiser von Rußland gedacht,
 Würst Kaiser geblieben.
- 6 Der Kaiser Napoleon bildte sich ein,
 Ein unüberwindlicher Kaiser zu sein
 Allhier auf Erden.
 Das hat der liebe liebe Herrgott gethan:
 Er machte den Napoleon zum armen Mann,
 Kann nicht mehr streiten.

80^b, 3. Hoffm. Nr. 260, 3. 5, 2. f. die Var. zu Nr. 80^b, 1. 5, 4. f. Nr. 80^b, 5. 5, 5. urspr. wol an Rußland, vgl. S. 471.

90.

Der letzte Gang.

Scheible's Volkswitz der Deutschen über den gestürzten Bonaparte :c. 11. Bändchen, Stuttg. 1850, S. 158 ff. als das vierte von: Vier Jahrmarktlieder von 1815. Es scheint in Niederdeutschland aufgekommen, in dieser Weise den Dialekt und Hochdeutsch in dialogischem Lied in komischen Contrast zu bringen; so in dem Vorbild dieses Liedes: En Groffmed sat in goder Ro, und in zwei andern sehr verbreiteten: Hör doch Gretchen nur zwei Worte (Erf 3. Bd. 1, 30), schon vor etwa hundert Jahren beliebt (f. Weimar. Jahrb. 2, 192. 187); und: Dunkel ist schon jedes Fenster (Erf 2. Bd. 6, 36 ff.). Mit welchem Behagen aber wird man dieß Blücherlied gesungen und gehört haben, in der trefflich komischen Melodie!

- 1 Baddr Blücher sat in goder Ro, :|:
 Und schmokt sine Pip Tobak derto.
 Citi, cita, citum. :|:
- 2 Da floppt em wat an sine Dör,
 Dat was de höllische Postcurier.

- 3 Und dabrin stund et schwart up wieß,
Der Napl wär wedder in Paris.
- 4 Ei sprak de Blücher, dat wär mi woll,
Is denn de Kerel meg duwelsdoll?
- 5 'Tis god, nu maken wi noch en Gang,
Mi wurd hie so de Tied schon lang.
- 6 Gliefs fahr ik in de Stimmeln rin,
Ik will em schon te packen frien.
- 7 Manf de Bene den Klappen, de Kling in de Hand,
Jocht he nu flugs nach Nedderland.
- 8 Un as de Napl em kommen sakh,
Da wurd em um de Herzküte schwach:
- 9 Bog Himmel Mohren Tausendsassa!
Da hat mir der Teufel den Blücher schon da!
- 10 Der, dacht ich, säß von hier noch weit,
Denn ich bin kaum zur Hälfte bereit.
- 11 Det is schon recht, gahst mi nix an,
Man gliefs vor't Messer, Herr Urian.
- 12 Ach Blücher, liebster Blücher mein,
So blüchre doch nur so arg nicht drein.
- 13 Hab nichts mit dir und sprech nur dort
Mit Wellington ein einziges Wort.
- 14 Det Plouschen dat solt du bleiben lan,
Ik wer di nich vom Nacken gahn.

3, 1. wieß halb hochd.; einiges zu Hochdeutsche glaubte ich entfernen zu dürfen. 7, 1. manf, zwischen. 8, 2. Küte, Küte, Kasten. 12, 2. vgl. „fugern, verfuggern, in der Pfalz bes. unter Kindern: durch Hin- und Herhandeln etwas gewinnen,“ Mone's Anzeiger 4, 73, bair. schachern, Schmeller 1. 516; schweiz. sogar von Diebereien, Stalder 1, 402. 14, 1. plauschen, schwägen.

- 15 Ach Blücher, ach erbarme dich,
Hab Mitleid und verschone mich.
- 16 Sieh, ich verschwör es hoch und hehr,
Ich komm auch nach Berlin nicht mehr.
- 17 Ei Schnidschnad un den Düwel och,
Dat Beerken hangt di so woll te hoch!
- 18 Ach Blücher, ach was denkst denn du,
Du schlägst ja gar unhöflich zu!
- 19 Geh, laß mich aus, ich räume dir
Die Brüssler Lande auch dafür.
- 20 Holt Moul, Rujon, un säch keen Wort,
Heel ut ganz Franrich mußt du fort.
- 21 Und wat Vadder Blücher gesait, det traff,
De Kerel mußt von de Hütsche raff.
Citi, cita, citum. :|:

19, 2. in einem L. in Soltaus Nachl. (Napoleons Anrede an sämtliche Monarchen: Ach mein Vater und mein Bruder etc.) verspricht er ihm sogar das Königreich Preußen, wenn er auf seine Seite treten wolle. 20, 1. holt, d. i. hol(d de)t. 20, 2. heel, ganz.

Das Ende der Franzosenwirthschaft.

Aus einer nicht bezeichneten Quelle abschr. in Soltaus Nachlaß; das Lied ist älter, dieß nur eine Gestalt von 1815; dem Ursprung vielleicht ganz nahe steht das Lied bei Scheible, Volkswiß 11, 188 ff. mit 18 Str. (flieg. Bl.), obwohl auch schon mit Beziehung auf die Freiheitskriege, es zählt da in ziemlich derber Sprache die Sünden der Franzosen gegen das Reich auf, wie sie nur Lumpen, Viehseuche, Unflat und Gestank u. s. w. herein gebracht hätten, gegen den Schluß heißt es: Das franz. Teufelgepack ist nicht werth eine Pfeif Tobak, Gott behüt uns vor Franzosen in dem Land und in den Hosen. Zahmer und kürzer, mehrfach eigenthümlich,

doch mit der urspr. Geltung für 1796 (Jourdan's Rückzug) in 7 Str. mündl. aus Franken bei Ditsfurth 2, 168. Auch hier gefürzt, gemildert, Brüssel hineingebracht, auch sonst zugebüchset.

- 1 Ihr Franzosen, geht nach Haus,
Weil nun eure Macht ist aus;
Laßt euch mit euren Freiheitskappen
Nicht im deutschen Reich ertappen,
Weil die Deutschen sind mit Macht
Gegen euch jetzt aufgebracht.
- 2 Mit zerrissnen Strümpf und Schuh
Kamen sie nach Deutschland zu,
Daß man euch, ihr Lumpengesindel,
Mußte schaffen Schuh und Strümpfe,
Und die Hemder dußendweis,
Denn die alten warn voll Läuse.
- 3 Kam'n sie zum Bauer ins Quartier,
Hieß es gleich: Schaff Wein und Bier!
Und was sie nicht konnten saufen,
Ließen sie auf die Erde laufen,
Traten oft das liebe Brot
Mit den Füßen, in den Roth.
- 4 Hell war ihn kein Wein genug,
Sie zerschlugen Glas und Krug,
Sie zerhieben Tisch und Bänke,
Schüssel, Teller, Stuhl und Schränke,
Und ein recht französischer Hans
Ließ auch oft kein Fenster ganz.
- 5 Kein Mädchen auf der Straße mehr
Blieb von Schand und Laster leer,

1, 1. Ditt. Ihr Fr. haltet ein, schlägt nicht gleich! so hitzig drein; bei Scheible wie hier. 1, 3 ff. = Scheible; Ditt. anders. 1, 6. aufgebracht, nicht bloß gemüthlich, sondern auch wirklich, im alten Sinn, haben sich erhoben; vgl. 'in Harnisch (bringen) gerathen', sich rüsten, dann zornig werden. 3, 2. Scheible besser: Laßt ihr raus n. D. zu. 3, 3. Sch. Lumpenzipfel. 3, 4. Sch. Sch. u. Stiefel. 4, 3. Sch. in den Schänken (: Bänke). 4, 5. Sch. Und manch jung franz. Schwanz, vgl. Schmeller 3, 544. Str. 5 nicht bei

Undern griffet ihr in die Taschen,
Uhr und Gelder zu erhaschen,
Nahmet alles weg mit List,
Saget nur: ist gut für mich!

6 Ihr französische Freiparthie
Stahl dem Bauer all sein Vieh,
Zoget wie die Räuberbande
Hin und her im deutschen Lande;
Wo auch etwas war versteckt,
Brachtet ihrs wie Wölfe geschleppt.

7 Als sie kamen vor Brüssel,
Zog man ihnen gleich aufs Fell,
Da kam Blücher mit Ross und Reutern,
Blies den groben Bärenhäutern
Rauch und Pulver in die Nasen,
Und sie liefen wie die Hasen.

8 Da giengs an ein Retirieren,
Und nach Frankreich zu Marschieren;
Da giengs an ein Laufen, Jagen,
Ließen stehn die Pulverwagen,
Rußten Kugeln, zentnerschwer,
Alles wieder geben her.

9 Meine Herren von Paris,
Sagt mir, wie gefällt euch dies?
Eurer Freiheit Hinterlaß
Ist in Deutschland ganz verhaßt,
Und ihr tragt nur Spott und Hohn
Euch zum Fluche nun davon.

Scheible. 6, 1. Freibeuter. 6, 3. 4. bei Sch.: Nahmen Kleid, Wäsch und Bettziechen, Ließen die Federn davonfliegen. 7, 1. Brüssel mit franz. Betonung, also nach lebendigem Gehör an Ort und Stelle. 7, 3. bei Sch. Str. 14. (Dittf. 7) Erzherzog Karl gegen Jourdan und Bernadotte bei Leining, Amberg Aug. 1796: Doch als sie bei Regensburg nach Wien wollten brechen durch, kam Prinz Karl m. A. u. A. Und blies diesen B. A. u. P. in den Hals Und verjagt sie aus der Pfalz. 8, 5. Kugeln? bei Sch. das Geld. 9, 3. 4. bei Sch. Ihr Freiheits- und Gleichheitslehrer Seid der ganzen Welt Zerstörer.

Der Preußen Gruß an die Pariser.

Illeg. Bl. aus Halle (Soltaus Nachlaß); nach dem Terzett in der Zauberflöte:
Seid uns zum zweiten Mal willkommen, ihr Männer, in Sarastro's Reich. Auch
dieß Lied läßt sehen, wie man in den deutschen Heeren Blücher als den Helden des
Dramas ansah.

Mel. Seid uns zum zweiten Mal willkommen.

- 1 Wir sind euch freilich nicht willkommen,
Ihr hättet gern bis gestern noch
Uns wacker ins Gebet genommen,
Hilft aber nichts, wir kommen doch,
Ihr habt es sicher selbst empfunden,
Der erste Abschied war zu fahl,
Drum haben wir uns neu verbunden,
Und kommen jetzt zum zweiten Mal,
Und sichern gern auf längre Zeit
Euch unsers Anblicks Rüstigkeit.
- 2 Für Leute, die sich länger kennen,
Braucht's nicht der Complimente, nun,
Glaubt's nur, uns ist der Schluß zu gönnen,
Den wir aus euren Gläsern thun,
Drum füllt uns fleißig Glasch und Schüssel,
Ergreift behend den Küchenpieß,
Ihr suchtet euch ein Bett zu Brüssel,
Wir halten Mittag zu Paris,
Trifft unsre Bitt' ein offnes Ohr,
So tanzt bei'm Essen uns was vor.
- 3 Fürwahr ein heillos lust'ges Leben,
Man ist von Lug und Schelmerei,
Von Arglist und Verrath umgeben,
Und hält sich doch den Rücken frei,
Wer Eide bricht, kommt in die Hölle,
Welch Plätzchen aber bleibt der List,
Mit welcher ihr in Blizeschnelle
Den Meineid selbst zu brechen wißt,

Fürwahr ihr seid durch Spruch und Schwert
Fast zum Entsetzen aufgeklärt.

- 4 Ihr seht, wir sprechen frei und offen,
Gefressen hättet ihr uns gern,
Nun wir bei euch erst eingetroffen,
Ist aller Ingrimms von euch fern.
Zu spielen wißt ihr gute Karte,
Ihr windet euch mit gleichem Glück
Von Ludewig zu Bonaparte,
Von Bonapart' zu Ludewig.
Ergözt man gaufelnd euren Sinn,
So kriecht ihr noch wo anders hin.

- 5 Horcht! Fern ertönt's von Rosses Tritten,
Es blinkt der Fähnlein goldner Knäuf,
Der deutsche Herzog kommt geritten,
Macht Platz, und führt euch höflich auf!
Und sorgt, daß ja ihm alles werde,
Was ihn erfreu'n und laben mag;
Der alte Herr war viel zu Pferde,
Seitdem er unterm Pferde lag,
Drum seid auf seine Ruh bedacht,
Nachdem ihr Unruh ihm gemacht.

- 6 Schafft Herberg' auch für Ross und Reiter,
Für Fußvolk und für Feldgepäck,
Für Marketender und so weiter,
Wir ziehn so bald nicht wieder weg,
Schwagt vor den Ohren eurer Gäste
Nicht von Kasern und Mattenzelt,
Stehn überall so viel Balläste,
Vormals erbaut von deutschem Geld,
Drum ziemt es sich, daß Deutsche nun
Im Eigenthum der Deutschen ruhn.

Bertrands Abschied.

In Soltaus Nachlaß nach einem Hallischen flieg. Bl., er kannte den Namen des Treuen nicht; das Lied wird aber hier zu Lande noch viel verlangt und verkauft als 'Bertrands Abschied'; Soltaus flieg. Bl. hatte die 4. Strophe nicht, die ich (nebst andern Besserungen) aus einem Leipziger flieg. Bl., einem handschr. Soldatenliederbuch (sächsl.) und dem Liederlex. Nr. 1303 nehme, sie steht zuweilen auch als 5. Str., überhaupt sind die Fassungen sehr verschieden. Es ist bezeichnend, fast wolthuend nach dem vorigen Hohn, das Interesse des Volks für Bertrands Treue und an des Kaisers Leiden zu sehn, wie man sich das dachte, merkwürdig auch die Stellung der Gemüther dem Zustand des Kaisers gegenüber, fast in französischem Sinn; vielleicht ist das L. nach einem franz. Vorbild, es klingt fast wie Veranger. Ein 'Abschied Napoleons' (Nun Frankreich lebe wohl) aus Schwaben bei Meier S. 221, etwas anders auf flieg. Blättern hier zu Lande (O Frankreich lebe ewig wohl). — Geblüht wird das Lied haben in der Zeit, als man in ähnlich idealisierter Weise und in tiefster Theilnahme das Unglück der Polen besang, es hat wenigstens denselben Grundton wie die Polenlieder, die das Volk heute noch nicht vergessen hat, deren Melodien wenigstens wol noch länger leben werden.

- 1 Leb' wohl, du theures Land, das mich geboren!
Die Ehre ruft mich wieder fern von hier;
Doch ach! die süße Hoffnung ist verloren,
Die ich gehegt, zu ruhen einst in dir.
Der Held, des Name füllt die weite Erde,
Gab Lieb' und Freundschaft mir nicht bloß zum Schein,
Ich war im Glück und Unglück sein Gefährte,
Ich will auch treu ihm bis zum Tode sein. :|:

- 2 Wie viele sonnten sich an seinem Blicke,
Und dankten seiner Güte Ehr' und Glück;
Doch kaum verfolgte ihn des Schicksals Tücke,
So wichen treulos sie von ihm zurück.
Doch mich schreckt nicht der Wechsel dieser Erde,
Ich war ihm treu, und werd' es ewig sein;
Ich war im Glück und Unglück sein Gefährte,
Ich will auch treu ihm bis zum Tode sein. :|:

1, 7. Bar. Ich war in Ruhm und Glück stets f. G. 1, 8. Bar. nun im Unglück mit ihm, treu in Noth und Tod ihm. 2, 1. Bar. Viel tausend, auch in f. Bl. 2, 3. Bar. verließ der Sieg des Helden Schritte.

- 3 Ein nackter Fels, fern von Europa's Küste,
Ist zum Gefängniß ewig uns bestimmt;
Kein Freundestrost dringt je in diese Wüste,
Kein Wesen Theil an unserm Schicksal nimmt.
Doch wenn ich Tröster meinem Kaiser werde,
So soll mein Schicksal dennoch glänzend sein:
Ich war im Glück und Unglück sein Gefährte,
Ich will auch treu ihm bis zum Tode sein. :|:
- 4 Ich bin Soldat, mein höchstes Gut die Ehre,
Ich liebe sie auch ohne Glanz und Lohn;
Nicht daß mein Name einstens sich verfläre,
Nicht darum folgte ich Napoleon;
Er hat nun nichts auf Gottes weiter Erde,
Wie könnt ich je den Undank mir verzeihn?
Ich war im Glück und Unglück sein Gefährte,
Ich will auch treu ihm bis zum Tode sein. :|:
- 5 Und ist die Siegesbahn dir auch verschlossen,
Winkt dir kein Lorbeer mehr, und keine Kron',
Hat dich die Welt aus ihrem Schooß verstoßen,
Wird dieser Fels dein Grab, Napoleon,
Vergebens ruft die Welt mich dann zurücke,
Ich kann nur dir des Herzens Triebe weih'n!
Ich war ja stets des Helden Freund im Glücke,
Ich werd auch über'm Grabe treu dir sein. :|:

• 3, 2. and. 'mir bestimmt' u. s. w. lassen Napoleon reden. 3, 4. Bar. Kein W. ist das Theil am Schmerz hier n. 4, 2. Bar. Glanz und Thron, Napoleon redend. 4, 4. Bar. Ich folgte gerne dir Napoleon. Die Anrede an den Kaiser, die einzeln schon früher vordringt, hab ich in Str. 5 durchgeführt, sie war im Soldatenliederbuch in Strophe 4, die da als letzte stand; diese Wendung des Standpunkts am Ende schien mir ursprünglich.

94.

Der Mann mit dem kleinen Hut.

Noch eine Stimme endlich aus dem Volk für den Kaiser selbst; haben doch Gebildete seiner Zeit Abgötterei genug mit ihm getrieben, warum sollte seine Kraft dem gemeinen Mann weniger imponieren? B. v. Plönnies stellte mir seine Aufzeichnung zur Verfügung als „das Mainzer Lied von dem Mann mit dem kleinen Hut“ (die 5. Str. schon in Wolf's Zeitschr. f. D. Myth. u. Sittenk. 1, 98). Es ist urspr., wie das vorige und folgende, eins von denen, die dem Volk in den Mund gedichtet werden, wie das bes. in den Zwanziger, Dreißiger Jahren geschehen zu sein scheint, die durch Jahrmärtsfänger wandern und wenn sie fassen, den Lauf eines Volkslieds antreten; das Volk singt sie sich zurecht. Manches wird nicht sein, wie es ursprünglich war, wie 2, 1. 4, vielleicht fehlen auch Strophen.

1 Wer wars der wo aus niederm Stande
Die Kaiserkrone setzt auf's Haupt?
Wer wars der aus dem Rorserlande
Mit Lorbeern seine Stirn umlaubt?
Der in Gefahren stand mit Kraft und Muth:
Das war der Mann mit dem kleinen Hut.

2 Wer wars der wo bei Sturm und Regen
Stets seinen Feinden furchtbar blieb?
Wer wars der auch in Rußlands Wüsten
Die Stirn in düstre Falten rieb?
Dem wo die Ehre mehr galt als Gut:
Das war der Mann mit dem kleinen Hut.

3 Doch eins das schlug den Helden nieder,
Und gab ihm einen Stich ins Herz:
Sein treuen Sohn sah er nicht wieder,
Da blutet ihm sein Vaterherz,
Weil er nicht bei ihm im Grabe ruht,
Das schmerzt den Mann mit dem kleinen Hut.

1, 1. wo. dient in süblichen und rheinischen Dialecten (fränk., bair., pfälz.) als allgemeines Relativ, vgl. Schmeller 4, 5; hier scheint es nur das gewöhnliche Relativ der zu verstärken. 3, 3. Die romantisch empfindsame Theilnahme, die der Herzog von Reichstadt bei den Zeitdichtern fand, machte sich bes. zur Zeit seines Todes in der Fluth der Zeitblätter so breit, daß davon wol etwas unter's Volk dringen mußte; Bilder von ihm unter Bildern von Napoleons Generalen und Schlachten, wie

- 4 O wenn wir es denn so mit Recht betrachten,
Wie schnell das Menschenglück vergeht,
So müssen wir den großen Kaiser achten,
Der immer furchtbar noch dasteht.
Dem wo die Ehre mehr galt als Gut,
Das war der Mann mit dem kleinen Gut.

* * *

- 5 O sehet hin am Rhein die Mainzer Kinder,
O sehet sie am linken Rheinstrom stehn,
Für alle wärs ein Glück, für sie nicht minder,
Wenn sie noch könnten mit dem Kaiser ziehn.
Sie rufen all als Kind schon Napoleon!
Denn er war Kaiser auf seinem Thron.

- 6 O sehet hin, am Kirchhof alte Greise,
O sehet sie betrübt am Denkmal stehn,
Sie alle waren bei den frohen Siegen,
Die mit Kameraden jetzt zur Leiche gehn.
Sie alle rufen als Greis noch Napoleon!
Denn er war Kaiser auf seinem Thron.

ich mich erinnere, waren noch in den Dreißiger Jahren die besten Artikel der sächsischen Jahrmaktsbilderhändler. 4, 1. mit Recht aus recht entstellt; so beginnt ein Reineweberlied bei Hoffmann, schles. Bl. Nr. 219: Ach wie wunderbar gehts, wenn man es recht will betrachten; das sind so Wendungen, die für den gemeinen Mann ganz andere Kraft haben als für den der sie täglich braucht. 4, 4. gesungen wird: furchtbarer noch steht. Str. 5. 6, wie der Refrain ausweist, sind aus einem andern Lied zugezogen, die gleiche Melodie wird das vermittelt haben; Str. 6 scheint aus einem Lied beim Begräbniß eines Napoleonischen Veteranen.

95.

Eine neue Arie vom Feld Chasseur.

(Dec. 1832.)

Flieg. Bl., Halle bei J. C. Dietlein (in Soltaus Nachlaß). Ich erinnere mich noch deutlich, welch aufgeregte Theilnahme die heldenmüthige Vertheidigung der Citadelle von Antwerpen und ihr endlicher Fall in allen Kreisen fand; Wort und Bild

sorgten für Verbreitung. Die Melodie ist wol sicher die von Holtei's Polenliebe, die damals und lange eine Art Herrschaft besaß: Denkst du daran mein tapftrer Lagenka. Nicht bloß für Zeit- und Tendenzlieder diente sie, selbst für Liebeslieder; in demselben Hallischen flieg. Bl. ist ein solches: 'Denkst du daran, an jene schöne Stunde, als ich zum ersten Male dich erblickt?' 2c.

- 1 Hart an der Schelbe stehet eine Feste,
von einem Franken-Heere schwer bedroht;
Held Chaffee, der vertheidigt sie aufs beste,
mit seinen Tapfern, treu bis in den Tod.
Er weiß, die Uebermacht wird ihn besiegen,
doch soll's nach hartem Kampfe nur geschehn,
und muß er endlich dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

- 2 „Für König Wilhelm und für unsre Ehre,
da opfern wir gern unser treues Blut!“
So ruft der tapfre Held zum kleinen Heere,
und Hollands Krieger kämpfen voller Muth;
denn trotz der Vielen auch, die ihn bekriegen,
läßt er es schweren Kampfes nur geschehn,
und muß er endlich dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

- 3 Schon zwanzig Tage spielen die Geschütze,
der Stücke Donner währet Tag und Nacht,
die Dunkelheit erleuchten nur die Blitze,
die Kugeln fallen, daß die Wüste kracht.
Auch seine Schlünde haben nicht geschwiegen,
der Feind muß einen harten Kampf bestehn:
doch muß er endlich dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

- 4 Und die Belagrer müssen's schwer empfinden,
was er mit seinem treuen Corps vermag,
er grüßet sie aus allen Feuerschlünden,
ununterbrochen wirksam Nacht und Tag.
Der alte Held läßt sich nicht leicht besiegen;
nur nach dem härtesten Kampfe kanns geschehn,

4, 4. gedr. Tag und Nacht.

und muß er streitend dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

5 Die Feste brennt, es stürzen die Gebälke,
Tod und Verheerung herrschen überall,
der Dampf steigt hoch auf bis in die Gewölke,
und schrecklich dumpf hört man der Trümmer Fall.
Doch Chassée läßt sich nicht so leicht besiegen,
nur nach dem schwersten Kampfe kann's geschehn,
und muß er streitend dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

6 Nun erst beräth er sich mit den Getreuen,
das Wasser fehlt, das Obdach ist zerstört,
sein tapfres Heer vom Untergang befreien,
ist jetzt der Wunsch, der Chassée's Herz beschwert.
Er überlebt die Festung auch mit Ehren,
zwar ungern nur, allein es muß geschehn;
der Feind läßt selbst Hochachtung ihm gewähren,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

7 Seht, wie sein König lohnet seine Treue,
von seiner Brust nimmt er das Ordensband,
beweiset so ihm seine Huld aufs Neue,
denn gnädig hat er es ihm zugesandt.
Es ist Beweis von Wilhelms edlen Zügen,
er weiß, was möglich war, das ist geschehn:
denn muß er endlich dennoch unterliegen,
so wird er doch stets ehrenvoll dastehn.

7, 7. gedr. muß.

96.

Das Treffen bei Randern.

20. April 1848.

Von Hessen-Darmstädtischen Soldaten gesungen, mir mitgetheilt von W. v. Plönies; derselbe schrieb mir dazu: „Wir Darmstädter sind damals innerhalb eines Jahres dreimal in Baden eingerückt, Frühjahr 1848 gegen Hecker — mein Regiment stürmte damals Freiburg, ein anderes schlug Hecker bei Randern — Herbst 48 gegen Struve, Frühjahr 49 wieder gegen Struve.“ Man sieht, in den Regimentern war durch die dreißig Friedensjahre der alte soldatische Schlachtenton doch nicht abhanden gekommen, höchstens etwas gedämpft.

- 1 Als Hecker ist kommen
In den Schwarzwald hinein,
Der Kaiser von Deutschland
Das wollt er gleich sein.
- 2 Die Kron und den Szepter
Das hätt er gern gehabt,
Da habn ihn da habn ihn
Die Soldaten ertappt.
- 3 Den Zweck zu erreichen
Schickt er sein Adjutant,
Der gibt als Verräther
Dem General die Hand.
- 4 Als er sich gewendet
Zu seiner frechen Rott,
Da schossen die Schurken
Den General zu todt.
- 5 Jetzt kommen Dragoner
Und die Hessen in Wuth,

Str. 1. 2, wie das ganze Lied, nach einem älteren von Napoleon, bei Meier, Schwäb. Volksl. S. 224: Und als er ist kommen nach Rußland hinein, Ein russischer Kaiser das wollt er gleich sein. Die Krone, das Scepter hat er bei sich gehabt, da haben ihn die russischen Kosacken ertappt. 4, 4. Friedr. v.

Sie kämpfen wie Löwen,
Bis mächtig floß das Blut.

6 Da laufen die Feigen
Als bald in die Flucht,
Und warfen ihre Waffen
Hinein in die Fluth.

7 Gelt Hecker, gelt Hecker,
Das Blatt hat sich gewendt,
Du hast ja bei Randern
Dein Schnurrbart verbrennt.

8 Den Schnurrbart verbrennt
Und die Sensen verlorn,
Gelt Hecker, gelt Hecker,
Jetzt kommen die Morn!

9 Ihr König und Kaiser,
Mit dem Hecker ist's aus —
Was bekommen Soldaten,
Wenn sie kommen nach Haus?

10 Sie haben ja gekämpft
Für das deutsche Parlament,
Und Deutschland zu Ehren,
Von vielen erkennt.

Gagern. 7, 1. bei Meier: Gelt, gelt, Bonaparte, das Blatt hat sich gewandt, Und du hast ja bei Moskau die Nase verbrannt. 8, 4. Das sind die alten schulmeisterlichen mores, die gelehrt wurden; man hört auch in Sachsen und Thüringen: 'ich habe alle More davor', Ängste, ich hab ein Paar darin gefunden. 9, 3 erinnert an die Klagen über Undank in Soldatenliedern, z. B. schwäbisch bei Meier S. 201 sehr ausführlich, zum Schluß: Einen schlechten Dank hat der Soldat, der seine Glieder verloren hat; vgl. schles. bei Hoffmann Nr. 246, 2. 10, 4. 'nun nach langem Verkennen', meinten wol die Soldaten.

97.

Die Hannoveraner in Schleswig.

(8. Mai 1848.)

Mitgetheilt nach mündlicher Quelle von Herm. Krause im Bremer Sonntagsblatt 1854 Nr. 6, 5. Febr., und mir von demselben noch besonders zur Aufnahme übersandt, wofür ich hier meinen besten Dank ausspreche; er bemerkt dazu: „Derselben Melodie, aber dem Texte anderer Bataillone gehören folg. Bruchstücke an:

Da waren unser dreißig tausend Mann,
Die fiengen alle auf einmal zu feuern an
Wol auf die Dänen, wol auf die Dänen,
 wol auf die Dänen, mit Hurrah!
Und da ward auf einmal das Feld so roth,
Von lauter ja lauter Dänenblut,
Denn sie mußten sterben, sie mußten sterben,
 sie mußten sterben, mit Hurrah!“

Er spricht auch von dem Refrain eines plattdeutschen Liedes aus diesem Kriege, das zu kennen höchst wünschenswerth wäre. Das Lied ist, wie auch Krause bemerkt, in der Form eines älteren gesungen, s. S. 466. 482; den Stoff gab ein unbedeutendes Gefecht. Generallieut. Falkett meldete damals aus dem Hauptquartier Uderup, 8. Mai (Auszug): „Heute landeten die Dänen ziemlich früh, von Alsen kommend, auf unserm Ufer, um die am 6. Mai angefangne Arbeit der Einebnung des Brückenkopfs fortzusetzen. Da sie durch die Strandbatterien und Schiffe gut gedeckt waren, wurde der feindlichen Tirailleurkette eine gleiche entgegengestellt . . . , bis Nachmittags 3 Uhr ein Bayonetangriff unserer (der hannöb.) Tirailleurs (mit Hurrah), namentlich der Schützen des 2. Bataillons 4. Infanteriereg. das Gefecht beendigte. Unser Verlust war nur unbedeutend.“ Nach einer Meldung der Börsehalle Rendsburg 10. Mai wäre sogar nur ein Braunschweiger getödtet worden. Jene Schützen 2. Bat. 4. Reg. werden also das Lied gerade in dieser Form gesungen haben, Andere in anderer.

1 Aus Lüneburg sind wir ausmarschirt,
Hurrah, hurrah, hurrah!
In Schleswig sind wir einquartiert,
Hurrah, hurrah, hurrah!
Wir gedenken an unsre Liebste nicht,
Denn leider die lassen wir zurück.
Und zu Schleswig, und zu Schleswig, und zu
Schleswig mit Hurrah!
Hurrah, hurrah, hurrah la la la la.

- 2 Und als der achte Mai anbrach,
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Und wir bei unserem Frühstück warn,
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Da steng der Dän zu bombardieren an,
 Und wir Deutschen schossen muthig gegen an;
 Denn er muß weichen, denn er muß weichen, denn
 er muß weichen mit Hurrah u. s. w.
- 3 Und als der Däne sah den deutschen Muth,
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Da ward ihm ganz sonderlich zu Muth,
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Er sprach, ich lasse mich nicht wieder sehn,
 Denn ich weiß, daß die Deutschen tapfer stehn;
 Ja ich gestehe es, ja ich gestehe es, ich gestehe es
 mit Hurrah u. s. w.
- 4 Wer hat denn dieses Liedlein erdacht?
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Dieß hat das ** Infanterie-Regiment gemacht,
 Hurrah, hurrah, hurrah!
 Sie haben es gesungen, sie haben es erdacht,
 Und dem König von Hannover zu Ehren gebracht;
 Und er soll leben, und er soll leben, er soll leben
 mit Hurrah u. s. w.

 98^a.

Ein Lied aus dem Schleswig-Holsteinschen Heere.

Das Lied stammt aus dem J. 1848, ich habe es aber in zwei verschiedenen Fassungen und lege beide vor, weil ich die etwa ursprüngliche Gestalt aus ihnen nicht zu entwickeln vermag; selbst das Zeitverhältniß beider zu einander ist mir unklar, weil mir beide zugleich Zusätze von 1849 zu enthalten und doch auch Spuren der ersten Gestalt vor einander voraus zu haben scheinen. Das Lied ist jedenfalls frühzeitig, spätestens im Mai 1848 im Schleswig-Holsteinschen Heer entstanden, hat aber die Einwirkung der folgenden Ereignisse und Zustände, auch solcher von 1849 an sich erfahren; mit deren Wechsel mag es eine manigfach wechselnde Gestalt gehabt haben,

vergleicht sich also dem obigen Lied aus dem 30jähr. Krieg Nr. 54. Die erste Fassung verdanke ich der freundlichen Mittheilung von Herrn Heinr. Bröhle in Wernigerode, der mir seine reiche Sammlung neuerer fliegender Blätter zur Einsicht und theilweisem Gebrauch übersandte, wofür ich hier meinen besten Dank abstatte; vgl. dessen „Weltliche und geistliche Volkslieder und Volksschauspiele. Aschersleben 1855.“ S. XXV ff. Dasselbst fand ich es auf einem flieg. Bl. aus Hamburg „Gedruckt bei J. Rahlbrock Bwe., Grünsood Nr. 52.“ Es hat hier zwei Strophen (3. 10) voraus vor der zweiten Fassung. Letztere stammt aus dem handschr. Liederbuch eines sächs. Soldaten, der mit den sächs. Reichstruppen in Schleswig-Holstein focht; derselbe hörte es beim Einmarsch April 1849 von Kindern singen mit Begleitung der Ziehharmonika und erzählte, es sei dann schnell auch unter den deutschen Truppen herumgekommen, sie hätten es, sagte er, alle Tage abgeleiert. Die Melodie, kräftig und frisch, war mir unbekannt, ich habe sie leider nicht gemerkt. Das Lied ist, abgesehen von seinem vaterländischen Werthe, ein Augenbeweis aus der Gegenwart, wie solche Lieder mit dem Gang der Dinge fließen und werden und wachsen. Der Sachse versicherte mich, es habe sich damals unter ihnen dichtend geregt was nur irgend mit den Reimen umzugehen gewußt, manchmal seien alle Tage neue Lieder in Umlauf gekommen, besonders unter den Artilleristen. Ich fand in seinem Buch eine kleine Zahl solcher Erzeugnisse, freilich mehr Gedichte als Lieder, aber keins ohne Wärme, zum Theil mit erschütternden Ausdrücken soldatisch gefärbter Vaterlandsliebe, mit wolthuernder Kameradschaftlicher Innigkeit, auch mit Hügen jener deutschen Gefühlsweichheit, die aber vom Heldenmuth übertönt wird; hier und da auch prächtiger Spott gegen den Feind.

- 1 Auf Deutsche, präsentirt's Gewehr,
Und ruft ein Vivat hoch!
Es leb' Prinz Friederich von Noer,
Der tapfer mit uns focht!
- 2 Bei der Stadt Schleswig, blutger Schlacht,
Empfieng der Feind den Lohn,
Den Dänen ward kehraus gemacht
Vom deutschen Bataillon.
- 3 Wem dort der Muth den Sieg verlieh,
Gefrönt für immerdar,
War Schleswig-Holsteins Infanterie
Und seine Reiter-schar.
- 4 Halloh zu Roß, frisch auf zu Fuß,
Den Dänen Schmach und Weh!
Schaut wie der Nothfrack flüchten muß
Wie ein gejagtes Reh.

- 5 Das Treffen hier bei Sundewitt —
Der Däne glaubte schon,
Ich mache meine Schmach jetzt quitt,
Doch bitter war sein Lohn.
- 6 Ob auch manch tapfrer Deutscher fiel,
Der Däne wankte doch,
Bei der Kanonen brüllend Spiel
Schallts Deutschland lebe hoch!
- 7 Frisch auf, der Däne wanket schon,
Die Kolben nicht gespart,
Gefangen ward selbst der Spion,
Das ist ja Dänen Art.
- 8 Ist Hadersleben euch bekannt,
Das uns den Sieg verlieh?
Seht dort des Feindes Schiff in Brand
Von Holsteins Batterie.
- 9 Herzog Karl von Holstein Best war da,
Schaut das von der Tannsche Corps,
Es rückt mit freudigem Hurrah,
Mit frohem Muth vor.
- 10 Seht Schleswig-Holsteins tapfre Schar,
Wie sie die Stadt erstürmt,
Obgleich die Brück zerschellet war,
Ein Höchster droben schirmt.
- 11 Heil Friedrich dir, du hoch zu Roß,
Dir Galkett, von der Tann!
Kommt ihr, so ist der Teufel los,
Da flieht der Dannemann.
- 12 Auf Deutschland, spreng der Dänen Joch
Für ewig immerdar,
Drum alle unsre Krieger hoch!
Hoch unsre tapfre Schar!

- 13 Die Eichen werden nicht gefällt,
Dem Hause Holsteins Ehr!
Heil dem Augustenburger Held,
Prinz Friederich von Noer!
-

98^b.

- 1 Auf Deutsche präsentiert Gewehr,
Und ruft ein Vivat hoch!
Es lebt Prinz Friederich von Noer,
Der tapfer mit uns focht.
- 2 Bei der Stadt Schleswig blutgen Schlacht
Empfieng der Feind sein Lohn,
Der Däne ward herausgejagt
Vom dritten Bataillon.
- 3 Hallo zu Roß, frisch auf zu Fuß!
Dir Däne Schmach und Weh!
Seht wie der Rothfrack flüchten muß
Wie ein gejagtes Reh.
- 4 Das Treffen hier bei Sundewitt —
Der Däne glaubte schon,
Er machte seine Sach jetzt quitt,
Doch bitter ward sein Lohn.
- 5 Frisch auf du Deutsches Bundesheer,
Der Däne wanket schon,
Bei Kanonendonner brüllend Spiel
Schallts Deutschland lebe hoch!
- 6 Frisch auf du Deutsches Bundesheer,
Die Kolben nicht gespart,
Gefangen ward selbst der Spion,
Das ist ja Dänen Art.

- 7 Ist Eckernförde euch bekannt,
Daß uns den Sieg verlieh?
Seht dort das Dänische Schiff in Brand
Von Holsteins Batterie.
- 8 Herzog Karl von Holsteins Bataillon,
Schaut das von Lannsche Corps,
Er rückt mit fröhlichem Hurrah,
Mit hohem Muth vor.
- 9 Heil Friederich, der hoch zu Roß!
Der starke von der Lann!
Kommt er, so ist der Teufel los,
Da flieht der Dänke Mann.
- 10 Auf Deutsche, sprengt der Dänen Joch
Auf ewig immerdar!
Und macht euch gänzlich von ihm los,
Hoch unsrer tapfern Schar!
- 11 Die Eichen werden nicht gefällt,
Dem Hause Holsteins Ehr!
Heil dem Augustenburger Held
Prinz Friederich von Möhr!

11, 1 bezieht sich auf die Schlußstrophe des Liedes „Schleswig-Holstein meerrum-schlungen“: Theures Land, du Doppelleiche Unter einer Krone Dach u. s. w.

99.

Der Sturm auf die Düppeler Schanzen.

13. April 1849.

Erschien gedruckt im Leipziger Tageblatt, Jahrg. 1849 Nr. 117. 27. April, erste Beilage. Ich zweifelte wol, ob ich es hier einreichen dürfte; aber wer es auch gedichtet haben mag, von einem Betheiligten ist es gewiß und schwerlich vor dem Schreibpult gemacht. Mich erinnert es an Fouqués Schills-Lied oben Nr. 69, es ist so unmittelbar, so ohne Mittelglied aus dem Ereigniß herausgesungen, hat so sehr die Grundlage der frischen Thatsächlichkeit, ist so voll einer ganzen, gleichen, vollen und umfassenden Stimmung wie das echte Volkslied — kurz es ist wol entstanden wie eben das

Volkslieb entsteht. Selbst die scheinbar ironisierenden Anklänge an das alte Soldatenlied verschwinden in der beherrschenden Stimmung, sie können vom Dichter unmöglich in ernstlichem Spott gemeint sein. Wären die Ereignisse anders gegangen, das Lied wäre wol sicher ein längeres Besizthum des sächsischen Heeres geworden, es ist übrigens in der hiesigen Kaserne wolbekannt. Ein künstlich in den Volkston hineingebichtetes Lied auf denselben Kampf und in derselben Melodie, nur von der Baiern Seite gesagt, steht in Karl Stöber's Erzähler aus dem Altmühlthale, Stuttgart 1851 S. 249 fg.; es ist wolgelungen, und doch wie anders als dieses:

Dänen in den Duppeler Schanzen,
Seid ihr aufgelegt zu tanzen
Mit den Bayern einen Reihn?
Der Generalmarsch wird geschlagen,
Einen Tanz mit euch zu wagen,
Von dem Schloß zu Gravenstein.

Stille ziehn die deutschen Brüder
Ohne Trommelschlag und Lieder
In die finstre Nacht hinein.
Sollten sie den Edelhirschen.
Und den Haas im Lager bürschen,
Könnten sie nicht leiser sein u. s. w.,

d. h. so kräftig und gut es vielfach ist, immer geht einmal in Reimen und in hübschen Gedanken dem Volkston der Athem aus, es schlägt um in Stubendichtung; davon hier nichts, so etwas dichtet sich nur, wenn man eben mitten drin gewesen ist mit tausend Andern und im Ohr noch die Kanonen knallen und die Siegestimmung in der Brust bebt und die frische Luft übers Zelt weht und der Puls des Einzelnen gleichsam in demselben Takt schlägt mit tausend anderen — und das ist eben die Luft in der das Volkslieb wächst.

Mel.: Prinz Eugenius der edle Ritter.

- 1 Der Baier und Sachs in Sanderwitt-Ecken
Thäten die Köpf zusammenstecken
Wider des Dänen Hinterlist,
Daß sie möchten ihm ausbüchsen
s'Düppeler Nest, ganz voller Füchsen,
Mit Pulver und Blei in kurzer Frist.
- 2 Sie kamen überein, daß früh gen Bieren
Sollen die Bayern aufmarschieren

1, 4. blüchsen, mit der Büchse schießen, ein altes Wort, s. Grimms Wb. 2, 477; schon im 15. Jh. in Konrad Stollers Erfurter Chronik S. 25, da machen die

Samt den Hessen vor der Schanz!
 Und der Sachs von Norderseiten
 Soll auch tapfer zuwärts schreiten,
 Zu attaquieren mitten im Tanz.

- 3 Der Bair und Hess nun wie der Teufel
 Spießt übern Hauf ohn einen Zweifel
 Dänsche Vorposten mit Bajonett;
 Daß sie sichs nicht mehr jegunder
 Kunnten nehmen höchlich Wunder,
 Woher so fix das kommen thät.
- 4 Das Dänenvolk kriegt Todeschrecken,
 Wie es hörte sich aufwecken
 Von dem Gefnalle piff! paff! puff!
 Faßte hurtig sich beim Schopfe,
 Fuhr heraus aus'm Bruckenkopfe
 Mit Artillerie die Schanz hinuf.
- 5 Läßt die Kartätschen prasseln, pfeifen,
 Daß Aller Haar sich möchten steifen
 In die ferkengrade Höh!
 Sein' Infanterie thät debouchieren,
 Auf den Baier losmarschieren
 Bis funfzig Schritt ganz in die Näh.
- 6 Der aber läßt sie unbekommen
 So trefflich nah zum Schuß sich kommen,
 Brennt Knadderada! zum Morgengruß;
 Daß der Dänen gar sehr viele
 Lassen die Haut in diesem Spiele,
 Sintemal Blei kein Hirsenmuß.
- 7 Nichtger Stund kommen auch die Sachsen
 Nun von Nord her angewachsen

Böhmen vor Soest 1447 Graben und Wall vor sich, also das man or (ihrer) uß
 der stad nicht gebuchsen kunde. 4, 6. hinuf (mhd. hin ûf) ist gut sächsisch;
 auch Artillerie, ebenso bairisch, im 16. Jh. Artolerey (Schmeller 1, 112), Art-
 larei, Areolei, Arkelei und noch anders; die jetzige Form ist aus dem Franz. neu
 hergestellt worden, noch vor 100 Jahren Artillerie (Schm. a. a. D.). 6, 2.

Vor das Düppeler Bollenwerk ;
Denn man will zurück nicht bleiben,
Wo es hitzig gilt zerreiben
Des Dänen goliath'sche Stärk'.

- 8 Doch der Dän zeigt sich zu Wasser,
Sehr handgreiflich war es, daß er
Niest dem Sachsen in die Flank;
Bomb, Granaten und Schrappellen
Thät er auf den Pelz ihm pressen,
Daß die Luft wie Hölle stank.

- 9 So aus See, aus Schanz, von Alsen
Gehst dem Sachs haarscharf zu Halsen,
Mancher Kamrad muß beißen ins Gras.
Die zu rächen um die Wetten
Legt man ein die Bajonetten :
Drauf, Donnerwetter ! Marsch, fürbaß !

- 10 Alsobald hat man die ganzen
Tod und Wunden speinden Schanzen
Festen Sturmschritts in Gewalt ;
Prinz Albert jung, ein tapfrer Degen,
Als Kamerad im Kugelregen,
Feuert an, wo's plagt und knallt.

- 11 Die Dänen muß es grimmig wurmen,
Daß so fix sie ließen wegsturmen
Sich die trugge Duppeler Höh :
Brannten noch zahllos Nasenstüber
Aus Grobgeschütz von Alsen rüber,
Thäten noch manchem Deutschen weh.

- 12 Das lassen die sich nicht verdrießen,
Thun nur aus Flinten widerschießen,

trefflich klingt gerade, als wäre der Dichter ein Etymolog. 8, 3. das ferne Los-
brennen der Geschütze, im Alsen'ser Sund, wol vom gedämpften, mehr zischenden Klange
niesen genannt ; vgl. Nr. 4, 2, 3. 10, 4. gegenwärtig Kronprinz ; die Berichte
rühmten, wie er mitten in der Gefahr thätig gewesen, von den Soldaten in und nach
dem Kampfe mit häufigen Hurrahs begrüßt.

Gaben kein Fußbreit Land drum nach.
 Nun dräut ihr Russen, dräut Franzosen,
 Wollt ihr ein Zusammenstoßen:
 Holt bei den Deutschen gleiche Schmach!

Hurrah!

100.

Der Sturm auf Friedrichstadt.

4. Oct. 1850.

Mittheilung von Herrn W. v. Plönnies, in der Aufzeichnung eines Kameraden aus der Erinnerung; er schrieb mir erläuternd: „Mir scheint die vierte Jägercompagnie des 1. Corps darin besungen zu werden, deren erster Zug unter dem trefflichen Hauptmann Behrens der Sturmcolonne auf dem Eiderdeich traurigen Andenkens die Tete machte; ein anderer Theil der Compagnie ward in Böten gegen ein dänisches Werk eingeschifft; der Rest, bei dem ich mich befand, hielt während des Sturms die vordersten Erdwerke des Eiderdeichs. Behrens kam mit zerschmetterter Hand zurück und starb am Krampf.“ Der Aufzeichner bemerkte dazu: „die Melodie recht schön, beinahe ganz wie Latour d'Auvergne [Wer ist der Held, der ernst vor meinen Fahnen In Jugendkraft einhergeht stolz und kühn? 1c. Liederlex. Nr. 2174]; in den Zeilen: Hört ihr 1c. mit Begleitung eines Glöckchens.“ Der Refrain scheint einem Lied entlehnt, das erst in neuerer Zeit aufgefunden sein muß (ich fand es mehrfach in neueren flieg. Bl., auch in dem Liederbuch jenes sächs. Soldaten von den Reichstruppen, s. Nr. 98); es beginnt: „Wir haben (Ich habe) den Frühling gesehen, Die schönsten der Blumen begrüßt“, hat vierzeilige Strophen und den Refrain:

Hört ihr die Glocken, sie läuten zur Ruh |:|
 Läuten ja läuten zur Ruh,
 Läuten zur süßesten Ruh —

auch: Läute, ja läute nur zu, Läute zur süßen Ruh. Das Lied und die Mel. des Refrains athmen eine Art resignierter Sterbenswehmut, nicht süßlich sentimental. Ähnliche Stimmung ist in folgendem Lied, mit kriegerischem Beisatz; es erinnert an die Liederklasse, der hier Nr. 72. 93. 95 angehören, hat vielleicht mit Nr. 93 gleiche Melodie. Nach alle dem glaubt ich das schöne Lied hier anschließen zu dürfen, es gilt von ihm ungefähr was vom vorigen Liede gesagt ist.

- 1 Es steht ein Häuflein wahrer deutscher Krieger
 Vor Friedrichstadt aus Schleswigs Heldenheer.
 Sie unterlagen, doch sie waren Sieger
 Und von den Hundert lebt nicht einer mehr.

Sie waren jung vom Mutterherz gerissen,
 Sie standen draußen in der blutgen Schlacht;
 Die edle Freiheit, die die Deutschen grüßen,
 Macht sie zu Helden in des Sturmes Nacht.

Und ein Glöcklein von dem nahen Thurme,
 Es läutet immer hell hinaus zum Sturme —
 Hört ihr das Glöcklein, es läutet voran,
 Es läutet zum Sturme, zum Tod Mann für Mann,
 Zum Tod Mann für Mann.

- 2 Aus Friedrichstadt, aus gut verschanzten Wällen
 Es tobt der Tod auf diese kleine Schar,
 Sie standen fest, obgleich wie aus der Hölle
 Ein Feuermeer auf sie gerichtet war.
 Voran! voran! laßt euch vom Tod nicht schrecken,
 Es gilt der Ehre, s'gilt dem Vaterland!
 Und wenn die Kugeln all uns niederstrecken,
 Wir weichen nicht, wir sterben Hand in Hand!

Und ein Glöcklein von dem nahen Thurme,
 Es läutet immer hell hinaus zum Sturme —
 Hört ihr das Glöcklein, es läutet voran,
 Es läutet zum Sturme, zum Tod Mann für Mann,
 Zum Tod Mann für Mann.

- 3 Das Schlachtfeld bebte unter ihren Tritten
 Und blutge Thränen rollten in den Sand,
 Sie standen noch, obschon aus ihrer Mitte
 Der tapfre Führer fiel fürs Vaterland.
 Und immer fort, um nie zurückzukehren,
 Zur theuren Heimat, zu dem Vaterhaus,
 Sie stehn und fallen auf dem Feld der Ehren,
 Ein Hurrah schallt, noch ist der Kampf nicht aus.

Und ein Glöcklein von dem nahen Thurme
 Es läutet immer hell hinaus zum Sturme —
 Hört ihr das Glöcklein, es läutet voran,
 Es läutet zum Sturme, zum Tod Mann für Mann,
 Zum Tod Mann für Mann.

- 4 Schon war die kleine Schar fast aufgerieben,
 Neun standen noch und kämpften muthig fort.

Ein Offizier, von Mitleid angetrieben,
 Rief laut: Pardon! ergebt euch auf mein Wort!
 Doch wie aus einem Munde schallts hinüber:
 Vom Dänen nimmt der Deutsche nicht Pardon,
 Wir sind bereit zu sterben oder siegen! —
 Sie starben um der Helden Lorbeerkron.

Und ein Glöcklein von dem nahen Thurme
 Es läutet immer hell hinaus zum Sturme —
 Hört ihr das Glöcklein, es läutet voran,
 Es läutet zum Sturme, zum Tod Mann für Mann,
 Zum Tod Mann für Mann.

Um jedoch nicht mit einem Weh- und Mähton die fünfthals Jahrhunderte schließen zu müssen, will ich um ein Jahr zurückgreifend einen Kinderreim zuletzt setzen. In der Kinderpoesie finden sich mehrfach politische Stoffe; in einem schwäb. Auszählsspruche bei Ernst Meier, Deutsche Kinderreime aus Schwaben S. 39 heißt es:

Zipperle pipperle pump,
 Der Kaiser ist e Lump,
 Er rettet über Geld
 Und bringt e Sack voll Geld —

und ebenda S. 136 in einem Spiele:

Birle birle bump,
 Der Kaiser ist ein Lump.

Das 'Geld' wird von einer schwäb. Reichsstadt geborgtes sein und der Kaiser wol gar Karl V.; denn aus dem 18. oder 17. Jh. ist der Spruch schwerlich, aber Ulmer oder Augsburger Kinder des 16. Jh., die Sonntags ihre Väter von Politicis handeln hörten, konnten schon so etwas auffchnappen. Kindersprüche aus dem 17. Jh., in denen der Schwede, Oxenstiern figurieren, gibt es mehrere. Aus dem 18. Jh. wol wäre, wenn man trauen dürfte, was das Wunderhorn (n. A.) 3, 432 in einem Kinderspruche gibt: Wenn die Kinder auf der Erde herum rutschen':

Kann Deutschland nicht finden,
 Rutsch alleweil drauf rum.

In der Leipziger Gegend (Abtnaundorf) zählen die Kinder u. a. auch so aus:

Napoleons Sohn,
 König von Rom,
 War viel zu klein,
 Kaiser zu sein.

In Mecklenburg nun singen die Kinder (Mitth. von Herrn Prof. Barnde) :

Pip Dän pip,
 Din Schonen bist du quiet,
 För de Bismar bestu lange legen,
 För Gadebusch bestu Släge kregen,
 Pip Dän pip. :|:

Die Danziger Kinder wandten das auf ein Vorkommniß in ihrer Stadt in den neunziger Jahren des vorigen Jahrh. an, die Engländer mit ihren Schiffen (Galeeren) verhöhrend (Mittheilung von Herrn Dr. Mannhardt) :

Pip Blaurock pip,
 De Gellersch geist du quiet,
 Bim Landskrog bistu utgestegen,
 Bim Holm do bestu Schmer gekregen,
 Pip Blaurock pip,
 De Gellersch geist du quiet.

Nach dem 5. April 1849 aber sangen die Holsteiner Kinder in Kiel und sonst (Deutsche Zeitung, Mai 1849) :

Pip Dän pip,
 Lau Water bistu rip,
 Din Christian in de Luft is flagen,
 Din Gistjung hebbens of dot flagen,
 Pip Dän pip,
 Lau Water bistu rip.

Pip Dän pip,
 Sei seldn (gaben) bi ne Kniep
 Up din gewalddich grotes Mul
 Lau Eaternföhr, do set ne Ul (saß eine Gule)
 Pip Dän pip,
 Din leringe Büdel Kniep.

Register.

| | Seite |
|--|----------|
| Ach Got in deinem höchsten thron | 106 |
| Ach Gott ins Himmels Throne | 319 |
| Ach was hab ich Gram und Sorgen | 475 |
| Ein Krieg hat sich gefangen an | 54 |
| Als Hecker ist kommen | 496 |
| Als nun die große Stadt Belgerad | 418 |
| Als unser König rief | 472 |
| Alle men screff xliij vnd j. | 129 |
| Auf auf ihr Preußen, seid nun stark | 458 |
| Auf Deutsche, präsentierets Gewehr | 500. 502 |
| Auf einen Dienstag es geschach. | 15 |
| Aus dem Hauptquartier in Jessen | 461 |
| Aus Lüneburg sind wir ausmarschirt | 498 |
| Bei Waterloo war die erste Schlacht | 482 |
| Canischa ich muß dich lassen | 293 |
| Clar hell vnd lauter ist am Tag | 207 |
| Der Baler und Sachs in Sundewitt = Eßen | 504 |
| Der Kaiser wollte wandern | 457 |
| Der Luterisch Reif, Papstisch Schnee | 282 |
| Der Mond der scheint, er will voll werden | 405 |
| Der winter ist vergangen, vns kumpt der summer her | 60 |
| Die Franzosen brachen ein bei Mannheim übern Rhein | 425 |
| Dort draußen an der Saale. | 427 |
| Durchs Tylli Fall ist in Grund verderbt | 395 |

| | Seite |
|---|-------|
| Einstmals saß ich vor meiner Hütte | 464 |
| Es kumpt noch wohl ain gute Zeit | 37 |
| Es naht sich gegem Sommer | 172 |
| Es steht ein Häuflein wackerer deutscher Krieger. | 507 |
| Freuet euch ihr deutschen Brüder | 469 |
| Freiberg ist eine schöne Berg = Stadt | 398 |
| Friedrich steig aus deinem Grabe | 430 |
| Frisch auf, frisch auf, Tirolerbue | 448 |
| Ganz elend schreien Herr zu dir viel hochbetrübler Herzen | 254 |
| Groß freudt zwingt mich zusingen | 192 |
| Gustaph Adolph auß Schweden, ein König von Gott erwählt | 378 |
| Gustaphus bin ich hoch geböhrn | 390 |
| Hab vrlaub kalter winter mit deinem tiefen Schnee | 151 |
| Halliger gaist nun gib mir rat | 10 |
| Hart an der Schelde stehet eine Feste | 494 |
| Hersfür die Ihr verjaget Ihund vnd alle zeit | 286 |
| Herr Gott hoch in des himmels thron | 240 |
| Herr Gott thu mir trewlich beystañ. | 298 |
| Herzog Dels der tapfere Held | 478 |
| Hordt lieben herrn ein new gedicht | 188 |
| Hört allzusamen jung vnd alt | 276 |
| Ich hab den Schweden mit Augen geseñ | 382 |
| Ich habe den Schill mit Augen geseñ | 441 |
| Ich lob Gott in dem höchsten Thron | 166 |
| Ich saß bei meiner Hütte | 480 |
| Ihr Franzosen geht nach Haus. | 486 |
| Ihr lieben Preußen insgemein. | 439 |
| In namen der dryvaltigkeit | 142 |
| Josephus der römische Kaiser | 421 |
| Kaiser Näppel zog gen Moskau aus | 453 |
| Leb wohl du theures Land das mich geboren | 490 |
| Major von Schill ein muthger Held | 443 |
| Marschieren wir ins Mainzer Land | 423 |
| Mit freuden will ich singen vebund ein new gesang | 76 |
| Mit frohem Muth und heitrem Sinn | 468 |
| Mit Mann und Roß und Wagen | 455 |
| Napoleon der große Held | 471 |
| Nu horet vnd market to duffer tid | 89 |
| Nu hört zu ein neues gedicht | 230 |

| | Seite |
|---|-------|
| Nun höret zu ihr Christen Leut | 366 |
| Nun kombt Graff Thurn in das land | 340 |
| Nun wolt Ir horen ein Neues liedt | 246 |
| O Godt in diner Mayestadt | 197 |
| O Wien ich muß dich lassen | 333 |
| Pip Dän pip | 510 |
| Prag wenn ich rathen soll, laß deinen Adler fliegen | 413 |
| Relation, Relation | 385 |
| Sag an mein lieber Landwehrmann | 474 |
| Seht nun wol zu ihr Fürsten Im ganzen Römischen Reich | 368 |
| Seid lustig, ihr Brüder, es freuet uns prächtig | 437 |
| So will ichs aber heben an Das best so ichs gelernet han | 83 |
| Störtebeker vnd Godeke Micheel | 315 |
| Storckenbecher vnd Goldecke Michael | 4 |
| Und als der erste Schuß unserm Herzog gieng durch die Brust | 477 |
| Und die Raabach das ist euch ein grausamer Fluß | 460 |
| Vadder Blücher sat in goder Ro | 483 |
| Viva du klein Römischer Gott | 371 |
| Vivat jetzt gehts ins Feld | 416 |
| Vermertket großen kumer | 261 |
| Von Bohemen kam ein kriegesschar | 342 |
| Von Freud wolten wir singen Ein new lustiges Lied | 327 |
| Vormessenheit vnd vbermuht | 102 |
| Vormetenheit vndt grote Overmoidt | 97 |
| Was Paulus hat geschrieben | 344 |
| Was soll ich lieben Leute Izt bringen euch zur Beute | 351 |
| Weh Euch jr armen reichstet | 221 |
| Wer streiten vnd wil sturmen nu | 267 |
| Wer sucht der findt hab ich gehört | 92 |
| Wer wars der wo aus niederm Stande | 492 |
| Wer will horen ein new Lied fur war | 279 |
| Wie schön leucht euch der Morgenstern | 400 |
| Wilhelm komm an meine Seite | 450 |
| Will gy horen ein nye ghedicht | 115 |
| Will gy horen ein Nigen Rey | 33 |
| Wille jy horen ein nies gedicht | 19 |
| Wille wie horen wat is geschein | 27 |
| Wir Preußen ziehen in das Feld | 466 |
| Wir sind euch freilich nicht willkommen | 488 |

| | Seite |
|--|-------|
| Wollt ihr hören ein neues gedicht | 41 |
| Wollt ihr hören singen Jegund ein neuß gedicht | 46 |
| Wollt jr mir nit verpbel han Ich sahe ein neues liedlin an | 160 |
| Würtemberg ist ein alter Nam | 179 |
| Zu lobe wollen wir singen Marlen der iungfrawen fein | 73 |
| Zu Wesel auf der Schanz | 445 |

